



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

الإدارة المركزية للتراث المكتبي والوثائقي

مركز تحقيق التراث

ذخائر ابن الرواحي

أبي الحسن علي بن العباس بن جريح

تحقيق

الدكتور حسين نصار

طبعة ثالثة منقحة

الجزء الثالث

مطبعة مركز التراث المكتبي والوثائقي

(١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٢ م)



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

الإدارة المركزية للمراكز العلمية

مركز تحقيق التراث

ديوان ابن الرواحي

أبي الحسن علي بن العباس بن جريح

تحقيق

الدكتور حسين نصار

طبعة ثالثة منقحة

الجزء الثالث

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالجمهورية

(١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م)

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة
أ. د. صلاح فضل

ابن الرومي ، على بن العباس ، 836 - 896 .
ديوان ابن الرومي/ أبو الحسن على بن العباس بن
جريج؛ تحقيق حسين نصار . - ط 3، منقحة . - القاهرة: دار
الكتب والوثائق القومية، مركز تحقيق التراث، 2003 .
مج 3 ؛ 29 سم .
يشتمل على إرجاعات بليوجرافية .
تدمك 5 - 0292 - 18 - 977

٨١١، ٤

إخراج وطباعة:
مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

رقم الإيداع بدار الكتب ٥٨٨٢/٢٠٠٣

I.S.B.N. 977 - 18 - 0292 - 5

ذِي عَوَابِدِ ابْنِ الْبُرُقُوعِيِّ

شارك في التحقيق

منير المدنى

زينب القوصى

د. محمد عادل خلف

د. سيدة حامد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف الراء

(٦٧٣)

وقال يمدح أبا الفوارس [بن أخت أبي الصقر]^(١) :

[مجزوءه الكامل]

- | | | |
|---|-----------------------|---------------------------------------|
| ١ | لا يدع إن ضحك القنيرُ | فبكى لضحكته الكبيرُ ^(٢) |
| ٢ | عاصى العزاء عن الشبا | ب فطاوع الدمعُ الغزير ^(٣) |
| ٣ | كيف العزاء عن الشبا | ب، وغمضه الغصن النضير؟ |
| ٤ | كيف العزاء عن الشبا | ب، وعيشه العيش الغرير؟ ^(٤) |
| ٥ | بان الشبابُ وكان لى | نعم المجاور والعشير |
| ٦ | بان الشباب فلا يدُ | نحوى ولا عينٌ تشير |
| ٧ | ولقد أسرْتُ به القلو | ب فقلبي اليوم الأسير |
| ٨ | سقى لأيامٍ مضت | وطولها عندى قصير |
| ٩ | أيامٌ لى بين الكوا | عب روضة فيها غدير |

(١) زيادة من ق، ع، المختار ٢٦٠، ٧٠٤، ١٠٦، ١١٣، ١١٦، ١١٧، ٣٠٤، ١٣٧٤،
 (١٤٥) ٢٣٨٤ (٢٦٠، ٢٥٠) . المدة ١: ١٧٧ (٨٢) . قطب المرور ٦١٧ (٤٢٠، ٤٤٥)
 . (٤٩٤، ٤٨٤، ٤٤٤)

(٢) ق، ع؛ الغض النضير .

(٣) المختار؛ عاصى الشباب عن العزاء .

(٤) سقط البيت من ق .

- ١٠ أصبى وأصبى الفانيا ت وأستار وأستير^(١)
 ١١ بيض الوجوه عقائلا لم يُصْبِهَنَّ سواى زير
 ١٢ أنبأهِنَّ وما أدرع بن من الحرير معا حرير
 ١٣ وجمالهن وما ليس بن من الجبير معا حبير^(٢)
 ١٤ ونسيمهن وما ميسد بن من العبير معا عبير
 ١٥ من كل ناعمة الشبا ب كأنها الخُوطُ المصير^(٣)
 ١٦ مهتزةً الأصل يجا ذب خصرها ردف وثير
 ١٧ غيداء في سن الغلا م وَبَّتْ شاربه شكير
 ١٨ من نفرها الدر النظير سم ، ولفظها الدر الشير
 ١٩ تُزهِى فإن هي دُوعِبَتْ ضحكت كما ضحك الصير^(٤)
 ٢٠ ومجالس لى لغوها عزفٌ يجاوبه زمير^(٥)
 ٢١ جمع الشباب ولمونا فيه الخوزنق والسدير^(٦)
 ٢٢ مَبْدَى المَنَادِرَةِ الذى فيه الفواكه لا البرير^(٧)

٩٧ ظ

(١) د : أصمى وأصمى ، وعدلنا عنها إلى رواية ق ، ع استدلالا بالبيت التالى .

(٢) في هامش د حاشية تشرح الحبير تقول : « الوشى » .

(٣) في هامش د حاشية تشرح المصير تقول : « قد ننته الريح » .

(٤) في هامش د حاشية تشرح الصير تقول : « النعام الأبيض » .

(٥) ع : فى لغوها .

(٦) الخوزنق : قصر للنعمان بظهر الحيرة ، بناه له سيار الرومى ثم قتله بعد الفراغ منه فضرب

بجزائه المثل . والسدير : قصر آخر إلى جواره .

(٧) في هامش د حاشية تشرح البرير تقول : « ثمر الأراك » .

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| ٢٣ كم جنية فيه ، وكم | نهرٍ لِحريته خريُّ |
| ٢٤ من كل دانية الجنى | للطير فيها قرقرير |
| ٢٥ يَسْتَقْطُها طامى الجنا | م على جوانبه الغمير ^(١) |
| ٢٦ يُضْحِي إذا جرت الصبا | وكان ضاحيهُ حصير |
| ٢٧ ها إن ذاك لَمَنْزَلُ | من كل صالحية عمير |
| ٢٨ شجرٌ ونخلٌ لا يُطد | ر غراب أَيْكهما مُطير ^(٢) |
| ٢٩ ومي نشاء بدت لنا | أم القرير أو الفرير ^(٣) |
| ٣٠ لمنى لميشتنا هنا | لك والقذى عنها طحير |
| ٣١ إذ نحن أترابُ النعير | م ودرُّ دنيانا درير ^(٤) |
| ٣٢ كلُّ لكلٍ في الشبا | ب وفي مناعمه تيجير ^(٥) |
| ٣٣ تشدونا ربا بنا | ن على معاصمها الجبير ^(٦) |
| ٣٤ قد أدميت لباتها | يسكا كما يدعى العتير |
| ٣٥ وشرابنا ورديَّة | لكؤوسها شرر يطير |
| ٣٦ هدرت ، فلما استفعلت | في دنها سكن الهدير |

(١) في هامش دحاشية نشرح الغمير تقول : « الحشيش الطرى » .

(٢) ق ، ع ، أَيْكها .

(٣) في هامش دحاشية نشرح الفرير تقول : « ولد الظبي ، وولد البقرة يقال له الفرار » .

(٤) ع : شجير . وفي هامش دحاشية نشرح السجير تقول : « شبيه » .

(٥) قطب السرور : كأنها قرمير . ق : الجبير . وفي هامش دحاشية نشرح الجبير تقول : « الحلبي » .

الذي يشد على المعاصم من در وغيره ، ويقال له : حجارة » .

(٦) هامش د : « العتير) : الذبيح » .

- (١)
 ٣٧ حمراءُ في يدِ أحمرال
 وجنات مَلْتُهُ مَهِيرٌ
- ٣٨ متأمِّلٌ لا يَجْتَوِي
 منه القَيْلَ ولا الدَبِيرَ
- (٢)
 ٣٩ واهَا لقولى للُدَيْرِ
 بر وقد سقانيها المَدِيرِ
- (٣)
 ٤٠ أعصيرِ نحرِكَ هذه
 من ماء خدك أم عصيرِ ؟
- ٤١ سُقِيَ الشَّبَابَ وإن عفا
 آثارَ معهدِ القَتِيرِ
- (٤)
 ٤٢ ما كانَ إلا المَلِكُ أو
 دى تاجه وهَوَى السَّرِيرِ
- ٤٣ رحلَ المَطَى لِنِيَّةِ
 زوراءَ مطلبها شَطِيرِ
- ٤٤ فكأنَ في الأحشاءِ نيدِ
 رانا يضرِّمهنَ كيرِ
- ٤٥ هَوْنٌ عليك فإنها
 خَلَعُ أَعَارِكها مُعِيرِ
- ٤٦ والدهرِ يَقسِمُ مرة
 نَفْلا، وآونةٌ يُغِيرِ
- ٤٧ وأبو الفوارسِ أحمدٌ
 لمن استجارَ به مجيرِ
- ٤٨ أضْحَى ظهيرا للذى
 أضْحَى وليس له ظهيرِ
- ٤٩ فاجعلِ خِفارتَه ذِرا
 ك فإنّه نِعَمَ الخَفِيرِ
- ٥٠ شهدتْ مائِرُهُ بذا
 ك ووجهه ذاك الطَيرِ
- (٥)
 ٥١ يابنِ المسمى باسمِ من
 جرتِ الرياحُ به تطيرِ
- ٥٢ والطيرُ أَظلالٌ عليهِ
 له لها هديلٌ أو صَفِيرِ

(١) هامش د : « (مهير) : لقبته مهر »

(٢) ق ، ع : ولد سقان .

(٣) ق ، ع : نحر خدك .

(٤) ق ، ع : أروى بل هوى وهوى السرير .

(٥) ع : باسم الذى جرت . وفي هامش د حاشية تشرح المقصود بالبيت تقول : « سلمان » .

- ٥٣ أعنى سليمانَ الذي في رَمسه قمرٍ وشيرٍ^(١)
 ٥٤ سيفُ الملوك إذا تجا وب من ذوى الفتن النعير
 ٥٥ لله ماذا صَّتمه من شيخك الجحدُّ الحفير^(٢)
 ٥٦ لكنَّ من أنت ابنه ما مات أو ميت نشير
 ٥٧ لله خالك ذو المكارم إمانه بك للخبير
 ٥٨ لو لم يقلدك الأمور لما استتمز لها مرير
 ٥٩ نَّشل الجفيرَ فكنت أهد سزع ما تضمه الجفير^(٣)
 ٦٠ فرمى بك الغرض البعيد د مُسَدِّد لا يستشير^(٤)
 ٦١ أقسمت بالهدى النجيد بر ومن له الهدى النعير
 ٦٢ إن كان حاباك القضا ء بما جباك به الوزير
 ٦٣ كلا ولا كان الهوى هو عند ذاك بك المشير^(٥)
 ٦٤ لكن رأى فيك الوزير رُجا رأى فيه الأمير^(٦)
 ٦٥ / فصتى إليك برأيه والحاسدون لهم زفير
 ٦٦ ألقى خلافته إليك بك وقدرها القدر الخطير
 ٦٧ عابا بفضلك في الرجا لٍ وفضلك الفضل الشهير^(٧)

(١) شير : كلمة فارسية بمعنى أسد .

(٢) ق ، ع : ماذا صممت من .

(٣) هاشم د : « (الجفير) : الكنانة . (الأمزع) : أفضل السهام » .

(٤) ق ، ع : مسددا .

(٥) ق ، ع : به المشير .

(٦) ع : فيك الأمير ، تحريف .

(٧) ق : لفضلك .

- ٦٨ فطَفَقْتَ تَسْلُكَ بَغْيِهِ وَتَسِيرَ فِيهِ كَمَا يَسِيرُ
 ٦٩ لَا تُنْخَطِئُ الرَّأْيَ الْمُؤَدَّ فَقَّ حِينَ تُسِيدِي أَوْ تُنِيرِ
 ٧٠ فَهَنَّاكَ وَافِقٌ فِي اخْتِيَا رِكَ مَسْتَخَارَا مَسْتَخِيرِ
 ٧١ وَلَمَّا حُبِّيتَ بِرَتْبَةٍ إِلَّا وَأَنْتَ بِهَا جَدِيرِ
 ٧٢ فَانْفَرُّ عَلَى أَنْ الْجَلِيدِ لِمَنْ مِنَ الْأُمُورِ لَكُمْ حَقِيرِ
 ٧٣ عَيْنَ الْأَمِيرِ هِيَ الْوَزِيدِ رَ وَأَنْتَ نَاطِرُهَا الْبَصِيرِ
 ٧٤ طَابَقَتْ أَحْكَامَ الْوَزِيدِ رُ تُبِيرُ قَوْمًا أَوْ تُمِيرِ
 ٧٥ وَعَمَلَتْ مَا عَمَلَ الْمَشَا رِكَ فِي الْبُضَاعَةِ لَا الْأَجِيرِ
 ٧٦ فَالَلَيْلُ مِنْذُ خَلَّفْتَهُ لَيْلٌ قَصِيرٌ مَسْتَنِيرِ
 ٧٧ لَا الْخُوفُ فِيهِ وَلَا السَّهْمَا دُ وَلَا الظَّلَامُ الْمَسْتَحِيرِ
 ٧٨ تُرِكَ الْقَطَا فِيهِ فَنَا مَ بِحَيْثُ لَيْسَ لَهُ مَشِيرِ
 ٧٩ يَا أَحْمَدَ الْخَيْرِ الْمُؤَدَّ مَلَّ حِينَ تُخْشَى الْعَنْفَقِيرِ
 ٨٠ هَذَا مَقَامُ الْمَسْتَجِيرِ رَ وَأَنْتَ أَكْرَمُ مِنْ يُجِيرِ
 ٨١ أَأَقُولُ فِيكُمْ مَا أَقُولُ لَ فَلَا يَكُونُ لَهُ حَوِيرِ ؟
 ٨٢ مَا لِي حُرْمَةٌ وَقَدْ سَأَلْتُ تَكُمُ وَإِنِّي لِلْفَقِيرِ ؟
 ٨٣ وَمَدَامْحِي تَتَرَى يَجُو دُ بِهَا لِسَانِي وَالضَّمِيرِ
 ٨٤ إِذْ لَمْ أَتْلُ مِنْ فَضْلِكُمْ مَقْدَارًا مَا يَزُنُّ النَّفِيرِ

(١) يشير في هذا البيت إلى المنزل القائل : « لو ترك القطا بلا لمام » (مجمع الأمثال ، حرف اللام) .

(٢) هاشم د : « (المتفجير) : الدامية » .

(٣) ق ، ع ، ولا . هاشم د : « (حوير) : جواب » .

(٤) آخرت ق ، ع هذا البيت على ناليه .

- ٨٥ وَلَطَالَمَا اسْتَقْنَى الْفَقِيرُ رَبُّكُمْ ، وَمَا انْجَبَرَ الْكَبِيرُ
 ٨٦ اَنْظِرْ اِلَى اَبَا الْفَوْا
 ٨٧ بَيْنَ الْعِبَادِ وَرَبِّهِمْ
 ٨٨ وَوَزِيرِنَا ذَاكَ السَّفِيدِ
 ٨٩ فِي ظِلِّهِ الْكَلْبُ الْمَرِيدِ
 ٩٠ فَاَنْتُزِعْ عَلَيَّ بِجَانِبِ
 ٩١ وَاَعْجَلْ بَعْرِفِكَ مَا اسْتَطَعُ
 ٩٢ اَوْ مَلْ لِعَبْدِكَ كَيْفَ يَصُدُّ
 ٩٣ اَيْنَ الْمَيْلِ عَنِ الْوُزْرِ
 ٩٤ هَلْ لِلْحَرْبِ غَيْرُهُ
 ٩٥ مِنْ وَجْهِهِ الْوَجْهَ الْجَمِيدِ
 ٩٦ مِنْ مَنْهُ الْمَنْ الْقَلِيدِ
 ٩٧ مِنْ جُودِهِ الْجُودُ الشَّبِيدِ
 ٩٨ مِنْ قَوْلِهِ وَقَوْلِهِ
 ٩٩ مِنْ لَا تَصِيرُ لِمَالِهِ
 ١٠٠ مِنْ نَيْلُ غَايَتِهِ يَشْقُ
 ١٠١ مِنْ كُلِّ امْرٍ - حِينَ يُذْ
 ١٠٢ اِلَّا اَبَا الصَّقْرِ الَّذِي
 ١٠٣ رَجَعَ الْمَايِطِلُهُ اِلْحِرَا
- رُبُّكُمْ ، وَمَا انْجَبَرَ الْكَبِيرُ
 رِيمٍ يَسْهَلُ الْاَمْرَ الْعَسِيرِ
 فِي قَمَمِ رَزَقِهِمْ سَفِيرِ
 رَفَقَنَ سِوَاهُ نَسْتَمِيرِ
 مَعَ خَلَالِهِ الْمَاءِ الْتَمِيرِ
 مِنْهُ فَقَدْ حَمَى الْمُهْجِيرِ
 بَتَ فَاَفْضَلَ الْعَرَفِ الْبَكِيرِ
 نَعِ اِنَّهُ لَكَ مُسْتَشِيرِ
 يَرِ اَوْ الرَّحِيلِ اَوْ الْمَسِيرِ
 فِي كُلِّ نَائِبَةٍ مَصِيرِ
 لُ ، وَشَخْصَهُ الشَّخْصُ الْجَهِيرِ
 لُ ، وَفَضْلَهُ الْفَضْلُ الْكَثِيرِ
 رِ ، وَبِذَلِكَ الْبِذْلُ السَّمِيرِ
 سَمْرَانٍ مَا سَمَرَ السَّمِيرِ
 وَجَارَهُ اَبْدَا نَصِيرِ
 قِ ، وَنَيْلُ نَائِلِهِ يَسِيرِ
 كَرِ امْرٍ - اَمْرٌ صَغِيرِ
 اَضْحَى وَطَالِبُهُ حَسِيرِ
 وَحَظُّهُ النَّفْسُ الْبَهِيرِ

(١) سقط البيت من ع . ورفق : فافضل البيت .

(٢) ع : على الوزير ، تحريف .

| | | |
|------|----------------------|------------------------------------|
| ١٠٤ | ملكٌ غَدَتْ أفعاله | والعرفُ فيها والنكيرُ |
| ١٠٥ | يوماه : يوم ندى ويوم | م ردى عبوس قَطْرِير |
| ١٠٦ | في ذا وذاك كليهما | خيرٌ وشرٌّ مستطير ^(١) |
| ١٠٧ | فوليئه لوليه | أبدا بنافله بشير |
| ١٠٨ | وعدوه لعدوه | أبدا بنازله نذير |
| ١٠٩ | كافي ملوك لا يفند | ندما يجيل وما يدير ^(٢) |
| ١١٠ | ركبت على أقطابه | أرحاء ملك تستدير |
| ١١١ | لو كان في أولى الزما | ن لظل مزدك لا يُحير ^(٣) |
| ١١٢ | وغدا أنوشروان مف | تقرا إليه وأردشير |
| ١١٣ | تجيف القلوب إذا غدت | أقلامه ولها صرير |
| ١١٤ | ضخمُ الدسيسة والنعا | ل، نبيه مملكة ذكير ^(٥) |
| ١١٥/ | بجعت له أشياء لم | يخلق له فيها نظير ^(٦) |
| ١١٦ | فيه الوسامة ، والندى | والحلم ، والرأى الزبير |
| ١١٧ | فإذا بدا في موكب | فكانه القمر المنير |

٩٨ ظ

(١) ق ، ح ، كلاهما . وهو خطأ .

(٢) سقط البيت من ق .

(٣) مزدك : أحد المفكرين الذين عند الفرس ، ذهب إلى أن الملكية سبب كل الشرور ودعا

إلى إلغائها وإباحة كل شيء للناس جميعا .

(٤) أنوشروان : لقب كسرى الأول من ملوك الفرس ، الساسانيين . أردشير : لقب همد

من ملوك الفرس من الأسرة نفسها .

(٥) هامش د : " (ذكير) : حالي الذكر "

(٦) هامش د : " (الزبير) : المحكم "

| | | |
|-----|------------------------------------|------------------------|
| (١) | فكأنما أرسى ثبير ^(١) | ١١٨ وإذا احتبى في مجلس |
| | فكأنه الغيث المطير | ١١٩ وإذا تهلل بالندى |
| | فكأنه القدر المبير | ١٢٠ وإذا رمى بمكيدة |
| (٢) | بَّ سكونه ولها نفير ^(٢) | ١٢١ تحرك الأشياء غيِّد |
| (٣) | جتها نقيذ أو عقير ^(٣) | ١٢٢ لروية منه نتي |
| | قى المستميج المستجير | ١٢٣ أضخى محل بحيث يد |
| | دح من سواء مُستير | ١٢٤ لا يستير له الما |
| | دح من تراه المستير | ١٢٥ بل يستير له الما |
| (٤) | تب لا يسط لها صفير ^(٤) | ١٢٦ لولاه أصبعت الركا |
| (٥) | م يمينكم صلح العذير ^(٥) | ١٢٧ يا آل بلبل الكرا |
| (٦) | ة كلها والمُخ رير ^(٦) | ١٢٨ لولاكم غدت الرعيد |
| | ما أوغلت في الأرض عير | ١٢٩ فآبقوا لنا في غبطة |
| | ومقام أرجلهم شفير | ١٣٠ وغدا الألى عادوكم |

(١) ثبير : اسم أربعة جبال في بلاد العرب .

(٢) ق ، ع : عند سكونه .

(٣) ق ، ع : ينتجها .

(٤) هامش د : ” (أط) : صوت “ .

(٥) هامش د : ” (العذير) : الحال “ .

(٦) هامش د : ” (رير) : ديق “ .

| | | |
|-----|-----------------------|-----------------------------------|
| ١٣١ | لا زالت الدنيا لهم | مهوى قرارته السعير ^(١) |
| ١٣٢ | أحبي على طلابكم | أن تدرك الحيل الحمير |
| ١٣٣ | تتسّمون إذا اللثا | مُ تبسروا ولم همير |
| ١٣٤ | وتبسلون إذا السبا | ع تمرت ولها زئير |
| ١٣٥ | رددت فيكم ناظري | ي فكلكم كرم وخير |
| ١٣٦ | شرفت أوائلكم وأشد | به أولا فيكم أخير |
| ١٣٧ | وحُرمت منكم والإل | هُ على مردكم قدير |
| ١٣٨ | لا تتركوا الطرف الجوا | د خليع مضية يعير |
| ١٣٩ | خُذها إليك أبا الفوا | رس حيلة بك تستير |
| ١٤٠ | ما صرّها أن لا يعير | ش لها الفرزدق أوجير |
| ١٤١ | وأسلم على حدث الزما | ن وأنت بالحسن أنير |
| ١٤٢ | حتى يصدق من كنا | ك فوارس لهمم ^(٢) كير |

(٦٧٣)

وقال يعتذر :

[المنسرح]

| | | |
|---|----------------------------|-------------------------|
| ١ | أغيف أخاك المريض من حرج | أعفاء منه الإله في زيرة |
| ٢ | هب لأنى السكر ما جناه وعاء | قبه إذا ما أفاق من سكره |

(١) ق، ع، ف، رازتها .

(٢) ق، ع، ولم .

(٦٧٤)

وقال في الغزل^(١):

[الطويل]

- ١ تُنَمَّتْ بِالْمَسْوَاكِ أَيْضَ صَافِيَا تَكَادُ عَدَارَى الدَّرِ مِنْهُ تَحَدَّرُ
 ٢ وَمَا سَرَّ عِيدَانَ الْأُرَاكِ بِرَيْقِهَا تَنَاوَحُهَا فِي أَيِّهَا تَهْتَصِرُ^(٢)
 ٣ لئن عَدَمْتُ سَقِيَا الثَّرَى إِنْ رَيْقَهَا لَأَعَذِبُ مِنْ هَاتِيكَ سَقِيَا وَأُخْصِرُ^(٣)
 ٤ وَمَا ذُقْتُهُ إِلَّا بِسِيمِ ابْتِسَامِهَا وَكَمْ مَخْبِرٍ يُبَدِيهِ لِلْعَيْنِ مَنْظَرَ
 ٥ بِدَالِيٍّ وَمِیْضٍ مُخْبِرٍ أَنْ صَوْبِهِ غَرِيضٌ وَمَاعِنْدِي سِوَى ذَلِكَ مُخْبِرٍ^(٤)
 ٦ وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ أَنْ تَجْبِيهَا وَإِنْ لَمْ تُصَبِّهَا السَّاهِرِيَّةُ بِسَهْرٍ
 ٧ تَذُودُ الْكِرَى عَنْهُ بِبَشِيرٍ كَأَنَّمَا يُضَوِّعُهُ مَسَكٌ ذَكَى وَعَنْبِرٍ^(٥)
 ٨ وَمَا تَعْتَرِيهَا آفَةٌ بَشْرِيَّةٌ مِنْ النُّومِ إِلَّا أَنَّهُا تَخْشَرُ
 ٩ وَغَيْرُ عَجِيبٍ طِيبِ أَنْفَاسِ رَوْضِيَّةٍ مُنَوَّرَةٍ بَاتَتْ تُرَاحُ وَتُمَطَّرُ^(٦)
 ١٠ كَذَلِكَ أَنْفَاسِ الرِّيَاضِ بِسُحْرَةٍ تَطْلِبُ وَأَنْفَاسِ الْأَنَامِ تَقِيرُ^(٧)

(١) المختار ٨ (٦٤١ - ١٠٤٨) . المسكوي : ديوان المعاني ١ : ٢٤ (٤٤٥) البرقي : السمط ٥٢١ (٤٤٢٤١) ٥٢٤ (١٠٤٨) ونسبها خطأ للبحرئى . النورى : نهاية الأرب ٢ : ٦٢ (٩٤٤٤١٠٤٨) . ابن الشجرى : الجماسة . مسالك الأبيصار ٩ : ٣٦١ (١٠٤٨٤١) شرح لامية المعجم للصفدى ٢٧٠ (٥٤٤) .

(٢) ق ، ع ، السمط : نأودها .

(٣) المسكوي : لشم ... فك . النورى : يذنيه للعين .

(٤) المسكوي : مؤذن . ق ، ع : بذلك وبعض شاهد أن صوبه ، تحريف . الصفدى :

أن صوبه .

(٥) ق ، ع ، المختار : تصبه .

(٦) ق : تخمير ، ع : تخمير .

(٧) المختار ، الصناعتين ، جمجمة المعاني : أنفاس الرياح . المختار ، الجمع ، والمسالك :

وأنفاس الورى

(٦٧٥)

[الطويل]

(١)
وقال يهجو :

تربصت بي ريب المنون تجرني على مطلق الممدود عصرًا إلى عصر
وأعطيتني زاد المسافر عالمًا بقلّة ما أبقى مطالك من عمري
ومثل اصريّ أفنى مطالك عمره كغناه لعمري مثل نائلك التزر

(٦٧٦)

(٢)
« وقال يسأل صاعد بن مخلد أن يقرأ قصيدته الدالية فيه :

[السريع]

١/ يا سيدي لم يلتبس عريضُهُ بذي رائيه ولا خابِرُهُ^(٣)
٢ ظاهره أحسن من غيبه وغيبه أحسن من ظاهره
٣ ومن إذا رأى خبا نُوره فإنما يقدح من خاطره^(٤)
٤ فلا ترى أنقب من ذهنه فيه ولا أين من طائره
٥ أول ما أسأل من حاجة أن تقرأ الشعر إلى آخره
٦ قراءة تصدّر عن نية تُفهم قلب المرء عن ناظره^(٥)
٧ ثم كفاني بالذي ترتئي في جيد الشعر وفي شاعره
٨ وما أرى التصبير يُخشّي على فملك بل يُخشّي على شاكه

٩٩٩

(١) المختار ١٣٥ (٢٤١) . الوساطة ٩٢ (٧٤٥) .

(٢) المنصف ٩٩ (٧٤٥)

(٣) ع : يلتبس هزمه .

(٤) د : إذا ما رأى . وعليها يختل الوزن .

(٥) الوساطة : جودة الشعر .

(٦٧٧)

وقال في أبي العباس بن بشر المرثدي^(١):

[البيط]

- | | | |
|----|------------------------------|--|
| ١ | أبلغ قتي آل بشر بل مؤملهم | رسالة ليس في أمثالها عار ^(٢) |
| ٢ | هل جائز يا أبا العباس أو حسن | وأنت شهيم ذكي القلب تقار |
| ٣ | ظلم تمادون فيه لا يرى لكم | مه - وإن سكت المظلم - إعمار؟ |
| ٤ | ما هازباه مصيد في فنائكم | مثل السبائك أشبار وأفشار ^(٣) |
| ٥ | في كل يوم تغادىكم وظائفكم | منه وإخوانكم من ذاك أصفار |
| ٦ | أتم أصحاء والمرضى أحق به | فأنصفوا إن أهل العدل أبرار |
| ٧ | أولا، فني درهم ما يستغف به | عنكم وتقصي لبانات وأوطار |
| ٨ | فكلمونا إذا جئنا ل حاجتنا | إنا بذلك نستوفي ونختار |
| ٩ | ولا تشعخوا علينا أن نفرمكم | فيلتق فيكم بنخل وإضرار ^(٤) |
| ١٠ | أقول قولي وقد أنذرتكم غضي | ياسادة الناس، والإذار إعدار ^(٥) |
| ١١ | وقد خصصت أبا عيسى بلائتي | إذ لم يكن منه تنبيه وإذكار |
| ١٢ | أدلت منكم على أحرار دهركم | وليس يستنقل الإدلال أحرار ^(٦) |
| ١٣ | فلا يقابل بإنكار فإنكم | قوم لكم بحق المجد إقرار |

(١) زادت ق ، ع : ويطلب سمكا .

(٢) ق : آل أبي بشر ، وعليها ينخل الوزر .

(٣) سقط البيت من ق ، ع : هازباصيد

(٤) ه : نغزبكم ، تحريف . ق ، ع :

(٥) ق : والإذار إذار . ع : وإعدار إذار .

(٦) ع : المجد إنكار .

(٦٧٨)

وقال يعاتب^(١) :

[الطويل]

- | | | |
|----|------------------------------|---|
| ١ | وكم حاجب غضبان كاسر حاجب | محا الله ما فيه من الكسر بالكسر |
| ٢ | عبوس إذا حيتته بجعبة | فيالك من كبر ومن منطلق نزر |
| ٣ | يظل كأن الله يرفع قدره | بما حط من قدرى، وصغر من أمرى |
| ٤ | إذا ما رأني عاد أعمى بلا عمي | وصم مميعا ما بأذنيه من وقر |
| ٥ | أزف إليك اليك ما زف مثلها | فيدفع منها في التراب والنحر |
| ٦ | ولو أنه خلى إليك سبيلها | قيرت بها عينا، وأثخنت في المهر |
| ٧ | ومن شيم الجباب أن قلوبهم | قلوب على الأحرار أفسى من الصخر ^(٢) |
| ٨ | وأنهم لو ملكوا القطر أو ولو | نزائنه خافوا النقاد على القطر ^(٣) |
| ٩ | يخافون أن يحظى سواهم بمحظهم | فهم من سؤال السائلين على وجر ^(٤) |
| ١٠ | فلو حلّوني عن شريعة جدولي | عذرت ولكن حلّوني عن البحر ^(٥) |
| ١١ | فإن كان لي قدر لديك تسره | فعرّفهم مالى لديك من القدر ^(٦) |

(٦٧٩)

وقال في أبي حفص الوراق :

[مجزوء الخفيف]

١ يا أبا حفص المهيء
ير بالأبنة الحدر

- (١) ح : وقال بشكوال القاسم بن عبيد الله من حجاب ، و يدعمها مافى ق .
 (٢) د : على الآداب .
 (٣) ق ، ع : خزائنه .
 (٤) د : فى سؤال ، تحريف .
 (٥) ق ، ع ، ولو .
 (٦) ق ، ع : وإن ... قدر إليك .

- ٢ لا تُعِيرُ ذوى البِلا ء به واحذِرِ النِّسِيرُ
 ٣ إن يكن في ما ذكر ت، وقد يكذبُ الخبِرُ^(١)
 ٤ فعلى رأسك ابتلي سُبُ بدائى مع القدر
 ٥ من يرى رأسك الصقي لَ فلا يشتهى الكَمْرُ
 ٦ لم يزل بى تَزْهَى فيه باللس والنظر
 ٧ دون أن صرتُ أشتهى بعض ما يشتهى البشر^(٢)

(٦٨٠)

وقال يهجو^(٣):

[بجزره الوافر]

- ١ مدحتُ معاشرًا هُرًّا حسبتُ بأنهم خُرُّ
 ٢ فارقدوا ولا وعدوا ولا اعتلوا ولا اعتذروا

(٦٨١)

/ وقال فى خالد القحطبي:

[المقارب]

- ١ أحب الطهارة من داخل فلم يرض منها بما يظهرُ
 ٢ وما استدخل الأير من حاجة ولكن به المذهب الأكبر

(١) د: فقد، تحريف.

(٢) ق، ع: أن كنت.

(٣) سقط البيان من ع.

(٦٨٢)

وقال في المحبون^(١) :

[الطويل]

- ١ أَلَا رَبِّمَا سَوَّتُ الْغَيُورَ وَسَاءَنِي وَبَاتَ كَلَانًا مِنْ أَخِيهِ عَلَى وَحَرٍ^(٢)
 ٢ وَقَبَلْتُ أَفْسَاوَاهَا عِذَابًا كَأَنَّهَا يَتَابِعُ نَحْرَ حُصْبَتٍ لَوْ لَوْ الْبَحْرُ^(٣)

(٦٨٣)

وقال في محمد بن عبد الله بن طاهر :

[الطويل]

- ١ مَدَحْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ أَطْلُبُ رِفْدَهُ نَخَيْتَنِي مِنْ رِفْدِهِ وَهَجَا شِعْرِي
 ٢ فَهَيْبِي قَدْ أَصْفَيْتَهُ مِنْ مَشُوبَتِي أَيْغُضِي لَهُ شِعْرِي عَلَى مَضْضِ الْوَيْتْرِ؟
 ٣ سَيِّبِرِيهِ شِعْرِي حَسَبَ مَا كَانَ رَأْشُهُ وَلَا خَيْرَ فِي شِعْرِ رِيْشٍ وَلَا بَيْرِي
 ٤ وَإِنِّي عَلِيمٌ أَنَّ قَسْرَى أَدِيمِهِ يَسِيرٌ عَلَيْهِ مَا غَدَا سَالِمٌ الْوَفْرِ^(٤)

(٦٨٤)

وقال في [الحسن] بن موسى الزين :

[مجزؤه الخفيف]

- ١ لِي صَدِيقٌ إِذَا رَأَتْ وَجْهَهُ الْعَيْنُ سَرَّهَا
 ٢ قَلْتُ يَوْمًا ، وَخَلَّتْهُ مَطْلَقَ الْكَفِّ نَرَّهَا

(١) جمع الجواهر ٢٢٠ (٢٠١) • الصناعتين ٤٥١ (٢٠١) • محاضرات الراغب ٢ :

١٨٠ (٢) :

(٢) الجمع : الأطلال... وجر . د : الهون ، تحريف .

(٣) ع : النحر .

(٤) د : الوري ، تحريف .

- ٣ يا جوادا إذا حث لِقِحُ المزن دَرَهَا^(١)
 ٤ فَرَطْتُ منك دعوةً نأمل النفس كَرَهَا
 ٥ قال : كانت فُلَيْتَةً فَوَقَّ الله شرها
 ٦ قلتُ : واهها بجرمة ذقتها ، ما أمرها
 ٧ أنت مذ ذقتها تشكَّ كَى إلى الله حرها
 ٨ قال : إى والذى قضى حل كفى وصرها
 ٩ قلت : تب توبة امرئ عَقَّ نفسا وبرها
 ١٠ كَلَّفَ النفس خطة لم تطفها وخرها
 ١١ ثم قننى بتوبة مط فيها وجزها
 ١٢ ولقد تَنَفَّعَ النفوس بما كان ضرها^(٢)

(٦٨٥)

وقال في العزير:^(٣)

[السرير]

- ١ وفى ابن عمار عُسْزيرية يخاصم الله بها فى القدر^(٤)
 ٢ لِمَ كان ما كان؟ ولِمَ لَمْ يكن ما لم يكن؟ فهو وكيل البشر^(٥)

(١) ظ : لفتح المرى .

(٢) ع : فلقد .

(٣) لطائف المعارف ٩ (١) . تاريخ بغداد ٤ : ٢٥٣ (١ ، ٢) . معجم الأدباء ٣ :

٢٣٣ (١-٤) .

(٤) ق ، ع : فى . اللطائف : ينازع الله . تاريخ بغداد : يخاصم الدهر بها والقدر .

(٥) تاريخ بغداد ، ومعجم الأدباء :

ما كان : لم كان ؟ وما لم يكن لم يكن ؟ فهو وكيل البشر

- ٩ كم من قبيلٍ لِعَرفه طَلِفٌ
 ١٠ أَلَا فِدَاءٌ يَفِي بِبُغَيْتِهِ
 ١١ يَا لَكَ مِنْ مَالِكَ وَمَقْتَدِرِ
 ١٢ مُكْتَنِفٍ بِالْعَدَاءِ مُعْتَوِرِ
 ١٣ بَجَعْنِي صَرْفُهُ بِمُونَسَةٍ
 ١٤ صِيغَتْ وَفَاقَ الْهَوَى فَمَا شُنَّتْ
 ١٥ / سِيرَةِ الْبِذْلِ، غَيْرَ خَالِيَةٍ
 ١٦ مُتَمَتِّعِ الْخِنْدِثِ مِنْ مُلَاعِبَةٍ
 ١٧ وَبِوَمَهَا مِنْ مَحْرَمٍ أَبْدَا
 ١٨ سَابِقَةَ لَمْ تَزَلْ تُنْقَلِهَا
 ١٩ وَاهَا لِذَلِكَ الْفَنَاءِ مِنْ طَبَقِ
 ٢٠ يَمْلَأُ رَوْحًا فَوَادَ سَامِعِهِ
 ٢١ كَأَنَّهُ قَالِبٌ لِكُلِّ هَوَى
 ٢٢ لَا خَيْرَ فِي غَيْرِهِ ، وَهَلْ أَمَّ
 ٢٣ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ ، لَقَدْ
 ٢٤ مِيلَ صَدُورِ الْمَجَالِسِ اخْتَلَيْتُ
- وَكَمْ دِيمٍ فِي شِيَابِهِ هَدَرِ
 أَلَا سِدَادٌ لِنَلِكُمُ الْفُقَرِ^(١)
 مُؤْتَمِرِ السُّوءِ كُلِّ مُؤْتَمِرِ
 مَكْتَنَفٍ بِالْمَلَامِ مُعْتَوِرِ
 تَبَعَتْ مَيْتَ النَّشَاطِ وَالْأَشْرِ
 مِنْ رَهَلٍ عَابَهَا وَلَا قَفَرِ^(٢)
 مِنْ خُلُقٍ يَخْدَعُ الرِّضَا يَسْرِ^(٣)
 تَنْزِلُ بَيْنَ الْمَجُونِ وَالْحَصْرِ^(٤)
 حَيْذِفَا ، وَيَوْمَ الْقِيَانِ فِي صَفْرِ
 بِسَائِقِ فِي الْكِتَابِ مَسْتَطَرِ
 عَلَى جَمِيعِ الْقُلُوبِ مَقْتَدِرِ^(٥)
 وَيُصْطَلَى حَرُّهُ مِنَ الْقِرْرِ
 فَكَلَهُ وَالْمُسْنَى عَلَى قَدَرِ
 مِنْ شَارِبِ الرَّاحِ شَارِبِ السِّكْرِ؟
 غَالِ الرَّدَى سِيرَةَ مِنَ السِّيرِ^(٦)
 لَا بَلَّ صَدُورِ الْوَدَى إِلَى الثُّغْرِ

١٠٠ ر

(١) د : القمر ، تحريف .

(٢) هاشد د : « (الفقر) : قلة اللحم » .

(٣) ق ، د : ترك .

(٤) ق ، ع ، هـ : في محرم .

(٥) ق ، ع : جميع القيان . جمع الجواهر : جميع الأنام .

(٦) ع : ستره من الستر .

- ٢٥ قَزْفَرَةٌ لَا تَزَالُ فِي صَعِيدٍ وَعِبْرَةٌ وَكَلَّتْ بِمَنْحَدِرٍ^(١)
- ٢٦ بَانَتْ ، وَمَا خَلَّفَتْ نَظِيرَتَهَا وَغَضَبْنَا اللَّدْنَ غَيْرَ مَهْتَمِرٍ^(٢)
- ٢٧ مَضَتْ عَلَى دَهَلَا بِوَحْدَتِهَا وَلَمْ يَمُدَّ شَخْصُهَا بِمَنْجِحِرٍ
- ٢٨ تَسْمُو لِأَقْرَانِهَا مِبَارِزَةً لَأَنَّ مِنْ وِرَاءِ السُّتُورِ وَالْمُجَّسِرِ
- ٢٩ لَمْ يَعْتَصِمْ عَوْدُهَا بِزَامِرَةٍ وَلَا ضَوْىَ وَجْهَهَا إِلَى السُّتْرِ^(٣)
- ٣٠ تُبَارِزُ الْعَيْنَ وَحَدَّهَا أَبَدًا وَالْأَذْنَ ، وَهِيَ الْحَمِيدَةُ الْأَثَرُ
- ٣١ وَتَقْتُلُ الْمَهْمَ شَرًّا قَنْتَلِيهِ بِغَيْرِ عَوْنٍ يَكُونُ مِنْ أُنْحَرٍ
- ٣٢ مَا بَدَلَتْ لِلْكَيْبِ نُصْرَتَهَا عَلَى الْأَسَى فَارَعَوَى إِلَى النَّصْرِ
- ٣٣ لَمْ تَخْلُ مِنْ مَنْظَرِ تَسْوِفِهِ وَمَنْ عَفَافٌ يَنْفَى بِمَسْتَرٍ
- ٣٤ مَا بَرَزَتْ لِلنَّخَا ، وَلَا اسْتَرَتْ مِنْ عَجْرٍ شَانَهَا وَلَا بِجَمْرٍ^(٤)
- ٣٥ مَا أَوْلَعَ الدَّهْرُ فِي تَصْرِفِهِ بِكُلِّ زَبِينٍ لَهُ وَمَفْتَحَخِرٍ
- ٣٦ يَعْدُو عَلَى نَفْسِهِ فَيَسْلِبُهَا إِلَّا عَتَادَ الْمَعْدِ ذِي التَّمْرِ^(٥)
- ٣٧ كَمْ مَلْبَسٍ لَا يَبَابُ هَتَكَ عَنْ جِلْدَةٍ مِنْهُ شَتْنَةُ الْوَبْرِ^(٦)
- ٣٨ أَوْدَى بِيَسْتَانَ وَهِيَ حُلَّتُهُ فَقَدْ غَدَا عَارِيَا مِنَ الْحَبْرِ
- ٣٩ أَطَارَ قُرْمِيَّةَ الْغِنَاءِ عَنِ الْأَرْضِ فَأَيُّ الْقُلُوبِ لَمْ تَظُرْ
- ٤٠ اللَّهُ مَا ضَمَّنَتْ حَفِيرَتَهَا مِنْ حُسْنِ مِرْأَى ، وَطَهَّرَتْ حَتْبَرِ

(١) ع ، ق : يارقة لا تزال .

(٢) ق ، ع : ماتت .

(٣) الزهر : انضوى .

(٤) د : شبا . ق ، ع : ومن بجر .

(٥) ق ، ع : المعزى الحذر .

(٦) ع ، ق : عن ملبس . هامش د : « شتن : غليظ » .

- ٤١ أُنحِتْ مِنَ السَّاكِنِ حَفَائِرِهِمْ
 سَكَنَى الْغَوَالِي مَدَاهِنَ السَّرِيرِ
 (١)
- ٤٢ مُطَبِّي كُلِّ تَرَبَةٍ خَبِثَتْ
 وَمُؤَنَسِيهَا بِسَمَرٍ مَجْتَوِرٍ
 (٢)
- ٤٣ يَا حَرَّ صَدْرِي عَلَى ثَلَاثَةِ أُمَدٍ
 وَهَوَاهُ هُرَيْقَتِ فِي التُّرْبِ وَالْمَدْرِ
 (٣)
- ٤٤ مَاءِي شِيَابٍ وَنِعْمَةٌ مُرْجَا
 لَا تَحْفَرُ الْقَبْرَ غَيْرَ مُحْتَفَرٍ
 (٤)
- ٤٥ لَوْ يَعْلَمُ الْقَبْرُ مِنْ أُنْبِيحٍ لَهُ
 عَنْ رَمْسِهِ دَرَّةٌ مِنَ الدَّرْرِ
 (٥)
- ٤٦ أَوْ لَأَبَاهَا فِصَاةٌ حَيْثُذُ
 جُوجٍ لِيَصَّبَ وَخَيْرٌ مَعْتَمِرٍ
 (٥)
- ٤٧ إِنْ تَرَى فِيهَا لِأَفْضَلُ مَحْ
 وَسِحْرُ ذَلِكَ السُّجُودِ وَالْقَفَرِ:
- ٤٨ أَقْسَمْتُ بِالْفُتَيْحِ مِنْ مَلَا حِظِّهَا
 لَوْ عَصَرْتُ حَوْلَ قَبْرِهَا بِقِرَالٍ
- ٤٩ وَالدَّرُ نَظْمٌ عَلَى التَّرَائِبِ مِنْ
 لِمَنْسٍ مَكَانِ الْقِيَاصِ وَالْمُهْرِ
- ٥٠ وَانْتَحَرْتُ فِي فَنَائِهِمْ إِلٍ
 مِنْ وَأَشْكَالِهِ مِنَ الْعِتْرِ
- ٥١ ثُمَّ سَقَيْتُ الدَّمَاءَ تَرْتِيهَا
 حَرْبٍ وَصَيْدِ الْمُلُوكِ مِنْ مُضَرٍ
- ٥٢ نَفْسِكَ يَا نَفْسٍ فَانْحَرِي أَسْفَا
 لَمْ أَشِيفْ مَا فِي الْفُؤَادِ مِنْ وَحَرٍ
- ٥٣ مَا حَسَنٌ أَنْ تَذُوبَ مَهْجَتِهَا
 فَإِنْ هَذَا أَوْ إِنْ مُتَّحَرٍ
 (٦)
- ٥٤ لَا يُنْكَرُ الدَّهْرُ بَعْدَ مُهْلِكِهَا
 وَمَهْجَتِي لَمْ تُرَقْ وَلَمْ تُمَرَّ
 (٧)
- ٥٥ كَوَاكِبُ اللَّيْلِ كُلِّ مَنْكَدَرٍ
 هَلْكَ ذَوَاتِ الْجَلَالِ وَالْخَطَرِ
- ٥٦ كَوَاكِبُ اللَّيْلِ كُلِّ مَنْكَدَرٍ
 كَوَاكِبُ اللَّيْلِ كُلِّ مَنْكَدَرٍ

(١) ع : كل حفرة .

(٢) ط : يامرئيلي . النمار : أربقت .

(٣) ط : ذاك الدلال .

(٤) المختار : لو علم . . . لا تحفر القبر .

(٥) ع ، ق : محجوج إليه وخير .

(٦) ع ، المختار : لم تذوب .

(٧) ع ، ق : لا ينكر الله .

- ٥٧ بستان : يا حمرنا على زَهْرٍ
 فيك من اللهو بل على ثَمَرٍ^(١)
- ٥٨ بستان : لهفى لحسن وجهك وال
 إحسان صارا معا إلى العفر^(٢)
- ٥٩ بستان : أضحى الفؤاد في وله
 يا نزهة السمع منه والبصر
- ٦٠ بستان : مامنك لامرئٍ حَوْضُ
 من البساتين لا ولا البشر^(٣)
- ٦١ بستان : أسقيت من مدامعنا الذ
 دمع وأعقبت عُقبَةَ المطر^(٤)
- ٦٢ بل حَقُّ سِقَاكِ أَنْ تكون من العم
 صهباء صهباء حمص أو جدر^(٥)
- ٦٣ بل من رحيق الجنان يقطب بال
 مسك سُلَافاته بلا عَكَرٍ^(٦)
- ٦٤ بل من نسيج القلوب يمزج بال
 عطف وصفو الوداد لا الكدر
- ٦٥ / بستان : لم يُستمر لك اسمك يا
 بستان لذاتنا ولم يُعمر
- ٦٦ كنا إذا اللهو قلل مائزنا
 منه وجدناك معدن المير
- ٦٧ ما كل لهو أراه بعدكم
 عندي سوى سُخْرٍ من السُّخْرِ
- ٦٨ لست إلى نعمة بذى أذن
 ولا إلى صورة بذى صور^(٧)
- ٦٩ كنتِ وكانت قورينةً لك عي
 نين للهو فشين بالعور^(٨)

١٠٠ ط

(١) ع : على أسف . وأخرت البيت عن ناله . وسقط البيت من ق .

(٢) ع : مع العفر .

(٣) سقط البيت من ق .

(٤) ع ، ق : عقبه النظر ، تحريف . والمحاضرات : من مدامعنا لا من سوارى الفيث والمطر .

(٥) المحاضرات : حق صهباءك ... أو حجر ، حمص : مدينه في وسط سورية . وجدر : قرية قريبة

من حلبية بسورية أيضا تنسب اليها الخمر الجيدة .

(٦) د : سلافاته ، تحريف . المحاضرات : يحتم بالمسك .

(٧) د : ذوى أذن ، تحريف . ق ، ع : صورة من الصورة

(٨) د : للهوى .

٧٠. وكنتِ يُمنّا هما ففات بك الذُّ
 دهر، وهل يصطفى سوى الحيرِ؟
٧١. يا مشربا كان لي بلا كدر
 يا سمرا كان لي بلا سهر
٧٢. ما كنتُ أدرى أطمعُ عافيتي
 أعذبُ أم طعم ذلك السمِر؟
٧٣. يا نعمة الله في بريته
 أصبحتُ إحدى فوافرِ الفقير^(١)
٧٤. يا غضة السنن يا صغيرتها
 أمسيتُ إحدى المصائبِ الكُبر^(٢)
٧٥. أنى اختصرتِ الطريق يا سَكْنِي
 إلى لقاء الأكَفان والحفرِ؟
٧٦. ألم تكوْنِي غريرة فُفقا
 لا يهتدى مثلها لِمُختَصِر؟!
٧٧. أنى تجشمت في الهدائة ما
 جُشمت من كره ذلك السفرِ؟
٧٨. أنى ولم تاحقِ ذوى حُنك السد
 سن ولا أمزيت من ذوى الغررِ؟
٧٩. أحيك من مورد فصدت له
 لا يلبثى وردُه إلى صدر
٨٠. يا شمس زُهر الشمس، يا قمرال
 بأقار حسنا، يا زهرة الزُهر^(٣)
٨١. أبعد ما كنت باب مبهج
 للنفس أصبحت باب معتبر؟
٨٢. أصبحت كالترب غير رابحة
 به وقد ترجحين باليسر^(٤)
٨٣. أصابنا الدهر فيك أكل ما
 كنت فإر زؤنا يجتبر
٨٤. لم تفتحمك العيون من صخر
 ولا فتشك النفوس من كبير
٨٥. فكيف نسلالك والأسي أبدأ
 في كبير، والسأر في صغر؟

(١) ع ، ق : أصبحت عندي .

(٢) مجموعة المعاني : يا طفلة السنن يا صغيرته . ع ، ق : أصبحت .

(٣) د : في الحوادث . تحريف .

(٤) ع : انزوت .

(٥) ع ، ق مبهج الانفس . والمخنار : مبهج للإنس . وفي حديث عن نسخة للانس .

(٦) جمع الجواهر : بالترب ... عنه .

- ٨٦ كل ذنوب الزمان مغتفر
وذنبه فيك غير مغتفر
- ٨٧ تبّتل المود عند فقدكم^١
وازدجر اللهو أي مزديجر
- ٨٨ وغاب عنا السرور بعدكم^٢
واحتضر المم حين محضر^(١)
- ٨٩ وغاض ماء النعيم يتبعكم^(٢)
وانهمر الدمع كلّ منهمر
- ٩٠ فإن ممعنا لمزهر وترا
حنّ فهاتيك عولة الوتر
- ٩١ أما ولؤم الليل وقسوته
لقد عا منك أحسن الصور
- ٩٢ يابشراً صافه المصور من
نور على سنة من القطر^(٣)
- ٩٣ بل من شماع العقول حين ترى ال
غيب بعين الذكاء والعبر^(٤)
- ٩٤ لا تحسبوني غنيتُ بعدكم^٥
عنكم بشمس الضحى ولا القمر
- ٩٥ لا تحسبوني أنستُ بعدكم^٥
إلى هديل الحمام في الشجر
- ٩٦ لا تحسبوني امترحت بعدكم^(٥)
إلى نسيم الشمال بالسحر^(٦)
- ٩٧ لا تحسبوا العين بعدكم سرحت
في مسرج من مسارج النظر^(٦)
- ٩٨ يأبى لها ذاك أن ناظرها
في شغل بالسهاد والعبر^(٧)
- ٩٩ وكيف بالنوم لباشر أظ
سراف حُمات الحيات والإبر؟
- ١٠٠ سقيا ورعيا لعيشة معكم
أصبحتُ من عهدا بمفتقر
- ١٠١ أمتعنى دهرها بشبطته
على الذي كان فيه من قصر

(١) ع ، ق : واحضر اللهو .

(٢) ع : أي .

(٣) ع ، ق : حلّ غير سنة القطر .

(٤) ع ، ق : ترى العيان حسن الذكاء .

(٥) سقط البيت من ق . ع : في السحر .

(٦) ع ، ق : مرحت .

(٧) ع ، ق : يأبى لها مه .

- ١٠٢ كانت لياليه كلها سَحَرًا
 ١٠٣ لهوًّا أطفنا بِيَكْرٍ لذته
 ١٠٤ ولم نئل من جَنَاهِ تَهَمَّتْنَا
 ١٠٥ كم قد نعمنا بضم مُتَشِجٍ
 ١٠٦ كم قد شربت الرضاب في قُبَلٍ
 ١٠٧ جدوى فم فيه لؤلؤ وجَنَى
 ١٠٨ غناؤه يَشْتَكِي حرارته
 ١٠٩ كنتم لنا فتنه من الفتن الـ
 ١١٠ وكل لهو بمثل وصلكم
 ١١١ أخذتكم طائعا أخوا جَدَلٍ
 ١١٢ كأنني ما طلعت مقبلة
 ١١٣ في كهك العود وهو يؤذن بالـ
 ١١٤ إذ مشيكم مذكرى غناءكم
 ١١٥/ وإذ فسادی بكم يذكرني
- وكان أيامهن كالبكر
 وما فضضنا خواتم العذر^(١)
 وإن حظينا بمونق الزهر
 وما اعتدينا بهتك مؤزر^(٢)
 كانت، ولكن شربت بالغمر^(٣)
 نحيل بماء السحاب في القفر^(٤)
 وريقه يشتكى من الخصر
 غر بلا شهرة من الشهر^(٥)
 ذوغرر إذ سواه ذوغرر
 ولم أدع طائعا، ولم أذر
 على يوما بأملح الطور^(٥)
 إحسان إيدان صادق الخبر
 مشى الهويتنا سوايكن البقر^(٦)
 لنفسد الطواف في عمر)

١٠١ ر

(١) ق، ع: طواطنا .

(٢) ع، ق: من قبل كانت كأنى شربت .

(٣) سقط البيت من ق .

(٤) ع، ق: سواه ذوغرر .

(٥) سقط البيت من ق .

(٦) هذا عجز بيت لعمر بن أبي ربيعة من قصيدته التي مطلعها :

يا من لقلب منم كلف بهذى بخود مريضة النظر

ديوانه (الشركة اللبنانية للكتاب - بيروت) ص ١٢٨ .

- ١١٦ كَأَنَّ عَيْنِي أَبْصَرْتُكَ مُخْمِي فِي مَجْلِسِي ، وَالْوَشَاةُ فِي سَقَرِ^(١)
 ١١٧ كَأَنهَا مَا رَأَيْتُكَ كَالْمَلَكِ الْوَاحِدِ فِي النَّجْمِ يَوْمَ مَبْتَهَرِ
 ١١٨ وَبَيْنَ عَيْنَيْنِ مِنْكُمْ عِلْمٌ لَمْ يُسَدَّ شَيْبُهُ لَهُ وَلَمْ يَنْزِرْ
 ١١٩ يَا أَحْسَنَ الْعَالَمِينَ حَاسِرَةً وَأَكَلَ النَّاسَ عِنْدَ مَعْتَجِرِ
 ١٢٠ كَأَنهَا مَا رَأَيْتُكَ صَادِحَةً وَالصُّدْحُ الْوَرَقُ صُكِّفَ الزُّمُرُ
 ١٢١ يَسْمَعُونَ أَوْ يَسْتَفِدُّونَ مِنْكَ شَجَا وَالتَّمَرُ يُتَمَارُ مِنْ قَرَى هَجْرِ^(٢)
 ١٢٢ كَأَنَّ دَاوُودَ كَانَ يَوْمَئِذٍ يَتَلَوُ زَبُورًا مُلَيْنَ الزَّبْرِ
 ١٢٣ كَأَنِّي مَا اقْتَرَحْتُ مَا اقْتَرَحْتُ نَفْسِي فَسَاعَفْتَنِي بِبَلَا زُورِ
 ١٢٤ كَأَنِّي مَا اسْتَعَدْتُ مَقْتَرَحِي يَوْمًا فَكَّرْتَهُ بِبَلَا شَجْرِ
 ١٢٥ وَصَنَيْتُ خَدَا كَسَاهُ خَالِقُهُ الْوَحْدَانِ فَصَعَّرْتَهُ عَنِ الصَّعَرِ
 ١٢٦ وَلَوْ تَكَبَّرْتَ كُنَيْتُ مَعْدِيَةَ وَالْمَسْكُ مَا لَا يَبَابُ بِالذُّفْرِ
 ١٢٧ كَأَنِّي مَا نَعَمْتُ مِنْكَ بِهَجْرِ نَاحٍ نَعِيمٍ وَلَا بِمَبْنَعِكِ^(٣)
 ١٢٨ رَضِيْتُ مِنْ مَنَظَرِ بَطِيْفِ كَرِي يَعْرُو وَمَنْ مَسَمِعَ بِمَدْكَرِ^(٤)
 ١٢٩ رَضِيْتُ كَسَخَطِ وَلَوْ قَدِرْتُ لَغِي بِيْرْتُ وَنَكَّرْتُ مُنْكَرَ الْغِيْرِ
 ١٣٠ لَوْ أَنَّ قِرْفِي سِوَى الْمَقَادِرِ فِي أَمْرِكَ أَحْضَرْتُ عِزَّ مَشْتَرِ
 ١٣١ لَكِنَّا الْقِرْفُ لَا يِقَاوِمُهُ قِرْفٌ عِزُّهُ لَعِزَّةُ النَّفْرِ^(٥)
 ١٣٢ لَوْ كَانَ فِعْلُ الْوَرَى لَقَدْ ذَرَبْتُ لَهُ الْمَسَاعِيرَ أَيَّمَا ذَا^(٥)

(١) ح ، ق : ما أبصرتك . و (ما) كانت في د ولكنها ضرب عليها ، و يقضى الوزن والمبنى حذفها

(٢) هجر : كانت قاعدة البحرين ، و ترمها يضرب المثل .

(٣) سقط البيت من ق ، ح .

(٤) ق ، ع : لا أأارمه ... فعزة النفر .

(٥) ق ، ح : ذرت منه .

- ١٣٣ لكنه ونسُرُ مالكٍ مَلِكٍ^(١) يعلو على الطالبين بالثُورِ
 ١٣٤ يالهف نفسي على مهاجرتي إياك لهفا يطير كالشرر^(٢)
 ١٣٥ ليس لذنبِ دعا إلى غضب لكن لنعى دعيت إلى بطر
 ١٣٦ هجرمتي شئتُ قلتُ كان من الـ خسران أو قلتُ ربح متجر^(٣)
 ١٣٧ كانت تُجِدُّ الهوى مغنيةً كأنها نشرة من النثر^(٤)
 ١٣٨ ووصلك الإلْف بعد هجرته يئنيك معسول حدة الظفر
 ١٣٩ لولا التعزى بذاك آونة لأنفطر القلب كل منفطر^(٥)
 ١٤٠ ماتتهك الدهر قبلكم لذوى الـ لهُو حريما في البدو والحضر
 ١٤١ أبكيك بالدمع والدماء بل التـ تسهاد بل بالمشيب في الشعر^(٦)
 ١٤٢ بل بنفول العظام ، مُحْتَقِرَا ذاك وإن كان غير مُحْتَقِر
 ١٤٣ بل باجتباب الشفاء بل بتوخّـ خي النفس ما يُتقى من الضرر
 ١٤٤ لأستميحن كل ذاك ليـ كائيك بعد استماحة الدور
 ١٤٥ بل ليت شعري وقد حيت وقد قدميت للنفس وجه معذّر^(٧)
 ١٤٦ كيف ، وأنى ولم أقتُ ، وقد بنيت ؟ أكان الفؤاد من حجر؟
 ١٤٧ إلا أكن ميتاً فانقرضتُ فكم من مَوْتَةٍ للفؤاد في الذِّكر^(٨)

(١) في هامش د « (النور) : جمع نورة » .

(٢) ع : بالشرر .

(٣) سقط البيت من ق ، ع .

(٤) ق ، ع : كاشرتجد في الهوى ، تحريف .

(٥) ع : أى منفطر . وفي هامش د : « لولا تعزى » .

(٦) ظ : بل بالسهاد .

(٧) ع : باليت .

(٨) د : في الفؤاد .

- ١٤٨ وليس في خطورة مغيرة لكنها مَرَمَدٌ مع الفِكْرِ
 ١٤٩ رثيتُ منكم صِبِيَّي تَكْنُفُه
 ١٥٠ وما يفى بالثلاث مرثيةً
 ١٥١ وإن جرى الدمع غير معتنِفِ
 ١٥٢ وكنتُ عَفَوَ العَبِيَّ فشيمة
 ١٥٣ دمعٌ وشعرٌ مساعدٌ أنيَا
 ١٥٤ أشكو إلى الله لا إلى أحد
 ١٥٥ من لي بالصبر بعد مدخر؟
 ١٥٦ بل قُبِحَ الصبرُ إنه عُذْرٌ
 ١٥٧ لا أسأل الله حسن مصطبر
 ١٥٨ وحرز نغمي عليك من كرم
 ١٥٩ وقد يُعزِّي الفؤاد أنك في
 ١٦٠ سيشفع الحور فيك أنك من
 ١٦١ يالهف نفسي طيلك كم حَدِثْتُ
 ١٦٢ كم وحي رؤيا فزعتُ فيك له
 ١٦٣ بيئتُ لي الحزيم في البدار إلى
 ١٦٤ أصبحتُ من صبحه بمنبَلِجٍ
 ١٦٥/ ولو تخليتُ من شجاي بكم
- ١٠١ ظ

(١) ع، ق : جة الوطر .

(٢) المحاضرات : يوم مصطبر ، تحريف .

(٣) ق ، ع : من حذر .

(٤) ق ، ع : ينهت الحزيم في البدار .

(٦٨٧)

وقال يهجو المبرد :

[البسيط]

- | | | |
|---|-------------------------------|--|
| ١ | وَدَّ المبرد أن الله بدَّله | من كل جارحة في جسمه دُبْرًا ^(١) |
| ٢ | فَاعِطِه يا إله الناس مُنِيته | ولا تُبْقِ له سمعا ولا بصرا |
| ٣ | لكي يُقْضَى أوطارا مُذْمَمَةٌ | من كل عَرْدٍ ترى في رأسه نُجْرا ^(٢) |
| ٤ | بل لو يكون له ضِعفا جوارحه | من الفِقاح لما قُضِيَ بها وطرا |
| ٥ | هيات ثم غليلٌ لاشفاء له | أو يُجْعَل الكُلُّ منه فَقْحَةٌ وِحرا |

(٦٨٨)

وقال في الموفق :

[الطويل]

- | | | |
|---|-------------------------------------|---|
| ١ | وَمُسْتَصْرَجِي بعد الخليفة صِنُوهُ | أبو أحمد المحمود في البدو والحضر ^(٣) |
| ٢ | فمن مُبْلَغٍ عنى موفق هاشم | قريع بنى العباس ذا المجد والفخر |
| ٣ | وصاحب عهد المسلمين الذي غدا | يُخَاف ويُرْجَى للعظيم من الأمر |
| ٤ | ٤ يمينا : لئن أنتم خذلتم وليكم | لُتَسْتَفْسِدَنَّ الأولياءُ يدَ الدهر |
| ٥ | ٥ إذا كان خذلانَ النصير جزاءه | فاذا يرْجَى بأذلِّ النصر في النصر ؟ |
| ٦ | ٦ أُنْتَمِرَ إسلامَ النصير وليه | وقايتُه إياه بالصدر والنحر ؟ ^(٤) |
| ٧ | ٧ أبي ذاك أن الربيع يشبه بذرُه | وذلك أن الربيع من جوهر البذر |

(١) ق ، ع : أبدله في كل جارحة من .

(٢) ق : عود .

(٣) ع : ذى المجد ، خطأ .

(٤) ع : إسلام الولي .

- (١١)
 ٨ وعذُرٌ ولىَّ المرءَ بالمرءِ فاتح
 لشيعته الوافين بابا إلى الفدير
 ٩ هزرتك فاغضب غضبة جمعفرية
 تكون على الأعداء راغية البكر
 ١٠ ولا تله عن إصراخ داعيك بالتي
 يسير بها الركبان في البر والبحر

(٦٨٩)

وقال في عبيد الله بن عبد الله :

[الخنيف]

- ١ عَظَّمَ اللهُ يُمَيَّنَ فَطِرِكَ فَطِيراً
 يا ابن أعلى الملوك مجدا وذكراً
 ٢ وَأَهْلًا الشُّهُورَ بِالسَّعْدِ مَا عَشِ
 تَ، وَأَبْقَاكَ آخِرَ الدَّهْرِ عَصْرَا
 ٣ فِي سُرُورٍ يُرِيكَ شَهْرَكَ يَوْمَا
 وَجِسُورٍ يَرِيكَ عَامَكَ شَهْرَا
 ٤ قَلْتُ لِمَا بَدَا الْهَلَالَ ضَيْلَا
 قَدْ كَسَتْهُ سُرَى ثَلَاثِينَ ضُمْرَا :
 ٥ عَجِبَا لِلْهَلَالِ كَيْفَ اسْتَهَلُوا
 ه هَلَالَا ، هَلَا اسْتَهَلُوهُ بَدْرَا ؟
 ٦ كَانُوا لِمَا بَدَا وَأَنْتَ أَمِيرُ
 مَسْتَحِقُّ أَنْ يَبْهَرَ الشَّمْسُ نَجْرَا
 ٧ كَيْفَ لَمْ يَسْبِقِ الْمَوَاقِيْتُ بَدْرَا ؟
 كَيْفَ لَمْ يَقْهَرْ الْمُقْنَادِيرُ قَهْرَا ؟
 ٨ غَيْرَ أَنْ الْأُمُورَ تَجْرَى عَلَى مَا
 قَدَرَ اللهُ ، وَهُوَ أَحْسَنُ قَدْرَا
 ٩ أَحْمَدُ اللهُ إِذْ أَرَانِي عَيْدَا
 لَا أَرَى فِيهِ فَوْقَ أَمْرِكَ أَمْرَا
 ١٠ طَابَ فِيهِ نَسِيمُ رِيحِكَ حَتَّى
 لَحَسْبُنَا تَجَاجُ خَيْلِكَ عَيْطْرَا
 ١١ وَتَجَلِيَّتَ مَلَاءَ عَيْنٍ وَصَدْرَا
 وَقَدِيمَا مَلَأَتْ عَيْنَا وَصَدْرَا
 ١٢ نَذَرَ النَّاسُ فِي الْقَدِيمِ نَذُورَا
 إِنَّ رَأَوْا عَيْدَكَ الْمُؤَمَّلَ شُكْرَا
 ١٣ وَتَرَكْتُ النَّذُورَ عَمْدَا لِأَنِّي
 لَا أَرَى كُفَّاءَ نِعْمَةٍ فِيكَ نَذْرَا

- ١٤ فاليس العيد وأنضه سالم النف يس وإن لم تسلم ثراء ووقرا
١٥ طلت مجدا ، وطلت نفرا بنى آ دم طرا فطل كذلك عمرا

(٦٩٠)

وقال يهجو جارا له وكان قد بنى درجة لمسجد يشرف منها على منزله
إذا رقى الناس إلى علو المسجد :^(١)

[الكاسل]

- ١ يا بانى الدرج الذى أولى به - او كان يعقل - هدمها من داره!
٢ لا تبني بنية قواده تزي بنات أبي البنات بجاره
٣ لم ينهها إلا امرؤ متعصب للكشخ يعجبه ارتفاع سناره
٤ يا بانى الدرج الوثيق بناؤها بالصخر ينقله على أشفاره^(٢)
٥ شكرا لما هتك من حرمانه لا بل لما كثر من أصاره
٦ كم غافل في سوقه فنفته فى عونه خزيا وفى أبكاره
٧ لو غار هدمها فيه وأنفه طلبا لها حتى المات بثاره
٨ لكنه رجل يبرج عرسه وبناته ليزدن فى أنصاره

١٠٢ و

(٦٩١)

وقال فى حية الليف المعلم :^(٣)
١ إن تطل حية عليك وتعرض فالحال معروفة للميمير^(٤)

[الخفيف]

(١) ق ٤ ع : وقال يهجو مؤذنا بنى درجة فى المسجد تشرف على الجيران .

(٢) ق ٤ ع : المشيد بناؤها .

(٣) المختار ١٨٤ (١٠٤٦٠٤٦٠٤١٠٤ - ١٤) . هدية الأمم ٤٣٢ (٢٠١) .

(٤) المختار والهدية : مخلوقة للميمير .

- ٢ علق الله في عذاريك غملا
 ٣ لو غدا حكما إلى لطارت
 ٤ ألقها عنك يا طويلة أولى
 ٥ أروع فيها الموصى فإناك منها
 ٦ أيما كوسج يراها فيلقى
 ٧ هو أحرى بأن يشك ويغرى
 ٨ ما تلقاك كوسج قط إلا
 ٩ لحية أهملت نسات وفاضت
 ١٠ ما رأتها عين امرئ ما رأها
 ١١ روعة تستخفه لم يرعها
 ١٢ فاتق الله ذا الجلال وغير
 ١٣ أو فقصر منها فحسبك منها
 ١٤ لو رأى مثلها النبي لأجرى
 ١٥ واستحب الإحفاء فيهن والحد
- ة ولكنها بغير شعير
 في مهب الرياح كل مطير
 فاحتسبها شرارة في السعير
 شهيد الله في أنام كبير^(١)
 ربه بعدها صحیح الضمير^(٢)
 باتهام الحكيم في التقدير
 جور الله أيما تجوير^(٣)
 فإليها تشير كرف المشير
 قط إلا أهل بالتكبير
 من رأى وجه منكر ونكير
 منكرا فيك ممكن التغير
 نصف شبر علامة التذكير
 في لحمي الناس سنة التقصير^(٤)
 بق مكان الإعفاء والتوفير

(٦٩٢)

وقال يذم الحقد^(٥):

[الكامل]

١ يا ضارب المثل المنزرف مطريا للقد لم تقدح بزئيد وإرى

(١) ق، ع: يعلم الله.

(٢) ع: هو أول.

(٣) ق، ع: ففاضت رسالت وإليها.

(٤) ق، ع: فيها بل الحلق.

(٥) المختار ٢٥٦ (٥٣٤، ٤٨٤، ٤٧) ق، ع: ما نحل الدمشق.

- (١١)
 ٢ أصبحت خصم الحق تهدم ما بنى
 ٣ أطريت غنك لاسمينك ضلّة
 ٤ شهبّت نفسك والألى يولونها
 ٥ ورأيت حفظك ما أتوا من صالح
 ٦ وزعمت فيك طبيعة أرضية
 ٧ ولقد صدقت وما كذبت فإنه
 ٨ لكن هاتيك الطبيعة في الفتى
 ٩ ولصمته عن ذكرها أولى به
 ١٠ فينا وفيك طبيعة أرضية
 ١١ هبطت بآدم قبلنا وبزوجه
 ١٢ فتعوضا الدنيا الدنية كاسمها
 ١٣ بنست لعمر الله تلك طبيعة
 ١٤ واستأسرت ضعفى بنيه بعده
 ١٥ لكنها مأسورة مقسورة
 ١٦ بفسومهم من أجلها تهوى بهم
 ١٧ لولا منازعة الجسوم نفوسهم
 ١٨ أو قصروا فتناولوا باكفهم
- والحق محتج، وأنت تُمارى
 واخترت من خُلقك غير خيار
 آلاءهم بالأرض والعمار
 أو سيء كرما وعتق نيجار^(١٢)
 يا سابق التقرير بالإقرار
 لا يُدفع المعروف بالإنكار
 مما تُلَط عليه بالأستار^(١٣)
 من عدّها في الفخر عند نجار
 تهوى بنا أبدا لشر قرار
 من جنة الفردوس أفضل دار
 من تلكم الجنات والأنهار
 حرمت أبا نا قرب أكرم جار
 فهم لها أسرى بنغير إسار
 مقهورة السلطان في الأحرار
 ونفوسهم تسمو سمو النار
 نفذوا بسورتها من الأقطار^(١٤)
 قر السماء وكل نجم سارى

(١) ق ، ع : ماري .

(٢) سقط البيت من ق . وفي ع : ما أتى .

(٣) ق ، : لا مانط .

(٤) ق : الجفون نفوسهم ، تحريف .

- ١٩ عَرَفُوا لِرُوحِ اللَّهِ فِيهِمْ فَضَّلَ مَا
 ٢٠ فَتَنَزَّهُوا وَتَعَظَّمُوا وَتَكْرَمُوا
 ٢١ نَزَعُوا إِلَى النَّجْدِ الَّذِي مِنْهُ أُمَّتٌ
 ٢٢ هَذَا عِبِيدُ اللَّهِ مِنْهُمْ وَاحِدٌ
 ٢٣ مَلِكٌ لَهُ هَيْمٌ تُنِيفُ عَلَى الْعَلَا
 ٢٤ وَإِذَا عَطَا لِلْجَدِّ نَالَ بِكَفِّهِ
 ٢٥ وَلَقَدْ رَأَيْتُ مَعَاشِرًا جَمَعَتْ بِهِمْ
 ٢٦ تَهْوَى نَفُوسِهِمْ هُوَى جَسُومِهِمْ
 ٢٧ تَبِعُوا الْهَوَى فَهَوَى بِهِمْ، وَكَذَا الْهَوَى
 ٢٨ لَا تَرْضَى بِالْمَثَلِ الَّذِي مَثَلَتْهُ
 ٢٩ / وَانظُرْ بَيْنَ الْعَقْلِ لِأَعْيُنِ الْهَوَى
 ٣٠ الْأَرْضِ فِي أَعْمَالِهَا مُضْطَرَّةٌ
 ٣١ فَتَمَّى جَرِيَّتَ عَلَى طَبَاعِكَ مَثَلَهَا
 ٣٢ أَخْرَجْتَ مِنْ بَابِ الْمَشِيئَةِ مِثْلَ مَا
 ٣٣ أُنِي تَكُونُ كَذَا وَأَنْتِ مُخَيَّرٌ
 ٣٤ أَيْنَ اصْطَرَفَ الْحَى فِي أُنْحَائِهِ
 ٣٥ أَيْنَ اخْتِيَارَ مُخَيَّرٍ حَسَنَاتِهِ
 ٣٦ شَهِدَ اتِّفَاقَ النَّاسِ طَرَا فِي الْهَوَى
- قد أثرت من صالح الآثار
 عن لؤم طبع الطين والأحجار
 أرواحهم ، وسموا عن الأغوار
 لكنه هو واحد المضار
 ويد تطول مواقع الأقدار^(١)
 ما لا ينال الناس بالأبصار
 تلك الطبيعة نحو كل تبار
 سفلًا لكل دناءة وصغار
 منه الهوى بأهله فخار
 مثلا ، ففيه مقالة للرزاري^(٢)
 فالحق للعين الجليّة عارى
 والحى فيه تصرف المختار
 فكان طرفك بعد من نثار^(٣)
 خرجت فانت على الطبيعة جارى
 متصرف في النقض والإمرار؟
 وحويلُهُ فيما سوى المقدار^(٤) ؟
 إن كنت لست تقول بالإيجاب ؟
 وتفاوتُ الأبرار والفجار

١٠٢ ظ

(١) ق ، ع : على التنى .

(٢) ق ، ع : والحى .

(٣) ق ، ع : باب النصرف .

(٤) ق ، ع : اضطراب الحى .

- ٣٧ أن الجميع على طباع واحد
 ٣٨ فتى رأيت حيدهم وذمهم
 ٣٩ قاد الهوى الفجار فانقادوا له
 ٤٠ لولا صروف الإختيار لأعتقوا
 ٤١ ورأيتهم مثل النجوم فإنها
 ٤٢ مُتيمّات ستمت وجه واحد
 ٤٣ فانس الحُقود فإنها منسية
 ٤٤ واعصِ الطباع إذا أطباك لحفظها
 ٤٥ ما زال طبع الأرض يقهر لؤمه
 ٤٦ لا تنس روح الله فيك وأنها
 ٤٧ إن الحُقود إذا تذكرها الفتى
 ٤٨ ولعلها إن لا تضرّ عدوه
 ٤٩ تصلى جوانح صدره من حقه
 ٥٠ فلصدره من ذاك شرُّ بطانة
 ٥١ ذاك الذى فقد المكيدة نفسه
 ٥٢ ما نال منه مناله من نفسه
 ٥٣ ردّت يدها كيدَه فى نحره
 ٥٤ وكفى الحُقود مهانةً وغضاضة
- وبما يرؤن نفاضلُ الأطوارِ
 فبفضل إشار على إشار
 وأبت عليه مقادة الأبرار
 لهوى كما اتسقت جمالِ قطار^(١)
 متابعاتٌ كلها لمدار
 ولها مطالع جنةً ومجارى
 إلا لدى اللؤماء والأشرار
 واختر عليه تكُن من الأخبار^(٢)
 من فيه رُوح الواحد القهار^(٣)
 جعلت لتصلح منك كل موار^(٤)
 تحيا حياة الجمر بالمسعار
 وهو المسلف عاجل الإضرار
 بلهيب جمرٍ نايب وأوار
 ولقلبه من ذاك شرُّ سعار
 نقداً ، وكاد عدوه يضار
 وترُّ الألى وترّوه بالأوتار
 وكذا تكون مكابد الأعمار
 أن لست تلقاه مدو جهار

(١) ق ، ع : لأنيلوا الهوى .

(٢) ق ، ع : ما بال .

(٣) ع : فلأنا .

(٤) ع : بالإسعار .

- ٥٥ لكنه يمشي الضراء بمقده
 ٥٦ يلقي أعاديته بصفحة ذلّة
 ٥٧ لكن أهل الطول من متجاوز
 ٥٨ طرحوا الضغائن إذ رأوا النفوسهم
 ٥٩ فانظر بعين الرأي لا عين الهوى
 ٦٠ النفس خيرك إنها علوية
 ٦١ فانقد لخيرك لا لشرك واتبع
 ٦٢ كن مثل نفسك في السمو إلى العلى
 ٦٣ فالنفس تسمو نحو ملو مليكها
 ٦٤ فاعن أحقهما بعونك ، واقنير
 ٦٥ إياك واستضعاف حق إنه
 ٦٦ والحق والشبهة التي بلازاته
- ليلا ، ويلبد تحت كل نهار
 سلم اللسان ، محارب الإضمار^(١)
 ومُعاقب جهرا بغير تواري
 خطرا ينيف بها على الأخطار
 فالحق للعين الجليّة عارى^(٢)
 والجسم شرك ليس فيه تمارى
 أولاها بالقادر الغفار^(٣)
 لا مثل طينة جسيمك الغدار
 والجسم نحو السفيل هاوهارى
 طبع السفال بطبعك السوار
 في كل حين حاضر الأنصار
 كالشمس جاورها هلال^(٤) مزار

(٦٩٣)

وقال يعاتب محمد بن عبد الله:

[الطويل]

- ١ تنافسني في مؤخر البكر سادرا
 وأنت على القيدوم من ذروة البكر^(٦)
 ٢ ألا ليت شعري: لم مطلت متوجي
 ولم تؤت من بجلي، ولم تؤت من عسري؟
 ٣ إخالك إذ جودتُ فيك مدائحي
 منعت ثوابي حاسدا لي على شعري

(١) ق ٤، ع: سلم الجهار . (٢) سقط البيت من ق ، ع وهو الصواب ، لأنه تكرر البيت ٢٩ .
 (٣) ق ٤، ع: أروا كما . (٤) ق ، ع : هلال ساري . بحريف .
 (٥) ع : وقال في عيد الله بن عبد الله بن طاهر . محاضرات الأدباء : ١٠٨٩ : ٣٤٩ (٢) .
 (٦) ع : دقة البكر .

- ٤ أتحسُدني تجويد رَيطِ نسجته
 ٥ تذكر— هَدَاكَ اللهُ — أَنِي مَادِح
 ٦ ينافس في الشعر النظرَ نظيره
 ٧ وما يتجَارَى الشاعران لغاية
 ٨ وَأنت الذي تغفو العفاة فُضوله
 ٩ فمالك — يا هَذَا — نَفِستَ حَسِبتِي
 ١٠ عليك بإغناء الفقير وجبهه
 ١١ / عليك بفتح الحادِثَاتِ ورَتَقها
 ١٢ عليك بأفعال الملوِك ، وِخَلَنِي
 ١٣ فحَسْبُ المساعِي كلها بك ساعيا
 ١٤ أقول ، وتعطى نائلا بعد نائل
 ١٥ إذا الشاعر الرومي أطرى أميره
 ١٦ وما لمديحي في ثناك زيادةٌ
- لتلبسه ؟ يا للعجيب من الأمر!
 وأنت ممدوح ، فلا تمدُّ بي قدرى
 وجلُّ ملوك الناس عن ذلك التجر
 وراء اعتفاء الفضيل من سيدِ غمر
 ويُجرى إلى معروفه الشعر من يجرى
 وأنت مع الشمس المنيرة والبدر ؟
 وفكَّ الأسير المستكين من الأمر
 وتضريم نار الحرب بالبيض والسمر^(١)
 وتقرِظ مَاتَانِي من العُرف والنكر
 وحسبك وصفي ماترِش وما تبرى^(٢)
 فتغري من بحر ، وأفلق من صخر^(٣)
 فناهيك من مطرى ، وناهيك من مطرى
 سوى أني نظام لؤلؤك النَّثر^(٤)

١٠٣ ر

(٦٩٤)

(٥)
وقال فيه :

[الوافر]

١ أيا من ليس يُرضيه مديح
وعفو الشتم عنه له كثير^(٦)

(٢) ع : بحسب ... فاعلا .

(٤) : من ثناك .

(١) سقط البيت من ع .

(٣) ع : إذا ما أبو العباس .

(٥) ظ ٥٧ ، ١٦٩ ، ٣٦٢ : وما اختاره له جماعة من نقاد الشعر قوله لمحمد بن عبد الله بن طاهر ، وكان لا يزال يمثل على أشمار مادحيه وفعل ذلك [في شعر] قاله فيه ، فوقع في الكتاب الذي فيه الشعر : معنى هذا البيت مسروق من قول فلان ، وقافية هذا البيت من حشو بيت فلان . فقال مل ابن العباس الرومي ، وهو من قديم شعره .

(٦) ظ : وإعفاء الهجاء له .

- ٢ أَيْدِكَ لَا تَرَى فِي الشَّعْرُ كُفُؤًا مَجْدُكَ ؟ أَيْنَ جَارِ بَكَ الْمَسِيرُ^(١) ؟
 ٣ كَأَنَّكَ قَدْ حَلَلْتَ مِنَ الْمَعَالَى بِمِثِّ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ الْمُنِيرِ
 ٤ فَإِنَّ اللَّهَ أَعْلَى مِنْكَ جِدَا وَيَرْضِيهِ مِنَ الْحَمْدِ الْيَسِيرِ

(٦٩٥)

- وقال في إسماعيل بن بلبل^(٢) :
 [الخفيف]
 ١ يَا غَيُورًا أَنْ يُهَيْتَكَ الْمَسْتَوْرُ وَشَفِيقًا أَنْ يَهْلِكَ الْمَضْرُورُ
 ٢ أَنَا فِي حَالَةٍ رَجَائِي فِيهَا مِنْ سِوَى اللَّهِ أَوْ سِوَاكَ غُرُورُ
 ٣ وَمَعَى سَالِفِ الْمَوَالَاةِ وَالْمَدِّ حَ وَشُكْرٍ مُسْتَأْنَفٍ مَوْفُورِ^(٣)
 ٤ يَا لَهَا حَرَمَةٌ أَمْجَتَ جِمَاهَا وَعَلَى مِثْلِهَا يَفَارُ الْغَيْسُورُ
 ٥ فَاغْنِنِي - أَعَانِكَ اللَّهُ - إِنِّي فِي يَدِ الدَّهْرِ مَطْلُوقٌ مُأْسُورُ
 ٦ لَا تَدْعُنِي ، فَأَنْتِ آتَرُ بِالْحَمْدِ لِدَقْدِيمِي ، وَفَضْلِكَ الْمَأْتُورُ
 ٧ يَا أَخَا الْعَدْلِ ، وَالَّذِي فَضَّلَهُ الْمَبْدُ سِوَتِي فِينَا وَيُسْرَهُ الْمَنْشُورِ^(٤)
 ٨ هَلْ تَرَى أَنَّ مَانَعًا مِنْ مُحِقِّ حَقِّهِ بَعْدَ قَدْرَةٍ مَعْدُورِ^(٥)
 ٩ حُقِّ عِنْدَ الرَّجَاءِ فَيْكَ الْمَرْجِي أَنْ يَحِقَّ الْمَرْجُؤُ لَا الْمَحْذُورِ
 ١٠ لَكَ جُودٌ وَرَأْفَةٌ وَحِفَاطَةٌ وَإِلَيْكَ الْمَيْسُورُ لَا الْمَعْسُورِ^(٦)
 ١١ لَسْتُ تَعْتَلِّ بِالزَّمَانِ وَلَا الْمَقْدُورِ بِدَوْرِ ، أَنْتِ الزَّمَانُ وَالْمَقْدُورُ

(١) ظ : حاد .

(٢) المختار ١٣٣ (١١٠٥٠٢)

(٣) د : أسي .

(٤) سقط البيت من ق . وفي لذ : ونشره . وسقط التقط من ع .

(٥) ق ، ع : ترى مانعا جدا من محق حقه .

(٦) ق ، ع : الميسور والمعسور .

(٦٩٦)

وقال في سالم بن عبد الله بن عمرو :^(١)

[المنسرح]

- | | | |
|----|--|---|
| ١ | رَاجِعٌ مِنْ بَعْدِ سَلْوَةٍ ذِكْرُهُ | وَوَاصِلُ الظُّبِيِّ بَعْدَ مَا هَجَّرَهُ ^(٢) |
| ٢ | ظُبِّيٌّ دَعَا قَلْبَ هَائِمٍ كَلِيفٌ | مُؤْتَمِرٌ قَلْبُهُ بِمَا أَمَرَهُ ^(٣) |
| ٣ | يُؤْنِسُهُ حُسْنُهُ ، وَيُوحِشُهُ | قَبْحُ أَفَاعِيْسِهِ إِذَا ذَكَرَهُ ^(٤) |
| ٤ | مَا زَالَ يَدْعُوهُ مِنْ مَحَاسِنِهِ | دَاجٍ إِذَا سَوُّهُ فِعْلُهُ زَجْرُهُ |
| ٥ | لَا الرُّوْصُلُ يَصْفُو لَهُ ، وَإِنْ مَزِمَ الْ | هِجْرَانَ غَالِ التَّرَاغُ مُصْطَبَرُهُ |
| ٦ | يَدْنُو فَيُقْصَى ، فَإِنْ نَأَى أَيْنَأَى | بَاتَ بِيَارِي بَكَؤُهُ سَهْرُهُ |
| ٧ | أَلْقَاهُ فِي حَيْرَةٍ مَحْيِرَةٍ | فَمَا يَرَى وِرْدَهُ وَلَا صَدْرَهُ |
| ٨ | ظُبِّيٌّ وَمَا الظُّبِيُّ بِالشَّبِيهِ بِهِ | فِي الْحَسَنِ إِلَّا اسْتِرَافَهُ حَوْرُهُ ^(٥) |
| ٩ | وَحَسَنٌ أَجْيَادُهُ ، وَغُنْتِيهِ | وَنَفْرَةٌ فِيهِ مِنْ رُقَى الْفَجَّرِهِ |
| ١٠ | مَحَاسِنٌ كُلُّهَا مَسْتَرَقٌ | مِنْهُ ، وَكُلُّ رَأَى فَاغْتَفَرَهُ |
| ١١ | سَيَّحَاهُ عَنْ رُزْءٍ ذَاكَ أَنَّ لَهُ | حُسْنًا إِذَا قَاسَهُ بِهِ غَمْرُهُ |

(١) المختار ٦٩٧، (٦٩٨) ٥٢٣، (٦٩٩) ٥٣٤، (٧٠٠) ٥٣٥، (٧٠١) ٥٣٦، (٧٠٢) ٥٣٧، (٧٠٣) ٥٣٨، (٧٠٤) ٥٣٩، (٧٠٥) ٥٤٠، (٧٠٦) ٥٤١، (٧٠٧) ٥٤٢، (٧٠٨) ٥٤٣، (٧٠٩) ٥٤٤، (٧١٠) ٥٤٥، (٧١١) ٥٤٦، (٧١٢) ٥٤٧، (٧١٣) ٥٤٨، (٧١٤) ٥٤٩، (٧١٥) ٥٥٠، (٧١٦) ٥٥١، (٧١٧) ٥٥٢، (٧١٨) ٥٥٣، (٧١٩) ٥٥٤، (٧٢٠) ٥٥٥، (٧٢١) ٥٥٦، (٧٢٢) ٥٥٧، (٧٢٣) ٥٥٨، (٧٢٤) ٥٥٩، (٧٢٥) ٥٦٠، (٧٢٦) ٥٦١، (٧٢٧) ٥٦٢، (٧٢٨) ٥٦٣، (٧٢٩) ٥٦٤، (٧٣٠) ٥٦٥، (٧٣١) ٥٦٦، (٧٣٢) ٥٦٧، (٧٣٣) ٥٦٨، (٧٣٤) ٥٦٩، (٧٣٥) ٥٧٠، (٧٣٦) ٥٧١، (٧٣٧) ٥٧٢، (٧٣٨) ٥٧٣، (٧٣٩) ٥٧٤، (٧٤٠) ٥٧٥، (٧٤١) ٥٧٦، (٧٤٢) ٥٧٧، (٧٤٣) ٥٧٨، (٧٤٤) ٥٧٩، (٧٤٥) ٥٨٠، (٧٤٦) ٥٨١، (٧٤٧) ٥٨٢، (٧٤٨) ٥٨٣، (٧٤٩) ٥٨٤، (٧٥٠) ٥٨٥، (٧٥١) ٥٨٦، (٧٥٢) ٥٨٧، (٧٥٣) ٥٨٨، (٧٥٤) ٥٨٩، (٧٥٥) ٥٩٠، (٧٥٦) ٥٩١، (٧٥٧) ٥٩٢، (٧٥٨) ٥٩٣، (٧٥٩) ٥٩٤، (٧٦٠) ٥٩٥، (٧٦١) ٥٩٦، (٧٦٢) ٥٩٧، (٧٦٣) ٥٩٨، (٧٦٤) ٥٩٩، (٧٦٥) ٦٠٠، (٧٦٦) ٦٠١، (٧٦٧) ٦٠٢، (٧٦٨) ٦٠٣، (٧٦٩) ٦٠٤، (٧٧٠) ٦٠٥، (٧٧١) ٦٠٦، (٧٧٢) ٦٠٧، (٧٧٣) ٦٠٨، (٧٧٤) ٦٠٩، (٧٧٥) ٦١٠، (٧٧٦) ٦١١، (٧٧٧) ٦١٢، (٧٧٨) ٦١٣، (٧٧٩) ٦١٤، (٧٨٠) ٦١٥، (٧٨١) ٦١٦، (٧٨٢) ٦١٧، (٧٨٣) ٦١٨، (٧٨٤) ٦١٩، (٧٨٥) ٦٢٠، (٧٨٦) ٦٢١، (٧٨٧) ٦٢٢، (٧٨٨) ٦٢٣، (٧٨٩) ٦٢٤، (٧٩٠) ٦٢٥، (٧٩١) ٦٢٦، (٧٩٢) ٦٢٧، (٧٩٣) ٦٢٨، (٧٩٤) ٦٢٩، (٧٩٥) ٦٣٠، (٧٩٦) ٦٣١، (٧٩٧) ٦٣٢، (٧٩٨) ٦٣٣، (٧٩٩) ٦٣٤، (٨٠٠) ٦٣٥، (٨٠١) ٦٣٦، (٨٠٢) ٦٣٧، (٨٠٣) ٦٣٨، (٨٠٤) ٦٣٩، (٨٠٥) ٦٤٠، (٨٠٦) ٦٤١، (٨٠٧) ٦٤٢، (٨٠٨) ٦٤٣، (٨٠٩) ٦٤٤، (٨١٠) ٦٤٥، (٨١١) ٦٤٦، (٨١٢) ٦٤٧، (٨١٣) ٦٤٨، (٨١٤) ٦٤٩، (٨١٥) ٦٥٠، (٨١٦) ٦٥١، (٨١٧) ٦٥٢، (٨١٨) ٦٥٣، (٨١٩) ٦٥٤، (٨٢٠) ٦٥٥، (٨٢١) ٦٥٦، (٨٢٢) ٦٥٧، (٨٢٣) ٦٥٨، (٨٢٤) ٦٥٩، (٨٢٥) ٦٦٠، (٨٢٦) ٦٦١، (٨٢٧) ٦٦٢، (٨٢٨) ٦٦٣، (٨٢٩) ٦٦٤، (٨٣٠) ٦٦٥، (٨٣١) ٦٦٦، (٨٣٢) ٦٦٧، (٨٣٣) ٦٦٨، (٨٣٤) ٦٦٩، (٨٣٥) ٦٧٠، (٨٣٦) ٦٧١، (٨٣٧) ٦٧٢، (٨٣٨) ٦٧٣، (٨٣٩) ٦٧٤، (٨٤٠) ٦٧٥، (٨٤١) ٦٧٦، (٨٤٢) ٦٧٧، (٨٤٣) ٦٧٨، (٨٤٤) ٦٧٩، (٨٤٥) ٦٨٠، (٨٤٦) ٦٨١، (٨٤٧) ٦٨٢، (٨٤٨) ٦٨٣، (٨٤٩) ٦٨٤، (٨٥٠) ٦٨٥، (٨٥١) ٦٨٦، (٨٥٢) ٦٨٧، (٨٥٣) ٦٨٨، (٨٥٤) ٦٨٩، (٨٥٥) ٦٩٠، (٨٥٦) ٦٩١، (٨٥٧) ٦٩٢، (٨٥٨) ٦٩٣، (٨٥٩) ٦٩٤، (٨٦٠) ٦٩٥، (٨٦١) ٦٩٦، (٨٦٢) ٦٩٧، (٨٦٣) ٦٩٨، (٨٦٤) ٦٩٩، (٨٦٥) ٧٠٠، (٨٦٦) ٧٠١، (٨٦٧) ٧٠٢، (٨٦٨) ٧٠٣، (٨٦٩) ٧٠٤، (٨٧٠) ٧٠٥، (٨٧١) ٧٠٦، (٨٧٢) ٧٠٧، (٨٧٣) ٧٠٨، (٨٧٤) ٧٠٩، (٨٧٥) ٧١٠، (٨٧٦) ٧١١، (٨٧٧) ٧١٢، (٨٧٨) ٧١٣، (٨٧٩) ٧١٤، (٨٨٠) ٧١٥، (٨٨١) ٧١٦، (٨٨٢) ٧١٧، (٨٨٣) ٧١٨، (٨٨٤) ٧١٩، (٨٨٥) ٧٢٠، (٨٨٦) ٧٢١، (٨٨٧) ٧٢٢، (٨٨٨) ٧٢٣، (٨٨٩) ٧٢٤، (٨٩٠) ٧٢٥، (٨٩١) ٧٢٦، (٨٩٢) ٧٢٧، (٨٩٣) ٧٢٨، (٨٩٤) ٧٢٩، (٨٩٥) ٧٣٠، (٨٩٦) ٧٣١، (٨٩٧) ٧٣٢، (٨٩٨) ٧٣٣، (٨٩٩) ٧٣٤، (٩٠٠) ٧٣٥، (٩٠١) ٧٣٦، (٩٠٢) ٧٣٧، (٩٠٣) ٧٣٨، (٩٠٤) ٧٣٩، (٩٠٥) ٧٤٠، (٩٠٦) ٧٤١، (٩٠٧) ٧٤٢، (٩٠٨) ٧٤٣، (٩٠٩) ٧٤٤، (٩١٠) ٧٤٥، (٩١١) ٧٤٦، (٩١٢) ٧٤٧، (٩١٣) ٧٤٨، (٩١٤) ٧٤٩، (٩١٥) ٧٥٠، (٩١٦) ٧٥١، (٩١٧) ٧٥٢، (٩١٨) ٧٥٣، (٩١٩) ٧٥٤، (٩٢٠) ٧٥٥، (٩٢١) ٧٥٦، (٩٢٢) ٧٥٧، (٩٢٣) ٧٥٨، (٩٢٤) ٧٥٩، (٩٢٥) ٧٦٠، (٩٢٦) ٧٦١، (٩٢٧) ٧٦٢، (٩٢٨) ٧٦٣، (٩٢٩) ٧٦٤، (٩٣٠) ٧٦٥، (٩٣١) ٧٦٦، (٩٣٢) ٧٦٧، (٩٣٣) ٧٦٨، (٩٣٤) ٧٦٩، (٩٣٥) ٧٧٠، (٩٣٦) ٧٧١، (٩٣٧) ٧٧٢، (٩٣٨) ٧٧٣، (٩٣٩) ٧٧٤، (٩٤٠) ٧٧٥، (٩٤١) ٧٧٦، (٩٤٢) ٧٧٧، (٩٤٣) ٧٧٨، (٩٤٤) ٧٧٩، (٩٤٥) ٧٨٠، (٩٤٦) ٧٨١، (٩٤٧) ٧٨٢، (٩٤٨) ٧٨٣، (٩٤٩) ٧٨٤، (٩٥٠) ٧٨٥، (٩٥١) ٧٨٦، (٩٥٢) ٧٨٧، (٩٥٣) ٧٨٨، (٩٥٤) ٧٨٩، (٩٥٥) ٧٩٠، (٩٥٦) ٧٩١، (٩٥٧) ٧٩٢، (٩٥٨) ٧٩٣، (٩٥٩) ٧٩٤، (٩٦٠) ٧٩٥، (٩٦١) ٧٩٦، (٩٦٢) ٧٩٧، (٩٦٣) ٧٩٨، (٩٦٤) ٧٩٩، (٩٦٥) ٨٠٠، (٩٦٦) ٨٠١، (٩٦٧) ٨٠٢، (٩٦٨) ٨٠٣، (٩٦٩) ٨٠٤، (٩٧٠) ٨٠٥، (٩٧١) ٨٠٦، (٩٧٢) ٨٠٧، (٩٧٣) ٨٠٨، (٩٧٤) ٨٠٩، (٩٧٥) ٨١٠، (٩٧٦) ٨١١، (٩٧٧) ٨١٢، (٩٧٨) ٨١٣، (٩٧٩) ٨١٤، (٩٨٠) ٨١٥، (٩٨١) ٨١٦، (٩٨٢) ٨١٧، (٩٨٣) ٨١٨، (٩٨٤) ٨١٩، (٩٨٥) ٨٢٠، (٩٨٦) ٨٢١، (٩٨٧) ٨٢٢، (٩٨٨) ٨٢٣، (٩٨٩) ٨٢٤، (٩٩٠) ٨٢٥، (٩٩١) ٨٢٦، (٩٩٢) ٨٢٧، (٩٩٣) ٨٢٨، (٩٩٤) ٨٢٩، (٩٩٥) ٨٣٠، (٩٩٦) ٨٣١، (٩٩٧) ٨٣٢، (٩٩٨) ٨٣٣، (٩٩٩) ٨٣٤، (١٠٠٠) ٨٣٥.

(٢) ظ : وواصل الصب .

(٣) ظ : ع ، ل .

(٤) ظ : يؤنسه قلبه .

(٥) المالك : له .

- ١٢ وكلُّ رزءٍ فإنه جَلَلٌ
 ١٣ يا ليت من عفوه لماشقه
 ١٤ يصنح عن لصفه جريمته
 ١٥ ولستُ أفكُ من معاتبية
 ١٦ يا عجباً من مُعدّبي عجباً
 ١٧ سوغ ما نيل من حُلاه ، ولو
 ١٨ كما أجاج الوشاح حين تَرَدُّ
 ١٩ بالله يا إخوتي سألنكم
 ٢٠ أضحي وسيف العدا في يده
 ٢١ إن عض خلخاله مُخلخله
 ٢٢ أقبل ظلماً على يَسْتَمِنِي
 ٢٣ / وقد رأى شيبة فأنكرها
 ٢٤ شيبني من هواه ما نهك الـ
 ٢٥ ألم ترعه محاسنٌ نَحَلْتُ
 ٢٦ أبصر بيضاء في القَدَالِ فلا
 ٢٧ أعجبُ بمن يقتل الرجال وإن
 ٢٨ لا يظلمني ولا يسئني ولا
- إذا المنيق لأهله كثرة
 بل ذلك شيء عليه قد حظره^(١)
 وهو لنعماء أكفر الكفرة
 بغير ذنب موازين وبـره
 عجبي به ضعفه فقد هدّره
 يسأله الصبُّ قبلةً نهّره
 داه وقد كظّ ميّترا وزره^(٢)
 اليس مولاي أجور الجورّه؟!
 على دون الأنام قد شهره
 أوشفّ عقدُ الإزار مؤترّه
 كأنني كلُّ واترٍ وتره
 وتلك من فعله لو اعتبره
 جسم ، فماذا تروته نكره^(٣)؟
 وراعه أن تنكرت شعره؟
 ففكر كنفير رأيتُه نفّره
 لاح له شخص شيبة ذعره^(٤)
 يظلم خلاخيله ولا أزره^(٥)

٥١٠٣

(١) ع : من غفره .

(٢) ق ، ع : وبره .

(٣) ق ، ع : يشيبني .

(٤) د : نفره . وآثرنا رواية بقية النسخ معنا للإبطاء والمسالك : يا عجباً يقتل الرجال فإنا .

(٥) ق ، ع : سئني إذا ولا خلاخيله .

- ٢٩ فُرْبٌ شَيْبٌ بِعَاشِقِي وَيْلٌ
 ٣٠ مَا شَيْبَتْ رَأْسَهُ السُّنُونُ وَلَا
 ٣١ وَرَبُّ ضَبِيقٍ بِمَلَيْسٍ وَهُوَ اللَّهُ
 ٣٢ قَدْ أَوْسَعَ الْجَمَلُ وَالْإِزَارُ لَهُ
 ٣٣ وَمِنْ تَعَدِّيهِ أَنَّهُ أَبَدًا
 ٣٤ يَمْتَدُّ مَا يَعِيدُ الشَّقِيَّ بِهِ
 ٣٥ فَإِنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ هَفْوَتَهُ
 ٣٦ يَمْتَدُّ إِبْدَاءَهُ مَحَاسِنَهُ
 ٣٧ إِذَا نَهَتْ عَنْ هَوَاهُ غَلْظَتُهُ
 ٣٨ وَحَلَّظَ عَيْنِينَ لَوْ أَدَارَهَا
 ٣٩ نِضْوَى سَقَامٍ يَقُودُ ضَعْفُهُمَا
 ٤٠ مِنْ خُنْتِ جَفْنَيْهِمَا وَغُنْجُهُمَا
 ٤١ وَمَضْحِكٍ وَاصْبِحْ بِهِ شَنْبٌ
 ٤٢ يَضْمَنُ لِلْعَيْنِ طَيْبَ رَيْقَتِهِ
 ٤٣ يَنْعَتُ لِأَلَاؤِهِ عَذُوبَتَهُ
 ٤٤ لَوْ ضَاحَكَ الْمَزْنَ عَنْهُ ضَاحَكَةً
 ٤٥ وَصَحْنٌ خَدَّ حَرِيقَتِهِ ضَيْرِمٌ
 ٤٦ لَا مَاءَ إِلَّا رِضَابٌ صَاحِبِهِ
 ٤٧ أَطَارَهُ الْوَرْدُ حَسَنٌ صِبْغَتَهُ
- ١) ق ، ع : من عاشق .
 ٢) ق ، ع : وإن .

| | | |
|----|----------------------------|----------------------------------|
| ٤٨ | وفاجيم واريد يقبل تم | (١١) شاه إذا اختال مسيلا عذره |
| ٤٩ | أقبل كالليل من مفارقه | (١٢) منحدرا لا تاذم منحدره |
| ٥٠ | حتى تنأى إلى مواطئه | (١٣) يلثم من كل موطن عفره |
| ٥١ | كأنه عاشق دنا شغفا | حتى قضى من حبيبه وطره |
| ٥٢ | تغشى غواشى قرونه قدما | (١٤) بيضاء للناظرين مقتدره |
| ٥٣ | مثل الثريا إذا بدت سحرا | (١٥) بعد غمام وحاسر حسره |
| ٥٤ | وجيد إبريق فضة دأب الصم | صواعغ حتى اصطفى له نقره |
| ٥٥ | يتخذ الحلى كالنخمة لا الزر | زينة من حسنه الذي جهره |
| ٥٦ | وحسن قد أجاد قادره | (١٦) قدرا فما مده ولا قصره |

(١) ق، ع، نهاية الأرب، الأمال: مرسلا. جمع الجواهر، الزهر، فقه اللغة، الأمال: عذره. وقيل في السمت: هكذا الرواية بالعين المهملة والذال المعجمة، جمع عذرة، وهي الخصلة من الشعر. وقال ثانية: العذر: شعرات ما بين النفا إلى وسط العنق، واحداً عذرة. والغديرة، بالعين المعجمة والذال المهملة: القرن من الشعر، وجمعها غداثر، هذا الأعراف، وقد قيل عذرة وعذرمثل عذرة وعذر، فالأحسن على هذا أن يكون: إذا اختال مرسله غدره لأن الغداثر هي المرسله، وهي كل ما ضفر من الشعر. الاتراء يقول: كالليل من مفارته. وأرن شعرات الغفا من المفارق. والوارد من الشعر: الذي يرد الكفل وما تحته. وقال القسالي عن هذه الأبيات: من أحسن ما قيل في الشعر.

(٢) الزهر: في مفارقه... لايرام. د، ق، الأمال، الجمع: لا يذم. وقيل في السمت: هكذا

روي عن أبي علي بالياء، وروى غيره: لأنذم منحدره، بالنون: أى انحدره.

(٣) قيل في السمت والزهر: أخذ ابن مطران وزاد عليه فقال:

ظبا، أهارتها لها حسن مثيها كما قد أعارتها العيون الجاذر

فن حسن ذلك المشى جاءت فقبلت موطنى من أقدامهن الغداثر

(٤) في الزهر والجمع: ينشى. المختار: فروعه. مزدهرة، وهي رواية جيدة.

(٥) المختار: بين غلام.

(٦) ق، ع: وحسن خلق.

- ٥٧ عُدِّلْ حَتَّى كَأَنَّهُ غُصْنٌ
 من خير ما أنجبت به شجرة
 ٥٨ يحمل ثديين خَفَّ يُقْلَهُمَا
 جدا فلا آده ولا اهتمصره
 ٥٩ محاسنُ الناس من محاسنه
 منسوخةٌ في الحسان مخصره
 ٦٠ كأنما الله حين صوره
 خَيْرُهُ دُونَ خَلْقِهِ صُورَهُ
 ٦١ أَغْيِدُ لَمْ يَرْتِجِ الْخَلَاءُ وَلَا
 خالط غزلانَه ولا بقره
 ٦٢ يكفيه رعى الخلاء أن له
 من كل قلب مُنَّعِ ثَمَرِهِ
 ٦٣ كم من شفيقٍ على ظَلَمَتِهِ
 ولو رأى حسنَ وجهه عذره
 ٦٤ وناصرٍ لي عليه لو هتفتُ
 به دواعيه مرَّةً نصره
 ٦٥ دع ذكره إن ذكره شغفُ
 وامنع من المدح سالما غمره
 ٦٦ الواحد الماجد الذي عدم ال
 يمثل فلم يلقى ماجدا عثره
 ٦٧ الوارث المجد كلُّ أَصِيدِ لَا
 يدفع تيجانه ولا سُورِهِ
 ٦٨ القائل الفاعل الموارع لا
 يشكو العلى بخله ولا حصره
 ٦٩ ذا المستقى الطيب القريب وذا ال
 غور الذي لا تناله المكروه
 ٧٠ المانح السائل الرغائب وال
 فائل يسبار كلَّ من سبره
 ٧١ ذا الميرة الشُّزُرِ والمتانة وال
 عقدة تحت السجية اليسره
 ٧٢ ذا اللين ، سائل به الملائن ، والش
 شدة ، سائل به من اعتمره
 ٧٣ / الآخذ الخطة الرضية ، والت
 تارك ما الحظ فيه أن يذره

(١) ق ، ع ، تحمل . . فاآده ولا هصره .

(٢) الموارع : كذا في د ، وهو من الموارعة بمعنى المناطقة والمكاملة والمناورة . وفي ظ : المودع .
 وفي ق ، ع : البوارع ، وهي جيدة . وغير بعيد أن تكون الموارع محرفة عن : الموارع .

(٣) ق ، ع ، أن تذره .

- ٧٤ ذا الكرم العذب والمناكرة الـ حُرَّة ، إن هاج هانج وغرَّة^(١)
- ٧٥ مذاق شهداء، أجل، ولا صبرًا من لم يذق شهده ولا صبره؟
- ٧٦ الأسد المستعدّ منذ درى أن الزبيّ للأسود محتقره
- ٧٧ العارض المستهلّ منذ رأى أنّ العلى في الكرام مبتدرة^(٢)
- ٧٨ الراجح العفّ في كتابته إذ في سواء نقيصةٌ وشره
- ٧٩ يرى مكان البعيد من دغل الـ مُدِغِل والمستسرّ في المحرّه
- ٨٠ أحاط علما بكل خافية كأنما الأرض في يديه كره^(٣)
- ٨١ مَهْ ، لا تُعدنّ من يباذنه له عُدَاةٌ ، وعُدْمُ بجزره
- ٨٢ كلا ، ولا طالبي فواضله له عُفَاةٌ ، وعُدْمُ نَفْسِه
- ٨٣ ورائم رامه فقلت له : حاولت من لاتنال مفتخره
- ٨٤ طاولت من لا أراك مُنتصفاً بأعك من شبره إذا شبره
- ٨٥ أصور نحو العلى ترى أبدا إلى نواحي وجوهها صوره
- ٨٦ أزور عن وجه كل فاحشة لا يعدم الفحش كله زوره
- ٨٧ لو أعرض البحر دون مكربة وليس للبحر معبر ضبره^(٤)
- ٨٨ مفلّقرٌ بالتي يحاولها لا يُعِدِم الله سالما ظفّره
- ٨٩ فيه وقارٌ يكفّ سورتَه وفيه حدٌ يعزّز منتصره^(٥)

(١) ظ : ذمره .

(٢) د : منذرى . . مستدره : وامل الجزء الأول نتيجة انتقال النظر بين هذا البيت وسابقه .

(٣) المختار والمسالك : أحاط ذهنا . وعاق الحصرى على البيت فقال : أفرط ابن الرومي .

(٤) في هامش د « (ضبره) : وثبه » .

(٥) زيادة عن ق ، ع .

- ٩٠ شاوره في الرأي إن أُثِرَتْ ولا يَرْمِكُ بالرأى إنَّه فَطَّرَه^(١)
- ٩١ ذاك الذي قال فيه مادحه مهما اتقى من ربيبة فقره
- ٩٢ مِرْبَهْدِي كوكب هداك به ولا تَعْرَضُ لكوكب كَدَرَه
- ٩٣ قد آمن الله من يخاف من ال ففقر إذا جودُ سالمِ خَفَّرَه
- ٩٤ يارُبِّ شاكٍ إليه خَلَّتُهُ راح بجدواه يشتكى بطوره
- ٩٥ يسبق معروفه العيدات، وإن قَدَّمْ وعدا حسبته نذره
- ٩٦ لا يُعْرَضُ القوم عن شاه، ولا يَمَلُّ سُمَّارُ ذكره سَمَرَه
- ٩٧ مَنْ مُبْلَغٌ صفوة الأمير أبي ال عباس عن كل حامدٍ أثره
- ٩٨ أن قد تولَّى الزيامَ صاحبه بحكمة أحكت له مِرَرَه
- ٩٩ ففقاد مستصعب الأمور به لا خائفًا ضَعَفَه ولا قَصْرَه
- ١٠٠ وليت لا مائلًا إلى دنس عمداً ، ولا هائراً مع العشره^(٢)
- ١٠١ هو القوي الأمين فارم به ماشئت من معضيلٍ يكن هجره
- ١٠٢ لا يشتكى الناس عنفه ، وكذا لا تشتكى ضَمَفَه ولا خوره
- ١٠٣ أجريتَه والكفاة في طلقٍ بفاء لم تفضَّ وجهه قنره
- ١٠٤ تلوح فوق الجبين غرته كأنها المشتري أو الزهره
- ١٠٥ وجاء أصحابه ، وكلهم قد كظله جهده وقد بهره
- ١٠٦ لم يلحقوا شاوره ، ولو فعلوا أمكن أن يسبق امرؤ قدره
- ١٠٧ ولم يزل يسبق الرجال ، ولا يشقُّ ذو جُهدهم له غِبَرَه

(١) هامش د : يريك . ولعلها رواية أخرى في يريك .

(٢) سقط البيت من ق .

- ١٠٨ حتى أقروا وقال قائلهم :
 ١٠٩ واتخذوا الصدق زينة لهم
 ١١٠ وكان زينا لكل من نفرالس
 ١١١ ومن أبي الصدق بعد ما قرأ
 ١١٢ أمخط حساده وأرغمهم
 ١١٣ يا حاسدي سالم أبي حسن
 ١١٤ إن يرتد الحمد سالم رجلا
 ١١٥ ما زال يكساه قبل بغيته
 ١١٦ مدتروا في أبي له فاب
 ١١٧ ثم سعى بعد ذلك مكتسبا
 ١١٨ يارب عرف أناه ما طلب ال
 ١١٩ نوى بإسدائه رضا ملك
 ١٢٠ وتاجر السبر لا يزال له
 ١٢١ أجر وحمد، وإنما قصد ال
 ١٢٢ كصاحب البذر لا يريد به
 ١٢٣ وهو إذا لقي السلامة لا
 ١٢٤ / كم سرفي حين ساء في زمن
 ١٢٥ يا سالم الخير، يا أبا حسن
 ١٢٦ يا حسن الوجه والشياثل إن
- محرم الحول سابق صفة
 كرها على رغمهم ، وهم صفه
 سوّدت إقراره لمن نقره
 فضل فمن كل جانب قمره
 أن سار في الناس فارتضوا سيره^(١)
 مجدا كساه نعاله حبره
 فلأنه قبل حلمه اثتره^(٢)
 إياه ، بل قبل حلقه بذره
 كانت له الصالحات مدخره
 للجد حتى ارتداه وأعجزه
 حمد بلتيانه ولا خسرته^(٣)
 نقله الحمد بعد ما أجره
 رجحان في كل متجر تجمره
 أجر ولكن كلاهما اعتوره
 شيئا سوى ريبه إذا بذره
 يصدم لا ريبه ولا خصره
 كم برني حين عفتي البرره^(٤)
 يا من وجدنا كوجهه خبره
 ردّد فيه مرّد نظره

ظ ١٠٤

(١) ق : بالناس . ع : بالباس ، تحريف .

(٢) ق : حكه .

(٣) ق ، ع : طلب الرج .

(٤) ق : زمني .

- ١٢٧ يا حسن الهدى والخلائق إن كَرَّرَ فِيهِ مُكْرَرِ فِكْرِهِ^(١)
- ١٢٨ ماذا على من يراك في بليدِ أَنْ لَا يَرَى شَمْسَهُ وَلَا قَمَرَهُ؟^(٢)
- ١٢٩ وما على من يراك في زمنِ أَنْ لَا يَرَى نُورَهُ وَلَا زَهْرَهُ؟^(٣)
- ١٣٠ أنت السراج المنير والكلاءُ الـ مُمْرِعِ حَقَّتْ رِيَاضُهُ غُدْرَهُ
- ١٣١ لكل قوم يُمَدُّ مَجْدُهُمْ أَصَالُ مَجْدِ سَهْمَتِهِمْ بَكْرَهُ^(٤)
- ١٣٢ لا تَمَحِّدَنِي فَا جَرَى قَلَمِي إِلَّا بِأَشْيَاءِ مِنْكَ مَخْتَبِرَهُ
- ١٣٣ مازدتُ فَمَا وَصَفْتُ مِنْكَ عَلَى مَا حَصَلْتَهُ مَحَانِفُ الْبَرْرِ^(٥)
- ١٣٤ لم أَبْتَدِعْ فِي ثَنَائِكَ الْحَسَنَ الـ مَنَشْرِبِلِ كُنْتُ بَعْضُ مَنْ نَشَرَهُ^(٦)
- ١٣٥ لكنني أنظّم الثناء إذا مُتْنِي ثَنَاءً عَلَى أَمْرِي نَثْرَهُ
- ١٣٦ وما لِمُنِي عَلَى أَحَى كَرَمِ حَمْدٌ وَلَكِنَّهُ لِمَنْ فَطَرَهُ
- ١٣٧ كم فيك من مِدْحَةٍ نَظَلَ عَلَى أَلْسِنَةِ الْمُنْشِدِينَ مُعْتَوْرَهُ؟^(٧)
- ١٣٨ واسعدُ بيتَ بَنِيَّتِهِ أَفِيدُ أَسَّسَ بِنْيَانَهُ عَلَى الْحَيْسِرِهِ
- ١٣٩ أُيِّدُ بِالسَّاجِ وَالْحَمِيدِ وَلَمْ يَوْهَنْ بِأَجْرَةٍ وَلَا مَدْرِهِ^(٨)
- ١٤٠ بناءُ حزمِ أَبِي لِصَاحِبِهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ رَكُوبَهُ غَرَرَهُ
- ١٤١ لا يَعْرِفُ الْوَهْمَى وَالسَّقُوطَ وَلَا يَخْذُلُ الْوَاخَ سَاجَهُ دُسْرَهُ

(١) قدست ق ، ع هذا البيت على سابقه .

(٢) سقط البيت من ق . وروضته ع بين البيتين ١٢٦ ، ١٢٧ . وفي المختار والمسالك : رآك .

(٣) ق ، ع : ماذا على .

(٤) ق ، ع : نعد .

(٥) د : السفره . المختار : مدحت منك . البرره .

(٦) لذ : من ثنائك .

(٧) ق ، ع : مسامع المنشدين .

(٨) ع : أسس بالساج ، وأشير في هامشها إلى رواية الأصل .

- ١٤٢ وخسيرُ بيتَ بنيتَ مشنيهُ
 فوق، ترى مثل سقفه جدره
 ١٤٣ أسمرُ ما شاب لونه برص ال
 جصّ ولا مس جلده وضره
 ١٤٤ هندسه رأيك المبرز في ال
 فضل وأعطته حقه النجره
 ١٤٥ وعلّ من بعد ذلك بالذهب ال
 أحمر فاخال لابسا شميره
 ١٤٦ أهدى لك الدهرُ فيه خبرته
 ولا أرى ناظرا به عبره
 ١٤٧ تعمره بالنعم والنعم الس
 سُبح ملبوسةً ومتظّره
 ١٤٨ قرير عين ، قرين مغبطة
 تفتض من كل منعم عذره
 ١٤٩ يُسمعك الشدو في جوانبه
 مُناغياتُ البُوم والزيره
 ١٥٠ في كل يوم تراه بُكرته
 وكل ليل تخاله سحره
 ١٥١ كلاهما لا يزال قاطمه
 يدعو بسقيه كل ما أدكره
 ١٥٢ زلال بر يظل يسكنه
 بحر مجور يهل من عبره
 ١٥٣ بل بيت بر تظل كعبته
 محجوجة للنوال معتمره
 ١٥٤ تنشاك فيه عفاة نائلك ال
 غمر فيمتار مُفصّ ميره
 ١٥٥ لا الحار يستبطئ الجوار ولا
 يلن من جاء نازما سفره
 ١٥٦ كعادة لم تزل لكل أب
 يَميكَ تنشى عفاة حجّره
 ١٥٧ لا يشتري المال بالثناء ولا
 تظل تُفدى صراره بدره

(١) ع : شان ، وهي جيدة .

(٢) ع : واخنال .

(٣) ع : خبرته . . رأى .

(٤) الهم والزيره : من أرتار المود .

(٥) ق ، ع : ذكره .

(٦) ق ، ع : مستبطئ . . ماجا، نازمانيره .

(٧) المختار : ولا تفدى لديه صراره .

- ١٥٨ يجوز معروفه الغني ومنى الذئ
١٥٩ أهدى لك المدح فيه خادك الذئ
١٦٠ أولُ كُتَابِكَ افتتحت به
١٦١ أهدى بُنْيَاتِ نفسه، ولو اسـ
١٦٢ لا أوحش المجدُ يا بني عمر
١٦٣ وعشتمُ في لبوس عافية
١٦٤ دونكها حُلّة محبرة
١٦٥ زينةٌ فغير إذا تلبّسها
١٦٦ جنة حِرْز إذا تدرعها
١٦٧ قصيرة البيت وهي سابعة
١٦٨ كَيَوْمِكَ الأريحي قصره
١٦٩ طالت فالوى بطولها كرم
١٧٠ ولو علت لابسا سواك من الذئ
- نفس، ويلقاك مُلقبا عذرة
سابق من أهل بيعة السمرة
أمرك ثم ارتضيت مختبره
طاع لأهدى مكانها عمره^(١)
منكم فأنتم أجل من عمرة
يقاتل الدهر عنكم غيره^(٢)
تطريف من كل حاسد بصره
سيد قوم لفاحر نقره
لقائل الهجر نهنت طفره
على هوى السامعين مُقتدره^(٣)
ربك في عمرك الذى وفره
فيك جسم فليل : مختصره^(٤)
ناس لطالت ولبت قصره

(٦٩٧)

وقال يهني [على بن] محمد بن الفياض^(٥) : [بجزره الرمل]

١٠٥ ر

١ / دار أمن وقرار واعتلاء واقتدار

- (١) ق ، ع : مكانه . (٢) ق : فيكم . ع : تقابل الدهر فيكم .
(٣) د : في وفره . (٤) ع ، ق : فالوت . المختار : منك .

(٥) ق ، ع : وقال أيضا يهني على بن محمد بن الفياض بداره . ورجح أنه الصواب لأن ابن الرومي مدحه وأخاه الحسن في قصيدته هذه وفي قصيدة ضادية كما مدحه البحرى في عدة قصائد . وبنو الفياض أسرة فارسية واسعة النفوذ امتلكت ضياعا بقرب دير الماقول . ويرجح جست أن القصيدة قيلت في زمن قريب من مطلع سنة ٥٢٧٠ هـ (ابن الرومي ٣١) المختار ٧٤ (٩٤٨) . محاضرات الأدباء ١ : ٢٥٤ (١٢٤١١ ، ٣٤١) هدية الأمم ٤٧١ (١٢٤١١ ، ٣٤١) يتيمة الدهر ٢ : ٢٧٨ (٨١) .

- ٢ ومعا فاة وشكر لا ابتلاء واصطبار
 ٣ أُسِّت والطير باليه من وبالسعد جزاري
 ٤ حلها بحر، وأوفت فوق بحر ذي غمار
 ٥ وعلى أشبه البحر مرين حقا بالبحار
 ٦ منزل يشهد بالنبه ل كُبار لِكُبار
 ٧ لم يزل يبني بناء ال معجد مرفوع المنار
 ٨ سبق السباق عفوا غير مشقوق النبار^(١)
 ٩ سبق وناب الجرائد م سبوح في الخبار
 ١٠ سيد الكتاب طرا ليس في ذاك تماري
 ١١ خير دار حل فيها خير أرباب الديار
 ١٢ وقديما وفق اللد ه خيارا لخيار
 ١٣ بُنيت بالمرمر المس خون والتبر النضار
 ١٤ ولباب الساج لابل يَلنجوج القماري^(٢)
 ١٥ واكتست ثوب بياض ليله مثل النهار^(٣)
 ١٦ فانت زهراء تُعشى بائتلاق واستعار
 ١٧ ذات لمع وانضاح فهى من نور ونار
 ١٨ قُسم الإشراق منها بين سقف وجدار^(٤)

(١) ق، ع : سبق السابق . . غير مسبوق . المختار : سبق الأجواد سبقا .

(٢) الينجوج : عود الطيب رقرار : موضع ببلاد الهند يجلب منه العود .

(٣) ق، ع : مثل النضار . ولعل نظر الكاتب انتقل عند القافية من هذا البيت إلى البيت الثالث عشر .

(٤) ق، ع : فيها .

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| ١٩ أليس الزّين والجهد | سين من بعد اختيار |
| ٢٠ حين لم يرض شمارا | لهما دون دنار |
| ٢١ عليّا الزّين مرارا | كُرت بعد مرار |
| ٢٢ جنة تُذكرُ بالجند | نّة قلبا ذا اعتبار |
| ٢٣ ذاتُ بُستانين قد زيد | تا بَنُور وثمار |
| ٢٤ في غصون ناعمات | مثل أوصال العذارى |
| ٢٥ تتقى من يجتنى من | ها بلين واهتصار |
| ٢٦ في بقاع دمنات | عَطرات المستنار ^(١) |
| ٢٧ تتداعى الغُف فيها | من قبان وقَار |
| ٢٨ وتراعى الوحش فيها | من ألوف ونَوار |
| ٢٩ جمعت وحش المقاصد | ر إلى وحش القفار |
| ٣٠ كم بها سرّيا من الوجد | خ كحيلًا باحورار ^(٢) |
| ٣١ ذا رقاب كالمضاحي | وقرون كالدّار ^(٣) |
| ٣٢ كم بها سرّيا من الإذ | س له فيها تبار ^(٤) |
| ٣٣ ذا وجوه كالمرايا | وقدود كالسوارى |
| ٣٤ تصرع الفارس منه | ن عن الطّرف المطّار |
| ٣٥ أعينُ فيهن سكر | دونه سكر المقار |

(١) ذ، ع: عطرات دنات المستنار، تحريف.

(٢) ذ، ع: سرب ٠٠ كحيل.

(٣) ذ، ع: ذر.

(٤) ذ، ع: هرب.

- (١١)
 ٣٦ وقديما عجز الأسوار عن ذات السواير
 ٣٧ يا لها تيك وجوها في ثياب الكيمخار
 ٣٨ والحريير الحر والعصم فمر مرفض الشرار
 ٣٩ منظر لا يسأل لنا ظر جودا باغتفار
 ٤٠ من جميع الزين كاس من جمع الشين عارى
 ٤١ كم بها من صدغ أسد ود معشوق المدار
 ٤٢ حول خد فيه ماء واقف للعين جارى
 ٤٣ فيه لوعات ، وفيه رى أكباد حبار
 ٤٤ ذى عذار يترك لنا سك مخلوع العذار
 ٤٥ كم بها من شارب أخ ضر حلو المستدار
 ٤٦ كسرار الشهر بل أخذ نى فخطا من سرار
 ٤٧ تحته نقر ياهيد له لدى كل افتتار
 ٤٨ فى فم يتفح مسكا حين يدنو للسرار
 ٤٩ ملك عَفَّ تَلَقَّى كل فخش بازورار
 ٥٠ ما اكتسى ملبس شين لا ولا ملبس عار
 ٥١ / أنشأ الدار التي أن شا لإفراط اغتتار
 ٥٢ بل بئى تذكروه الجند نة فى خير فقار^(٢)
 ٥٣ مثل الفردوس فى الدن يا بليغا ذا اختصار
 ٥٤ بمباين كالرواسى وصحاين كالصحارى

ط ١٠٥

(١) الأسوار : الزاى أو الفارس ، فارسية (المعرب ٦٨) . (٢) د : مالك فف يتاقى .

(٣) ع ، ق : بل منى .

| | | | |
|----|----------------------------------|----|------------------------------|
| ٥٥ | وَحَاكَمَا فِي سَنَاءِ | ١١ | مَا اكْتَسَنَهُ مِنْ شَوَارِ |
| ٥٦ | مُجَدَّتْ مِنْ خَيْرِ نَجْدِ | | مَلَكَتْ أَيْدِي التَّجَارِ |
| ٥٧ | ذَا تَمَائِيلِ حَسَانِ | ٢ | مِنْ صِفَارِ وَكَبَارِ |
| ٥٨ | نَشَرَتْ أَسْرَةَ كَسْرَى | ٣ | دَسْتَبْنَدَا فِي دَوَارِ |
| ٥٩ | أَوْ رِمَاةٍ فِي طِرَادِ | | خَلْفَ سَرْبِ أَوْ صُورِ |
| ٦٠ | أَوْ رَعِيلٍ مِنْ حَمِيرِ | | وَحَشِّ مَشْبُوبِ الْخِضَارِ |
| ٦١ | خَلَفَهُ كُلَّ حَيْثِ الرُّ | ٤ | رَكَضٍ فِي نَقِيعِ مُشَارِ |
| ٦٢ | كَلَهْمِ مُشَلِّي كَلَابِ | | مُسْلَهَمَاتِ ضَوَارِي |
| ٦٣ | قَدْنَحَا سَهْمَا لَظْبِي | ٥ | أَوْ لَثُورِ أَوْ حَمَارِ |
| ٦٤ | مُتَّعَتْ بِالسَّيْدِ الْمَذِ | | كُورِ فِي يَوْمِ الْفَخَارِ |
| ٦٥ | وَلَيْسَ فِيهَا خَلِيَا | | مِنْ هُمُومِ وَحِذَارِ |
| ٦٦ | لِإِنِّهَا مِنْ شَكْلِ دَارِ | ٦ | بِفُوزِ لَا دَارِ الْبِوَارِ |
| ٦٧ | كَعْبَةِ يَعْمُرِهَا النَّأِ | | سِ بِحَجِّ وَاعْتِمَارِ |
| ٦٨ | طَابِي فَضْلِي طَلِي | | وَعَطَايَاهِ الْفِزَارِ |
| ٦٩ | فَهَمُّ بَيْنِ أَيْدِي | | مُسْتَجَاجِ مُسْتَجَارِ |
| ٧٠ | مُسْتَجَاجِ الْمَالِ فِي الْمَعِ | | رُوفِ مَجْمَى الذَّمَارِ |
| ٧١ | مُسْتَشَارٍ حِينَ تُحْتَشَى | ٧ | عَثْرَاتُ الْمُسْتَشَارِ |

(١) هامش د : « (الشوار) : الفرسان » .

(٢) سقط البيت من ق .

(٣) الدستبند : رقص الجروس إذا أخذ بعضهم يد بعضهم .

(٤) ع : خفيف الركض .

(٥) ق ، ع : لثور أو لظبي .

(٦) د : ذات الفوز ، تحريف .

(٧) ق : المستجار .

- ٧٢ أيها الجار الذي أصد
٧٣ والذي لا يصيرف الآ
٧٤ أنزل الدار المبنّا
٧٥ وعلى استقبال وجهه
٧٦ مُتوشّ باصفرار
٧٧ ذى نجوم من نُرّامى
٧٨ وتسرّبلُ ثوب عيش
٧٩ أخلق الدار التي أذ
٨٠ أبلها في طامة اللد
٨١ وليُطل عمرك مسرو
٨٢ يصل الله بها خلد
٨٣ حيث لا تعدم في الدا
٨٤ ليت شعري عنك هل أم
٨٥ نظرا يحسن إني
- بيح مأمول الجوار
مل عنه باعتذار
ة على سُقيا القطار
من ربيع ذى اخضرار
وابيضاض واحمرار
وشموس من بهار^(١)
ليس بالشوب المعمار
شآت إخلاق الإزار
ه وجدد ألف دار^(٢)
را بأيام قصار
لك في دار القرار
رين منه خير جار
هلت أمرى لا دكار
لم أدع حُسن انتظاري

(٦٩٨)

وقال في إبراهيم بن حماد:^(٣)

[الطويل]

١ يرضن أبو عيسى علينا بقطنية
كأن أبا إسحاق ليس بمخاضير^(٤)

(١) الخزامى : عمري البر ، زهره أطيب الأزهار رائحة . والبهار : نبت طيب الريح .

(٢) ق ، ع : وابلهما .

(٣) ق ، ع : ويطلب منه قطناً . مباح الفكر ٣/١٣١ (٧-٩) .

(٤) ق ، ع : كان أبا عثمان .

- ٢ وفي جود إبراهيم - طال بقاؤه -
 ٣ إليك أبا عيسى بقطنك إننا
 ٤ أبت لابن حماد مساعيه أن يرى
 ٥ كريم يرى الأموال شرّ ذخيرة
 ٦ تناولني منه ببرّ شكرته
 ٧ رأى نيقا يستغرق النعمت كله
 ٨ تضمن به الأم الرءوم على ابنها
 ٩ له نفس قبل المذاق كأنما
 ١٠ تحية مُستَمّ ، مَلذّة طاعم
 ١١ فأهداه لي ، أهدى له الله نعمة
 ١٢ وكنت أخاصيف فأنهض منّي
 ١٣ / وإني لأرجو منه قطنًا لكسوتي
 ١٤ وما لأبي عيسى هنالك مِنّة
 ١٥ فتى حل من بيت الحلومة والتقى
 ١٦ محلا إذا وافاه للرّفد وفده
 ١٧ فسّى لا تراه فأنرا بمكانه
 ١٨ وما وضعته همة دون مَفخر
 ١٩ لإذا شيم الأحرار حالت فأصبحت
- لنا عِوض ، مُعاضته غير خاسر
 لنا سيد مستأثر بالمآثر
 - إذا ابتدر الساعون - غير مبادر
 بعين ترى المعروف خير الذخائر
 عليه ، ولم يطلب به شكر شاكر
 جميلا محياه ، حميد المخآبر^(١)
 وإن كان مأمولا لسدّ المفاقر
 بديته أنفأس غيداء عاطر
 إذا ملكته الكفّ ، زهة ناظر
 بحصنة من سوء دَوْر الدوائر
 وما زال معروفا بأيمن طائر
 وأى كريم مُطعم غير ساتر؟
 ولكن لإبراهيم تاجُ المفاخر^(٢)
 وبذل العطايا منزلا غير دائر
 رأى خير معمورٍ وأفضل عامر
 على أنه فوق النجوم الزواهر
 ولكنها أطلته فوق المفاخر
 إماءَ أبي منهن فيرّ الحسائر^(٣)

(١) ق ، ع : جميل .

(٢) ق ، ع : في بيت .

(٣) ق ، ع : أتي منهن عين الحسائر ، تحريف .

(٦٩٩)

وقال يذم الزمان^(١):

[مجزوه الرمل]

- | | | |
|---|---------------------|-------------------------------|
| ١ | سوءة للدهر إذ ينح | لطف إخلاصى بغيره |
| ٢ | ما عليه لو كفانى ال | قوت، يا قلة خيره |
| ٣ | ليتروا منى وليا | رايكم أفضل ميره |
| ٤ | وبشير بلقاء | منكم أمين طيره ^(٢) |
| ٥ | يملاً الآفاق من إسا | مدائه فيكم ونيره |
| ٦ | سائر المدح وإن كا | ن بكم إغذاذ سيره |

(٧٠٠)

وقال يعزى على بن عبد الله بن المسيب [عن ابنته^(٣)]

[الطويل]

- | | | |
|---|------------------------------|---|
| ١ | أخا تقى أعزز على بنوبة | منالك بها صرّف القضاء المقدر ^(٤) |
| ٢ | أصبت وما للبعد عن حكم ربه | تحيص ، وأمر الله أعلى وأقهر ^(٥) |
| ٣ | وقدمات من لا يخلف الدهر مثله | عليك من الأسلاف ، والحق بيهر |
| ٤ | أب بعد أم بسرة وأقارب | مضوا سرجا في ظلمة الليل تزهر |

(١) ع : وقال لبي رهب . (٢) ع ، ق : وبشيرا يلقى .

(٣) المختار ٢٢٠ (٦٨٤٦) ١٠٤٨٤٦ (١٢٤١١٠٤٨٤٦) زهر الآداب ٤٨٣ (١-٦٤٢-١٠٤٨٤٦) ١١٤١٠٤٨٤٦

(٤-١٧) مسالك الأبصار ٩: ٣٩٤ (١٠٤٨-١٢) ثمار القلوب ٥٨٤ (١١٤١٥٠٧٤٦) .

(٤) ع ، ق : حليف التق يعزز على بنوبة .

(٥) الزهر : ومالروء من حكم ربه محيد . ويروى : جل .

- ٥ فمتمّ ولم تهجر شراكب بعدهم
 ٦ تعزيت عن أثمرتك حياتهُ
 ٧ لأن احتيال الدهر في ابن وفي ابنة
 ٨ تعذر أن نعتاض من أمهاتنا
 ٩ إلى أن يقيم الله يوم حسابه
 ١٠ فلا تهلكن حزنا على ابنة جنة
 ١١ لعل الذي أعطاك ستر حياتها
 ١٢ وفي الماء طهر ليس في الطهر مثله
 ١٣ ولن تُخبر الأنثى طوال حياتها
 ١٤ و ليس بأمون عليها حشارها
 ١٥ وكم من أذى حرية قد رأيتهُ
 ١٦ فلا تهتم لله فيها ولاية
 ١٧ وأنت وإن أبصرت رشداك كله
 ١٨ ولن يعوز الوهاب إخلاف فارس
- (١) وكم تهجر النفس الزلال وتسهو
 (٢) ووشك التعزى عن ثمارك أجدر
 (٣) يسير، وكر الدهر شيخيك أعسر
 (٤) وآبائنا ، والنسل لا يتعذر
 (٥) فيلقون ، والأرواح تطوى وتنشر
 (٦) خدت وهى عند الله تُحبي وتحبر
 (٧) كساها من اللحد الذى هو أستر
 (٨) وللترب أحيانا من الماء أظهر
 (٩) ولكنها بعد المنية تحبر
 مدى الدهر أو يقضى عليها وتُحبر
 بنار ذوى الأصهار يكوى ويصهر
 ولا نظرا ، فالله للعبد أنظر
 فذو المنظر الأهل برشداك أبصر
 فصبرا فإن البر من يتصبر

(١) ق ، ع : النفس العلام .

(٢) الثمار : ووشك التسلى .

(٣) ق ، ع : شيخك . الثمار : احتيال المرء . . يربى وكر الدهر شخصك

(٤) المختار والمسالك : عن .

(٥) الزهر : مضت .

(٦) المختار ، المسالك : القبر . د ، ق ، ع : التى هى ، تحريف .

(٧) ق ، ع ، المختار ، المسالك : فى الترب .

(٨) ق ، ع : تحبر ، وهى جيدة .

(٩) الزهر : رشداك مرة فذو النظر .

١٩ وفي العيش مُحْلُولٌ، وفي العيش مُمَقَّرٌ وللدهر معروفٌ ، وللدهر منكرٌ
٢٠ وما هذه الدنيا بدار إقامة ولكننا الدنيا مجاز ومَعْبَرٌ^(١)

(٧٠١)

وقال يصف دجاجة^(٢):

[الكاسل]

١ وسيمطة صفراء دينارية
٢ صَطَمْتُ فكَادَتْ أَنْ تَكُونَ إوزة
٣ طِفِقت تجود بَدْوِهَا جُودَابَة
٤ نِمْ السَّمَاءُ هُنَاكَ ظَلَّ صَبِيهَا
٥ يَا حَسَنًا فَوْقَ الْحَوَانِ ، وَبَنُهَا
٦ ظَلْنَا نَقَشَ جِلْدَهَا عَنِ لِحْمِهَا
٧ وَتَقَدَّمَتْهَا قَبْلَ ذَلِكَ تَرَائِدُ
٨ وَمَدَقَّقَاتُ كُلِّهَا مَرْخُوفُ
٩ وَأَتَتْ قَطَانِفَ بَعْدَ ذَلِكَ لَطَانِفُ
١٠ صَحَّكَ الْوَجُوهُ مِنَ الطَّبْرَزْدِ فَوْقِهَا

ثَمْنَا وَلَوْ نَا زَفَّهَا لَكَ حَزُورٌ
وَتَوَتْ فَكَادَ إِهَابِهَا يَتَفَطَّرُ^(٣)
قَاتَى لِبَابِ اللُّوزِ فِيهَا السُّكَّرُ
يَهْيِي ، وَنِعْمَ الْأَرْضُ ظَلَّتْ تَمَطَّرُ
قَدَامِهَا بِصَهْرِهَا يُتَقَرَّضُ
وَكَأَنَّ تَبْرَاعِنَ لِحْيُنِ يَقْشَرُ^(٤)
مِثْلَ الرِّيَاضِ بِمِثْلِهِنَّ يُصَدَّرُ^(٥)
بِالْبَيْضِ مِنْهَا مَلْسَنٌ وَمُدْتَرٌ^(٦)
تَرْضَى اللَّهَاءُ بِهَا ، وَيَرْضَى الْحَنْجَرُ
دَمْعَ الْعَيُونِ مِنَ الدَّهَانِ تُعَصَّرُ^(٧)

(١) ق ٤، ع : طريق وسعير .

(٢) ق ٤، ع : دجاجة شوية . وفي جمع الجواهر ٢٨٧ : أكلها عند أبي بكر الباقطاني . زهر
الأدب ٢٩٠ (١-٦٤، ١٠) . جمع الجواهر ٢٨٧ (١، ٢، ٦، ١٠) . محاضرات الأدباء
١ : ٣٢٧ (١، ٦) .

(٣) الزهر : وقلت . والجمع : رهوت .

(٤) كذا في جميع المصادر ، وهو الصواب . وفي د : لِحْمِهَا مِنْ جِلْدِهَا .

(٥) الزهر : يمثل ذلك .

(٦) الزهر والجمع : ومرققات . ملبس ومدثر . ق : ملبس . ع : ملبس ومقشر .

(٧) الطبرزد : نوع من السكر ، وهي كلمة فارسية (المعرب ٢٧٦) .

١٠٦ ط

- ١١ / من مال ذى نغير كأن بنانه
 ١٢ يعطى الكثير فيستقل كثيره
 ١٣ شمس يحف يمينها وشمالها
 ١٤ لله درهم ثلاثة إخوة
 ١٥ بكر الربيع يزف أخضر ناضرا
 ١٦ وطفت ثلاثة أبحر فتاخرت
 ١٧ عميروا على طول الزمان فإنهم
 ١٨ وأقول بعد مديحهم مستعبا :
 ١٩ قد جاءكم تمر ، وأوجب قسمه
 ٢٠ لا سيما ولنا بذلك موعد
 ٢١ ما حبسكم لطفًا لديكم محضرا
- خُلج الفرات إذا غدت تنفجر
 وقليله من غيره مستكثر^(١)
 بدر السماء ومشتريها الأزهر
 حسنت مناظرهم وطاب المخبر
 وهم أزف من الربيع وأنصر
 وهم هنالك بالفواضل أزر
 نجل بهم يحيا السباح ويعمر
 ما للوفاء من الكرام بونحر؟
 قرب المصيف ، فما لما لا تتمر!
 ووفاء موعدكم وفاء يدوثر
 عن لديه به نشاء محضر

(٧٠٢)

وقال يمدح :^(٢)

[المتقارب]

- ١ كثير نوالك في جنب ما
 ٢ ونزر نوالك عند الذى
 ٣ فمن يستردك يجمد مذهبها
 ٤ ولى همه زاد فى طولها
 ٥ وكنت وعدت لها حمة
- جبلت عليه من الجود نزر
 يجود به سائر الناس عمر^(٣)
 ومن يرض يرض بما فيه خير
 وفى عرضها أنت كفيك بحر
 وبشرنى منك بالسيل قطر

(٢) المختار ٧٥ (١ ، ٤) .

(١) ق ، ع ؛ ويستقل .

(٣) ق ، ع ؛ يجود به الناس للناس .

- ٦ وقت لرفدك لما بدا : هلال كأن قد نما منه بدرٌ
 ٧ فانجز مواعيد أكدتها فقد مر عصر ، وقد كر عصر
 ٨ ولا تُخلفني فإن الكريد سم سيان وأى وآه ونذر
 ٩ وهل يخلف الوعد من قوله كما الوعد مهد كذا الخلف غدر^(١)
 ١٠ ومطلُ الكريم مواعيدَه أمانٌ من الخلف ما فيه ختر^(٢)
 ١١ ولن يُنكر المطلق لا سيما لمن ماله الدهر مدٌ وجزر
 ١٢ ولو وعدتني منك المني لأست مواعيدها وهي وفر^(٣)

(٧٠٣)

وقال في القاسم بن عبيد الله :

- [الطويل]
 ١ جزى القاسم الحسنَى محسن وجهه وجاعله ممن يُطيب ويكثر^(٤)
 ٢ فتي لا يمدُّ العطر ضربةً لازب ولكنه من نفسه متعطر
 ٣ أخو طيرة لا يكره الله مثلها ولكنها مما يُحب ويؤثر
 ٤ إذا نحن قلنا المدح فيه فإنه من المدح ما لم يجزه متطير^(٥)
 ٥ وإن مديحا لأيثاب لندبةً لميت وإن لم يُقبر الميت مقبر^(٦)
 ٦ ولو أصبح المدوح حيا تخيرت له نفسه ما يصطنى المتخير
 ٧ ومن خير الأشياء باقٍ تحوزه بفان إذا ما استنبت المتبصر

(١) ق ، ع : غدا الخلف ، محربف .

(٢) ق : ولكن ينكر .

(٣) ق ، ع : لأسى .

(٤) ع : لازم ولازب ، وفوقهما : ما .

(٥) ع : لندبة وهول . ق : فإن .

(٦) ع : وإن أصبح . ما يشتهى . ق : ما يشتهى .

(٧٠٤)

وقال في أبي حسان الزيادي :^(١)

[البسيط]

- ١ مِئِنِّي لَا تَهْلُلُ مِنْكَ الدَّرُّ وَحَالِفَا النَّوْمَ لَا يُقْذِيكَ السَّهْرُ
 ٢ وَيَاهُمُومِي ابْتِنِي مَاوِي سَوِي خَلْدِي فَلَنْ يَضْمَكَ مَنِي الْيَوْمِ مُحْتَضِرُ
 ٣ عَقَّتْ عَلَى كُلِّ جَرْمٍ أَجْرَمْتُ وَجَنْتُ أَوَائِلُ الدَّهْرِ أَحْدَاثٌ لَهُ أُخْرُ^(٢)
 ٤ يَا دَهْرَنَا كُلُّ جَرْمٍ أَنْتَ جَرْمِهِ بَعْدَ اجْتِيَاكِ أَبِي حَسَانَ مُغْتَفِرُ^(٣)
 ٥ أَصَابَ سَهْمُكَ مِنْهُ شَرٌّ مِنْ حَمَلْتِ أُنْثَى ، وَمَنْ حَازَهُ فِي صِلْبِهِ ذَكَرُ
 ٦ لَمَّا نَوَى عَاقَ بَطْنُ الْأَرْضِ جِيفَتَهُ لَكِنَّ حَوَابَاءَهُ ارْتَاخَتْ لَهَا سَقَرُ
 ٧ فَهَذِهِ رَهْبَتْ مِنْ أَنْ يَحِلَّ بِهَا أَنْ لَا يَجُودَ عَلَى غَضْرَائِهَا الْمَطَرُ
 ٨ وَهَذِهِ فَرَحَتْ وَاسْتَبَشَرَتْ نَفَقَةً بَانَ سِضْفَعٌ مِنْهَا الْحَرُّ وَالسُّعْرُ
 ٩ أَقُولُ لَمَّا بِهِ أودَى وَقَدْ جَعَلْتِ أَخْبَارُ مَهْلِكَةٍ فِي النَّاسِ تَنْتَشِرُ
 ١٠ بِهِ الرَّدَى لَا بَضْرَغَامَ تُخَابِسِيهَ بِنِي اقْتِرَامِي ، وَمَالِي دُونَهُ وَزَرُّ

(٧٠٥)

وقال يذم خليلا كان له :

[الطويل]

- ١ / وَيَحِلُّ تَكَلُّمِ السُّوءِ أَنْكَرْتُ وَدَّهَ وَخُلَّتْهُ أَنْ نَالَ مِنْ وَجْهِهِ الْكِبْرُ
 ٢ يَظَلُّ يُرَاعِينِي بِعَيْنِي شَنَاةً يَدُلُّ عَلَى بَغْضَائِهَا النَّظَرُ الشَّرُّزُ^(٤)

١٠٧

(١) أبو حسان الزيادي : الحسن بن عثمان بن حماد ، أحد العلماء الأفاضل ، ولاة المتوكل قضاء الجانب الشرقي من بغداد سنة ٢٤١ توفى في العام التالي عن ٩٠ سنة تقريبا ، وله تاريخ حسن (تاريخ بغداد ت ٣٨٧٧) .

(٢) البيت سابق من ٥ .

(٣) ق ، ع ، ح ، هـ ، ز ، ط ، ي .

(٤) ق ، ب ، ج ، د ، هـ ، ز ، ط ، ي .

- ٣ رأى الدهر قد أودى بماء شيبتي فأنكر منى الشيب، إنكاره النكر
 ٤ كأننا تعاقدنا الخلالة بيننا على أننى بسل على الدهر أو يجبر
 ٥ ضمنت له أن لا أخون فظنى ضمنت له أن لا يخوننى الدهر
 ٦ تجاهل أحداث الزمان، وإنه ليعلم حقا أن قصرى له قصر

(٧٠٦)

وقال فى ذلك :

[الطويل]

- ١ وِخْلٌ نَحْلُمُ السَّوْءَ أَنْكَرْتُ وَدِهَ وَخَلَّتْهُ أَنْ نَكَّرَ الدَّهْرَ مِنْظَرِي^(١)
 ٢ يَظَلُّ رَاغِبِي بَعِي سَنَاةَ وَيُعْرِضُ عَنِ ودى بِخَدِّ مُصَعَّرِ^(٢)
 ٣ كَأَنَّ تَعَاقَدَنَا الْخَلَالَةَ بَيْنَنَا لَوْجِهِ طَرِيرٍ أَوْ نَخْلُقُ مَصُورَ
 ٤ رَأَى الدَّهْرَ قَدْ أودى بِمَاءِ شَيْبَتِي فَأَنْكَرَ مِنْ أَحْدَانِهِ غَيْرَ مَنْكَرِ
 ٥ وَلَمْ تَرَخْلُ السَّوْءَ تَمْنَحُ وَصَلْمَا خَلِيلًا فَتَرَعَاهُ عَلَى حِينِ مَكْبَرِ^(٣)
 ٦ وَمَنْ لَمْ يَزَلْ بِالْحَادِثَاتِ مَعِيرًا قَوْشَكَانَ مَا يُلْحَقِّنُهُ بِالْمَعِيرِ^(٤)
 ٧ وَهَمَا شَكَ التَّائِكُونَ مِنْ جُودِ دَمْرَمِ فَلَيْسَ مُرِيبًا مَعْشَرًا دُونَ مَعْشَرِ
 ٨ وَإِنِّي وَإِنْ جَفَنِي تَقَادِمُ عَهْدُهُ لَأَمِضِي مَضَاءَ الْمَشْرِقِ الْمَذْكُرِ

(٧٠٧)

وقال فى المجون :

[الوافر]

- ١ بَدَتْ لِي غَادَةٌ لَمْ تَبْدُ إِلَّا تَوَهَّمَهَا هُنَاكَ الْبَدْرُ بَدْرًا^(٥)

(١) د : أنكر الدهر .

(٢) ق ، ع : بعين . من وجهى .

(٣) ق ، ع : يمنح وصلها غلام .

(٤) د : لا يزال .

(٥) ع : تبت .

- ٢ ثُمَّاشِي الثُّنَجِ فِي خُفَيْنِ صِيغَا وَفَاقَا لُنِّي شَكْلَا وَقَدْرَا
 ٣ فقلت لها : بكم هذان ؟ قالت : بملهما على كنتفك شهرًا^(١)
 ٤ فقلت : وفيهما قدماك ؟ قالت : نعم ، فنخرتُ عشرا ثم عشرا
 ٥ فقالت : ما تركتَ للثقانا ؟ فقلت : النيك ، قالت : طاب جهرًا
 ٦ فلت بها إلى رحلى فكانت ألدَّ مطيةِ بطننا وظهرا

(٧٠٨)

وقال في سليمان بن عبد الله [بن طاهر]^(٢) :

[الطويل]

- ١ مدحت سليمان المُغَلَّبَ مدحة تَجَاوَزُ قَدْرَ الْعَبْدِ لَوْ كَانَ يُشْكُرُ
 ٢ فَمُعِيَ عَنْهُ نَاطِرَاهُ كَأَنَّهُ بَعُورَاءِ عَيْنِي جَدَّهُ ظِلٌّ يَنْظُرُ
 ٣ وَمَا كَانَ مَدْحِي مِنْ طَرِيدٍ هَزِيمَةٍ عَلَى عَقْبِيهِ سَاحُهُ بَعْدُ يَقْطُرُ
 ٤ شَنَنْتُ عَلَيْهِ حَلَةَ لَيْسَ عِيْبَاهَا سِوَى أَنَّهُ ظَلَّتْ تَطُولُ ، وَيَقْصُرُ

(٧٠٩)

وقال يخاطب أبا العباس بن الفرات :

[الكامل]

- ١ جَاءَتْكَ تَسْتَعْدِيكَ قَافِيَةٌ يَا ابْنَ الْفِرَاتِ عَلَى أَبِي الصَّقْرِ
 ٢ مُهْرْتُ صَرَائِرُهَا وَمَا مَهْرْتُ بِقِرِّي ، وَلَمْ يَأْحَقْ بِالْمَهْرِ^(٣)
 ٣ فَاحْكَمْ فَإِنَّكَ لَمْ تَنْزِلْ حَكْمَا لِلْقَوْمِ فِي الْجُلِّ مِنَ الْأَمْرِ
 ٤ وَاغْضِبْ لَهَا غَضْبًا يَقُودُ رِضَا بِشُكْرِكَ قَائِلَهَا يَدُ الدَّهْرِ

(١) ق : كفيك .

(٢) ولي طبرستان وخراسان في سنة ٢٥٠ وأجلاه منها الحسن بن زيد العلوي ، فولى شرطة بغداد

سنة ٢٥٥ ، ومات سنة ٢٦٦ .

(٣) ق ، ع : ففرا وهن أحق .

(٧١٠)

وقال في مفتصد :

[الكامل]

- | | | |
|----|---------------------------------------|---|
| ١ | يافاصد العرق المبارك فصده | قسما لقد صَفَيْتَ غير مَكْدِرٍ |
| ٢ | عِرقَ فَرَاهِ شَبَا الحَديدةِ عن دم | كعُصارةِ المسكِ الذكي الأذْفِرِ |
| ٣ | يَسْفَى من الكَلْبِ العَيَاءِ إذا أبى | كَلَّ الإِبَاءِ على الشفاءِ الأَكْبَرِ |
| ٤ | لو كان ماءً للوجوه لَأَشْرَقَتْ | ورأت لها الأَبْصَارُ أحسنَ منظرٍ ^(١) |
| ٥ | سَفَكَتْ به كُفَّ الطيبِ صُبَايةِ | كم دونها من وِرْدِ مَوْتِ أَحْمَرِ |
| ٦ | إني أظن قرارة حَظَيْتْ به | ستكون أحرى الدهر معدنَ عَبرِ |
| ٧ | لو تشرب الأرضُ الدماءَ لطيبها | شربتْ فَصِيدَكِ أميسَ أرضِ العسْكَرِ |
| ٨ | أَتَلَفَ به داءٌ وأخْلَفَ صحبةِ | والبَسَ جَدِيدِ العيشِ لبَسَ معمرٍ ^(٢) |
| ٩ | فادرتْ فصدك غرة مشهورة | في وجه يوم السبتِ حتى المحضَرِ |
| ١٠ | قد كان يوما لانباهةً باسمه | فكسوته سِماً أُغْرَ مُشْهَرٍ |

(٧١١)

وقال في كتاب الديوان :

[السريع]

- | | | |
|---|------------------------------|---------------------------------------|
| ١ | / قلت لقوم سادة قادة : | يا سادة تُلَى ماخِرُها |
| ٢ | أَلْمَخَانِيثِ يَنْكُونُكُمْ | وَنانِكَةُ النَّاسِ مَذاكِرُها |
| ٣ | مالي أرى ناكتكم غامة | كالخوزِ صانتها مقاصِرُها |
| ٤ | مؤثني الخلق لهم أعين | دلالها بادٍ وتفتيرها ؟ ^(٣) |

١٠٧ ط

(١) ق، ع : له .

(٢) ق، ع : جديده العمره .

(٣) ق، ع : خلاها باد .

- ٥ فقال شيخ منهم عاقل : فكَرَّ فهادى النفس تفكيرها
٦ هل وَضَعَ الفَيْشَةَ تَأْيِثُهَا ؟ أَوْ رَفَعَ الْأَحْرَاحَ تَذْكِيرُهَا ؟^(١)
٧ قَدْ ذُكِّرْتُ هَذِي ، وَقَدْ أُثِّتُ هَاتِيكَ ، وَالتَّظْفِيرُ تَظْفِيرُهَا^(٢)
٨ أَمَا تَرَى الْفَيْشَةَ قَدْ مُكِّنْتُ فِي الْأَرْضِ فَالتَّدْبِيرُ تَدْبِيرُهَا ؟^(٣)
٩ فَاغْضِبْ عَلَى الْأَشْيَاءِ أَوْ خَلِّهَا بِحَيْثُ أَجْرَتْهَا مَقَادِيرُهَا

(٧١٢)

وقال في القاسم :^(٤)

[الطويل]

- ١ أَرَقْتُ كَأَنِّي بْتُ لَيْلٍ عَلَى الْجَمْرِ
٢ كَرَّمِي طَارَ مِنْ عَيْنِي خَفَاتِي صَاعِدًا
٣ وَلَيْمَ لَا ؟ وَخَنْزِيرٌ مَهِينٌ يَهِينِي
٤ سَأَشْكُو إِلَى مَسْتَنِيكِ النَّكْرِ قَاسِمِ
٥ أَقَاسِمُ قَدْ أَنْفَدْتُ كُلَّ وَسِيلَةٍ
٦ عَلَى أَنَّكَ الْمَسْرُ الَّذِي جَبَرْتُ بِهِ
٧ وَإِنِّي الَّذِي لَمْ يُبْقِ فِي الْجُهْدِ غَايَةَ
أَرَأَى كَرَّمِي بَيْنَ السَّمَاءِ وَالنَّيْرِ^(٥)
فَاتَّبَعْتُهُ طَرْفِي فَاغْمَعَنَّ فِي النَّفْسِ
فَيُفْضِي عَلَى لَوْمٍ ، وَأُغْضِي عَلَى قَسْرِ^(٦)
فَيَنْظُرُ فِي أَسْرَى بِنَاظِرَتِي صَقْرِ
وَأَنْفَقْتُ مَا أُثِّتُ مِنْ تَالِدِ الصَّبْرِ
يُدُّ اللَّهُ أَوْصَالَ الْكَسِيرِ مِنَ الْكَسْرِ^(٧)
لِتَجْبِرَهُ لَوْجُدَتِ لِلْكَسْرِ بِالْحَسْرِ

(١) ق ، ع : أم رفع .

(٢) ق ، ع : والتظفير تظفيرها .

(٣) ق ، ع : والتدبير .

(٤) المختار ١٣٦ (١٠٤١، ٨٤، ١٠٤، ١١٤) ح : وقال يهجو عمرا النصراني كاتب القاسم بن هبيل

الله . والمنوانان صحبهان .

(٥) ق ، ع ، وأتبعته . ع : وأتبعه .

(٦) ق ، ع : سقر ، وهي لغة في صقر .

(٧) ق ، ع : للجهد .

- ٨ وجشمتُ نفسى فيك كل عظيمة
٩ فكان جوابي أن نُجبتُ ، وهكذا
١٠ وإنَّ فقيراً عَدَّ عمراً لفقيره
١١ ففقرُّ من العقل المُسدَّد للهدى
١٢ وما كان إلا القبرَ خبتَ طويَّة
١٣ فيا مَنْ رأى مثلَ وعمرو يرده
١٤ أيجبني عمرو فلا يُججَب الحيا
١٥ ألا ترُجف الدنيا وتهوى جبالها
١٦ بل قد خبتُ ، لكن سَطَوَت على الدجى
١٧ وقد حجب الله الحيا غيرَ عصمة
١٨ تفكرتُ من عمرو وفيَّ وفيكمُ
١٩ وما قسمتُ - مذ كنتُ - ظهري مصيبة
٢٠ أيركب عمرو في الزنوج ولم يزل
٢١ ويحجب مثل مستطيلا بمنزكم
٢٢ عفا الله ما أسلفته من كبيرة
- (١) إلى أن تكففتُ الشفاعةَ من عمرو
يكون جوابُ المبتغى الفوت من قبر
مسدداً لذو فقرين : فقر على فقر
وفقر من المال المشدد للأزر
ونوماً عن الحمد المُجمل والأجر
بصغري ألا تبكى بذى بلحةَ عمر؟
ولا ترعى الآفاق بالجر والصخر؟!
وتخبو مصابيحُ السماء إلى الحشر؟!
بفرتك المقدوح منها سنا الفجر
بكفكك تفتى المقحطين عن القطر
فأحسست في الأحشاء جمرأ على جمر
وطفتوى أبي الخرطوم قاصمة الظهر
بيت عروسا للزنوج بلا مهر؟!
وإمدادكم إياه بالجاه والوفر
سواها ، فقد فطمت على الشمس والهدر

(١) ق ، ع : تكفكفت .

(٢) ق ، ع : فقرا .

(٣) ق ، ع ، المختار : انتهى .

(٤) ق ، د : على الحمد .

(٥) د : تكفرت ، تحريف .

(٦) د : خرطوم ، ويجب منها من العرف . ولا سبب فيها لذلك .

(٧) ع : بالمال ، تحريف .

- ٢٣ وَتَرْتِ بوتر فيك لا أستقيده
 ٢٤ ولا يسلّم حتى تُسْتَرَدُّ ظِلّامتي
 ٢٥ ولا حرب إلا عتّبُ نفس كريمة
 ٢٦ تخطى بنعماء الجسيمة عاتق
 ٢٧ وليس شغائى قتل عمرو لأنه
 ٢٨ وما راحتى في طريقه نقل أنفه
 ٢٩ ولكن شغائى أن يطول بقاؤه
 ٣٠ على لبوس قاسمى من الرضا
 ٣١ ألا يا لقوم من عذيرى من عمرو
 ٣٢ عزمت على طى الأهاجى منيما
 ٣٣ فعاد ما أنكرت منه بقطعه
 ٣٤ ومن عاد عدنا طالبين بحقنا
 ٣٥ فلا يتعرض لى بكيدٍ يخاله
 ٣٦ لعمرو اليدا المقروف شرى بظفريها
 ٣٧ سقى الله «بستان» الأنيقة منظرا
 ٣٨ لعهدى بها يوما وقد بصرت به
 ٣٩ / ولو لم تألف قلبها ببنائها
 ٤٠ على أنها قالت : دعوه حيالنا
- ولو أنى استنجدت بالصبر والنصير
 وإلا فأيقن أننا فيمتنا نسر
 على سيد فى رأيه قال بالظفر
 إلى أنف عمرو ، تلك آبدة العصر
 يراح به من ذلك الجبل الوعر
 وما دركى فى أن يُفكّ من الأمر^(١)
 بحيث يرانى ذا ثراء وذا فسر
 وطوق من النعمى ، وتاج من الفخر
 غدا نعلبا يستطعم الموت من بر
 عليه ومثل جاد بالصفح والغفر
 كلام شفيعى ، كاده الله ذو المكر
 ولا بد للستنيط الماء من حفر^(٢)
 خفيا فينكأ فيه بالضرس والظفر
 لقد غررت تغرير قارفة البئر
 ومحتبرا سقيا من الدمع والخمر
 فقالت : تعالى مالك الخلق والأمر^(٣)
 وقد ريع من عمرو - لطار من الصدر
 نفى وجهه ملهى عن النعم والزمر^(٤)

(١) ق ، ع : وما حاجتى .

(٢) ع : لحقنا .

(٣) ع : لعمري .

(٤) ق : من النعم .

- ٤١ دعوا الفيل ذا الخُرطوم بفرح ساعة
 ٤٢ دعوه يذكّرنا نكيرا ومُنكرا
 ٤٣ دعوه يعوذنا من العين إنه
 ٤٤ دعوه نردّد لحظنا فيه إنه
 ٤٥ وما مثله يُبقي علينا لأنه
 ٤٦ وغنّته صوتا طيبا وهو قولها :
 ٤٧ عشقنا قما عمرو وإن كان وجهه
 ٤٨ فقي وجهه كالهجر لا وصل بعده
 ٤٩ وغنّته صوتا ثانيا وهو قولها :
 ٥٠ رأى أنف عمرو أن يطول كطولها
 ٥١ وصوّج من عمرو تمكّن خبيلها
 ٥٢ وغنّته صوتا ثالثا وهو قولها :
 ٥٣ ولوّى عمرو لى لَبَابٍ غِيضِيَّةِ
 ٥٤ إذا مامشى عمرو ورج اضطرابه
 ٥٥ ثلاثة أصوات تغنت مُجِيْدَةً
 ٥٦ ولو أنها عاشت قليلا لَأَمَعَت
- بُخْرَطُومُهُ الْمُقْبُوحُ لَا وَجْهَهُ النُّضِيرُ
 وَصِيْبَةُ إِسْرَافِيْلَ فِي صَبْعَةِ النَّشْرِ^(١)
 هُوَ الْمُؤَذَّةُ الْكَبْرَى الْمُنَوَّلَةُ فِي النَّحْرِ
 مِنْ التُّزَّةِ الْمَغْفُولِ عَنِ فِي الْغَفْرِ
 لَنَا مِنْ هِدَايَا الدَّهْرِ ذِي الْغَدْرِ وَالْخَطْرِ
 لَصَفْعُ أَبِي الْخُرَطُومِ أَحْلَى مِنْ الْقَمَرِ
 يَذَكِّرُنَا قَبْحَ الْخِيَانَةِ وَالْغَدْرِ
 وَأَمَا قَفَاهُ فَهُوَ وَصَلْ بِلَا هَجْرٍ
 طَرَبَتْ إِلَى أَنْفِ صَبُورٍ عَلَى النَّقْرِ^(٢)
 لَنْذِيرٍ جَرَى مِنْهُ فَزَادَ عَلَى النَّذْرِ^(٣)
 كَمَا حَوَّجَتْ كُفَّ الصَّبِيِّ مِنَ السُّطْرِ^(٤)
 غَدَا أَنْفِ عَمْرٍو وَهُوَ نَهْدٌ عَلَى قَعْرِ
 وَطَالَ فَا يَفْنَى بِذَرَعٍ وَلَا حَزْرٍ
 فَعَيْنَاهُ فِي شَطْرِ وَرَجَلَاهُ فِي شَطْرِ^(٥)
 بَيْنَ لَعْمَرٍو ، وَهُوَ أَفْرَدٌ مِنْ وَتْرِ^(٦)
 طَيْنِ قَفَاهُ كُلِّ مُسْتَحْكِمِ الْوَقْرِ

(١) ق، ع : الحشر .

(٢) ه : الفجر ، تحريف .

(٣) ع : خنله .

(٤) ق : نفرو ، ع : بر .

(٥) ق : انتنى عمرو . ع : انتنى عمرو .

(٦) د : وبر . محريف .

- ٥٧ وذلك جهراً الحب والشوق سره
 ٥٨ وكم من ضروط قد أسال مخاطها
 ٥٩ وقد لقبوه نهر بوقٍ تعسفا
 ٦٠ فلقد منه طولُ نهرٍ معوج
 ٦١ وبأعجابٍ من أن عمراً مُنادم
 ٦٢ ولوقيل : شبه ريق ظبي ثجبه
 ٦٣ أيا فيل بغداد إذا عاج خطمه
 ٦٤ وبأمرزم القصر المعجب أهله
 ٦٥ أترغم أنفي وهو أنف مكرم
 ٦٦ وتمقر قدرى مستخفا بحاجتي
 ٦٧ منتحكها يابن الوزير تملّة
 ٦٨ فدوتكها في جوع شهرك بلغة
 ٦٩ وطالع هلال الصوم في وجه نعمة
 ٧٠ فانت - إذا ماتم - أروغ منظرا
 ٧١ وكل هلال فهو غرة شهره
- (١) ولا خير في عشق يكون بلا جهير
 هواها أبا الخراطوم غزرا على غزير
 وفي الوغد أشباه من البوق والنهر
 ولأنف منه نعمة البوق في الكفر
 وأنى مدحور ألوف مع الدهر
 تشبهه المحبول بالسمن والتمر
 وخزير يكلوا ذى إذا هت في الجمر
 وحاشاه لا حاشاك يا بومة القصر
 وأنفك أولى بالختان من البظر؟!
 رويدك إن القتل أدهى من المقر
 وزادا خفيفا للقيمين والسفر
 وفاكهة تكفيك فاكهة الشهر
 مجددة زهراء بل نيم عشر
 وأعلى مكانا منه عند أخى حجير
 ووجهك فينا غرة الشهر والدهر

(١) د : في مر، تحريف . ق ، ح : جهرا الحب والعشق مره . لذ : جهرا العشق في الحب مره .

(٢) نهر بوق : قرية قرب بغداد في الجانب الغربي من دجلة .

(٣) ق ، ع : ومثل مدحور .

(٤) كارا ذى : قرية قرب بغداد في الجانب الشرق من دجلة . وسقط البيتان ٦٣ ، ٦٤ من

ق ، ع .

(٥) ع . وتمقر حق . د : وحاجتي ، تحريف .

(٦) سقط البيت من ق ، ع .

- ٧٢ ومستخيرٍ بالغيب عندك أجبتَه
وما منطقٌ زكَّاه معنَّاك بالزور
٧٣ فقلت ، ولم أظلم لك الحق نُقرة
مقالةٌ صدق لا يُنهته بالزور^(١)
٧٤ فتى حظه في الصنِّع والعُرفِ وافرٌ
فلا الصنِّع في حَظِّه ولا العُرف في حصر^(٢)
٧٥ هو البحر إن يصيح من الله مده
ففي الله يمسي جزره ساعة الجزر^(٣)
٧٦ وما جزره إلا استفاضةٌ فضله
على ساكني بدو، وفي قاطني حصر^(٤)
٧٧ يفيض إذا فاضت يد الله جاريا
على عادتيه فير مِلح ولا كدر
٧٨ مُدالا مُديلا كل يوم وليلة
مُنالا منيلا زاكى الربيع والبذر
٧٩ ينأهزه الساقى قريبا تجمه
ويسبره الداهي بعيدا على السير
٨٠ متى جثت ممتارا فناهيك من فتى
وإن جثت مرتادا فناهيك من حبر^(٥)
٨١ ألم ترني في ظل نعمة قاصم
قشرت العصا للعندي أيما قشور؟^(٦)
٨٢ وما حار لي حاشاه بل كان سيذا
أبي لي أن يدعوني شحمة الصهر^(٧)
٨٣ ومالي صديدٌ حاضر غير أثنى
أروح وأغدو في عديد به دثر^(٨)

(١) ق ، ع : نقدة ، د : نقرة .

(٢) ق ، ع :

فتى حظه في المنع والسرف وانسر

فلا المنع في حَظِّه ولا العُرف في جهل

(٣) ع : يمسي زجره .

(٤) زاغت عين كاتبه أنى بالشطر الأول من البيت السابق وركب عليه الشطر الثاني من هذا

وأسقط ما عداهما ، وغير كلمة منه فكان البيت عنده :

هو البحر إن يصيح من الله جاريا

على ساكني بدو وفي قاطني حصر

(٥) ع : من قرى .

(٦) ق ، ع : دولة قاصم .

(٧) ق ، ع : أن يدعون بي ، تحريف .

(٨) ق ، ع : ولال .

- ٨٤ تَضَيَّفْتُهُ أَحْلَى مِنَ الشَّهَدِ مَرِيدَا
 ٨٥ وَسَيِّمَا قَسِيًّا يَطْرِيفُ الْعَيْنِ نَوْرُهُ
 ٨٦ تُبَاكِى يَدَاهُ الْغَيْثَ طَوْرًا ، وَتَارَةً
 ٨٧ إِذَا بَاعَ تَجْمُرَ الْحَمْدِ إِيَّاهُ حَمْدَهُمْ
 ٨٨ يَرُوقُكَ مِنْ جِدْلِهِ وَفِكَاهَةِ
 ٨٩ وَيَهَيِّوْى إِلَيْهِ كُلَّ قَلْبٍ بُودَهُ
 ٩٠ لِذَلِكَ أَضْحَى فَضَّلَ اللَّهُ نَشْرَهُ
 ٩١ وَحَسْبُكَ أَنْ أَلْقَى عَلَيْكَ اخْتِيَارَهُ
 ٩٢ لِقَاءَ عَلَى فَيْهِ عِنْدَ اخْتِيَارِهِ
 ٩٣ وَمَا لِمُدِيحِي فِي ثَنَائِكَ زِيَادَةُ
 ٩٤ أَقُولُ وَتَعْطَى نَائِلًا بَعْدَ نَائِلٍ
- وجاورته أحمى حياً من الدبر
 حكياً علياً ثابت الجاه والزبر
 يضاحك فوه البرق عن لؤلؤ حدر
 فقد ربحت ربح الغنى صفقةً التجر^(١)
 بأحسن من وجهه ، وأرشق من خصر^(٢)
 هوى القطامي الغريب إلى الوكر^(٣)
 كتفضيله عرف النحور على القبر^(٤)
 إمام أطاعته القلوب بلا قهر^(٥)
 وحزم أبي حفص ، وعدل أبي بكر
 سوى أنى نظام جوهر ك النبر^(٦)
 فأقطع من صخر ، وتغرف من بحر

١٠٨ ظ

(٧١٣)

وقال في الحزم :

[الطويل]

- ١ وَلَا تُفْغَلْنَ أَمْرًا وَهَى مِنْهُ جَانِبٌ
 ٢ إِذَا طَرَفٌ مِنْ حَبْلِكَ انْحَلَّ مَقْدَهُ
- فيتبعه في الوهى لاشك سائرته^(٧)
 تداخت وشيكا بانتقايض مرارته^(٨)

(١) وقع في هذا البيت وسابقه في ق ما وقع في البيتين ٧٥ ، ٧٦ .

(٢) ق ، ع : جديه .

(٣) ق : نوده . ع : بوده . ق ، ع : وكر .

(٤) ع : كذلك ، وهى جيدة . د : عفو النحور ، تحريف .

(٥) ق ، ع : عليه . . أطاعته المترك . (٦) ق ، ع : فألع من صخر .

(٧) هامش د : ولاته عن أمر . ع ، ق : لاته عن أمر . لذ ، ط : بالوهى .

(٨) ط : انحلت فله .

(٧١٤)

وقال يعظ :

[اللويسل]

١ إذا اختط قومٌ خطةً لمدينة
تفاضتْهم أضعاؤها للقابر
٢ وفي ذلك ما ينهأهم أن يشيدوا
وأن يقتنوا إلا كراد المسافر

(٧١٥)

وقال في ابن حريث :

[اللويسل]

١ حريث نبيطى مسمى بجرثه
٢ إذا ما عوارى الهجاء تعدت
٣ يسير على حاجيه وجدان سبه
٤ وذلك أن الله أحمل ذكره
٥ وكم مثله من حامل قد كسوته
٦ فأضحى تراءاه العيون نباهة
٧ تشير إليه كل كف بسبة
رآه مُسميه صغيرا فصغرا
فقل فيه ما فيه فلن يتعدرا
وأعسر ما في سبه أن يسيرا
وأعطاه من شنع المخازي وأكثر^(١)
رداء جديد الطرئين محبرا
ألا ساء زيا للقخور ومفخرا
كما ناهدت أيدى المبيح المجرما

(٧١٦)

وقال في المعتضد^(٢) :

[الريح]

١ قد زُفت الشمس إلى البدر
يا لك من قدر ومن قدير^(٣)

(١) ق ، ع : فاكثر .

(٢) ق ، ع : وقال في زفاف بنت طولون إلى المعتضد . يقصد قطر الندى بنت خمارويه

ابن أحمد بن طولون ، وكان زواجها في سنة ٢٨١ .

(٣) ق ، ع ، هـ : يا لك من نبل . وهي جيدة .

- ٢ خَلِيفَةُ اللَّهِ عَلَى خَلْقِهِ وَبُنْتُ عَلَى الشَّانِ وَالْأَمْرِ^(١)
 ٣ يَا دِرَّةَ الْبَحْرِ : أَبَشِّرِي لِأَنَّهَا أُخْرِجَتِ مِنْ بَحْرِ إِلَى بَحْرِ
 ٤ لَا زَلَّتِ تَأْوِينَ إِلَى ظِلِّهِ مَا آوَتْ الدُّنْيَا إِلَى الدَّهْرِ

(٧١٧)

وقال فيه :

[الكامل]

- ١ أَفِطْرٌ وَأَكْبَادُ الْمُدَاةِ تَفْطُرُ فِي نِعْمَةٍ تَنْبِي وَدُنْيَا تَزْهَرُ^(٢)
 ٢ لَا زَلَّتْ تَقْدُمُ فِي الْعَلَى طَلَابَهَا وَيُقَدِّمُونَ إِلَى الرَّدَى ، وَتَوَثَّرُ
 ٣ وَأَمَّا ، وَمَنْ أَرْدَى عَدُوكَ مَا اسْتَوَى لَكَ قَتْلُهُ إِلَّا وَأَنْتَ مُعَمَّرُ^(٣)
 ٤ قَدْ كَانَ دَبْرٌ مَا عَلِمْتَ فَعَاقَهُ قَدَّرَ عَلَيْهِ مِنَ السَّمَاءِ مَدْبَرُ

(٧١٨)

وقال يمدح عبيد الله بن سليمان :^(١)

[الرمز]

- ١ لَا وَالْحَاظِ الْعِيُونَ السَّاحِرَةَ بَيْنَ أَهْدَابِ الْجَفُونَ الْفَاتِرَةَ^(٥)
 ٢ مَا تَوَلَّى آلُ وَهَبٍ دَوْلَةَ فَرَأَاهَا اللَّهُ إِلَّا ظَافِرَهُ^(٦)
 ٣ وَكَفَاكُمْ بِأَبِي قَاسِمِهِمْ ذِي الْأَيْدِي وَالسَّجَايَا الطَّاهِرَهُ

(١) ق ، ع : انمى .

(٢) ق ، ع : المدا .

(٣) ع : مقدر .

(٤) سمط اللآل ٢٧٨ (١ ، ٢) . وقال فيها : من حسن القسم في النسب ، وعبيد الله بن

سليمان بن وهب : وزير المعتد والمعتضد من ٢٧٧ - ٢٨٨ ، ومات وزيراً .

(٥) السمط : العيون الساهرة .

(٦) ق ، ع : السمط : ظاهره .

- ٤ من يكن لم يُنْدِرِ الدهرُ به
٥ هل ترى يا قوم ما أبصره
٦ سيِّدٌ من سادةٍ لا برحتُ
٧ ساسنا فالدهرُ عُرسٌ كله
٨ بعد ما كان حُرُوبًا تَلْتَلِي
٩ اصْحَبَتِ الآفاقُ نَحْرًا زاجيا
١٠ أقسم المُلْكُ يمينا إنه
١١ يا إمام الناس زِدْه نعمة
١٢ واشكر الله الذي أعطاكه
١٣ / كم تلافيتَ به من فانت
١٤ كم سنا نور ذكامنه ، وكم
١٥ فتنسوجه هنيئا إنه
١٦ وتمثل بهداه إنه
١٧ يا بني العباس شكرا إنكم
١٨ سلّمت يا بن سليمان لكم
١٩ قد أنيلتُ كل كف خُبئتُ
٢٠ بإمام لم تنزل آلاؤه
٢١ ملك بادرةٌ بَدْرَتَه
- فعبىد الله فيه نادرة
من أبي القاسم عين ناظره^(١)
نعمُ الله عليهم ظاهره
وعطايا ووجوه فاضره
وزرايا ووجوها باسره
ولقد كانت سيوفا قاطره
بعض أعلام الإله الباهره
لا تزل ككفك كفا قادره
إن في جنبيه نفسا شاكره
وتألفتَ به من نافره
أطفا الله به من ناثره^(٢)
خير تيجانك تلك الفانره
خير أمثالك تلك السائره^(٣)
في جنانٍ ورياض زاهره
زينة الدنيا ، وعُقبى الآخره
وأقيلت كل رجل عاثره
تتوالى كالغيوث الماطره
حين لا تبدرُ منه بادره^(٤)

ر ١٠٩

(١) د : هل ترا ، تحريف .

(٢) جمعت ق بين هذا البيت وسابقه وجعلته كما يلي :

فمنسوجه هنيئا إنه
خير أمثالك تلك السائره

(٤) ق ، ع ، ح : حيث .

| | | |
|----|-------------------------|---------------------------------------|
| ٢٢ | ووزير عمر الدنيا لكم | ولقد كانت خلاف العاصره ^(١) |
| ٢٣ | شيد الملكُ به بنيانه | بعد ما كان رسوما دائره ^(٢) |
| ٢٤ | واهبجوا يا آل وهب إنها | ككرة رابحة لا خامره |
| ٢٥ | من سعادات جدودٍ أقيلت | وسعادات جدود حاضره |
| ٢٦ | تتوالى عن سمودٍ جعلت | أبدا طالعةً لا غائره ^(٣) |
| ٢٧ | قد مضت ككرة موتٍ، وأنت | بعدها ككرة خلدٍ غابره |
| ٢٨ | ليس من فقسرٍ على راجعكم | وكذا ليست عليكم فاقره |
| ٢٩ | دارت الأفلاك بالفوز لكم | وعلى رأس العدو الدائره ^(٤) |

(٧١٩)

وقال في ابن حريث :

[الخفيف]

| | | |
|---|-------------------------------|---|
| ١ | يظلم الناس، يعلم الله، «أقرى» | أنت بالكشخ منه أولى وأحرى |
| ٢ | كان للكر كدٌّ قرن فاضحى | قرنه اليوم عند قرنك مدرى |
| ٣ | من يكن تاجه كتاجك هذا | فليكن بابه كإيوان كسرى |
| ٤ | لاعدمت القرون يابن حريث | إن في طولها لأرفع ذكرى ^(٥) |
| ٥ | لوتخففت بالقيادة ما اسطمع | بت لكنت الثقيل باتل محرى ^(٦) |
| ٦ | لهتكت الحياء عنك فأبدى | لك وجهها كوجه أمك سكرى |

(١) د، ع : بكم .

(٢) ق، ع : كانت .

(٣) ق، ع : من سمود .

(٤) ق، ع : بالعدو .

(٥) محرى ، بالميم والباء : بلدة صغيرة بين حصن مسلمة بن عبد الملك والرقعة (معجم البلدان) .

(٦) ق، ع : فاضحى لك .

- ٧ شُرِّمَاءِ صَرَاهُ فِي شَرِّ صُلْبٍ شُرِّ خَيْلٍ قَرَاهُ فِي شَرِّ مَقَرِّ
 ٨ خَالِطِ اللُّؤْمِ فِي قَفَارِ أَبِيهِ بَغْرِي اللُّؤْمِ مِنْهُ فِي كُلِّ مَجْرِي
 ٩ يَدْعَى الشُّعْرَ وَهُوَ كَفَرَاءُ وَفَلْكَا مِنْ جَوَانَا عَلَيْهِ كَرِّى وَهَطْرِي^(١)
 ١٠ بَلِّغْمِي الطَّبَاعُ قَدْ أَصْخَمْتَهُ لَقْوَةٌ لَا تَحْيِكُ فِيهَا الشُّوْصَرِي^(٢)

(٧٢٠)

وقال في أبي حفص الوراق: [الجنين]

- ١ أبا حُفَيْصِ رُوَيْدَا أُمْرُكُ مِنْ بَعْضِ مَبْرِي
 ٢ مَا سَأَفَكَ اللَّهُ نَحْوِي فِيمَا أَظُنُّ لِحَيْرِي^(٣)
 ٣ يَا زَوْجَ تِلْكَ الَّتِي زُو جُهَا الْبَرِيَّةُ غَيْرِي
 ٤ أَأَنْتِ تَسْتَمِّ عَرْضِي وَأَنْتِ فِي طَوْلِ أَيْرِي؟
 ٥ إِنْ لَمْ تَدْفَكِ يَمِينِي بِالصَّفْعِ شِمَاسِ دِيرِي
 ٦ فَنَكَتِ أُمَّكَ عَسِي بَأَيْرِ عَيْرِ الْعَزِيرِي

(٧٢١)

وقال يصف ماءً: [الطريد]

- ١ وَمَاءٍ جَلَّتْ عَنْ حُرِّ صَفْحَتِهِ الْقَدْيِ مِنْ الرِّيحِ يَمِطُّ أَرَا الضَّاهِلِ وَالْبَكْرِ
 ٢ بِهِ عَبَسْتُ مِمَّا تَسْتَحِبُّ فَوْقَهُ نَسِيمُ الصَّبَا تَجْرِي عَلَى النُّورِ وَالزَّهْرِ

(١) كذا ورد البيت في الأصول . ع : وملكاً . ن : ولوما . وواضح أن ابن الرومي استعمل ألفاظاً غير عربية فنحرف البيت على النسخ .

(٢) د : أصخمته . والشوصري : لم يجدها في المعاجم العربية والفارسية ، ومادتها القوية ترجع أنها الإبرة .

(٤) المختار ٢٤٠ . زهر الآداب ١٨٦ .

(٣) سقط البيت من ع .

(٧٢٢)

وكتب إلى صديق له [من أهل بغداد^(١)] قدم من سيراف فأهدى إلى جماعة من إخوانه وأغفله^(٢) .

« بسم الله الرحمن الرحيم^(٤) »

أطال الله بقاءك ، وأدام عزك وسعادتك ، وجعلني فداءك^(٤) ؛

لولا أني - أطال الله بقاءك وأدام عزك^(٥) - في حيرة من أمرى ، وشغل من فكرى ، لما افرقتنا . وشوقى - علم الله - فغالب وطمئنى فشديد ، وإلى الله

/ الرغبة في أن يجعل القدرة على اللقاء حسب المحبة^(٦) ، إنه قادر جواد . ١٠٩ ظ

ومكاننا من جميل رأيك - أيدك الله^(٧) - يبعثنا على تفاضيلنا حقوقنا قبلك^(٨) . وكريم سبحانه وأخلاقك يشجعنا على استماحتك^(٩) ، والله يطيل بقاءك على إرضاء العزم في ذلك . وما تطولت به من الإيناس يؤنسنا بك ، ويدسطننا إليك . وآثار يديك تدلنا عليك ، وتشهد لنا [بكرمك^(١٠)] بسماحتك . والله يطيل بقاءك ، ويديم لنا فيك وبك السعادة .

(١) زيادة من ق .

(٢) سيراف : مدينة فارسية على الخليج العربي .

(٣) ع : من جيرانه هدايا . ق : من جيرانه .

(٤ - ٤) ساقط من ق ، ع .

(٥) وأدام عزك : ساقطة من ع ، ق .

(٦) ق ، ع : حسب الإرادة .

(٧) الدعاء ساقط من ق ، ع .

(٨) ق ، ع : تفاضيلنا فضلك ، وهي ضعيفة .

(٩ - ٩) ساقطة من د .

(١٠) عن ق ، ع .

(١١) يطيل بقاءك : ساقطة من ق ، ع .

وبلغنى - أدام الله عزك - أن سحابة من سحائب تفضلك أمطرت منذ
أيام مطرا عم إخوانك بهدايا مشتملة على حسن وطيب . فانكرت على عدلك
وفضلك نروحي منها مع دخولي في جملة من يعتدك ويعتقدك، ويخوك ويعتمدك .
وسبق إلى قلبي من ألم سوء الظن برأيك ، أضعاف ما سبق إليه من الألم بقوت
الخط من لطفك . فرأيت مداواة قلبي من ظنته . وقلبك من سهوه ، واستبقاه الود
بيننا بالعتاب الذي يقول فيه القائل :

* ويبقى الود ما بقي العتاب *

وفيا عاتبت كفاية عند من له أذنك الواعية ، وعينك الراجعة ، غير أنه شيع
ثر الكلام نظم منه إن نشطت لاستتمام العناية بقراءة الرقعة ، كان ذلك من
زياداتك في التطول المعروفة^(٢) ، ورأيك - أدام الله عزك^(٣) - في التطول بتعريف
أخيك من خبرك ما يسكن إليه ويتهيج به مع إجابته عن مطالبته . فإن جوابك
مهما كان لا يرد من أخيك إلا على مصطنع شاكر ، أو مخندع عاذر .

وقد قلت :

[الرجز]

إن تصطنعني تصطنعني شاكرا أو تخندعني تخندعني عاذرا

الشعر :^(٤)

[السريع]

١ نِصَالِ كِتَابِيَّةٍ وَالْعَنْسَبِ وَمِسْكَ دَارِيْنِكُمُ الْأَزْفَرُ

(١) د : وكان ، والوارزائدة .

(٢) ق ، ع : زيادتك . . المعروف .

(٣) ق ، ع : رشكك ومحبتك .

(٤) ق ، ع : والنظم .

- ٢ وَمَنْدَلُ الْهِنْدِ الَّذِي يُرْتَضَى ^(١)
 يُقَسَمُ فِي النَّاسِ وَلَا تُذَكَّرُ
 ٣ يَا مَانِعِينَا مِنْ هَدَايَاكُمْ
 شَأُونَا مِنْ عَطْرِكُمْ أَهْطَرُ ^(٢)
 ٤ شَأُونَا يَبْقَى وَيَطْوَى الْفَلَا
 طِيَا فَلَا يُثْنَى وَلَا يُقَصَّرُ
 ٥ وَعَطْرِكُمْ تَدْرُسُ آثَارُهُ
 وَيَسَامُ السَّيْرَ وَلَا يَفْخِرُ
 ٦ أَقْسَمْتُ بِالْكَأْسِ إِذَا أَعْمَلْتُ
 وَأَصْطَخَبَ الْمِزْمَارَ وَالْمِزْهَرَ ^(٣)
 ٧ لَوْ جَاءَنَا الْعُودُ وَأَتْبَاعُهُ
 وَخَيْرُهُنَّ الْعَنْبَرُ الْأَخْضَرُ
 ٨ لَقَدْ غَدَا يُثْنَى بِهِ شِعْرُنَا
 أَضْعَافَ مَا يَثْنَى بِهِ الْمَجْمَرُ
 ٩ أَوْجَاءُنَا الْمَسْكَ بَرِّينَا بِهِ
 مَا يَصْبِغُ الْمَسْكَ بِهِ يُهْجَرُ ^(٤)
 ١٠ أَوْ أَصْبِغِ الْمَنْشُورَ مِنْ شِكْرِنَا
 كَأَنَّهُ مِنْ رِيحِهِ يُنْشَرُ
 ١١ وَلَوْ آتَى الْكَافُورُ قَلْنَا : يَدُ
 بِيضَاءِ كَالْكَافُورِ لَا تُكْفَرُ
 ١٢ أَوْجَاءُنَا مِنْ عِنْدِكُمْ مَرْكَبُ
 أَحْمَرٍ كَالشَّمْلَةِ أَوْ أَشْقَرُ
 ١٣ نِسْبَتُهُ يُنْسَبُهَا دَاهِرُ
 وَلَوْنُهُ يُحْمَلُهُ قَيْصَرُ
 ١٤ يُعْرَى إِلَى السِّنْدِ ، وَيَعْتَدُهُ
 فِي الرُّومِ لَوْنُ نَاصِعِ أَحْمَرِ
 ١٥ مُعْرِصِيرٍ لَكِنَّهُ صَبِيَّتٌ
 عَقَارِبُ الدَّارِ لَهُ تُذَمَّرُ
 ١٦ فِيهِ حُلُ الْأَعْدَاءِ مُسْتَنْجِدُ
 فِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ وَمُسْتَنْصَرُ ^(٥)
 ١٧ مَا صَرَّ إِلَّا وَلْنَا نَطْقُهُ
 بِالشُّكْرِ أَوْ يَحْسَرُ أَوْ نَحْسَرُ
 ١٨ لَا يَخْلُ مِنْ جَمَلَةِ الطَّافِكِ
 لَا يَخْلُ مِنْ شِكْرِكُمْ مَحْضَرُ

(١) مندل : بلد بالهند منه يجلب العود الفااق .

(٢) ق ، ع : هداياهم .

(٣) سقط البيت من ق . والمزهر : العود .

(٤) ق ، ع : له يهجر .

(٥) سقط البيت من ه .

- ١٩ إنا إذا تآبرنا صاحبٌ أضفى وما ذُتم له متَجَرُّ
 ٢٠ ماخلت من يهدي لنا فانياً نجزيه منه باقياً يَخْسِرُ
 ٢١ الحمد لله الذي لم تزل أنواره ساطعة تزهر
 ٢٢ حظي مما عندكم تافه وحظكم من وُدَى الأوفر^(١)
 ٢٣ وليس بي قدر هداياكم بل بي أنى صاحب يُحَقِّرُ
 ٢٤ رأيتني إذ خنتم حصتي وموضي من رأيكم أغبر
 ٢٥ وفلمكم عنوان آرائكم وقد يُبين الخُبرَ المنظر
 ٢٦ / خذها وإن جُدتَ بإساعفنا فلا تقل : إني لا أشكر
 ٢٧ وإن أبي الله ومقداره فلا تقل : إني لا أعذر
 ٢٨ مهما يقدرُ منك في أمرنا فالعذر من تلقائنا يُقَدِّرُ
 ٢٩ ولو أردنا اللوم أعجزتنا وهل يُنال القمر الأزهري؟^(٢)
 ٣٠ ليس سماء الله منحطة وإن تَدانت حين تستمطر^(٣)
 ٣١ يا من إذا حلَّاه إخوانه حُلٌّ مدجج حسنه يهر^(٤)
 ٣٢ فإنما من عندهم نظمه ومن لدنه الدرُّ والجوهر^(٥)

(٧٢٣)

وقال في ابن سعيد الحاجب :

[الجنث]

١ قالوا: أنتيذ، قلت: مهلا عندي نبيذٌ كثيرٌ

(١) ع : حظي فبا عندكم فانت . ق : فانت .

(٢) ق ٤ ع : أردنا الدم .

(٣) د ، ق : وإن توات ، تحريف .

(٤) د : حل مدجج .

(٥) ق ، ع : لديه .

- ٢ ما عاش لي ابن سعيد
 ٣ وكل ما أبتغيه
 ٤ إذا كتبتُ إليه
 ٥ لي عنده بحر سقيا
 ٦ فتى مباح العطايا
 ٧ وللصديق ظهير
 ٨ وباللطيف عليم
 ٩ وبالثناء سميع
 ١٠ كم من رسول بعثنا
 ١١ وافته وهو رسول
 ١٢ قالوا : فبرهن على ما
 ١٣ قلت : الرسول وعندي
 ١٤ جيئوا به وكأن قد
 ١٥ في ضننى النجع من قب
 ١٦ عمّرت يا بن سعيد
 ١٧ فأنت للطالب المر
 ١٨ وأنت للطالب العله
 ١٩ على الكرام أمير
 ٢٠ الله لي فيك من كد
- فإن شأني كبير
 فالخطب فيه يسير
 فليس شيء عسير
 للفلك فيه مسير
 إذا اعتراه فقير
 من عزه ونصير
 وبالحنفى خبير
 وبالجميل بصير
 نحوه يستمير
 وصاد وهو بشير
 تقول وهو جدير
 للمجاهد التنوير
 جاء النبيذ بطير
 لي أن يسير مشير
 ما سرك التعمير
 ف روضة وغدير
 م بحر علم غزير
 وأنت ذاك الأمير
 لي ما أخاف مجير

(٢) ق ، ع : فكم رسول .

(١) ق : متاح .

(٣) سقط البيت من د .

(٧٢٤)

وقال في الحسين بن إسماعيل الطاهري^(١) :
[السريع]

- ١ وفارس أجبَن من صِفرد يَحولُ أو يثولُ من صَفرد^(٢)
٢ لو صاح في الليل به صائح لكانت الأرض له طفرد^(٣)
٣ يرحمه الرحمن من جنبه فِطعم الله به نصرد^(٤)
٤ من أقدم الناس ولكنا إقدامه تضييعه حذرده

(٧٢٥)

وقال يصف الكتاب [المختوم] :
[مجرزه الكامل]

- ١ متنطق من جلده متختم في خصره
٢ أبدا تراه وصدرة في بطنه أو ظهره

(٧٢٦)

وقال في مبادرة اللذات :
[الطويل]

- ١ ألا بكرت حرمي الملام تسعُرُ وبتس صبوح المرء لوم مبكُرُ
٢ توعدني بالشيب أن قد أظنني وما ذكرتني غير ما كنت أذكر
٣ فقلت لها والمرء حامٍ ومانع شريقته ، ما أمكن القول مصدر :
٤ ألا الآن إذ لم تبق إلا حلالتني أبادر شبيبي بالسلامي وأبدر
٥ نهنتي فزادتني حفاظا على الصبي ألا ربما ينهي الجهولُ قيامي

(١) لعله صاحب شرطة بغداد من قبل محمد بن طاهر في سنة ٢٧١ الذي ذكره الطبري في ٢١٧٠٠٣ .

(٢) الصفرد : طائر يضرب به المثل في الجبن .

(٣) ع : الأرض به .

(٤) ن : فِطعم الجيش . ع : فليطعم الجيش .

(٧٢٧)

وقال في الأثر^(١) :

[الطويل]

- ١ / ترى شبه الآساد فيهم مبينا
ولكنهم أدهى دهاءً وأنكرُ
- ٢ وجوههم عند اللقاء وجوها
والحافظهم الحافظها حين تنظر
- ٣ هم همى ، لولا إربهم وحلومهم
لم منظر منها مهيب ومخبر
- ٤ لمم عدة تكفيهم كل عدة
بنات المنايا والحنى المدثر^(٢)
- ٥ هي القوة الحق السماء قوة
بتسمية القرآن نيا يفسر
- ٦ يزلون من أكباد كل حنينة
خفافا مع الآجال تملو وتقصر
- ٧ نواها نواهم فى الرمايا كأنما
مواقعها فيما يشاءون يُقدر^(٤)
- ٨ لها السن ما تستفيق لهاها
يكاد لعاب الموت منهن يقطر
- ٩ يطماء إلى ورد الدماء نواهل
لها مورد من غير ماأناه تصدُر^(٥)
- ١٠ يولى المولى منهم وهو مانع
حقيقته لم يخز منه المذمُر^(٦)
- ١١ يليك بحدّ شائك وهو مقبل
يليك بحد مثله حين يدبر^(٧)
- ١٢ هو النار من أى النواحي غشيتها
تلقاك منها جانب يتسعر
- ١٣ أو الرُح ذو النصلين كيف رهقته
رهقت حيام الموت أو يتأخر

(١) المختار ٢٧٠ (٢٤١، ٢٤٤، ١٠٤ - ١٢) . نمار القلوب ٢٧٥ (٤) .

(٢) النمار : والقى الموت .

(٣) يشير إلى قوله تعالى فى الآية السنين من سورة الأفعال : « وأعدرا لهم ما استطعتم من قوة » .

(٤) ق ٤ ع : نواهم نواها .

(٥) ق ٤ ع : يصدر .

(٦) سقط البيت من ق ٥ ع . المختار : وهو مدبر .

(٧) ق ٤ ع : منه . المختار : آتيتها . وأشير فى الهامش إلى رواية الأصل .

- ١٤ تكون له إجمالةٌ ثم كَوْرَةٌ يدمر فيها سادرا ما يدمر^(١)
 ١٥ كذلك تلقى الليث فضل شهامة تكون له إجمالةٌ ثم يَصْرُ
 ١٦ تراكُهُمْ ما تاركوك غنيمَةً شهيدى رسول الله والحقُّ يَهْرُ
 ١٧ فإن كنت منهم جاهلا أو مُغْمِراً وهل من نَهاهم جاهل أو مُغْمِرًا؟
 ١٨ فسائل بهم أعداءهم أز ديارهم تحبِّرك إن لم يبق منهم غمب^(٢)

(٧٢٨)

وقال في المعتضد :

[الطويل]

- ١ ومعتضدٍ بالله أضْحَى وورثه
 ٢ إذا كيد سرا كيد عنه عدوه
 ٣ وما كيد من أضْحَى له الله ناصرا
 ٤ ولو لم يخبَّر عن عداه لخبَّرت
 ٥ وحقُّ بنصر الله ناصرُ دينه
 ٦ إذا حاول الأعداء أن يمكروا به
 له عضد يحميه دُور الدوائر
 وفي بأسه كفاء لباس الجواهر
 وعينا على مستخفيات السرائر
 جوارحهم عنهم بما في الضائِر
 فأين به من ناصر وابن ناصر؟
 أحال عليهم مكرم خير ما كر^(٤)

(٧٢٩)

وقال في الرؤوس وأرغفة الحواري^(٥) :

[الكامل]

١ ما إن علمنا من طعام حاضرٍ نعتده لفجاءة الزوار^(٦)

(١) ع : سادما .

(٢) ق : فإن تك منهم . ع : فإن تك منهم جاهلا ومغمرًا .

(٣) ق ، ع : تحبِّرك أو يخبِّرك منهم مخبر .

(٤) ق ، ع : مكره .

(٥) المختار ٢٤٠ (٤ ، ٣) . محاضرات الأدباء : ١٠٧٩ (٤ ، ٣) . جمع الجواهر ٢٨٩

(٦) جمع الجواهر : رأينا . ع : طعام واحد . (٤-٤)

- ٢ كُهِيبِينَ مِنَ الْمَطَامِ فِيهَا شَبَّهَ مِنَ الْأَبْرَارِ وَالْفَجَّارِ^(١)
 ٣ هَامٌّ وَأَرْغَفَةٌ وَضَاءٌ نَفْمَةٌ قَدْ أَنْجَرْنَا مِنْ جَا حِمِّ فَوَارِ^(٢)
 ٤ كَوْجُوهُ أَهْلِ الْجَنَّةِ ابْتَسَمَتْ لَنَا مَقْرُونَةٌ بِوَجُوهِ أَهْلِ النَّارِ

(٧٣٠)

وقال في الروض :

[الطويـل]

- ١ كَانَ نَسِيمِ الرُّوضِ إِبَانُ نَوْرِهِ أَرَدْتُ عَلَيْهِ مُزْنَةً حِينَ أَنْجَرْنَا^(٣)
 ٢ أَنَا نَا بِهِ رَشٌّ مِنَ الرِّيحِ لُونَايَ مُعْرَسْنَا عَنْهُ مَدَى النَّبْلِ قَصْرَا^(٤)

(٧٣١)

وقال يهجو محمد بن عبد الله بن طاهر :

[الطويـل]

- ١ إِذَا حَسُنْتَ أَخْلَافٌ قَوْمٍ فَيُنْسِمَا خَلَقْتُمْ بِهِ أَسْلَافَكُمْ آلَ طَاهِرِ^(١)
 ٢ جَنَسُوا لَكُمْ أَنْ تُمَدَّحُوا وَجَنَيْتُمْ لِمَوَاتِكُمْ أَنْ يُسْتَمَعُوا فِي الْمَقَابِرِ
 ٣ فَلَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا رَأَوْا غَيْبَ أَمْرِكُمْ لَقَسَدَ وَأَدْوَكُمْ سِيَمَا أُمَّ حَاصِرِ^(٢)

(١) جمع الجواهر : من الطعام أصبغاشيا .

(٢) محاضرات الأدباء : ضمة . . فاسم . جمع الجواهر .

روس وأرغفة ضمام نخسة . . قد أنجرت من . .

(٣) د : حليب الروض ، والتصويب من ق ، ع .

(٤) ق ، ع : مدى الليل ، تحريف .

(٥) شمار القلوب ٤٤٩ (٨) .

(٦) د : أحسنت

(٧) ق ، ع : فب أمركم . وحذف لاقبل صيا شذوذ !

- ٤ أجيئةً حمرءاً تسحب رجليها
 ٥ كأنك قد فت المديح لما ترى
 ٦ فكيف ولوجاريت من وطني الحصا
 ٧ - ألسنت ابن بوشنج أعيرج ناقصا
 ٨ وما كانت الدنيا وأنت عميدها
 ٩ ولو كان في الناس ابن حر وحره
 ١٠ أحسبك في العيدين إيجاف موكب
- أجذك لا يرُضيك يدعة شاعير
 لجدك فيه من كويج مقادر
 بلحت وراء الناس آخر آخر
 وإن نلت مهما نلت بالمقادر^(١)
 لتعدل عند الله حبة طائر^(٢)
 لمت ولم تخطر على بال ذاكر
 تتحائل فيه مسيطر المشافر^(٣)

(٧٣٢)

وقال وقد كان له صديق يقال له / إبراهيم، وكان بينه وبين رجل
 يقال له عمرو منازعة، تحاكما فيها إلى جميع الكتاب، فحكوا العمرو على
 إبراهيم . وكان الحق لإبراهيم دون عمرو، وما قصدوا ظلمه ولكن
 أشكل عليهم الأمر . فقال :^(٤)

[الخفيف]

- ١ ما يفتيق الكتاب من ظلم إبراهيم^(٥)
 ٢ تحلوا ذا واوا ، وبزوا أخاه^(٦)
 ٣ وكذا يظلم المسمى بإبراهيم أهل الديوان في كل أمر
 ٤ ويحبابون من يسمى بعمرو فتفقّد ما قلت في كل عصر^(٧)

(٢) الشار : رأيت أميرها .

(٤) المختار ٢٥٦ (١) (٢٠١) .

(١) بوشنج : إحدى مدن خراسان .

(٢) ق : الحسبك . ح : بحسبك .

(٥) ق ، ح ، المختار : ومن محابة .

(٦) ق : ألفا فيه . وأراد بالبيت أن كلمة إبراهيم تكتب قديما بدون الألف الوسطى .

(٧) ق ، ح : تسمى .

(٧٣٣)

وقال يصف نبات الكنان :

[الطويل]

- ١ وحلّين من الكنان أخضر ناعم تَوَسَّنَه دَانِي الرَّبَابِ مَطِيرٌ
٢ إذا درجت فيه الشمال تتابعت ذَوَائِبُهُ حَتَّى تَقُولَ : غَدِيرٌ^(١)

(٧٣٤)

وقال يحض على الجميل :

[الكامل]

- ١ وإذا بنى باغ عليك بجهله فاقْتُلْهُ بِالْمَعْرُوفِ لَا بِالْمُنْكَرِ
٢ أحسن إليه إذا أماء فأنتمأ مِنْ ذِي الْجَزَاءِ بِمَسْمَعٍ وَبِمَنْظَرِ^(٢)

(٧٣٥)

وقال في العمر :

[المنفارب]

- ١ يودُّ الفتي طولَ تعميره وَلَا مُتْنَاهِي إِلَّا قَصِيرٌ
٢ كما أنَّ « كان » بدىء الفتي كَذَلِكَ إِلَى « كَانَ » أَيْضًا بَصِيرٌ

(٧٣٦)

وقال في النبيذ^(٣) :

[الطويل]

- ١ أحل السراقى النبيذَ وشربه وَقَالَ : الْحَرَامَانِ الْمِدَامَةُ وَالْمُسْكُرُ^(٤)

(١) ق ، ع : ذرائها ، تحريف

(٢) ق ، ع : ذى الجلال .

(٣) المختار ٢٥٦ (٢٤١) . محاضرات الأدباء ١ : ١٣٣ (١-٢) . حلة الكعبت ١٠٢

(٤) (١-٢) . فرح المقامات للشريشى ١ : ٢٠٢ (١) . قلب السرود ٥٩٢ .

(٤) المحاضرات : أباح . حرامان . الحلبة : إمان .

- ٢ وقال المجازي : الشرايان واحد ^(١) فقلت لنا بين اختلافهما انجر
٣ ساخذ من قولهما طرفهما وأشر بها لا فارق الوازر الوزر ^(٢)

(٧٣٧)

وقال يستبطع : [السدبل]

- ١ أظنك مما قد مَطَلت مَثوبتي يسرك لو دارت حلّ الدوائر
٢ إذا ورد المال الذي كنت أرتجى أُنِجَت له تلقاء غيري مصادر
٣ وُطِلت من وردٍ سواه بموعد فليس لأمرى آخر الدهر آخر
٤ تربصُ بي عضوا من المال بائرا طيك، وهل عضو من المال بائر؟!
٥ تظل إذا حبرتُ فيك قصيدة من المدح فيها المحمات السوائر ^(٣)
٦ تقدّر لي من كل مال تُفسيده جُزارته حتى كأني جازر ^(٤)
٧ لَشْتان ما بنى وبينك، تصطفني مديحي، وحظي من لُهاك الحقاير
٨ ولَسْنُ لُمي لكن مُني ومواعد تأخرن حتى قيل هنَّ عَواقِر ^(٥)
٩ إذا كان إنجَازَ المواعيد كَرُّها فأحسنُ منها قبل ذلك المعاذر

(٧٣٨)

وقال يستبطع بحظة : [المتغارب]

- ١ أبا حسن إن حبس المطا لي إن مُدَّ كان بلا آخر

(١) المهاضرات : لخل لنا من بين قوليهما .
(٢) الشعر الثاني في الحلة : حلالا بلا إثم ولولذد الوزر .
(٣) ق ، ع : أظن إذا ، تحريف .
(٤) ق : فقدر لي ، تحريف .
(٥) ق ، ع : وليست .

- ٢ فلما اصطنعت إلى شاكر
 ٣ ولا عذر إن أنت خاتلتني
 ٤ فإن تعمل المظل حتى إذا
 ٥ وجاءك عني ما لا تحب
 ٦ وقلت لأول مستخير :
 ٧ رحلت على أمل بادن
 ٨ طفقت تؤبني سادرا
 ٩ / وقلت : امرؤ خانه صبره
 ١٠ فلا تذهبن إلى هذه
 ١١ وقد يسرق العذر من مفحم
- ولما استذرت إلى هاذر
 عن العذر فصل امرئ ماكر
 حداني الملال مع الصادر^(١)
 ب من قدح منجد غاثر^(٢)
 وقفت على طلل دائر
 وأنت على أمل ضامر
 لتزمني الذنب في الظاهر^(٣)
 وقد طال صبري على الصابر
 فلست لعقل بالقامر^(٤)
 ولا يسرق العذر من شاعر^(٥)
- ١١١ ظ

(٧٣٩)

وقال في ابن أبي قرة^(٦) :

[السرير]

- ١ أبو علي بن أبي قرة
 ٢ بُبئت عن شيخته أنها
 ٣ تلك التي صادفها بعلها
- أبو عبي بن أبي قرة
 تفعل ما لا تفعل الحسرة
 صدراء لا شك من السرة

(١) ق ، ع ؛ بأن تعمل .

(٢) ع ؛ مني .

(٣) هذا البيت وثالياه ساقطة من ق ، ع .

(٤) ق ، ع ؛ تقول . . مع العابر .

(٥) ق ؛ العذر من مفحم . ع ؛ من معجم .

(٦) المختار : ١٨٦ (٦ ، ٣) .

- ٤ شيخ له في حرها ضرة^٤ وما لها في أيره ضرة^٤
 ٥ لم يشهد الفتح ولا سيئت طعته من دمها قطره
 ٦ طهرني الله كتنظيره ليلة زفت من دم العذرة^(١)
 ٧ ذاك دم لم يره ربه أنرفي ثوب أبي قسره
 ٨ وإينهما التغل يرى أنه في الظرف والعلم فتي البصره^(٢)

(٧٤٠)

وقال في ابن أبي طاهر:^(٣)

[المقارب]

- ١ فقدتكَ يا ابن أبي طاهر وأطعيت تُكلك من شاعير^(٤)
 ٢ فلتست بسُخن ولا بارد وما بين ذين سوى الفاتر^(٥)
 ٣ وأنت كذاكَ تُغنى النفوس من تنشئة الفاتر الخائر^(٦)
 ٤ تذبذب فسك بين الفسوس ن فلا فن باد ولا حاضر^(٧)
 ٥ رأيتك تبخني سادرا كفعلك بالقمر الباهر^(٨)
 ٦ وما زال ذلك دأب الكلا ب وما ذاك للبدر بالفضاء^(٩)
 ٧ وإن يقبى لموتورة بكل أمين القوسى حادر^(٩)

(١) ق ، ع ، المختار : كتنظيره

(٢) ق ، ع : العلم والظرف .

(٣) الأبيات الثلاثة الأولى في المدة ١ : ٩٧ ، جمع الجواهر .

(٤) ق : رجعت تُكلك . المدة : هدمك . الجمع : وأطعت فقدك .

(٥) المدة : فأنت . الجمع : بين ذلك .

(٦) ق : وذلك شيء يفتى . ع : بين النفوس بنشه ، تحريف .

(٧) ق ، ع : تبخني دائماً . الزاهر .

(٨) ق : من ضار .

(٩) د : قياسي ، تحريف .

- ٨ وان سهامى لمبرية كهَمْكَ من عدّة النَّائرِ
٩ ولكن وقاك معرايتها تضاوُلُ قدرك في الخاطر
١٠ فلا تخشّ من أسهمى قاصدا ولا تأمننّ من العائر

(٧٤١)

وقال في الأمر الصغير يعود كبيرا: ^(١)
[العربيل]

- ١ رأيتُ جناة الحرب غير كُفّاها إذا اختلفت فيها الرماح الشواجِرُ
٢ كذلك زناد النار عنها بنجوة ولكننا تصلى صلاها المساعِرُ ^(٢)

(٧٤٢)

وقال في مثل ذلك : [البيط]

- ١ لى ابن صم يمر الشر مجتهدا علىّ قيدا ولا يصلى له نارا
٢ يجنى فأصل بما يجنى فيخذلنى وكلما كان زندا كنت مسعارا

(٧٤٣)

وقال يصف العنب الرازقى: ^(٣)
[الرجز]

- ١ ورازقى حُطّف الحُصّور

(١) محاضرات الأدباء: ٢٠٢: ٢٠٢ (٢٤١) .

(٢) المحاضرات: زناد الحرب، تحريف .

(٣) العنب الرازقى: ضرب من صنب الطائف أبيض طويل الثرة . زهر الآداب ٢٩٦ - ٢٩٧

(١-١-٣٠٣-١٠٦١٤٤١١٤١٣٤١٠٦٩٠٣) جمع الجواهر ٢٩١ .

(١-١-٣٠٣-١٠٦١٤٤١٣٤١٠٦٩٠٣) - ١ . محاضرات الأدباء: ١ .

(١-٨) - نهاية الأرب ١: ٢٩١ (٣١-٢٨) . الأرواق ٨٥ (٢٨-٣١) . مجموعة المغان

١٨٧ (٢٨-٣١) . أسرار البلاغة ١٨٦ (٢٨-٣٠) . مباحج الفكر ٩٨: ٢ (٢٨-٣١) .

١٤٤/٣ (١-٢٦-١٠٦١٤٤١١٤١٣٤١٠٦٩٠٣) . واختلف ترتيب الأبيات في النسخ والمراجع

اختلافا كبيرا .

- ٢ كأنه مخازن البلور
 ٣ قد صُمِّنت يسكا إلى الشطور
 ٤ وفي الأعلى ماءُ وردٍ جُورِي^(١)
 ٥ لم يُبقِ منه وهجَ الحرور
 ٦ إلا ضياءً في ظُروف نور^(٢)
 ٧ لو أنه يَبْقَى على الدهور
 ٨ قَرطُ آذانِ الحسانِ الحور
 ٩ بلا فريدٍ وبلا شذور
 ١٠ له مذاقُ العسلِ المشور
 ١١ ونكهةُ المسكِ مع الكافور^(٣)
 ١٢ ورقَّةُ الماءِ على الصدور^(٤)
 ١٣ وبَرْدُ مَسِّ الخِصْرِ المقرور
 ١٤ باكرتهُ والطيرِ في الوكور
 ١٥ وعُذْرُ اللذاتِ في البكور
 ١٦ بفتيةٍ من ولدِ المنصور^(٥)
 ١٧ أملاً للعينِ من البذور
 ١٨ حتى أتينا خيمةَ الناطور
 ١٩ قبل ارتفاعِ الشمسِ للذُرور^(٦)

(١) جور: كلمة فارسية بمعنى الورد .

(٢) ع : ضيوف نور ، تحريف . الجمع : من وهج الحرور .

(٣) ق ، ع ، المباحج : ورقة المسك . (٤) ق ، ع : وجرة الماء على الصخور .

(٥) ق ، ع : مع فتية . (٦) ق ، ع : طلوع الشمس .

- (١)
٢٠ فانقَضُ كالطَّوى من الصَّقورِ
- (٢)
٢١ بطاعة الراغب لا المَجبورِ
- (٣)
٢٢ والحر عبد الحلب المشطورِ
- (٤)
٢٣ حتى أتنانا بضروع خورِ
- ٢٤ مملوءة من عسل مخصورِ
- ٢٥ والطلُّ مثل اللؤلؤ المشورِ
- ٢٦ من ناقع فيها ومن محذورِ
- ٢٧ ثم جلسنا مجلس المَجبورِ
- (٥)
٢٨ على حفافي جَدول مسجورِ
- (٦)
٢٩ / أبيض مثل المَهْرَقِ المنشورِ
- ٣٠ أو مثل متن المُصَلِّ المشهورِ
- ٣١ ينسابُ مثل الحية المذعورِ
- ٣٢ بين سماطَى شَجَرِ مسطورِ
- ٣٣ ناهيك للعنقود من طهورِ
- ٣٤ فنيك الأوطارُ في سرورِ
- (٧)
٣٥ وكلُّ ما تقضى من الأمورِ
- (٨)
٣٦ تعيله عن يومنا المنظورِ
- (٩)
٣٧ ومتعة من متع الفرورِ

١١٢ ر

(١) الزهر والجمع : فانحط . (٢) ق ، ع ، الزهر ، والجمع : المقهور . (٣) سقط البيت من ق ، ع . (٤) ق ، ع ، ثم أتنانا . (٥) الزهر : بين حفافي . مجموعة المعاني : مشهور . (٦) ق : الميسور . (٧) ق ، ع ، الزهر ، الجمع : يقضى . (٨) ق ، ع ، ليومنا . الزهر ، الجمع : من يومنا . (٩) ع : السرور .

(٧٤٤)

وقال في شنطف :

[المنسرح]

- | | |
|----|---|
| ١ | شُنْطُفٌ، يَا عُوذَةَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَشَمْسَ النَّهَارِ وَالْقَمِيرِ |
| ٢ | إِنْ كَانَ إبْلِيسُ خَالِقًا بَشَرًا |
| ٣ | صَوْرِكَ الْمَارِدُ اللَّعِينِ فَأَعَدَّ |
| ٤ | وَلَمْ تَعْفَ مِنْ الْبُغَاءِ وَلَا أَلْهَمَ |
| ٥ | بَلْ أَنْتِ فَوْقَ الْمُنَى إِذَا ذُكِرَ أَلْهَمَ |
| ٦ | لَمْ تَقْطَعِي قَطُّ ذَا مُكَابِدَةٍ |
| ٧ | تَرْمِينِ آتَانَا بِأَمْسِهِ |
| ٨ | وَالطَّيْرِ عِنْدَ الْغَنَاءِ مَخْتَلِجٌ |
| ٩ | شُنْطُفٌ، يَا سَوْءَ مَا مُنْهَيْتِ بِهِ |
| ١٠ | لَمْ تَنْشُرِي قَطُّ نَائِكًا ، وَكَذَا |

(٧٤٥)

وقال فيها :

[الرافع]

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | إِذَا اسْتَلَقْتُ فَانْتَبْتُ مِنْ فِرَاشِ | وَأِنْ كُنْتُ فَانْتَبْتُ مِنْ سَرِيرِ |
| ٢ | كَأَنَّ قَوَائِمَ الْعَرِيشِ اسْتَحَالَتْ | قَوَائِمَهَا بِمَعْتَرِكِ الْأَيْسُورِ |

(١) ق : مفاتيح الصور ، تحريف .

(٢) ق ، ع : ياشؤم .

(٣) د : حنك حقا يا فشرة ، تحريف .

(٤) د ، ق : وإن حيت ، تحريف . ق : فراشى . ح : حمير .

(٧٤٦)

وقال في علي بن يحيى المنجم :

[الطويل]

- ١ قرأتُ على أهلِ كِتَابِكَ إِذْ أَتَيْتُ
 ٢ فَكُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ إِذَا خَافَ دَهْرَهُ
 ٣ أَذْكَرَكَ الوَعْدَ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا
 ٤ وَقَطْرَةَ ضَيْتٍ كُنْتَ أَنْبَاتَ أَنهَا
 ٥ تَقْبَلُهَا مِنْكَ امْرِئٌ مَتَوَقِّعٌ
 ٦ وَلَا غُرْوًا، أَنْتَ الْبَحْرُ تُفْضِي عَفَاتَهُ
 ٧ أَوْ الْغَيْثُ يَأْتِي قَطْرَهُ قَبْلَ سَيْلِهِ
 ٨ فَذَتَكَ نَفْسُ النَّاسِ مِنْ ذِي حَيَاظَةٍ
 ٩ تَنْظُلُ مِنَ الْأَمْرِ الْمُخَوِّفِ وَغَيْرِهِ
 ١٠ فإِشْفَاقُهَا مِنْ أَنْ يَمُوتُوا مِنَ الْغَنَى
 ١١ لِذَلِكَ تَمْحِي النَّاسَ أَوَّلَ وَهْلَةٍ
 ١٢ تُدْرِجُهُمْ هَوْنًا عَلَى دَرَجَاتِهِ
 ١٣ وَلَوْ وَرَدَتْ كُبْرَى صَطَايَاكَ بِفِتْنَةٍ
 ١٤ إِذَا، لَتَقَعَّى قَلْبَهُ مِنْ شِغَاغِهِ
 ١٥ وَمِنْ فَرَحَاتِ النَّفْسِ مَا فِيهِ حَتُّهَا
- وقلتُ لهم : هذا أمانٌ من الدهرِ
 معولُهُ ضمُّ الكِتَابِ إِلَى الصِّدْرِ
 وما مرٌّ من يومٍ عليه ومن شهرٍ
 سَيَّبِعُهَا قَطْرٌ مِلْتُ عَلَى قَطْرِ
 لها أخواتٍ من أناملِكِ الْمَشْرِ
 إلى الضُّحَلِ من جدواه ثم إلى الفمرِ
 أو الشمسُ يَهْدِي ضَوْءَهَا وَصَحَّ النَّجْرُ
 ضِدَوَاتُ لَمْ أَمَّا مَهْمَدَةُ الْحَجْرِ
 تَضُمُّ بِنِيهَا بِالْيَدَيْنِ إِلَى النَّحْرِ
 كإشفاقها من أن يموتوا من الفقرِ
 نذاك سوى الشيء الموائم والنزرِ
 وترفعهم بالقدر منه إلى القدرِ
 على مُسْتَبِيلِ أَسْمَتُهُ إِلَى الْقَبْرِ
 سرورا بما حازت يدها من الوفرِ
 ومن أنيسها بالخير ما هو كالنفرِ

(١) ق ، ع : فيهم .

(٢) سقط البيت من ق . ع : العهد . . ولا شهر .

(٣) ق ، ع : ضيت ملت .

(٤) د : كذلك . . بذاك ، تحريف . ع : لذاك ، تحريف يهل بالوزن . ق : لا النزر . ع :

سوى النزر الموائم للنزر .

- ١٦ أبا حسين : حتى متى أنا حابسٌ
 ١٧ وقد وجبت لي بالموذة حرمةٌ
 ١٨ وعدت، فبادر بالوفاء، فقد ترى
 ١٩ أتا من أن يرعى مِرْجَ مَطلته
 ٢٠ فتقدحُ فيما بين ضعفيك حسرةٌ
 ٢١ وما آمنُ مأمولٍ على نفسٍ آملي
 ٢٢ ترى بنا شأوَ المطال إلى مدى
 ٢٣ وإني لأرجو من سمائك مطرةً
 ٢٤ نتيجةٌ وعيدٌ صادقٌ منك شاهدي
 ٢٥ ولن يُخلف الوعد امرؤٌ سارقولُه :
 ٢٦ ولو وعدتُ عنك المتى مُتمنيا
 ٢٧ تطولُ بمالي نالني منك جَدْرُه
 ٢٨ جدًّا منك أو من ماجدٍ تستمحيه
 ٢٩ / وما المائةُ الصفرأُ منك ببدعةٍ ط ١١٢
 ٣٠ ولا هي أقصى ما أرجيه منك
 ٣١ ورأيتُك في ردِّ الكتاب ، فإنه
 ٣٢ وليس بمنفك قسريئاً أو يرى
 ٣٣ ولمْ لآ، ولمْ أقرأه إلا تكشفتُ
 ٣٤ وزادت به عيناي في كل روضةٍ
- عليك رجائي، أنسخُ العصر بالعصر؟
 ومن بعدها ثنتان بالمدح والصبر
 مبادرة الأيام بالقدر والخير
 دوين الذي رجى بدهاية هتر؟
 كسرتَه ليست بخامدة الجسر
 حوادث دهر غير مأمونة المكر؟
 بعيد، ولسنا من حديد ولا صخر
 أهن لها عطفني في ورق نضسر
 عليه كتابٌ يحفز السطر بالسطر
 أرى الوعد مثل العهد والخلف كالندر
 وفيت له عنها وفاءك بالنذر^(١)
 فإنك قد جربت شكرى على الجدر
 لراجيك، رحيب الباع، ذى همة بحر
 ولا من أخيك الأريحي أبي الصقر؟
 وكيف، وأدناه الجسم من الأصر؟
 إذا نادى ظهري نيم مُستند الظهير
 قرين كتابي في يميني لدى الحشر
 فواشى همومي وانتشيتُ بلا نمر؟^(٢)
 أنيقية ونشي النور، طيبة النشر

(١) ع : منك .

(٢) ع : فواشى أموري .

(٧٤٧)

وقال يصف الربيع^(١) :

[الرجز]

- ١ أصبحت الدنيا تروق من نظرك
- ٢ بمنظير فيه جلاء للبصر^(٢)
- ٣ وأها لها مصطفا لمن شكر^(٣)
- ٤ أنتت على الله بآلاء المطر
- ٥ فالأرض في روض كأفواف الحبر
- ٦ نيرة النوار زهراء الزهر
- ٧ تبرجت بمد حياء وخفر
- ٨ تبرج الأثى تصدت للذكر

(٧٤٨)

وقال في الغزل :

[البسط]

- ١ الحب داء عيأ لادواء له تفضل فيه الأطباء النحارير^(٤)
- ٢ قد كنت أحسب أن العاشقين غلوا في وصفه فإذا في القوم تقصير
- ٣ سقيا لأيام لم أخبره تجربة إلا بما وصفت عنه الأخير^(٥)

(١) مجموعة الماني : ١٨٨ (١ - ٨٠٧٤٥٠) . محاضرات الأدباء : ٢٠٥ : ٣٣٥ (٤٤٣٤١) .

(٢) لمن : كذا في محاضرات الأدباء . وفي بقية الأصول : لقد .

(٣) المحاضرات ، مجموعة الماني : على الأرض ، تحريف .

(٤) ق ، ع : بالقوم .

(٥) ق ، ع : تخبره .

(٧٤٩)

وقال على مذهب الحمدوي^(١):

[النفيف]

- ١ يابن حريب كَسَوْتَنِي طيلسانا حَمَلُهُ لاسمه كثيرٌ كثيرٌ^(٢)
 ٢ يَجْعَلِي تَلْسُمُ الرِّيحِ من غا ية تسمين فرسخا فيطير
 ٣ إن من يمكُ السماء على الأر ض وباقى حَوْبَانُهُ لَقَدِيرٌ^(٣)

(٧٥٠)

وقال في الغزل^(٤):

[الكامل]

- ١ العينُ لا تنفكُ من نظر والقلبُ لا ينفكُ من وطرٍ^(٥)
 ٢ وعاشنُ الأشياءِ فيك معا فَلَائِيكَ مَلَاتِي بصرى
 ٣ مُتَعَاتُ وجهك في بديتها جُدُدٌ ، وفي أعقابها الأثر
 ٤ فكأن وجهك من تجدده متقلُّ للعينِ في صور

(٧٥١)

وقال في سالم بن عبد الله:

[المنسرح]

- ١ يا أيها السيدُ الذي غمرت قَدِماً أياديه سُكْرٌ من سُكْرَةٍ
 ٢ قد كنتَ أوليتني يدا عظمتُ عندي ، وكانت لديك محتقره

(١) المختار ٢٣٩ (١ - ٣) .

(٢) ق : كثير كثير . وسقطت النقط من ع والمختار .

(٣) ق ، ع ، المختار : وباقى حياته . وهي بمعنى الرواية الثابتة فوق .

(٤) جمع الجوامر ١٣٨ (٢٤١) .

(٥) ق ، ع : والنفس . الجمع : فالعين ... فكر .

- ٣ أربعة جُدَّتْ لى بها سلفا
 ٤ وكم يدي قبلها جبرت بها
 ٥ فإن تقاصص فغير ذى شطيط
 ٦ وإن تؤخر قصاص ذى عوز
 ٧ وحقك الشكر كيف كنت، وما اخذ
 ٨ وكبر ظنى أن ليس مثلك من
 ٩ يقديك من ذاك كل متكيث
 ١٠ رزق لشهرين قد علمت به
 ١١ ويئف العقيد كالسنام له
 ١٢ لن يقضى العقد بعد نيغه
 ١٣ وكيف حمل العقير راكمه؟
 ١٤ فاترك لرزق سنامه يقيه
 ١٥ يا مؤثر الناس بالثراء، ومن
 ١٦ لا أوحش المجد، يا بنى عمير
- إذ عفى من عفاقى البررة
 وعظمى، وكان الزمان قد كسره
 وعبد مولى أحق من عذره
 يشركك، والشكر خير ما تممره^(١)
 ترت فففيه الصلاح والخيره
 أخذج معروفه ولا بتره
 يعقب من صفو فعله كدره
 أربعة نيفت على عشره
 إن جب أبق بظهره دبره
 حاجة ذى حاجة ولا وطره
 لا كيف أو قطعه به سفره؟^(٢)
 فانت أولى موفر وفيره
 له عليهم بالسؤدد الأثره^(٣)
 منكم، فاتم أجل من عمره^(٤)

(٧٥٢)

١١٣ ر

[مجزوه الكامل]

/ وقال يمدح :

١ لو كنت مجبول السما ج لكنت كالشيء المسخر

(١) لفتت ق، ع من هذا البيت وسابقه بيتا واحدا هو :

فإن تقاصص فغير ذى عوز يشركك والشكر خير ما تممره

(٢) ق، ع : الفقير، أى المكسور الفقار .

(٣) ع : بالناء، محريف .

(٤) أردت د هنا الأبحاث ١ ٢٤ ٣ ٤ من المقطوعة ٧٦٤ فأهلناها اكتفاء بالآلية .

- ٢ أو كنت تباع الننا
 ٣ لكن رأيت الجود أح
 ٤ لا يستعير حليته
 ٥ ففعلته لا للننا
 ٦ لكن لأن محاسن ال
 ٧ والعرف معروف لذا
 ٨ تعطى وتمنع ما منه
- ١ لكان جودك جوداً متنجراً
 ٢ سن ما رآه الناس منظر
 ٣ من غيره بل فيه يظهر
 ٤ ولا لطبع فيك مجبر
 ٥ إحسان في الإحسان جوهراً^(١)
 ٦ يت طباعه ، والنكر منكر
 ٧ مت وأنت مقتدر مخير

(٧٥٣)

وقال في ابن أبي طاهر :

[السرير]

- ١ لاني سألت ابن أبي طاهر :
 ٢ فقال لي : أحسده حسنه
 ٣ قلت : فإن الشمس قد أوتيت
 ٤ فقال : يعشى بصرى ضوءها
- ١ لم تنبح البدر إذا ما بهر
 ٢ وأنه عال يفوق البشر
 ٣ هذا ، وما تنبح غير القمر؟^(٢)
 ٤ وليس ضوء البدر يعشى البصر

(٧٥٤)

وقال في وهب بن سليمان :

[السرير]

- ١ ليس على الضارط تعبير
 ٢ كلاهما أجراء مقداره
 ٣ كم ضرطه تبعها ضحكة
 ٤ كلاهما إن قبستا فلتة
- ١ ولا على الضاحك تغيير
 ٢ كرما ، وهل تُعصى المقادير؟
 ٣ وما على الثنتين تنكير^(٣)
 ٤ حانت ، وقله تدابير

(٢) ق ٤٤ : إلا القمر .

(١) ق ٤٤ : لكن رأيت .

(٢) سقط البيت من ق ، ع .

(٧٥٥)

وقال في أبي الحسين إسحاق بن إبراهيم بن يزيد الكاتب^(١):

[الطويل]

- | | | | |
|----|------------------------------|----|---|
| ١ | لعمرى لقد أنكرت غير نكير | ١ | صُبُوسُ الغواني لأبتسام قنير ^(٢) |
| ٢ | كذا هن لا يوقنن ودأ على امرئ | ٢ | أطارت ضراباً عنه كف مطير |
| ٣ | وللشيب جهر، والشيبة طرة | ٣ | وليس جهير في الصبا كطير ^(٣) |
| ٤ | عزائك عن ظبي طرير فإنه | ٤ | بعينك إذ شيتت فسير غرير |
| ٥ | رأيت حياة المرء بعد مشيه | ٥ | إذا زاول الدنيا حياة أسير |
| ٦ | خليل هل في نية الشيب عائن | ٦ | لمعاضها من حبرة وحير ^٥ |
| ٧ | وبنت نعيم في ضبابه عنبر | ٧ | نفور، وطورا في عجاج صبر |
| ٨ | برهره لم تفرز إلا بناعب | ٨ | ولم تُسقى من ماء بغير تمير |
| ٩ | مضمخة اللبات تحسب نحرها | ٩ | من المسك والجادى نحر تمير |
| ١٠ | محجة تحتل عليا خوزنق | ١٠ | تشارف أنهارا خلال سدير |
| ١١ | سقتني بعينها وفيها ودلها | ١١ | نمورا لها ليست نمور عصير |
| ١٢ | من الغليات العاطيات لمجنني | ١٢ | بماير قلوب لا لحب بذير |
| ١٣ | تغير على الجلد الليب قستبي | ١٣ | حجاء ولم تحمل سلاح مغير ^(٤) |
| ١٤ | بدر نشير من حديث تحفه | ١٤ | بأخر في سمطين غير نشير |

(١) المختار ٢٦٩، ٧١ (٢٤١)، ٣٠، ٣٥، ٣٠، ٤٨، ٨١، ٩٥، ٨٣. ساك الأبحار ١٩٦٩، ٣٦٦

٣٧٧ (٨٣٢)

(٢) المختار والمساك : أراهن لا يوقنن .

(٣) ع : ظبي غرير . إن شيتت .

(٤) ع : من سمطين .

- ١٥ تَبَسُّمٌ مِنْهُ فِي الدُّبْحِيِّ فَكَأَنَّما
 ١٦ أُنْيَا يُقْبِدُ الشَّيْبَ مِنْ وَاعِظِ النَّهْيِ
 ١٧ أَبَى ذَاكَ إِلَّا كُلُّ شَهِيمٍ مَشْمَرٍ
 ١٨ طَوَى مَدَّةً مِنْ دَهْرِهِ ذَاتَ زُنْحَرِفٍ
 ١٩ بِمَنْزِلَةٍ لَا لَفْوَفِيهَا سَوَى الَّذِي
 ٢٠ أَرَانِينَ طَيْرٍ لَا تَزَالُ مَلِيَّةً
 ٢١ أَلَا تَلِيكُمُ الدَّارَ الَّتِي حَلَّ أَهْلُهَا
 ٢٢ خَفِيرُهُمْ فِيهَا مِنَ الشَّرْكَاهِ
 ٢٣ / لَهْمٌ مَا اشْتَهَوْا فِيهَا مَسْوُوقًا إِلَيْهِمْ
 ٢٤ وَليستَ بِهَا شَمْسٌ فَكُلَّ زَمَانِهِمْ
 ٢٥ بَلَى، كُلُّ شَمْسٍ فَوْقَ خُوطٍ مَهْفَهْفٍ
 ٢٦ وَعَيْشٌ بِلَا مَوْتٍ وَكُلُّ مَلَذَةٍ
 ٢٧ أُنَاخَ بِهِمْ فِي الْأَمْنِ خَوْفُ أَرَاهِمُ
 ٢٨ نَهْتَهُمْ بِهِ أَحْلَامُهُمْ أَنْ يَنَابِرُوا
 ٢٩ وَإِنْ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ حَقَّ لَيْنُهُمْ
 ٣٠ فَتَى يُتَسَّقَى فِي السَّلْمِ حَشْوُ دَوَاتِهِ
 ٣١ يَرَى الْحَاشُونَ الْمَوْتَ يَصْرِفُ نَابَهُ
 ٣٢ إِذَا مَا أَنْارَ الْحَقُّ بَعْدَ أَدْفَانِهِ
- يُضِيءُ الدُّبْحِيُّ مِنْهُ بَرُوقُ صَبِيرٍ^(١)
 وَفَاءٌ بِهَذَا فِي حُكُومِيَةِ زَبِيرٍ؟
 لَهَا مِنْ مَجَازِيهِ وَاعْتَنَى بِمَصِيرِ
 إِلَى أَبْدِي ذِي سُنْدِسٍ وَحَرِيرِ
 بِهَا مِنْ غِنَاءِ مُطَرِبٍ وَزَمِيرِ
 بَكَرٌ هَدِيلٌ تَارَةٌ وَصَفِيرِ
 بِنَاءٍ عَنِ الْخَطْبِ الْخَوْفِ شَطِيرِ؟
 خَفِيرٌ إِلَيْهِ أَمْرٌ كُلُّ خَفِيرِ
 مَقُودًا - إِذَا شَاءُوا - بِغَيْرِ جَرِيرِ
 غَدْرٌ وَأَصَالٌ بِغَيْرِ هَجِيرِ
 عَلَى دِمِصِّ رَمَلٍ يَزْدَهِيكَ وَثِيرِ
 يَفُوزُ بِهَا الْمَلْتَدُّ غَيْرَ مَضِيرِ
 كَأَنَّهُمْ يَمشُونَ فَوْقَ شَفِيرِ
 عَلَى عَمَلٍ لِلْعَامِلِينَ مُبِيرِ
 وَإِنْ كَانَ لِلسُّلْطَانِ أَمْرٌ ظَهِيرِ^(٢)
 كَمَا يُتَّقَى فِي الْحَرْبِ حَشْوُ جَفِيرِ^(٣)
 إِذَا بَعَثَ الْأَقْلَامَ ذَاتَ صَرِيرِ
 بِتَحْصِيلِهِ الشَّافِي فَأَمْرٌ مُبِيرِ!

١١٣ ط

(١) ن، ح، و: وكانا... منه.

(٢) د: كان للشيطان، تحريف.

(٣) د: في الحلم، تحريف.

- (١) ٣٣ له حُلْمَ لِقْمَانَ الحكيم ، فإن طفا
 ٣٤ وما ظنُّ راجح ما لديه بكاذِب
 ٣٥ بِكَبِيرُ العَطَايا لِلْمَفَاءِ وإنما
 ٣٦ يَنْبِيلُ بلا وَعْدٍ إذا النَيْلُ لم يكن
 ٣٧ فَنَى لا يُنَسِّيه الفَعَالُ أَتْكَاله
 ٣٨ ولكنّه يبنى على إرثٍ من مَعَى
 ٣٩ أبا الحسنين: العليم والجود، لا تزل
 ٤٠ كَنَّاكَ بها لا بالحسين مُسَلِّمٌ
 ٤١ مُعْظَمٌ قَدِيرٌ منك جِدٌّ مُعْظَمٌ
 ٤٢ أثبت لك أن تكفى بحسنٍ مُصَفَّرٍ
 ٤٣ وقد علم الأقوامُ أنك مُكَلِّمٌ
 ٤٤ وما الحسن إلا شِيمَةٌ مُسْتَقَلَةٌ
 ٤٥ وأنت الذي لا يَنْكُرُ الناسُ أنه
 ٤٦ مُعْظَمٌ من شكر الصديقِ حقيرِه
 ٤٧ لك الدهرَ معروفٌ شميرٌ، وإنما
 ٤٨ وما أعجَبَ المعروفُ تسترِ فِعله
 ٤٩ إذا زارك العاقون كان إياهم نذير
- سفيهٌ يَلْفُفُ الحِلْمَ صَوْلَةٌ شَدِيرٌ
 (٢) ولا تُخِرُّ راعٍ في ذَرَاهِ بِسَرِيرِ
 حِمْدُ نَبَاتِ الأَرْضِ كُلِّ بِكَبِيرِ
 بِضِيرِ وَعَيْدٍ قَبْلَهُ وَهَرِيرِ
 (٣) على تاجِ مُلْكٍ سالفٍ وسريرِ
 جَهْرًا من البليان فوق جَهْرِ
 (٤) بنعماء ما قامت هَضابُ ثِيرِ
 إِلَيْكَ رِقَابَ الوَدِّ غَيْرَ مُعِيرِ
 مُكَبَّرُ شَأْنِ مَنْكَ جِدٌّ كَبِيرِ
 (٥) محاسنُ ما مقدأرها بصغيرِ
 لك الحسنُ في مرأى وضيِّبِ ضَمِيرِ
 بِتَبْصِيرِ ذِي جَهْلٍ وَجَبْرِ كَسِيرِ
 هُدَى لِأَيِّ جَوْرِ ، غِنَى لِفَقِيرِ
 وَتَحَقُّرُ من جدواك غيرِ حَقِيرِ
 تُحِبُّ من المعروفِ كُلَّ سَتِيرِ
 ولستَ تراه الدهرَ غيرِ شَهِيرِ
 إِيَابَ بِشِيرِ لا إِيَابَ نَذِيرِ

(١) شير كلمة فارسية بمعنى الأسد.

(٢) الشطر الأول في ع : هل أنه لا مرئجه بجانب .

(٣) ق : منسبه .

(٤) ق ، ع : الجود والعم .

(٥) ع : أي لك .

- ٥٠ ولو قعد العافون عنك لزارهم
 ٥١ كأن الذي يغشى جنابك نازل
 ٥٢ نذاك لهم رهنٌ مدى الدهر كله
 ٥٣ فهناك الله الفضيلة يمنحة
 ٥٤ وهناك الله الذي أنت أهله
 ٥٥ أمير رأي فيك الذي ليس مُشكلاً
 ٥٦ لعمري لقد جَلَّ بعين جليبة
 ٥٧ تأمل أين الفهم والحزم والنق
 ٥٨ فأبصرها فيك الموفق كلها
 ٥٩ ولما عزمت الظنن كي تفصل التي
 ٦٠ رحلت على اسم الله أيمن رحلة
 ٦١ على ثقة من ناصر الدين أنه
 ٦٢ فالفاك ميمون النقيبة كالذي
 ٦٣ ظلت له بالغيب عيناً يُديرها
 ٦٤ ولما توسطت الأمور كفيتهَا
 ٦٥ ولولاك لم تُدَمِّ دماءُ مارة
 ٦٦ إذا ولعاق العاملين عن الحيا
 ٦٧ ولكن نهبتَ السيف عن سطواته
 ٦٨ وبَدَلتَ خبط العاملين هدايةً
- نوالك من تلقاء خير مُزير
 على روضة مولىة وغدير
 بأخضر زيهي النبات نظير
 ولا زلت في خير يزيد وخير^(١)
 برغم العدى من رأي خير أمير
 ووافقه في ذاك خير وزيسر
 من القوم نظار فقيده نظير
 لباعى سفير فوق كل سفير^(٢)
 فولاك ما ولاك غير نكير
 عصت كل طب بالأموير خير
 وسرت على اسم الله خير مسير
 سينصرُ منك الحق خير نصير
 صُرفت به في أول وأخير
 فايما عين وأى مدير!^(٣)
 وأقبلت محمودا بوجه بشير
 سُدى من قنيل طائخ وعقير
 عوائق بالسلطان ذات ضرير
 يمتك فارتد ارتداد حسير
 وقد يهندي أعمى بنور بصير^(٤)

(١) ع : أين الحزم والفهم .

(٢) ن ، ع : العاملين .

(٣) البيت سابق من ق .

(٤) ن : فأقبلت .

- ٦٩ وما كان إصلاح الأمور التي التوت
 ٧٠ ولكن من وآي الإله مُيسر
 ٧١ ولم تُمتن لكك المرء لم يزل
 ٧٢ فتغير في النصار أي محافظ
 ٧٣ / تغيّب فلا تنفك شغل مدايكر
 ٧٤ يهش لذكراك العدو وإنه
 ٧٥ وقد سُئل الحساد منك بأمرهم
 ٧٦ مُهذب أخلاق ، مشرف همة
 ٧٧ فأعجب بفضل بان حتى استبانه
 ٧٨ وأعجب بفضل بان حتى عنت له
 ٧٩ وحتى غذا يُبنى به كل كاشع
 ٨٠ أطال على الدهر قوم بظلمهم
 ٨١ فلو كان لي حق تريد قضاء
 ٨٢ ولكن ما تُسديده فضل منحتة
 ٨٣ إذا كنت شمسا نورها من طباها
 ٨٤ وكنت سحابا ضاق بالماء وسعه
 ٨٥ أباي الله إلا أن تضيء لحائر
 ٨٦ شكرت ولم أسال مزيدا فزدتني
 ٨٧ نفحت بسيل بعد قطير ، ولغيا
 فداويتها من دائها يسير
 له بأقل السى كل عسير
 مُعدا ليعير تارة ونفير
 وتقدم طورا أي حافظ عير
 وتبدو فلا تنفك نُصب مشير
 ليضمير في الأحشاء نار سفير
 فقالوا وما حابوا بوزن تقير :
 مثقف آراء ، مُمر مرير
 من الناس قوم في غياي حمير
 سباع من الأعداء ذات زهير
 بقول ويتلو قوله بزفير
 وكم لك من يوم على قصير
 لألفت قد جاوزته بكثير
 وأنت بترك الفضل غير جدير
 فكيف بأن نلقاك غير منير؟
 فكيف بأن نلقاك غير مطير؟
 وتندى لمستيق إباء قدير
 دريرا من المعروف بعد درير
 سيول بعقب القطر ذات نخير

١١٤

(٢) ع : ليضمير .

(٤) المسالك : في .

(١) ع : وتدنو .

(٣) المختار : ولو .

- ٨٨ مطرت وقد أبيت حتى بلتني
 فعودي أين المتن غير هصير^(١)
- ٨٩ عليه ثمار الشكرين شكيره
 فيا حسنه حملا خلال شكير
- ٩٠ وقالوا: أطل في مدحه، قلت: حسبكم
 رشائي، فليس المستقى بقعير
- ٩١ الأربما قصرت في مدح ماجد
 وفزت بسجل من نداء غزير^(٢)
- ٩٢ وما بي فتى عما لديك ولو غدت
 مفاتيح ما ملكت عبء بعير^(٣)
- ٩٣ فعيش في جوار الله خير مجاور
 يُجير بك الأحرار خير مجير
- ٩٤ يد الله من ريب الزمان وقاية
 على خطر للجد فيك خطير
- ٩٥ فالك عيب غير أنك لم تدع
 أخا كرم جاراك غير بهير
- ٩٦ وأنت من أصبحت يوما مشيره
 من الناس طرا ذم كل هشير
- ٩٧ منحتكها غراء يقطع وأخذها
 نهار أنى لهو، وليل سمير
- ٩٨ وإن لم أقرظ منك إلا مقرظا
 وإن لم أئسد إلا بذكر ذكير

(٧٥٦)

وقال يصف النّد :

[المنرح]

- ١ يا من زكا جهره وإسراؤه
 وصح إبدائه وإضماره
- ٢ أراك عاقبتني لأنى لم
 أسالك شيئا يميل مقداره
- ٣ وملت نحو الذى يميل أخوال
 جهل إلى مثله ويمتخاره
- ٤ وهو البخور الذى محصلنا
 من ملكه فترة وإعصاره
- ٥ ذلك الذى أشبهت روائحه
 روائح الرويض فاح نواره

(٢) ع : أقصرت .

(١) ق ، ع : لدن .

(٣) ع : حمل بعير .

- ٦ ولا ترى عاقلاً يعامله
 ٧ لكنّه الند وهو مقترح
 ٨ لا سِماً نذك الذي منعت
 ٩ سُمِّي نداً لأنه أبدا
 ١٠ تَبَدُّ أرواحه فتطراً من
 ١١ كما إِذِ كَرَّكَ الذي حلف الـ
 ١٢ ينفذ أقطار كل منخريق
 ١٣ يبعث نشراً له تطيب به
 ١٤ إذا امتطى الريح سار منشيراً
 ١٥ حقرت لى منه غير محقر
 ١٦ وكنت لا تعذر الخفف في الك
 ١٧ وحاجة السائل المتقل في
 ١٨ وإنتى تائب إليك من الك
 ١٩ ما بيننا بعدها مطالبة
 ٢٠ كالحاجة الفضية الجليلة من
 ٢١ وأنت أهل لذك يا سندی
 ٢٢ يا من له السؤدد التمام إذا
 ٢٣ / لن يحسن الاحتشام من ملك
 ٢٤ لغواه بشراه حين تسأله
 ٢٥ أنذر في البخل معشر منع
- إلا إذا زال عنه إعساره
 يجل عن أن يذم مخناره
 جودته أن يسب عطاره
 تبعد في الخافقين آثاره
 أقصى قصى البلاد أخباره
 معروف أن لا تنام سماره
 تجمي الرياح النفوذ أقطاره
 أنجاد إقليمه وأغواره
 ميان مدحيم وسياره
 فراث عنى لذك إحضاره
 تخفيف حتى بين إعداره
 نفسك كالشهد حين تستاره
 تخفيف توبا تصح أسراره
 إلا بما لا يعاب ممتاره
 جاه ومال يميل ميماره
 ومن مَطافٍ وقبلى داره
 كان لكل الأنام معشاره
 درهمه للندى وديناره
 وحامه إن عثرت إنذاره
 وفي السماح الغريب إنذاره^(١)

- ٢٦ يُقر بالوعد حين يعقده
 ٢٧ يا لك من منكٍ ومعتري
 ٢٨ حررنا طَولُه وعَبَدنا
 ٢٩ يامن إذا المال حلَّ حقوته
 ٣٠ يورد من حِلِّه على كرم
 ٣١ يامن يميِّرُ المُلَاوِذِينَ به
 ٣٢ قَصَّر من يسأل الحقاير أمـ
 ٣٣ فاعذر وإن كنتُ قد سألتك ما
 ٣٤ وعجِّل الند وليكن عيقُ النـ
 ٣٥ فما قليلٌ قليلٌ ذي كرمٍ
 ٣٦ ومن زراءِ الكثير قطعكـ
- وإن أتى العرف طال إنكارُه
 بكُرم إنكاره وإقراره
 فنحن حُبدانه وأحراره
 حُسن إقباله وإدباره
 ثم إلى العارفات إصداره
 فالله من كل آفةٍ جاره
 ثالك جيداً، وآن إقصاره
 يصغر فيما تُنيلُ قنطاره
 سفعة يذكو وإن خبت ناره
 يطيبُ إقلاقه وإكثاره
 ومن بهاء القليل إدراره

(٧٥٧)

وقال يرثي هبة الله^(١) :

[الطويل]

- ١ شجياً أن أروم الصبر عنك فيلتوى
 ٢ فياحزني أن لا سلوَّ يُطيني
 على ، ولوؤم أن يساعدي الصبر
 وياسوءنا من سلوقٍ إنها خدر^(٢)

(٧٥٨)

وقال في الغزل :

[المنروح]

- ١ صادت فؤادي عشيةَ التفري
 ظليمةً قصير نأت عن القفري^(٣)

(٢) مجموعة المعاني : فياحمرنا .

(١) مجموعة المعاني ١١٨ (٢٤١) .

(٣) ع : من القصر .

- ٢ كالشمس في حسنها وبهجتها فإن تورّعت قلت : كالبدري
 ٣ لو قلّدت نحرها السمود من السّد سبعة قلت لذلك النحر
 ٤ أو نطّقت خصرها بمنطقة الـ جوزاء قلت لذلك الخصر^(١)

(٧٥٩)

وقال يتنجز موعدا :

[الطويل]

- ١ من الحيف تخسيسُ النوال ومطلُّه فعبّل خسيما أو فأجل موقرا
 ٢ وكن نخلة تلوي وتسنّي عطاءها وإلا فكن عَصفاً أقسل ويسرا^(٢)

(٧٦٠)

وكتب إلى القاسم بن عبيد الله :

أطال الله بقاءك في أتم مسعده ، وأعزّ سلطانك وأيده ، وقدم وأعلى أمرك
 وأرشدّه ، ورفع مجدك وشيده .^(٣)

رقاعى إليك - أعزك الله - مرّده ، وكذلك دواوينها مطرحة مبدده ،^(٤)
 ومواعيد قائلها معك مؤبده . وإنها - لو أنصفتها - كبحوده .

(١) ق : إن .

(٢) العصف : ما كان على ساق الزرع من الورق الذي يبس فينفت . وقيل : التبن ، وقيل
 يقل الزرع . وفيه أقوال أخرى (السان : عصف) .

(٣) وقدم : ساقطة من ق ، ع .

(٤) ع : ودواوينها لديك ، وأسقطت : وكذلك . ق : ولديك دواوينها مطرحة .

وإن حرمة صاحبها - لو رعيتها - لمؤكده . وفي تعليق الآمال لسالف الصنعة مفسده ، ولستأنفها منكده ، والتصريح للحر بالياس مطرده .

وقد تسحبت على أخلاقك الممهده ، والإقالة منك عند عثرات عبيدك^(٢) في رقايعهم وغيرها متموده ، والإصابة منك مسترفده ، وحريتك لاغيرها هي المستعانة طيك المستنجد .^(٣) فرأيك - وقفه الله وسدده - في قبول الآمال المسلده^(٤) : أو إعتاق الآمال المستعبده . أطل الله بقاءك وخلده ، وأدام عزك وأكده^(٥) ، ووصل سرورك وجدده ، وقيل شكرك وأحمده .

وقلت :^(٦)

[الطويل]

- | | | |
|---|-----------------------------|--------------------------|
| ١ | لبيك أن قدم من صدر دولة | شهور توالث بعدهن شهور |
| ٢ | وأن العدا قد سوغوا في مؤمل | مقالهم : بعض الرجاء غرور |
| ٣ | أجيدب - بالناس - مرعى وليكم | وأتم غيوت للورى وبحور؟ |
| ٤ | ويد جو عليه ليك ونهاره | وأتم شمس أشرقت وبدور؟ |

(١) د : السالف الصنعة .

(٢) ع : عثرات مبدم .

(٣) ع : المستعانة المستنجد .

(٤) قبول : سقطت من ع .

(٥) ع : ووطده .

(٦) تكررت الأبيات مرة أخرى في صفحة ١٢٢ من (د) واكتفينا بإيرادها هنا .

(٧٦١)

وقال في دُريرة^(١) :

[الطويل]

- ١ / أقول وقد قال العذول فأكثرنا
 ٢ دُريرةٌ منى بالمكان الذى به
 ٣ جرى حبها منى مجارى ريقها
 ٤ فياك من جارٍ مع الروح ساكن
 ٥ وكيف سلو القلب عنها وقد غذا
 ٦ وقد أوتيت عينين هاروتُ فيما
 ٧ دُريرة : ما للدر عندى مفخر
 ٨ دعاك المسمى باسمه فرفتمه
 ٩ فانت له حلٌّ وإن كان حلية
 ١٠ وما الحل إلا حيلة لنقيصة
- وسل من الإكثار فيها فأقصرا :
 حياقي، فدغ عنك الملام المكررا^(٢)
 والحاظها ثم اكتفى فتحميرا^(٣)
 مساكنها في ما من أن ينفرا^(٤)
 لها كل قلب يتخرته مسخرا^(٥) ؟
 وما روت ، ما أدهى لقلبٍ وأبحرا^(٥) !
 سواك ، ولولا أنت ما هد مفخرا
 ونفمت من مقداره فتكبرا
 لكل فضيض الطرف أكل أحورا^(٦)
 تتم من حسنٍ إذا الحسنُ قصرا^(٧)

(١) الخنار ٩ (١٣٤١٠، ٧) . مسالك الأبحار ٩ : ٣٦١ (١٣٤١٠) .

(٢) ق ٤ ع : دُريرة منى . . الكلام المكررا .

(٣) ق ٤ ع : ساكنه .

(٤) ق ٤ ع : حل كل .

(٥) هاروت وما روت : المكان الذى أرسل إلى بابل ليجلب أهلها السحرا ابتلاء لهم ، ووردت

نصهما في سورة البقرة .

(٦) ع : حلية .

(٧) د : حلية ، محريف .

- ١١ وليس لحلي في الجميلة منظرا
جمال ولكن في القبيحة منظرا
١٢ تضيء نجوم الليل في الليل وحده
وليس لها ضوء إذا الصبح نورا
١٣ فأما إذا ما الحسن كان مكلا
كسنيك لم يحتاج إلى أن يزورا^(١)

(٧٦٢)

وقال في الخضاب :

[الطويل]

- ١ إذا كنت لودام السواد وأخلفت
عاصنك الأيام قبل : كبير
٢ فكيف تربى بالخضاب وإفكه
وأنت كبير أنت يقال : صغير؟

(٧٦٣)

وقال في الغزل :

[البيط]

- ١ هل الملاة إلا منقضى وطير
من لذة يطبي من غيرها وطير؟^(٢)
٢ وفيك أحسن ما تسمو النفوس له
فأين يرغب عنك السمع والبصر؟^(٣)
٣ لا شيء إلا وفيها منه أحسنه
فأين يصرف عنها القلب والنظر^(٤)
٤ ما كان ضرر سماء تستظل بها
لو أحمى نراها : الشمس والقمر^(٥)

ويروى :

- يا من له صفوات الحسن والخير
ومن تصاغر عنه الشمس والقمر
• أحسن وجهك ينبي لا اتبأء له
أم هل تعاقبه في ساعة صور؟

(١) الخنار، المسالك : إذا كان الجمال مكلا كالك .

(٢) د : هي الملاة . ق ، ع : من منة .

(٣) سقط البيت من د .

(٤) د : هنا السمع والبصر . ق : منك أحسنها ... السمع والبصر . ع : وفيه منك ... وأين .

(٥) البيت ليس في د .

(٧٦٤)

وقال بمدح :

[الطويل]

- ١ ويفسر للهاين غير مُقَصَّر ولا جاهل ما قد أتوا حين يَغْفُرُ
٢ ولكن يثيب المحسنين مَثُوبَةً ينافسهم فيها المَسِيءُ فَيُقَصِّرُ

(٧٦٥)

وقال يهجو أبا حفص الوراق :^(١)

[خلع البسيط]

- ١ زُوِّجَ شَيْخٌ لَنَا عَجُوزًا تُرْمَى بِطَسْتٍ لَهَا وَتَوْرٌ^(٢)
٢ تُسْتَرُّهُ الطَّرْفُ فِي ذُرَاهَا فَلَا تَرَى قَمَّ غَيْرَ ثَمُورٍ^(٣)
٣ قَدْ بَارَهَا الدَّهْرُ كُلَّ بَورٍ وَبَارَتِ الدَّهْرَ كُلَّ بَورٍ
٤ دَارَتْ تَعَاوَيْدُهَا قَدِيمًا فِي الحَزْنِ وَالسَّهْلِ كُلِّ دُورٍ^(٤)
٥ مُلْطَفَةٌ بِالطَّرِيقِ تَهْدِي فِي كُلِّ تَجَمُّدٍ وَكُلِّ غُورٍ^(٥)
٦ قَدْ أَنْعَلَتْ خُفَّهَا بِزُوجٍ وَلَقَفَتْ رَأْسَهَا بِكُورٍ
٧ تَزْهَمُ تَعْوِيذَهَا شِفَاءً مِنْ كُلِّ بَرْدٍ وَكُلِّ فُورٍ
٨ وَشَيْخَانَا مُحَرِّزِ جَدَاهَا فِي كُلِّ حَالٍ وَكُلِّ طُورٍ^(٦)
٩ تَمُورٌ أَكْسَابُهَا عَلَيْهِ إِذَا التَّوَى الكَسْبُ كُلِّ مَورٍ
١٠ حَتَّى إِذَا ضَاجَعْتَهُ لَيْلًا وَصَالَحْتَ زَوْرَهُ بَزُورٍ

(١) نمار القلوب ٣٧٥ (١١) .

(٢) ق ٤ ع : مجوز .

(٣) ه : نور . ق : يثيبه الطرف .

(٤) ق ٤ ع : السهل والحزن .

(٥) ق ٤ ع : ملطفة ، وهي بمعنى ملطفة .

(٦) سقط البيت من دارأعلت فأنبه لبيت السابق .

- ١١ أدلت إلى شدقه لسانا ما هو إلا يطعَل تَوِير^(١)
 ١٢ وابتلعت أيره بطير ما هو إلا غيار هور
 ١٣ فالمدل منها عليه جور قاتلها الله أي جور
 ١٤ وحاله الحورُ بعد كور في ذلك لا الكور بعد حور
 ١٥ أشهد إن لم ترح وتغدو جليس قمقاع بن شور^(٢)
 ١٦ لتسكنن الثرى وشيكا أو لتموتن خلف سور^(٣)

(٧٦٦)

وقال في القاسم^(٤):

[البيسط]

- ١ يابن الوزير الذي تمت وزارته لا تجمن على العار والنارا^(٥)
 ٢ إن كنت أحسنت في وصفى ما تركم فاثروا في بالإحسان آثارا
 ٣ أو كنت قد قلت ما لا أستحق به منكم ثوابا فردوه وما سارا^(٦)
 ٤ إن المدبح إذا ما سار منفردا من الثواب كسا من قاله طارا^(٧)
 ٥ / الله يصلم أنى ما ألوتكم إطابة عند مدحكم وإكثارا
 ٦ وقد يُغَرَّ بليغ من بلاغته وقد يظنُّ سوى المختار مختارا

١١٥ ظ

(١) ق : أدلت على . الثمار أدت ... طوال نور .

(٢) قمقاع بن شور الذهلي : معاصر لمعاوية بن أبي سفيان يضرب به المثل في حسن المجاورة .
 (المعارف ٩٩ ، البيان والتبيين ١ : ٦٤ . هيون الأخبار ١ : ٣٠٧) . واضطر فلم يجزم (تقدرو) .
 (٣) سقط البيت من د .

(٤) المختار ٤١٣٤ ، ٢٥٦ (١ - ٤٤ ، ٤٩ ، ٢١ ، ٢٥) : ثمار القلوب : ٢٦٩ (٣٠) .

(٥) المختار : النار والعارا .

(٦) ق ، ع ، المختار : وإن أكن قلت .

(٧) المختار : كسا أربابه .

- ٧ ففوكم عن مسمى غير معتمد
 ٨ إني أرى عفوكم عنى وستركم
 ٩ صونوا خلاقى كما صلتم نوالكم
 ١٠ من ذا أحل لكم أن تهتكوا خلقى
 ١١ غث من الشعر فيه ذل مسأله
 ١٢ ردوا على بيتنا زل من كبدى
 ١٣ أصغرتوه فأسرفتم وحق له
 ١٤ ردوا على قبيحا عندكم ، حسنا
 ١٥ أقررت فيه بيبب لست أعرفه
 ١٦ أسهبت فيكم لكى أعلى فطاطانى
 ١٧ إن السلايم لا تبنى أطاولها
 ١٨ لكن ليصعد أنجادا تُشرفه
 ١٩ وقد هبطت بما أسديته لكم
 ٢٠ كم هايط صاعد من بعد هبطته
 ٢١ قد يخفض الدهر من حر ليرفمه
- (١) كان الإله لكم من يُخطه جارا
 صبي أجل من التثويب مقدارا
 عنى، وإلا فكونوا حاكما جارا
 وأن تمدوا على المعروف أستاذا
 كلاهما يُكسب المستور إعوارا
 لم يلق عندكم إذ ضم أنصارا
 لو تمم الله ما لقاها لإسفارا
 عندى، أرى ما ازدرتيم منه كجارا
 وربما استبطن الإقرار إنكارا
 تقصيركم بى فقد أزمعت إقصارا
 يوما ليهبط بانين أغوارا
 حتى يمد إليه الناس أبصارا
 من حالى، ولعل الله قد خارا
 وفائر منيحد من بعد ما غارا
 طورا وطورا وكان الدهر أطوارا

(١) ع : له من سخطكم ، وهى جيدة .

(٢) ق ، ع : خلى .

(٣) د : بنا . ق : بنتها . ع : بنا . ولعل الصواب ما أبتناه . ق : إن ضم .

(٤) أنرت ع هذا الهت على ناله .

(٥) ق ، ع : سديته .

(٦) ق : كم يخفض .

| | |
|----------------------------------|---|
| ٢٢ لا غرو أن يضع المهدى هاديه | حالا ليرفعه حالا إذا تارا |
| ٢٣ نقلت في كفة الميزان فانكدرت | تهوى وشالت خفاف القوم أقدارا ^(١) |
| ٢٤ صبرا فكم ناهض من بعد وقته | يوما ، وكم واقع من بعد ما طارا |
| ٢٥ إذا هوى الدر في الميزان أصدره | تاجا إلى قبة العلياء سؤارا ^(٢) |
| ٢٦ إن المواظ أنفصال يُنفلها | ذو الجحى ترك الأعراس أيسارا |
| ٢٧ سينصف الدهر من قوم بدائرة | وفي الجديدين إنصاف إذا دارا |
| ٢٨ وثقت فيكم بغدر الدهر إن له | غدرا وقياً وقدما كان غدارا |
| ٢٩ ياربُّ غدرٍ وفيّ قد رأيت له | أخنى على ملك واغتال جبارا |
| ٣٠ لا تبني مُميرِ صروف غير غافلة | تُحسنُ نقضا كما تحسنُ إمرارا ^(٣) |
| ٣١ لعل ما نالني منكم سيفُضِب لي | أنصار صدق من الأنصار أحرارا ^(٤) |

(٧٦٧)

وقال في حلية الليف :

[الريح]

| | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| ١ إن أنت صادفت أخا حلية | قد جللت من كبر صدره |
| ٢ فاقبض بيسراك على أصلها | وضع على حلقومه الشفرة |
| ٣ فإن خشيت الله في قتله | وخفت منه سطوة مره ^(٥) |
| ٤ فنب إلى عشنونه ناتقا | فأت عليه شعرة شعره ^(٦) |

(١) ق ، ع : وشال .

(٢) ق ، ع : القمة .

(٣) ق ، ع : غير حاجلة ... كما أحسن .

(٤) ق ، ع : من الأحرار أنصارا .

(٥) ق ، ع : أرخفت .

(٦) ق ، ع : فنب على .

(٧٦٨)

وقال في ابن فراس :

[الرجز]

- ١ يا بن فراس أى شىء تنتظر
- ٢ لم يبق إلا أن أراك تعتذر
- ٣ وأن أراى عند ذاك أعتبر
- ٤ فتسال الغفران إذ لا أغفر
- ٥ رُح لى بما أملت إذ لم تبتكر^(١)
- ٦ وإن عجزت أن تسن فانتصر
- ٧ أولافقد خاب رجائى وخسر
- ٨ والقول يبقى والخطوب تنشمر^(٢)

(٧٦٩)

وقال يهجو عمرا :

[البيط]

- ١ لا يفضبن لعمرو من له خطر
- ٢ لا سيما ولقولى فيه منزلة
- ٣ لضحكة منه أولى أن أسربها
- ٤ لو كنت أعلم أن الشرك يضحكه
- ٥ فإن تمجب قوم ، قلت بمتلا :
- فليس يرضى بضمى بضيمى من له خطر
- من سيد مثلاه الشمس والقمر
- من ضحكة الروض وشى برده الزهر
- أشركت بالفرد عمرو إنه عسر
- قول الفرزدق فيما أدت السير :

(١) ق ، ع : بما قدرت .

(٢) ع : تنشمر .

- ٦ أيعجب الناس أن أضحكتُ سيدهم
 ٧ وإني مستعيرٍ عرضٍ عَمرهمُ
 ٨ كما استعار على هامٍ شيعته
 ٩ / وليس يُغَيِّنُ عمرو في إعارته
 ١٠ يُعِيرِنِيهِ دَرِيْسًا ثُمَّ يَأْخُذُهُ
 ١١ يا عمرو : لا تمنعنا ما نُسرُّ به
 ١٢ وقد أعار خيارُ الناسِ هامَهُمْ
 ١٣ دع ذا فانت حقيقٌ أن تكافئني
 ١٤ نبهتُ ذكرك حتى عاد خامله
 ١٥ سبغرتُ فيك هجائي بعد ما دَئرتُ
 ١٦ وإن تسخيرُ فكري فيك قافيةٌ
 ١٧ فاشكر وهيبات أن تُهدى لشكريد
 ١٨ أستغفر الله لم تُشهرِكِ حادثة
 ١٩ بل أنت كلِّك شيء لا نظير له
 ٢٠ فاشكر إلهك ، لا تشرك به أحدا
 ٢١ يا عمرو : لو قلبت ميمٌ مُسَكَّنة
- (١) خليفة الله يُستَسْقَى به المطر
 (٢) شهرا من الحول كي يُقَضَى به وطر
 تحت الطُّبا ساعة ، فيما حكى الخبير
 إياي عرضُ سيبقٍ فيه لي أثر
 مني جديدا مؤشئٌ كله حِبر
 فإن ذلك لومٌ منك أو خور
 إمامهم ، ولأهل الفضل مصطبِر
 لو كنت تدرى ، وأنى يفقه الحجر؟
 بدرا وكان سِرارا دونه مُسْتُرُ
 منك القوافي ، وقدما عيفت القُدَرُ
 لَسُخِّرَ مِنْهُ خَفَّتْ عندها السُّخَرُ
 وكيف يُهدى عَوَى قَصْرُهُ سَقَرُ
 بل أنت قدما بذاك الأنف مشتهر
 فيما رأينا ، وفي أشياء تنظُرُ
 إن كان يُشكرُ شيء كله شهرُ
 بَاءٌ محرَّكةٌ لم تُخطأ الفَقْرُ

(١) في شرح ديوان الفرزدق لعبد الله إسماعيل الصاوي ٣٦١ : أن أضحكت خيрым . ق ، ع :

لا يعجب . . . خيрым .

(٢) ق ، ع : الوطر .

(٣) د : قصده .

(٤) ق ، ع : شهيا .

الفقر : موضع إصابة الرأى ^(١) .

- ٢٢ فإن ضمنت بيم كاست صاحبها
 ٢٣ ولا تملن عن عمرو إلى حمسر
 ٢٤ ويغضب الله والسبع الطباق له
 ٢٥ سمكت يا عمرو عمرا وهى ظالمة
 ٢٦ فادع الإله عليها غير متب
 ٢٧ خيم على عبر ، واقنع بها حمة
 ٢٨ ساح أبا العبر المسكين فى ولد
 ٢٩ أصبحت تصلح مصداقا لكنيته
 ٣٠ أنت ابنه ، غير شك ، يا أباحسن
 ٣١ حصلته هاشميا لا نظير له
 ٣٢ وما أنى بك حيا بل صدى حفر
 ٣٣ لو كنت من ولد الأحياء ما كنت
 ٣٤ أعجب بناسل عمرو وهو فى جدث
- فَبَدَّلَ الْمَيِّنَ غَيَا أَيُّهَا الْعَمْرُ ^(٢)
 فَيَتَضَى لَكَ مِنْ أَكْفَانِهِ عَمْرُ
 وَسَاكِنُوهُمْ وَالْأَبْرَارَ وَالسُّورَ
 رِمَامٌ سَوْءٌ وَقَدْ أودى بِهَا الْعَمْرُ
 وَغَيْرَ اسْمِكَ ، حَلَّتْ بِاسْمِكَ الْغَيْرُ
 فِيهَا لِمِثْلِكَ - إِنْ أَنْصَفْتَ - مُقْتَصِرٌ ^(٣)
 يُعَزَى إِلَيْهِ ، وَكُنْهَ أَيُّهَا الْعَمْرُ ^(٤)
 دَعْوَى شَوَاهِدُهَا أَخْلَاقُكَ الْعَمْرُ ^(٥)
 فَادْهَبْ ظَفَرْتَ بِمَالٍ يَأْمَلُ الظَّفَرُ
 يَلْمَأُ وَظَرْفًا ، وَإِنْ قَالَ اخْلُنَا نَفْرُ ^(٥)
 وَهَكَذَا تَلِدُ الْأَصْدَاءُ وَالْحَفْرُ
 يَدَاكَ دَهْبَاءَ لَا تُبْقَى وَلَا تَذُرُ
 وَفِي الْحَوَادِثِ آيَاتٌ وَمَعْتَبَرٌ

(١) هذا الشرح غير موجود فى د ورضته لذ فى الها مش .

(٢) ق ، ع : كام صاحبها .

(٣) أبو العبر : اختلف فى اسمه فقال الأكثرون محمد بن أحمد بن عبد الله الهاشمي . وقال الخطيب البغدادي ، ومرتضى الزبيدي : أحمد بن محمد . وهو أحد الشعراء الخلفاء ، كان ندما للتوكل ، وألف كتبها منها المناهضة وأخلاق الخلفاء والأمرأ ، وجامع الحقايق وحارى الرقاعات ومات سنة ٢٥٠ هـ فهرست ابن النديم ١٥٢ فوات الوفيات ٢ : ١٧٤ . طبقات الشعراء لابن المستز ١٦١ . تاريخ بغداد ٤٠ : ٤٠٠ . التاج : عبر .

(٤) ق ، ع : أصبحت تطلب ، د : الفرز .

(٥) ق ، ع : حملته .

- ٣٥ وإن أعجب من عمرو وناسله
 ٣٦ جيسٌ يهرُّ على الأحرار حاجبه
 ٣٧ وأنت يكون له بغلٌ وآلته
 ٣٨ محبٌ الخلق في أوصاله حوّل
 ٣٩ أه شكل ميزان قنّ جانت صعد
 ٤٠ للمعروف في وجه عمرو مقبلاً طير
 ٤١ فإن تطاوح فيه طرفها صعدا
 ٤٢ قالت مقابح عمرو عند موقعه
 ٤٣ أني يكون لنفيس حرة سكنا
 ٤٤ أني لأحسب عمرا من طفاسته
 ٤٥ يابن الوزير، الذي جلت وزارته
 ٤٦ قد أنكر الحزم أنا كل شارقة
 ٤٧ يزرى علينا به قوم فيجشمتنا
 ٤٨ ولا يني مستخفا بامرئ وجبت
 ٤٩ منها الكرامة وهي الفرض توجبه
 ٥٠ وما دعاه إلى استخفافه درك
 ٥١ وليس تخطئ ذا الخراطوم واحدة
- لأن غدا وهو عجوج ومعتمر
 وآفة الناس أن تستأيد البقر
 وأن يسير وقد حفت به الزمر^(١)
 كأن خلقته نوب به شطر
 وجانب ثقّلوه فهو منحدر^(٢)
 وفي قفاه لها مستديرا هير
 أخشى له ولها في طولها سفر^(٣)
 في أمه : ما لمثل انقضت العُذر^(٤)
 وليس فيه لكلب جائع جزر
 يضحى وفي بعضه من بعضه زور
 أني يراح إلى عمرو ويشكر
 تُضحى بعمرو لنا ذنب ومعتذر
 تمويه عذر و به من العذر معتمر
 عليك بالميل والزلفي له أجبر
 وعند طولك أنفال له أخر^(٥)
 لكن دعاه إليه الجهل والبطر
 من اثنتين إذا ما حصّح النظر

(١) البيت ساقط من ق .

(٢) ق : ع و لنا .

(٣) ق : له وله . ع : طرفنا . . له وله .

(٤) ق ، ع : من أمه .

(٥) البيت ساقط من ق .

- ٥٢ جهالة وتمدد في إهانتها
 ٥٣ لكن عتاد أبي الخرطوم سيدنا
 ٥٤ قد امتطى القرد في إتيانها غررا
 ٥٥ أما رآك وقد أكرمتني طرفا
 ٥٦ أما درى أن ما عظمت قيمته
 ٥٧ لشد ما أقدمت بالأمس عزمته
 ٥٨ فإن هم عذروا بالجهل صاحبها
 ٥٩ / ممن يرى أن رزه العرض يُجتبر
 ٦٠ وما الصواب سوى استقصاء نعمته
 ٦١ كما يكون لأقوام به أدب
 ٦٢ والحمد لله شكرا لا شريك له
 ٦٣ وسائل لى : ما عمرو وموضع
 ٦٤ فقلت : كلا، ولكن طوله عجب
 ٦٥ ما زال ذا من تهدي إلى شبح
 ٦٦ محايلا فعل عرف لا يخالطه
 ٦٧ وللصنائع والآلاء تصفية
 ٦٨ حرق تراه بفعل الغيث مقتديا
- (١) مولك، والذنب في هاتيك مقتقر
 (٢) كبيرة صغرت في جنبها الكبر
 (٣) يا واحد الناس فليعتر به الغرر
 (٤) من النهار أما كانت له ذكرا؟
 (٥) فهو العظيم ، وما حقرت محقر؟
 (٦) على التي أعوزت أنصارها العذر
 (٧) فليس في رفض أعمى القلب مؤتمر
 (٨) ولا يرى أن رزه المسال يجتبر
 (٩) وكل نعمى على أمثاله هدر
 (١٠) وفي النكال عن الزلات مزدر
 (١١) على الأمور التي يجرى بها القدر
 (١٢) أعوزت رأى ذاك السيد الخير؟
 (١٣) بمشله شغل السمار والسمر
 (١٤) ما فيه مسدى لعرف حين يجتبر
 (١٥) شوب سواه، وذاك الصفولا الكدر
 (١٦) عند الكرام ، تراها تلکم الفطر
 (١٧) والغيث يُنعم حتى يُعشب المدر

١١٦ ط

(١) ق ، ع : أرتمد .

(٢) ق ، ع : أمرتني . . فكر .

(٣) د : أنست .

(٤) ق ، ع : استصفا . . وهي جيدة .

(٥) ق ، ع : يمتكر ، محريف .

- ٦٩ فلن تراه وفي هريف يجود به
 ٧٠ كيف كسى الناس طرامن فواضله
 ٧١ كالغيث يصبح مغمورا بنائله
 ٧٢ هذا على أن فيه فضل تكمة
 ٧٣ مثل الفرامى والنحوى صاحبه
 ٧٤ ذلك الذى لم يزل ظرفا ونادرة
 ٧٥ وكالطيب أبى إسحاق إن له
 ٧٦ وما نسيت أبأ إسحاق ماثرنا
 ٧٧ بحر المعاني يثاق اللفظ قيمه
 ٧٨ وكيف أنسى امرأ يحيى محاسنه
 ٧٩ وكالطيب زريف إنه لب
 ٨٠ ذلك الذى لم يزل طيبا ومنفعة
 ٨١ أقسمت لو لم تحصنا حرارته
 ٨٢ ولى إلى ابن فراس عودة وجبت
 ٨٣ ذو خبز بارع ن منظر حسن
 ٨٤ كأنه حين يجرى فى كتابته
 ٨٥ صفاه من كل صيب أنه رجل
 ٨٦ سيف عى ، تروق العين حلتته
 ٨٧ ولا يخونك فى سر ولا علن
- ترشيح شكر وهل للغيث متجر؟
 ما ليس فى نوبه ضيق ولا قصر^(١)
 أفاضل القوم والأنعام والشجر
 للأفضلين ، ولم لا تمسح الغرور^(٢)
 وكالمقلب فهو الفنج والحدور
 كان محضره الأصداع والطرر
 نفعاً مينا إذا ما أبجم الضرر
 تلك الفكاهات ، سيقت نحوه المير
 إذا تعاجم فيه البدر والحضر
 ذكره عندى ، إذا ما مات الذكر^(٣)
 ذلك له حركات كلها شرر
 كأن مشهده الآصال والبكر
 من برد عمرو لقد أودت بنا القور^(٤)
 له على بحق إنه وزر
 فيه لذي الفخر بالحدام مفتخر
 له طريق إلى العلياء مختصر
 ما إن يزال له من عائب حذر
 وصارم حين يتلوخده ، ذكر^(٥)
 أمانة أو يخون السمع والبصر

(١) لذ: بريف ، والكلمة غير منقوطة فى ع .

(٥) هريف : ويخون ، تحريف .

(١) د : كاس . (٢) ع : مكمة

(٤) ع : أردت .

- ٨٨ ليست مثنويه من نبع لعاطفه
 ٨٩ تطرقت شَرَر منه حباه بها
 ٩٠ وربما نفخت في ناره هَنَّة
 ٩١ حامٍ يجزم حى السلطان في كرم
 ٩٢ يُثنى السهامَ عن المرمى ، وآونةً
 ٩٣ لا يورد الأمر أو تبدو مصادره
 ٩٤ أخذت كتابته بيضاء تشبهه
 ٩٥ وكل ما قلته فيه فسيدينا
 ٩٦ وللعروق ثمار الفرع تمنحها
- ولا مكاسره للعتدي عشر^(١)
 شرح الشباب ولم تنقض له مرر
 فاستوقدت شررا ما مثلها شرر
 رام بعزم إذا عنت له الفقير
 يمضى السهام إذا لاحت له الثغر
 ولا يرى الورد ما لم يمكن الصدر
 يُجبي بها الحد للسلطان ، واليدر
 أولى به ، وهو من حقت له الأثر
 أغصانه وللب الهامة الشعر

(٧٧٠)

- وقال في المهتدى:^(٢)
 ١ قل للإمام المهتدى كاسمه وللشيه السر بالجهر
 ٢ أنصفت بعض الناس من بعضهم فأنصف الناس من الدهر
- [السريع]

(٧٧١)

- وكان بعض إخوانه من الرؤساء يميل إلى مغنية ، فوقع بينهما تهاجراً وتباعداً ، فسأل ابن الرومي أن يقصد الإصلاح بينهما ، وغاب ابن الرومي عن هذا الرئيس أياما ثم وافاه فوجده غائبا . فعمل ابن الرومي شعرا كان صديقه قاله يعاتبه :
- والشعر

[الطويل]

- ١ / ألا ليت شعري حين أخلفت موهدي وأنت امرؤ قد حانتك المعاشر

١١٧ ر

(١) النبع والعتري : نباتان .

(٢) المهتدى بألفه أبو إسحاق محمد بن هارون الواثق ، تولى الخلافة في ٢٢٥٥ هـ وقُتل في ٢٢٥٦ هـ .

- ٢ أقدرت أنى راغب فيك لائم
 ٣ كلاذا وهذا يتقى الخلل مشله
 ٤ وياليت شعرى حين غبت أفانز^١
 أبا حسن أم زاهد فيك عاذر؟
 على العهد من خلانه ويمحاذر
 ببغيته أم خائب القدح خاسر^(١)

(٧٧٢)

وقال مجيباً [لنفسه] :^(٢)

[السريل]

- ١ لئن قبحت منى لديك الظهار^١
 ٢ وإنى وإن أخلفت وعدك للذى
 ٣ عثرت وأنسانى التحفظ أنى
 ٤ فلا تلحبنى فى ذنوبى كلها
 ٥ فإن لا تكن كانت لعفوك وحده
 ٦ ومالك - إنكار الجسائر من أبح
 ٧ ولا بأس أن يزداد طولك بسطة
 ٨ وضعت حران الذل سمعا وطاعة
 ٩ شغلت بعيد الظبي حتى اقتنصته
 ١٠ وكل امرئ يفرى بجدك مفليح
 ١١ وهل يحسن التقصير أو يعدر الونى
 ١٢ وليست لأستاذ على ملامة
 لحسبك حسنا ما يُجِن الضمائر^(٣)
 ووقى لك منه جهره والسرائر
 أراك مُقيلا حين يعثر عاثر^(٤)
 بفانى ذنوبى عفوك المتواتر^(٥)
 فعفوك لى فيها شريك مشاطر
 إذا وقعت منه ومنك الجسائر
 بأننى خطاء ، وأنك خاسر
 ولى فى منجى عنك يوما معاذر
 وها هو ذا قد قبضته الأظافر
 وكل امرئ يسقى بجدك ظافر
 ومثلى مأمور ومثلك آمر ؟
 إذا غاب شخصى عنه والنفع حاضر

(٢) المختار ١٣٧ (٤٣، ٧٤٤) .

(١) فى الأصول : ببغيته .

(٤) ع : فإن ذنوبى . المختار : فبعض ذنوبى .

(٣) د ، ق : عبرت .

(٥) ق : فيه

- ١٣ وساءلتني: هل غبتَ والقدحُ فائزٌ لدى غيبتى أم خائبٌ ثم خامسٌ؟
 ١٤ ولم أخلُ من ربحٍ وخسر كليهما إذا تَفذتَ للبصرين البصائر^(١)
 ١٥ كفاني ربحاً بغيبتى لك حاجةٌ ولو أنها مما يهاب المخاطر
 ١٦ وحسبي خسرًا أن أفأتَ بنظرةٍ إليك على أنى بقلبي ناظر

(٧٧٣)

وقال في أبي العباس بن ثوابة [وقد نالته علة من برد^(٢)]:

[البسيط]

- ١ يا كائنا بين أوعايتِ وأوعارِ من صرف دهرٍ على أبنائه ضايرِ
 ٢ لعا لعا لك من عثرٍ ألم بنا في ساجج منك طرفٍ غير عثار
 ٣ ما زال يسبق بالتقريب طالبه وفيه كتران من شدِّ وإحضار
 ٤ أعجِبْ به فيك من شكورٍ ولا تعجِبْ من ريب دهرٍ ولا من صرف مقدار
 ٥ أنى امتحنَتَ ببلوى لا يُساكلها ما خلَّتْها غير تعبيرٍ وإنذار؟
 ٦ وكل عبدٍ أراد الله عصمته لم يُخْلِه الله من وعظٍ وإذكار
 ٧ أما وبرزك كلِّ البرء من وصَبٍ أضرَّ بالناس طرا كل إضرار
 ٨ لئن منحتك إشفافاً تكفنه وُدان من بين إعلانٍ وإسرار

(١) ق ٤ ع : فلم . . . وحسن كلاهما .

(٢) المختار: ٧٢ (٣٦، ٤٢، ٤٣، ٤٨، ٥٧، ٦٤، ٦٦، ٧١، ٧٦، ٧٨، ٨٠، ٨٤، ٨٦، ٩٠، ٩١، ٩٦، ١٠٨، ١١٠، ١١٢، ١١٧، ١١٩) . مجموعة المعاني ١٧٥ (٤٣) -
 ٤٥٠ (٤٥) . ثمرات الأوراق ٣٠٢ (٨٤، ٨٢) . مسالك الأبصار: ٩ (٣٦، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٨، ٥٧، ٦٦، ٧١، ٧٧، ٧٨، ٨٠، ٨٤، ٨٦، ٩٠، ٩١، ٩٦، ١٠٨، ١١٠، ١١٢، ١١٧، ١١٩)

(٣) ق : يا كائنا . ع : يا كائنا . . . وأنياب . . . وكله تحريف .

- ٩ اذني لأشتر إشفاق على رجل
 ١٠ وكنت ، والدهر غدار بصاحبه
 ١١ أخشى عليك اضطرآم الدهر لا عيلا
 ١٢ ما أنت والبرد ، يا من كل جارحة
 ١٣ جارت عليتك المنهاج سارية
 ١٤ ما مثلها - يا شهاب الأرض - غاشية
 ١٥ برد أطاف بنار منك موقدة
 ١٦ ما كان يجمع - جل الله - بينكما
 ١٧ أيشر فإنك طود الله أسسه
 ١٨ فامن فإن ذكاء أنت ضامنه
 ١٩ ستستجيب عليه أو تطحطحه
 ٢٠ وإنما هو برد والسلام له
 ٢١ والله يا امر قوما ثم يطلقهم
 ٢٢ وحسبك العرف من درج ومن ترس
 ٢٣ كأنني بك في سربال عافية
 ٢٤ تجرى فتسبق من يجرى إلى كرم
 ٢٥ وأنت صالح من الأسقام منتقب
 ٢٦ نشوان من أريجيات الندى ثميل
 ٢٧ / مطعم طيبات العيش تأكلها
- فرد ، له خطر وإف بأخطار^(١)
 لا سيما إن رآه غير غدار
 تُخشى على كل كابي الزند عوار^(٢)
 من جسمه ذات نيران وأنوار
 وهل يضل على بدر الدجى سارى؟
 معهودة من غواشى تلثم الدار
 ليست تبوخ ولا تُذغى بمسعار^(٣)
 إلا المؤلف بين الثلج والنار
 وشاد منه بناء غير منهار
 قرن لشركك ، جلد غير خوار
 في فيقة بمرىق منه سوار
 شفع وفيك طباع زنده وارى
 والدهر ينسخ أطوارا بأطوار
 وحسبك الله من حصن ومن جار
 والحال حالان من نقض وإمرار
 عفوا وأجدر بسبق بعد مضار
 ديباجة ذات لإشراق وإسفار
 لا من عصارة كرم بنت أعصار
 والصوم - لاشك - متبوع بإفطار

١١٧ ظ

(٢) ق : الزمن . ع : الدهن .

(١) ع : له وطر .

(٣) ق ، ع وماش د : منك وافدة .

- ٢٨ عَوَادِكُ الشَّعْرَاءِ الصَّيْدِ قَدْ وَفَدُوا إِلَى عَطَايَاكَ مِنْ بَدْوٍ وَأَمْصَارٍ
 ٢٩ عَقْرَى لِنَاسِهِمْ ، كَسَرَى لِنَجْبَرِهِمْ
 ٣٠ كَارُوا الْعِمَامَ وَأَقْلَوُلُوا عَلَى شُعْبِ
 ٣١ جَابَتْ سَهولًا وَأَوْعَارًا رَكَائِبِهِمْ
 ٣٢ فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ شَهَابٍ حَامِيَةٍ
 ٣٣ نَفَيْمُوا مِنْكَ فِي سَهْلِ مَبَاءِ تَهْ
 ٣٤ وَلَوْ قَدَرْتَ مِنَ اللَّيْلِ اللَّطِيفِ بِهِمْ
 ٣٥ فَكَمْ ضِيُوفٍ ضِيُوفٍ فِي رِحَالِهِمْ
 ٣٦ تُطَوِّى لَنَا الْأَرْضَ إِنْ أَمَّنَكَ نَيْتُنَا
 ٣٧ طَلَى وَنَشَرَ لِشَوْقٍ لَا كِفَاءَ لَهُ
 ٣٨ وَحُقَّ أَنْ تُنْتَشِرَ الدُّنْيَا لِذِي أَمَلٍ
 ٣٩ كَمَا يَحِقُّ بِأَنْ تُطَوِّى لِذِي سَفَرٍ
 ٤٠ لَنَا فَوَائِدُ شَتَّى مِنْكَ نَافِعَةٌ
 ٤١ مَا أَنْفَكَ آتُونَكَ مِنْ مَالٍ تَجُودُ بِهِ
 ٤٢ آرَاؤُكَ الْبَيْضُ تَهْدِيهِمْ وَتَشْفَعُهُمْ
 ٤٣ فَالنَّاسُ تَحْتَ سَمَاءِ مِنْكَ مَشْمِسَةٌ
 ٤٤ أَحْمَتُ وَصَابَتْ فِيهَا كُلُّ مَنْفَعَةٍ
 ٤٥ وَلَيْسَ يَصِلُحُ لِاسْتِصْلَاحِ مَمْلَكَةٍ

(١) ق ، ع : أوكار وأكوار.

(٢) ق ، ع : من البر .

(٣) ه : سوق .

(٤) المختار : تهدينا . الصفر لا تجرى بأخطار . المسالك : تهديها . الأولى الصفر لا تجرى بأخطار .

- ٤٦ ما ليم قط على استثنائه أحدٌ
 ٤٧ تعطى الجزيل وما أكبرت قيمته
 ٤٨ شهدت أنك سلسال كجاء حيا
 ٤٩ أقسمتُ بالفعلايتِ الفُرّ تفعلها
 ٥٠ لئن سبقتِ إلى الناس كلهمُ
 ٥١ أبكرتِ فاصطدني والقومُ في سنة
 ٥٢ أنت الذي صان لي عرضي ومسألتي
 ٥٣ ولن يُثوب شعرا كالعليم به
 ٥٤ أمطيتني البشرَ حُملانا وأفقرني
 ٥٥ كم سهلة فيك لا تُكدي محافرها
 ٥٦ يا خائفا بدأتِ منه مشرفةً
 ٥٧ نيقُ بالعوائد منه إنه رجل
 ٥٨ لا تحش من بدنه قطعا لعودته
 ٥٩ حاشاه أن يردع الإجزالَ كزته
 ٦٠ بل تستخف بما أعطاك قبضته
 ٦١ وحق من لا يفى شيءُ بهمته
 ٦٢ حرقُ يحاجز بالإجبار عاذله
- إلا وجدناك معذولا لإيثار
 وأيسرُ الشكر تلقاه بلا كبار^(١)
 وسائرُ الناس صلصال كفخار
 في الناس أنك من غراءٍ مذكور
 لقد سبقت إلى شكري وأشعاري
 وصاحبُ الصيدِ قدما كلُّ منبكار^(٢)
 عن كل كلب على الأحرار همرار^(٣)
 ولن يقومُ ثوبا مثلُ سمسار^(٤)
 قومٌ وكم بين حملان وإقفار^(٥)
 وصخرة منك نبي كل منقار^(٦)
 على عوائد سبب منه ثنار^(٧)
 كالسيل يحفر تيارا بتيار^(٨)
 فإن إقدامه إقدام كزار
 أو أن يقدم اغزارا لإنزار
 حتى يرى ألف فنطار كدينار
 أن يستقل لعاف ألف فنطار
 ولا يحاجز ممتاخا بإجبار

(٢) ق ، ع ؛ والناس في سعة ، تحريف .

(٤) د ؛ ولا يقوم .

(٦) ق ، ع ؛ وصخرة عنه ينبو كل مغار .

(٨) هامش د ؛ كالبحر .

(١) ع ؛ أكثرت .

(٣) ق ؛ من .

(٥) ق ، ع ؛ وأفقرني . . . وإفقار .

(٧) ع ؛ مشرفة . د . بدأت جد مسرفة ؛

- ٦٣ ما عامل الدهرَ في إقباله أحد
 ٦٤ بنى نوابه لا زالت منازلكم
 ٦٥ أهراسٌ متزج، أَكلاء مرتبج
 ٦٦ مازلتُم تمنحون العُرفَ جاحده
 ٦٧ وفي الرقابِ وسوم من صنائعكم
 ٦٨ تستعبدون بها الأحرار دهركم
 ٦٩ لكنن من عبْد الأحرار عبدهم
 ٧٠ يريد إعتاق ملهوف فُنزيمه
 ٧١ لكم علينا امتنان لا امتنان به
 ٧٢ فكل حر بنعماكم وصمتكم
 ٧٣ وكيف ينوى اعتباد الحرُ معتقه
 ٧٤ وما اعتبادكم حرا بمعتمد
 ٧٥ وكم منعم ، وكم أقيمتُ عذرا
 ٧٦ أُرتمونا عيانا كل مكرمه
 ٧٧ / نخادعون عن الدنيا وزبرجها
 ٧٨ وتفعلون جميلا في مسآرة
 ٧٩ ماسار مدحكُم في الأرض مفسيرا
 ٨٠ يارب أبواج أفوام ذوى كرم
 ٨١ طلتم بمجدكم الأجماد كلهم
- إلا اشترى منه إقبالا بإدبار
 تُلقى مشابهة مداح وأشعار
 مهناه متجع ، غايات أسفار
 حتى أقتز به من بعد إنكار
 إن أنكرتها رجال بعد إقرار
 فكم عبيد لكم في الناس أحرار
 عن غير عمد بحكم للعلل جارى
 نعماء رقا بلا لائم ولا عار
 وهل تمن سماءات بأمطار؟
 من منكم مكئس ، من منكم عارى
 في كل بؤس وإعسار بإسار
 أنى ونيانكم نيات أخيار؟
 بعد اللهمى لا لتقصير وإقصار
 كانت قديما لدينا رجم أخبار
 فتخدعون وما أنتم بأعغار
 كأن هــ وروفكم إبداع أسرار
 إلا يُعرف لكم في الناس سيار
 قيسست فما عدلت منكم بأشبار
 لا تعدموا طول أقدار وأعمار

(٢) ن ، ع ، من كل .

(١) ق ، ع ، من عتق .

(٣) ماش د : أبرار .

- ٨٢ إن كان أوردق أقوامٌ فإنكم مفضلون بتنسوير وإثمار
- ٨٣ أظلمتمُ بشكبيرِ نبتِه ممر للجبين ، وحيتم بُسوار
- ٨٤ كأنما الناس في الدنيا بظلكم قد خيموا بين جنات وأنهار
- ٨٥ أيا منّا غدواتٌ كلها بكم خلاهن ليال مثل أمصار
- ٨٦ لكم خلائق لو تحظى السماء بها لما ألاحت نجومها غير أقمار
- ٨٧ لآزهبوا الدهر إن العرف ناهضه لكم على الدهر منها خير أنصار
- ٨٨ أتم بها منه في حِرز وواقية إن صال يوما بأنياب وأظفار
- ٨٩ لولا عمارتكم للملك دولته لأصبح الملك في بيداة يقفار
- ٩٠ كُتّاب ملك إذا شتمت مقلّته يستنفر الملك منكم خير أنفار
- ٩١ تقفأتلون بأراءٍ مسددة لا بل بأسلحة لا بل بأقدار^(١)
- ٩٢ أفلامكم كرماح الخبط مشرعة طولا كطول وآنارا كآثار
- ٩٣ آراء صدق آتى التوفيق خيرتها في موقف بين إيراد وإصدار
- ٩٤ يارُبِّ نفل حملتم عن خلائقنا لم تعدلوه بآنام وأوزار
- ٩٥ لا كالألى حملوا ما لا يفون به وأوقروا من أنام أى إيقار
- ٩٦ رأكم الله والسُلطان حزبهما فاستعمر الملك منكم خير عمار^(٢)
- ٩٧ لو لم تكونوا دروعا للدروع بها لأهورت كل درع أى إصار
- ٩٨ أولم تكونوا سهامًا للسهم بها إذا لطاشت مرامى كل أسوار^(٣)
- ٩٩ أولم تكونوا رماحا للرماح بها لم يجعل الله فيها نقض أوتار
- ١٠٠ أولم تكونوا سيوفًا للسيوف بها لأخفرت حاملها أى إخفار

(١) ق ، ع : بأفاد . (٢) د : أراكم . . فاستعملوا . ح : رأكم .

(٣) سقط البيت من ق ٥٠ : لولم . ع : مراكل أسوار .

- ١٠١ رَعِيْتُمْ لَعِيْحَاتِ الْفَيْءِ رِيْهِتَاهَا
 ١٠٢ حَقَلْتُمْ وَمَرِيْتُمْ كُلَّ نَاحِيَةٍ
 ١٠٣ فَاتَرَعْتُ عَفْوَاتُ الدَّرِّ مَجْلِبَاهَا
 ١٠٤ تُنَلِّفِي الْعِيْلَابَ إِذَا أُدْرِتُمْ دِرْرَا
 ١٠٥ يَا رَبِّ أَمْرِيْ غَدَا حَضْرَاهُ غَيْبَا
 ١٠٦ كَمْ قَدْ سَمَوْتُمْ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى شَرْفِ
 ١٠٧ لِأَجْمَعُوا مِنْ حَدِيثِ النَّاسِ مَوْضِعَةً
 ١٠٨ وَمَسْتَحْفٌ بِقَدْرِ الشَّعْرِ قَلْتُ لَهُ :
 ١٠٩ لِأَنْصَغِرَ الشَّعْرُ إِنْ أَصْفَرْتُ قَائِلَهُ
 ١١٠ وَلَا يَفْرُوكُ تَصْرِيفَ الْمُسْنَى لَهُ
 ١١١ أَمَا تَرَى الْمَسْكَ بَيْنَاهُ عَلَى حَجْرٍ
 ١١٢ إِذْ بَلَّغْتَهُ صُرُوفَ الدَّهْرِ غَايَتَهُ
 ١١٣ وَقَدْ عَرَفْتُ وَغَيْرِيْ حَقَّ مَعْرِفَةٍ
 ١١٤ يَكْفِيكَ أَنْ أَبَا الْعَبَّاسِ يَنْصُرَهُ
 ١١٥ فَاعْدِلْ بِلَوْمِكَ عَنِّيْ لِأَخِيْ رَجُلٍ
 ١١٦ فِي الشَّعْرِ أَشْيَاءُ يَرْتَاحُ الْكَرِيمُ لَهَا
 ١١٧ أَبْنَى الْبَدِيْعِ وَأَهْدِيْهِ إِلَى مَلِكٍ
 ١١٨ أَحْضَتْ لَهُ مَنَعَ تَحْيَا بِهَا مِدْحٍ
 ١١٩ يَكْمِي الْمُدِيْعَ وَلَمْ يُعْوِدْ مَجْرَدُهُ
- فَاعْقَبْتُ بَعْدَ إِتْرَارِ بِلَاغِزَارِ
 قَدْ حَارَدْتُ ثُمَّ تَلَّثَمْتُ بِإِدْرَارِ
 وَطَالَ مَا لَمْ تَعَادَفْ غَيْرَ أَغْيَارِ
 مَلَأَنَّ بَيْنَ قَوَارَاتِ وَأَصْبَارِ
 وَأَنْتُمْ غَيْبٌ فِيهِ كَحَضْرَارِ^(١)
 لَمْ يَسْمُ قَطُّ لَهُ قَوْمٌ بِأَبْصَارِ
 وَلَا يَزُلُّ عُرْفَكُمْ أَسْمَارَ سُمَارِ
 لَنْ يَنْفُقَ الْعَطْرُ إِلَّا عِنْدَ مِعْطَارِ^(٢)
 فَلِإِنَّهُ غَيْرُ مَحْقُوقٍ بِإِصْفَارِ
 فَتَسْتَحْفُ بِشَأْنِ مَنْهُ كِبَارِ^(٣)
 يُذَلُّهُ كُلُّ ذَلٍّ فِيْهِرَ عَطَارِ
 فَاحْتَلَّ مِثْلَهُ مِنْ رَأْسِ جِبَارِ
 لِلشَّعْرِ أَنْصَارِ صَدَقَ أَيُّ أَنْصَارِ
 وَإِنَّمَا الْحَكْمُ فِيهِ حَكْمُ مَعْيَارِ
 أَجْرَرْتُ فِي الشَّعْرِ حَيْلِيْ أَيُّ إِجْرَارِ
 مِثْلُ اهْتِرَازِ قَوِيْمِ الْمَسْتَنْ خَطَارِ
 يَبْنِي الرِّفِيْعَ وَمَا يَبْنِي بِأَهْجَارِ
 صُورٌ بَعُونَ ، وَأَبْكَارٌ بِأَبْكَارِ
 وَكَيْبَةُ اللَّهِ لَا تَكْمِي لِإِعْوَارِ

(٢) ح : لقدر .

(١) ق ، ع : ترى حضاره . . منه .

(٣) المختار : لا يخذلكنك تصريف المبهين له ... فتستغل ...

- ١٢٠ ما في مجرد بيت الله مثلبة
 كلا وإن كان مستورا بأستار
 ١٢١ فرد البلافة لا يخلو مخاطبه
 من صحر يافعة لا صحر سحر
 ١٢٢ يزداد في القول إنجازا ومشربه
 محض العذوبة لم يملح لإبحار
 ١٢٣ لا يعرف الناس إقلال العي له
 حاشاه ذلك ولا إكثار مهذار^(١)
 ١٢٤ تلقى به في مقامات الحجى بطلا
 على كلام سواء غير مغوار
 ١٢٥ بجانب كل تمويه لبينة
 محارب كل تمذير لإعذار
 ١٢٦ رأيت مدحك كالإبصار بعدعى
 إذ غيره كالعمى من بعد إبصار
 ١٢٧ / إن القريض الذي يجرى بمحاكته
 ليكتسى بك نغصا غير أطمار
 ١٢٨ كالمسك يفخر منسوباً إلى ملك
 وإن تواضع منسوباً إلى الفار
 ١٢٩ يزي على الشعر أفواماً بمحاكته
 وما عليه إذا ألبسته زارى

١١٧ ظ

(٧٧٤)

وقال في الغزل :

[المتقارب]

- ١ بليت فابق على سائرى
 فلانى فى الرمسق الآخري
 ٢ بلوت فالفيتنى صابرا
 فعد بالثواب على شاكر
 ٣ وخذ من فؤادك بعض الهوى
 لقلب بمحبك مستأثر^(٢)
 ٤ بيت تألقه راحتى
 وينفر نحوك كالطائر
 ٥ أفل - سيدى - عثرة العائر
 فأ أحسن المغو بالقادر

(١) ق ، ع : إقلال الفنى . محريف .

(٢) ع : فؤادى . ق : محبك .

(٧٧٥)

وقال في وصف الشعر :

[المنسرح]

- ١ قولاً لمن عاب شعر مادحيه أما ترى كيف رُكِّبَ الشجرُ؟
- ٢ رُكِّبَ فيه الخلاء والخشب الـ يابس والشوك بينه الثمر
- ٣ وكان أولى بأن يهذَّبَ ما يخلق ربُّ الأرباب لا البشر
- ٤ فلم يكن ذلك بل سواء من الـ أمر لشيء جرى به القدر^(١)
- ٥ والله أدرى بما يدبره منا، وفي كل ما قضى الخيرُ
- ٦ فليعذرُ الناس من أساء ومن قصر في الشعر، إنه بشر
- ٧ مَطْلَبُهُ كالمفَاص في دَرَكِ الـ سلجَّة من دون دُرِّها خطر
- ٨ وليذكروا أنه يُكَدِّدُ له الـ حقل وتُنصَى في قرضه الفكر
- ٩ وفيه ما يأخذ التخيُّرُ من غَالِ ثمين وفيه ما يذر
- ١٠ وليس بدُّ لمن يفوص من الـ جرف لما يصطفي ويختقر

(٧٧٦)

وقال يحض على إتمام الصنعة :

[الطويل]

- ١ سيسكر ربُّ الناس ما قد فعلته بنا بادئنا ، والرَّبُّ للبرِّ أشكر^(١)
- ٢ فلا تُولني البترَاء منك فإنما وليُّ البِد البترَاء من هو أبتر^(٢)
- ٣ وأعقب إذا أبدأت عُرْفاً فإنما بوادئه تُنسى وعُقباه تُذكر^(٣)

(١) سقط البيت من ع ، ق وهامش د : قدر .

(٢) ق : قد صنعه ، ع : رسمته ، د : للرب .

(٣) ع : فلإنما بول .

- ٤ ولا تك ممن يلاحظ المجد فعله وأولاه معروف وأخراه منكراً
 ٥ ألم تردنيا الناس تكسو شبابها وبهجتها الأحياء ثم تنكر
 ٦ فَنَشَكِي وفيما قدر الله عاذر لأفعالها لكنها ليس تُعَذَّر
 ٧ يلومونها مضطرةً مستقيدة فكيف ترى يلحون من يتحير
 ٨ ومن كان في أن يمنع الحق شاعرا فإني في أن أبدل اللوم أشعر
 ٩ فلا تجعل الحرمان أمرا مقدرا فيلقالك من قولي ملام مقدر^(١)

(٧٧٧)

وقال في الملقب بحجر الرجل :

[مجزوء الخفيف]

- ١ حجر الرجل وجهه خشن مثل شعره^(٢)
 ٢ ضَيَّقَ اللهُ عينه حسب توسيع جحره
 ٣ حوسبت عينه بما زيد في رَحْبِ دبره
 ٤ قبح الله وجهه فهو ضد لبدره

(٧٧٨)

وقال في القاسم :^(٣)

[الواسع]

- ١ تلقى نصيحتي يا بن الوزير بصفحة وجهك الحسن النصير^(٤)
 ٢ إذا ما كنت ذا سخط كبير فلا تسخط على رجل صغير^(٥)

(١) ق، ع : ولا ٥٠ : كلام مقدر . (٢) د، ن : حسن مثل شعره .

(٣) المختار ١٣٤ (٢ - ٦٤٤) . (٤) ق، ع : المنبر .

(٥) ق، ع : ذاخطر كثير . المختار : خطر كبير . . حقير .

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| وما هو كفاءُ سَخِطِكَ بالضمير (١) | ٣ سَخِطْتَ على مهندسك الملقى |
| وكيف إذا اعترمت على التكبير (٢) | ٤ فكيف إذا أسأت القول فيه |
| ظلمت العتبَ ذا القدر الخطير (٢) | ٥ ظلمتَ وما ظلمت الخصم لكن |
| وليس عليك غيرك من مجير | ٦ قبيحٌ أن تعاقب مستكينا |
| وأنت مكانُ أمين المستجير | ٧ / أعيذك من إخافة مستجير |
| رجتك لدى مُحَاذلة النصير | ٨ ومن إحلال قارمة بنفس |
| فما ضيفُ بأضعفَ من أمير | ٩ أسيرك فاقيره واعدده ضيفا |
| يكون عن المسمى من القدير (٣) | ١٠ وليس قرى بأضعف من تجاف |
| فكيف ترى من السخط المبير (٤) | ١١ إذا سخط المؤدب خيف منه |
| فدهر الناس ذو الخطب الكبير | ١٢ متى يُقرن بسخط منك قرن |
| سواك على البلية من ظهير | ١٣ أتوقع بامرئٍ لم يميس يرجو |
| فقادته الجريرة في جري | ١٤ ومن لم يُكف ما جرّت يداه |
| وجرد نصله لابن سمر | ١٥ وأغمد سيفه عن كل شيء |
| بمثلك ، فاعلمن يا بن الوزير (٥) | ١٦ وإن أنصفت ، والإنصاف أولى |
| تسلّطه على رجل حقير (٦) | ١٧ فليس بجائرٍ سخطٌ عظيم |
| غضبيض الجفن ذا نظر حسير (٦) | ١٨ أنتك به جريمته ذليلا |

(١) د : فكيف إذا اعترمت . المختار : فكيف إذا اعترمت .

(٢) ع : ظلت . لذ : أطلت . وهما تحريف .

(٣) سقط البيت من د ، ق .

(٤) سقط البيت من د .

(٥) البيت وسابقاه ساقطة من د .

(٦) ع : غضبيض الطرف .

- ١٩ وأعدمه النصير شقاءً جد
 ٢٠ أظلم منك ناحيةً طليه
 ٢١ كفاءه بأن يراك وأن يرانا
 ٢٢ وأنا مكرمون لديك طرا
 ٢٣ لَدَاكَ أمض من مَضض التناي
 ٢٤ ومن تسخط عليه فذو اغتراب
 ٢٥ كفاءه فوت تقريب المناجى
 ٢٦ مضى لك أول فيه جميل
 فاقبل منك معدوم النظير
 وفيها سنة القمر المنير؟
 ونحن لديك في العيش الفرير^(١)
 نراه بمزجر المصقى الحقيير
 وأتعب للشقى من المسير
 وإن لم يمس في بلد شطير
 لديك ، وفقد منزلة الأثير
 فصله بمنة لك في أخير^(٢)

(٧٧٩)

وقال يمدح الحقد^(٣) :

[الوافر]

- ١ حقدت عليك ذنبا بعد ذنب
 ٢ أديمي من أديم الأرض فاعلم
 ٣ ولم تك - يالك الخيرات - أرض
 ٤ أودى إن فعلت الخير خيرا
 ٥ ولست مكافئا بالثكر عرقا
 ٦ يسمى الحقد عيبا وهو مدح
 ولو أحسنت كان الحقد شكرا
 أسوء الرّبع حين تسمى بدرا
 لترزع نرقبا فتربع برا^(٤)
 إليك ، وإن فعلت الشر شررا
 ولست مكافئا بالعرف نكرا
 كما يدعون حلو الحق مرا

(١) ع : الفرير .

(٢) د : بمنة فيه أخير .

(٣) مجموعة المعاني ١٠٥ (٦٤٣،٢) .

(٤) الخريق : نبات وردة كلسان الحمل سهيل والإفراط فيه مهلك .

(٧٨٠)

وقال يمدح بنى بشر المرثدى^(١) :

[الطويل]

(٢)

وقلت : لقد سلفتنا المدح والشكرا

١ شكرت مديحي فيك إذ سبق الجدا

كأن سماعا هن عطينى أو حمرا

٢ فاطر بنى ما قلت حتى استخفنى

ولا حكوا أن يسبق النائل الشعرا

٣ وما شكر المداح قوم سواكم

يقولون ما قلم من العرف لانكرا

٤ بقية أبناء الملوك بحقكم

بأشياء تنفى من مسامعها الوقرا

٥ وما زالت الأذان تُقرع منكم

نوالا جزيلا لا قليلا ولا نورا

٦ فلولم تُثلى غير ما قلت كان لى

فأونة علما وآونة وفيرا^(٤)

٧ وكنتم تفيدونا فوائد جمّة

عن الناس حتى تطردوا الجهل والفقرا^(٥)

٨ أما حسبكم أن تطردوا الفقر وحده

(٧٨١)

وقال يندب الشباب :

[المنسرح]

وفاقد العين تابع الأثر^(٦)

١ دأبر أوطاره إلى الذكر

إلا افتقاد اليهود بالذكر

٢ مآرب فاته المتاع بها

أعجزن إلا تناوش الفكر

٣ إذا تعاطت مناهن يدي

(١) المختار ٧٤ (٨٤٧) .

(٢) ق ، ع : الحمد والشكرا .

(٣) ق ، ع : عن .

(٤) الشطر الأول فى المختار : أدم بنى الدنيا فوائده .

(٥) د : أبى حسبكم .

(٦) د ، ق : افتقار .

- ٤ سقيا لأيام لم أقل أسفا
٥ سقيا ورعيا لعيشة أنف
٦ أمتعني دهرُما بنبطته
٧ إن يطو لذاتها المشيبُ فقد
٨ أو يذو أغصانها الزمانُ فقد
٩ أجزعني حادثُ المشيب وإن
١٠ حقٌ لذي الشيب أن يعفره
١١ ما الشيب شيئا فإن سألت به
١٢ هلا يسليك عن شبيبتك التند
١٣ أول بدءِ المشيب واحدة
١٤ بينا ترى وحدها إذ اشتعلت
١٥ / مثل الحريق العظيم تيدؤه
١٦ تُعدى - إذا ما بدت - صواحِبها
١٧ كذا صفار الأمور ما برحت
١٨ ليت شباب الفتى يدوم له
١٩ لكنه ينقضى وأرْبُسه
٢٠ يائِمةٌ قد عهدتها زمنا
٢١ هل صِبغة الله فيك حائدة
- سقيا ولم أبك عهد مُدكر
أصبحتُ من عهدها بمفتقر^(١)
على الذي كان فيه من قصر
فَضضتُ منها خواتم العُذر
جنيْتُ منها مطايب الثمر
كنت جليدا مستحصد المير
لا بل كفاه بالشيب من غير
فالشيب شُوب الحياة بالكدُر^(٢)
شيب ومِنه ما بقى العُمُر^(٣) ؟
تُسعل ما جاورتُ من الشعر
أرتك نار المشيب في آخر^(٤)
أولِ صولٍ صغيرةُ الشرر^(٥)
كأنها عُرة من العُرر
تكون منها مبادئ الكُبر
ما عاش أو ينقضى مع الوطر
في القلب مثل الكتاب في الحجر
سوداءُ صحماء جثلة العُدر
يوما ولو بعد طول متظَر؟

ظ ١١٩

(٢) ق ٤ : و إن .

(٤) ق ٤ : كذلك نار المشيب في آخر .

(١) سقط البيت من ع .

(٣) ع : ومنه ، تحريف .

(٥) ق ٤ : مبدؤه .

(٧٨٢)

وقال يعزى المعتضد :

[البسيط]

- | | | |
|----|-----------------------------|---|
| ١ | عيني هذا ربيع الدمع فاحتشدا | وأبلياني بلاءً غير تعذير |
| ٢ | خص الإمام وعم الناس كلهم | رزه لعمر المنايا غير مجبور |
| ٣ | أم الإمام أصيبت وهو شاهدها | ولا تُجِير على صرف المقادير |
| ٤ | لقد تجاوز مقدار تحرمها | ظهوراً منيعاً وعزاً غير مقهور |
| ٥ | لو أن خابطة عشواء تخيطنا | لمَّا تَنخُلْ أهل الفضل والخير ^(١) |
| ٦ | نعاء أم أمير المؤمنين إلى | بيت بمكة فالبطحاء معمور ^(٢) |
| ٧ | بعاء راعيّة المعروف رعيته | لكل عان بأرض الروم مأسور ^(٣) |
| ٨ | ولا اختلال ثغور طال ما حملت | أبناءهن على الجُرد المحاضر ^(٤) |
| ٩ | مواطن البرأست وهي موحشة | منها وأنكرن عهد الأئس والتور ^(٥) |
| ١٠ | وليبيكها راغبٌ كانت ذريته | حتى تسدل ميسورا بمسور |
| ١١ | وليبيكها راهبٌ كانت شفيته | أمسى يحاذر ذنبا غير مغفور |
| ١٢ | وليبيكها لخلال لا كفاء لها | أجلن من كل خير كل تفسير |
| ١٣ | يا بقعة قُدرت فيها حفيرتها | لقد خُصِصَتْ بتقدّيس وتطهير |
| ١٤ | لا ضير إلا تكوني روضة أنفا | أنيقة النور ، مبهاج الأزهير |
| ١٥ | أمسى جنباك محتازا على جدت | من الملائكة الأبرار محضور |

(١) د : تخبطها ، تحريف .

(٢) ق : والبطحاء .

(٣) البيت ساقط من د .

(٤) البيت ساقط من ق . ع : لا اختلال أمور .

(٥) البيت ساقط من ق .

- ١٦ تحية الله أزكاها وأطيبها
 على معارف وجهه فيك منصور (١)
- ١٧ أما لقد ذهب النومُ المتاح لها
 بذكر يوم على الأيام مذکور (٢)
- ١٨ يوم وجدك لم تشهده أسعده
 ولا اجتليته ميمونَ التبشير
- ١٩ لانا إلى الله مرجعون ما تركت
 لنا المصيبة عظما غير مكسور
- ٢٠ وإن فينا لبقيا بعد ما سلمت
 نفس الإمام لنا من كل محذور

(٧٨٣)

وقال في تذكر الأوطان :

[السريج]

- ١ ألا اسلمى يا دار من دارٍ
 تهبج أطرابي وأذكاري
- ٢ وقد أراها فاقول : اسلمى
 بلحج آرابي وأوطاري
- ٣ حيتك عنا شمال سهوة
 تسرى إذا ما عرّ من الساري
- ٤ تنسنت تسحب أذيالها
 خلال جنات وأنهار
- ٥ كأنما نُشرة أنفاسها
 تصدر عن حانوت عطار

(٧٨٤)

وقال يذكر بعض الرؤساء بحقه :

[الخفيف]

- ١ إن خيرا من أن ترى في أن قد
 فسدت نبيي فخي البوار
- ٢ أن ترى أنني متى انجاب هذا ال
 ليل عنى أضواء ذاك النهار

(١) د : منصور .

(٢) ق ، ع : اليوم المتاح .

- ٣ أنا ذاك الذي عهدت وإن نَفَدَ قَرَّتْ جَأشِي فَكَانَ مِنِّي نِفَارُ^(١)
 ٤ ومتى شئت أن تألف نفسي أَلْفَتْ وَهَى - إن ظَلَمْتُ - تَوَار
 ٥ إن لي حرمة يُفَارُ عليها إن تَأَمَلْتُ ، والكريم يفار
 ٦ لا تكونن من أطاع هِوَاهُ وَطَنِي إِذْ أَطَاعَهُ الْمَقْدَارُ

(٧٨٥)

وقال في عمر القحطبي وكان ينقر بالدف :

[البسيط]

- ١ لو كنت أنت حُنِينَا فِي حَذَافَتِهِ أَوْ مَعْبِدَا رَأْسٍ مِنْ غَنَى مِنَ الْبَشَرِ
 ٢ أَوْ كُنْتُ كَابِنٍ سُرِيحٍ فِي تَقَادُومِهِ أَوْ الْغَرِيضِ ، فَفِيهِمْ مَتْنِي الْعَبْرِ
 ٣ / هل كنت تُطْرَبُ إِلَّا مِنْ تَشَا كَلَهُ لَوْ وَأَطَانِكَ صَوْتِ الدَّفِّ وَالْوَتْرِ؟
 ٤ إن الكلاب مغنيها ومطربها فِي صَوْتِهِ عَمَسِرَ فَاسْلِحَ عَلَى عَمْرِ
 ٥ والقحطبي إذا غَنَّكَ مَرْتَجِلًا فِقْلٌ : نَحْرِي ، وَقَمِ عَنِ مَطْلٍ يَخْرُ^(٢)
 ٦ لو كان في سُرِّ والناس في سَقَرٍ لِمَاتِ سَامِعُهُ مِنْ شِدَّةِ الْخِصْرِ^(٣)
 ٧ إن جاء يفخر بالعباس والده فِقْلٌ : نَحْرَتِ بِشَيْخِ أَرْمَلِ ذَكَرِ

(٧٨٦)

وقال يمدح :

[الطويل]

- ١ فتى يبسط الآمالَ حَسَنُ لِقَائِهِ وَيَقْبِضُهَا مِنْ بَعْدُ نَائِلُهُ الْعَمْرُ
 ٢ إلى أين بالآمال بعد نواله إلى أين وافى آخر السفر السَّفَرُ؟
 ٣ فكم نَفْحَةٌ فِي كَفِّهِ أَرِيحِيَّةٌ طَوْتُ أَمْلَاقِدْ كَادَ يَخْلُقُهُ النَّشْرُ^(٤)

(١) ق ، ع : وكان . (٢) ق : مظل . ع : مطرب ، تحريف .

(٣) د : لو كان في سقر . (٤) ق ، ع : من كفه .

(٧٨٧)

وقال يهجو عبيد الله بن العباس الملقب بمحجر الرجل :

[المنهف]

- ١ لم تكن مثل نعمة الله في العبد بباس تنجو من آفة التكدير
٢ كدر الدهر صفوها بمبيد ال له وجه الحمار والخزير
٣ غير أنا زجوا لراحتنا من دسريما لطف اللطيف الخبير
٤ يسرح الطرف من أخيه ومنه بين قسرد وبين بدر منير
٥ لك وجه كأنه حين يبدو مستعار^١ من منكر ونكير

(٧٨٨)

وقال يمدح الانفراد والوحدة^(١) :

[الكامل]

- ١ ذقت الطعوم فما التذت كراحة من صحبة الأشرار والأخيار^(٢)
٢ أما الصديق فلا أحب لقاءه حذر القيل ، وكراهة الإعوار
٣ وأرى العدو قذى فأكره قربه فهجرت هذا الخلق عن إعدار

ويروى : فالهجر أفضل خيرة المختار .

- ٤ أرنى صديقا لا يتوه بسقطه^(٣) من عيبه في قدر صدر نهار
٥ أرنى الذي عاشرته فوجدته متفاضيا لك عن أقل عثار
٦ من جور إخوان الصفاء سرورهم بتفاضل الأحوال والأخطار^(٤)
٧ لو أن إخوان الصفاء تناصفوا لم يفرحوا بتفاضل الأعمار
٨ أحب قوما لم يجوار بهم^(٥) إلا لفروديس لديه ونار؟

(٢) ق ، ع ، ه ، الخنار ، الأخيار والأشمار .

(٤) د : شرورهم ، تحريف يبه البيت بعده .

(١) الخنار ٢٥٧ (١-٣) .

(٣) ق ، ع : لسقطه ٠٠ نصف نهار .

(٧٨٩)

وقال في أبي عثمان سعيد بن حسن الناجم : [البسيط]
 ١ لأُتْبِنَ أبا عثمان في الغدَرَه الناكثين بإخوان لهم بَرَّة
 ٢ ولا أقول إذا ما عُدَّ عاشرهم لكن أقول بحق : أول العشره

(٧٩٠)

وقال وكانت مظفر جارية بدر المعتضدى دفعت إليه شعرا عملته
 في مولاها بدر، وكان أكثر الشعر ملحونا ومكسورا فأصلحه وزاد فيه :
 [السريع]

| | | |
|----|-------------------------|--|
| ١ | قد طلع البدر مع الزهرة | في دولة مونقة الزهرة |
| ٢ | فأمست الدنيا لها بهجة | وأصبح الملك له نضرة |
| ٣ | وأصحت الحرة مقرونة | بالحر في دولته الحره |
| ٤ | أعنى أبا النجم قتي أحمد | إمام أهل البدو والحضرة |
| ٥ | سيدة زُفت إلى سيد | بدلنا اليسر من العسرة ^(٢) |
| ٦ | ألّف بالتوفيق شمالهما | في نعمة تمت ، وفي حجرة |
| ٧ | فأسندت ظهرا إلى شاق | وضم كفيه على دُرّه |
| ٨ | لا أعقبا من فرحة ترحة | كلا ولا من حجرة عبره |
| ٩ | ولا أرانا الله يومئها | لكن أرانا منها الكثرة |
| ١٠ | عمره الله وأبق له | رُكنيه : من عز ومن قدره ^(٣) |
| ١١ | وسر مولانا بمولاته | زاد حسادها حسره |

(١) محاضرات الأدباء: ١٠٥٣: (١٠٠٦٠٥).

(٢) ق، ع : مولا.

(٣) المحاضرات : أبدلنا .

(٧٩١)

وقال في الماهاني :

[السريع]

- ١ / لحيته في وجهه بظُرُ وأنفه في وجهه قَبْرُ^(١)
 ٢ وَعَقْدُهُ الدهرَ فياويله أوجهه المقبوح والدهر ؟
 ٣ يا نفلَ ماهانَ ألا نُهيئَه تنهاك أن يأكلك البسبر
 ٤ مارستَ قِرنا باسلا لوغدا قِرنا له الصبر بكي الصبر

١٢٠ ظ

(٧٩٢)

وقال حين خرج أيوب بن سليمان بن أبي شيخ إلى الجبل :

[الطويل]

- ١ مَرَّتْ ماءَ عيني فاستهل على النحر تباريحُ شوق في الحشا كلغى الجمر
 ٢ إلى صاحبِ أضفى فؤادى صاحبا بفرقة لهم والحزن والفكر
 ٣ نظل دموع العين عند ادكاره تَحَدَّرُ والأنفاسُ تصمد في الصدر
 ٤ أأيوب: جادت كلُّ أرضٍ حللتها مجلجلةً وطفاء واكفة القطر^(٢)
 ٥ ولازلت محفوظا بحفظك عهد من تود إذا مال الخليل إلى الغدر
 ٦ ألا ليت شعري لم أشبعك ظاعنا وشيعتى من قبل ذاك إلى القبر^(٣)
 ٧ وباليقنى فارقت بعض جوارحى وأنك ما بوعدت هنى قد شبر^(٤)

(١) ق : قر .

(٢) د : مجللة .

(٣) ع : فبرى . ق : قبر .

(٤) د : قذا . تحريف .

(٧٩٣)

وقال يحض على النظر في العواقب :

[الرجز]

- | | | |
|---|---------------------------|----------------------------|
| ١ | من أخذ الحذر من المحذور | قلّ تجنّبه على المقدور |
| ٢ | فليحزم الناظر في الأمور | فإن نجما من كبوة العشور |
| ٣ | لم ينج منجى حائن مغرور | يمحله يوما على السرور |
| ٤ | وإن بجا ، والمعذر للمعذور | لم يؤت من مآق الضعاف الخور |

(٧٩٤)

وقال يوصى بزيارة الغبّ :

[مجزؤه الكامل]

- | | | |
|---|--------------------|------------------------------------|
| ١ | طىّ اللقاء له نشور | فليطوه الجلد الصبور ^(١) |
| ٢ | حتى يعود حديثه | وكانه صل مشور |
| ٣ | لا تفرّ بطهارة | فيها البشاشة والسرور |
| ٤ | فالقلب قلب كاسمه | منه التقلب والفتور |

(٧٩٥)

وقال في الغزل :

[البسيط]

- | | | |
|---|-----------------------------|--|
| ١ | هل ينتهى نظري إلا إلى نظر | أو ينتفضي وطرا إلا إلى وطر ؟ |
| ٢ | وفيك أفضل ما تسمو النفوس له | فأين عنك تميل السمع والبصر ؟ |
| ٣ | هل توجديني شابا موتقا حسنا | غادرتي من نبات الأرض والشجر ^(٣) ؟ |
| ٤ | لكي تقولى : اسمائه بشاشته | لأن مطلب ما بي داحض الغدر |

(٢) د : منه إل في الحالتين .

(١) ع ، ق : الحر الصبور .

(٣) د : والبشر .

- ٥ مافات حسنك لا شمس ولا قمر
 ٦ تالله ما فت طرفي ريث رجعتي
 إلا نباهة ذكر الشمس والقمر
 إلا لفتك لقيانك من عفر

(٧٩٦)

وقال في شاغل مغنية كان يهواها أبو شيبة سلامة بن سعيد الحاجب: ^(١)

[المنسرح]

- ١ أراحنا الله منك يا قيذه
 ٢ يا إخوتي : إن عيشة شغلت
 ٣ بخراء ، وقصاء ، في مغابها
 ٤ لا تغسل الدهر كفها قذرا
 ٥ تحرم الماء من نجاستها
 ٦ لم ينتشر قط من يشاهدها
 ٧ رُشت بخيلانها بفلدتها
 ٨ لهُفى لما قد رآه منك أبا
 ٩ رضيت منها بأن تناك وأنا
 ١٠ ساهرة منك ثم تحسبها
 ١١ لا عجب أن يحب فاجرة
 فانت حين الثقيلة الوضرة ^(٢)
 بشاغل حق عيشة كدره
 نثن مجيف ، فكلها عذره
 فكفها طول دهرها عفره ^(٣)
 فهى - يد الدهر كله - ذفره
 وهى على العالمين منتشرة
 منقوشة مثل جلدة النمرة
 شيبة ياذا الصديقة القعره ^(٤)
 تيك إذا ما أتتك منحدره ^(٥)
 جاءت بحق إليك معتذره
 من أسنته بالمنى منفجرة ^(٦)

(١) محاضرات الأدباء ٢ : ١٨٦ . رجعلت ع ، ق : الأبيات ٦ - ١١٨ ، قطعة مستقلة .

(٢) ع : الرذرة .

(٣) ق : يفسل .

(٤) ع ، ق : لهُفى على ما أراه .

(٥) ع ، ق : معتذرة . وأسقطت البيت التالى .

(٦) ع ، ق : هل عجب .

- ١٢ مُشَبِّهًا فِي الْخُلَاقِ وَالْقَبِيحِ وَالنَّدِ تَنْ وَبَرْدِ الطَّرِيقَةِ الْمُخَصَّرَةِ^(١)
 ١٣ فَلَا سَقَى اللَّهَ رَبِّعَ عَاشِقَهَا - مَا عَاشَ - صَوَّبَ السَّعَابَةَ الْهَمِيرَةَ

(٧٩٧)

وقال وهي مما نحل محمد بن يعقوب المعروف بمثقال^(٢) :

[الطرد]

- ١ / نَحَى شَوْقَهُ وَالْمَرْءُ يَصْحُو وَيَسْكُرُ رَسُومٌ كَأَخْلَاقِ الصَّحَافِ دُثْرٌ
 ٢ لِأَيْدِي الْبَلِي فِيهَا سَطُورٌ مَبِينَةٌ عِبَارَتُهَا أَنْ كُلَّ بَيْتٍ سُبَّحَرٌ
 ٣ مَا عَاهَدُ رَبِّعَ كُنْتُ أَلْفَ أَهْلِهِ تَفْسِيرٌ بَعْدِي ، وَالْأُمُورُ تَفْسِيرٌ
 ٤ وَفَقْتُ بِهَا صَحْبِي ، فَظَلَّتْ عِرَاصُهُ بِدَمِي وَأَنْفَاسِي تُرَاحٌ وَتَعَطَّرُ
 ٥ سَلَامٌ عَلَى الْأَيَّامِ إِذْ أَنَا سَلِمْتُهَا وَإِذْ أَنْتَ مَنَى - أَيُّهَا الرَّبِّعُ - مُعَمَّرٌ
 ٦ وَإِذْ فِيكَ أَمْثَالُ الطُّبَّاءِ مَلَاخَةٌ وَتَفَرُّوا عَنِ الْفَحْشَاءِ بَلْ هُنَّ أَنْفَرُ
 ٧ كُتِّيبٌ لَبَّوسُ الْحَسَنِ مِنْ كُلِّ غَادَةٍ لَهَا خُلُقٌ عَفٌّ ، وَخَلَقٌ مَصُورٌ
 ٨ تَقَسَّمَا نَصْفَانِ : نَصْفٌ مُؤَنَّثٌ وَنَصْفٌ تَخُوطُ الْخَيْرِ زَانِ مَذْكَرٌ
 ٩ تَعَبَّدَ مِنْ شَاهَتِ بَعِينَ كَأَنَّهَا - وَإِنْ سُقِيَتْ رِيًّا مِنَ النَّوْمِ - تَسْمَرُ
 ١٠ إِذَا هِيَ عَيْبَتْ ، عَابَهَا أَنْ طَرَفَهَا يُرِيْقُ دِمَاءَ الْمُسْلِمِينَ فَتُمْدَرُ
 ١١ سَقَى اللَّهَ رَبِّعَانَ الشَّبَابِ ، وَإِنْ غَدَا يُخَوِّنُ فِي إِخْوَانِهِ وَيَقْدَرُ

(١) ح ٤ ق : يشبهما .

(٢) مثقال : أبو جعفر الواسطي ، غلام ابن الرومي ، شاعر ، نزل بغداد واستفرغ شعره مع قلته في الهجاء والزفت ، وكان ابن الرومي في أول أمره يمثله أشعاره في هجاء القحطبي وغيره ، وكان بهاجي ابن الخيازة الضرير (سبج الشعراء ٤٠٣ والفهرست ١٦٦) . المنصف ٦٧٤٣٨ (٦٣ - ١٤٢٦٥) المختار ٨٠٤٣٨٠ (٥٦٤٥٣ ، ٥٥٧ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٧٩ ، ٢٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ٢٣٩ ، ٣١٣ ، ٣٧٣) . مسالك الأبصار : ٣٩١ (١٢٦٤١٢٥٤١١١٤١٠٩٤١٠٢٧٩) .

- (١)
 ١٢ تذكرته والشيب قد حال دونه
 فظلت بنات العين مني تحدر
- (٢)
 ١٣ ليالى أفسان الزمان رطبة
 تميد على أفيائها وتهصر
- (٣)
 ١٤ بها ثمر العيش الغرير فبانع
 وآخر في أكامه منتظر
- (٤)
 ١٥ أضاحك آمالا أمامي لم تكن
 عهدا يبكيين من يتذكر
- (٥)
 ١٦ أنا ابن ذوى التيجان فيرد مدافع
 وهل يدفع الصبح الأغر المشهر
- (٥)
 ١٧ نمتنى ملوك الروم في رأس باذخ
 من المجد يعلو كل مجد ويقهر
- رفيع ، له فوق السماكين مظهر
- ١٨ فأصبحت في عيص منيع ومزل
 فقل للذى يسمو إلى مناوتا :
- ١٩ فصارك أن ترق لعينيك نظرة
 هنالك أسهل إن مرراك أوعر
- (٦)
 ٢٠ وإني ودوني الشمس في بيت عزها
 إلى ، وقد حزت المدى حين تفخر
- ٢١ فأغض على إقذاء عينك صاغرا
 وقلب تعاطاه العيون فتقصر
- (٧)
 ٢٢ ليأمن سقاطي في الخطوب ونبوتى
 بفدك أدنى للسفال وأصغر
- ٢٣ فما أسد جهم المحيا شميمه
 جنان الذى يخشى على ويحذر
- (٨)
 ٢٤ مسعى بأسماء فنهن ضيفم
 قضا قصة ورد السبال غضنفر
- ومنهن ضرغام ومنهن قسور

(١) ع ، ق : فيه تحدر .

(٢) ع ، ق : أعضانها .

(٣) ع ، ق : ثمرات العيش منهن بانع .

(٤) د : آمال . . لم تحل .

(٥) د : ملوك الفرس من رأس . . ويفخر .

(٦) ق ، ع : قساراك أن تيق .

(٧) ع ، ق : راغما .

(٨) د : جمئية ، في موضع : قضاقة ، ولم تجدها في المعاجم .

- ٢٦ له جُنَّة لا تستعار وبِسَكَّة هو الدهر في هذى وهذى مكفَّر
 ٢٧ إهاب كنجف الكي حصانَه وعُوج كأطراف الشباحين يُفغَر
 ٢٨ ووَجْنٌ كأصناف الأهله لايني بين خضاب من دم الجوف أحمر^(١)
 ٢٩ تظل له غُلب الأسود خواضعا ضوارب بالأذقان حين يزجر
 ٣٠ له دَمَرَات حين يوعد قرنه تكاد له صُم السَّلام تَفطُر
 ٣١ يراه سُراة الليل والدُّو دونه قريبا بأدنى تسمع حين يزار^(٢)
 ٣٢ يُدير إذا جنَّ الظلام يحجابه شهاب لظى يعشى له المتنور^(٣)
 ٣٣ خبيثة جاب البضج كأنه مكسَّر أجواز العظام مجبر
 ٣٤ له كلكل رحب اللبان وكاهل مظاهر الباد الرحالة أوبر
 ٣٥ شديد القوى، عبل النوى، مؤجد القراء، ملأحك أطباق الفِقار مضبر
 ٣٦ إذا ما علامتن الطريق ببركه حتى ظهره الركبان فالسفر أزور^(٤)
 ٣٧ أخو وحدة تُغنيه عن كل منجد له نجدة منها ونصر مؤزر^(٥)
 ٣٨ مخوف الشذا، يمشى الضراء لصيده ويرز للقرن المناوى فيصحر^(٦)
 ٣٩ بأرْبى على الأقران منى صولة وقد أنذر التجريب من كان يُنذر^(٧)
 ٤٠ فأنى تماوى لى الثعالب وبها وقد رأت الآساد منى تجحر^(٧)
 ٤١ أفى كل حين لا يزال يهيجنى سفيه له فى اللؤم فرع وعنصر؟

(١) د : الخوف . ق : الجوف .

(٢) ع ، ق : بأدنى منظر .

(٣) د : جبينة . ع : خبيضة . وفي هامش دروابة أخرى فى جاب هي : خاطى .

(٤) ع ، ق : مه .

(٥) ع ، ق : لأهله . . للقرن المبادى .

(٦) كذا ورد البيت فى النسخ ولم نهنه إلى وجه الصواب فيه .

(٧) ع ، ق : كل يوم .

- ٤٢ عفت ذكره آباء سوء أدقّة
 ٤٣ يسوم هجائي كي يتوه باسمه
 ٤٤ أخالد لم أنكرك النكر والخنا
 ٤٥ فدونك لم تسبق بظلمي ظالما
 ٤٦ هجوت مهجتي في اللثام محمدا
 ٤٧ فدأبك فانبح لست أول نابع
 ٤٨ أخالد لو كنت المكنى بخالد
 ٤٩ على أنني هاجيك لا متكلفا
 ٥٠ ولو ملكت كفى على الشعر غربه
 ٥١ /ولو كنت مختار المهاجرين لم يكن
 ٥٢ أخالد ما أغراك بي من مداوة
 ٥٣ حداك إلى الحين حتى استترتني
 ٥٤ فدونك ما حاولته فبلقتنه
 ٥٥ فقد كنت نسيا لا تحس ولا ترى
 ٥٦ ستروى رواة الشعر فيك قصائدا
 ٥٧ شوارد لا يتقى المهيب شريدها
 ٥٨ تهب هبوب الريح في كل وجهة
 ٥٩ سداها مخازيك التي قد علمتها
- فات نحمولا غير أن ليس يقبر
 وفي السب ذكر للثيم ومفخر
 بل العرف من أفعال منكر
 من الناس بل أنت السكيت المؤخر^(١)
 له شائع منهم يد الدهر أتر
 وناجحة بدر الدجى حين يهسر
 هجوتك لكن أنت أزرى وأحقر
 خلا أن تياراً من البحر يزخر^(٢)
 لكان له معدى سواك ومقصر
 يسبي ومالي كل من أتخبر^(٣)
 ولا ترة لولا الشفاء المقدر^(٤)
 عليك وإني في عربتي لخدير
 وردت ولكن لا إخالك تصدر
 زمانا طويلا فاصبر الآن تذكر
 يعني بها ما نودى : الله أكبر
 ولا يتساهى غربها حين يزجر
 عباديد منها منجد ومغور
 ولحمتها ميني الكلام المحبر

١٢١ ظ

(٢) ع ، ق : ولكن تيارا .

(٤) ع ، ق ، و ، الخنار : ومن ترة .

(١) ع ، ق : ظالما لخصي .

(٣) د : كل ما أتخبر .

- ٦٠ قوافٍ إذا مررتَ بسمعك خلتها
 ٦١ لها هزّامات في الرؤوس كأنها
 ٦٢ وإن كنتَ لا أهجوك إلا تكالم
 ٦٣ لأنك معدوم الوجود وإنما
 ٦٤ فإن كنتَ شيئاً ثابتاً فهباءة
 ٦٥ أيا بن التي كانت تحيض من استها
 ٦٦ إذا ما وني عنها الزناة دعتمُ
 ٦٧ أحاشي التي تَمي إليها وأنتمي
 ٦٨ وكم من حصان شَفَّها العقم فاغدت
 ٦٩ عساک أفادتكَ الدعاوة نخسوة
 ٧٠ وكم طامخ ذى نخوة قد رددته
 ٧١ أرحتُ عليه حلمه وهو عازب
 ٧٢ أتترك السادات من آل صامت
 ٧٣ تجر عليهم كل يوم جريرة
 ٧٤ وأنت خلى البال مما يُعْرمهم
 ٧٥ ولو كان جذم القوم جذمك صنته
 ٧٦ ليكفك من جر الخازي عليهمُ
- ملاطيس تُرجبها بمجانيقُ تَحْطُرُ
 ركابيا ابن عادٍ غورها ليس بيسر
 يرى ما يراه النَّاسُونَ فيهِ جِرُ
 يرينيك ظننى ريثما أندبر
 تضائلُ في عين اليقين وتصغرُ
 يد الدهر لم يطهر لها قط ميذر
 شفاشق من أرحامها الخضر تهدير
 بها أمك الأخرى التي سوف تظهر
 تبنى ابن أخرى والأمور تُزورُ
 ففسرتك منى وإلهول مغرر
 إلى قيمة دون الذى كان يقدر
 وقومت منه ذراه وهو أصغر
 تروح سلبيا في الرجال وتبكرُ؟
 فتقصب أعراض الكرام وتهبر^(١)
 ولم لا ولم يُنتم بهم لك معشر؟
 اعمرى ولكن أنت بالأمر أخبر
 مكانك منهم فهو أحرى وأعور^(٢)

(٢) المختار : معدوم العيان .

(١) ع ، ق ، ن : فيان .

(٤) د : وتهز . ع ، ق : أعراض الرجال .

(٣) د : مغرر .

(٥) كذا ورد البيت في د باشتقاق صيغة تفضيل مباشرة من العور ، ولا يبيحه القياس النحوى .

وق ع ، ق : أوعر ، ومعناها لا يتسق مع البيت ع : بأنك منهم .

- ٧٧ كفاهم بظن الناس أنك منهم
 ٧٨ شهدت لقد ألبستهم ثوب نخزية
 ٧٩ ولا غرو إلا أنني رعت عنهم
 ٨٠ وأنت تحمداني ليحمي عليهم
 ٨١ ولولا أنني حلمي إذا لأصبتهم
 ٨٢ ولكنني أرى لهم حق مجدهم
 ٨٣ وللشتم في أدنى عزازيك مسيح
 ٨٤ بقودك للمهار عرسك طامعا
 ٨٥ تبيت قرير العين جذلان ضاحكا
 ٨٦ وقفت على فيش الزناة مبالها
 ٨٧ بيت قسرى ضيفانه كل ليلة
 ٨٨ بلا بذل دينار ولا بذل درهم
 ٨٩ سوى أنهم يقرون في استك بعدها
 ٩٠ فياسواتنا من شيب رأسك بعدها
 ٩١ وأنت تفديه بأمك نارة
 ٩٢ وقد بل خصيبه بسلك قابضا
 ٩٣ بحيث يراك الله في ملكوته
- وإن لم تكن منهم ففك معير
 وأحسابهم من تحت ذلك ترهر
 عرام القوافي وهي نار تسعر^(١)
 وطيسى وما فيهم لذلك منكر^(٢)
 بجرمك أو تفتني مهانا وتدر^(٣)
 وأصفح عنهم إن أساءوا وأغفر^(٤)
 طويل تجاربه القوافي فتخسر^(٥)
 كأنك مصبور على ذاك مجبر^(٦)
 إذا هي باتت بين فخلين تشخر
 وبنا قديما كان بالفسق يعمر
 بغي وخنزير ونحر وميسر
 ينالك منها والمناخ تمهر
 ثمائل ما تبقىهم منهم وفسر^(٧)
 إذا ما انتهى فيك الغلام الحزور
 وآونة يغثنى عليك فتتخر
 حنارا كعزلاء المزايدة أشتر^(٧)
 وخدك من ذل المعاصي معفر

(٢) ع : أدبني .

(٤) ع ، ق : تفردك .

(٦) ع ، ق : رأسك هندا .

(١) ع ، ق : لتحمي .

(٣) د : إذا أساءوا .

(٥) ق : تشخر .

(٧) ع ، ق : في جبروته .

- ٩٤ تُنَاك وعِرسِ السوءِ منك بمنظر
تسالك فلا تحزى ولا تخفّر
- ٩٥ فيالك من خدقِ فسوقِ كلاهما
يبارى أخاه بالهنات ويجهر
- ٩٦ تظل ترى الجرذان فيك مغفلاً
وأنت تراها وهي بالفيش تدسر
- ٩٧ فلا أنت منها تستسر بسوءة
ولا هي بالفحشاء منك تستر
- ٩٨ يكومكما فحلا كما وكلا كما
يخور من الداء العضال ويجار
- ٩٩ فلو ممتما إذ ذاك ماتت غيره
ولا هي إلا أنها منك أغير
- ١٠٠ أنتسب ما تأتي من الخزي خافيا
على الناس لا تكذب نهارك أنهر^(١)
- ١٠١ / إذا طبىَّ عدت بُناة بنائها
فأتمها الباني وأنت المتبر^(٢)
- ١٠٢ ولو قبلوا نصحي لهم بقبوله
لواروك حيا فالثرى لك أستر
- ١٠٣ أبو حشهم ففدانُ ففرد وفيهم
بناة المعالي والعديد المجهر؟
- ١٠٤ لعمري لقد أصبحت للسيف يانعا
فيألت شعري ما الذى بك ينظر^(٣)
- ١٠٥ لينفك عن دار الحياة وعنهم
فتى منهم حامى الحياة عزود^(٤)
- ١٠٦ فواقه ما يثنى عليك بصالح
لسانٌ ولا يثنى بذكراك خنصر^(٥)
- ١٠٧ ولا أنت ممن ينقص القوم فقدّه
بل الفاقدوك بعد فقدك أكثر^(٦)
- ١٠٨ أظلمنى - باللبرية - خالد
نعم ، إنه أعلى قرونا وأفهر^(٦)
- ١٠٩ وأنى يناوى من يصول قرنه
بقرن يظل الجيش والجيش مظهر

(١) ع : أبصر .

(٢) المختار والمسالك : بناة فخارها ... المقير .

(٣) المختار : حامى الدماء .

(٤) ع ، ق ، المختار : بذكرك .

(٥) ع ، ق : ولكنهم من بعد فقدك ،

(٦) المختار : أهل بقرن . المسالك : فاعل ، إنه أهل بقرن .

- ١١٠ له شُعب لا تعدم الأرض فيها
 ١١١ أما والقواي المحكمات إذا غدت
 ١١٢ لقد كان في الشوكى عنى لخالد
 ١١٣ وشركته الشوكى في بضع زوجه
 ١١٤ رحيبة شق الفرج أكبر خلقها
 ١١٥ مبال لعمرى شق للبول كاسمه
 ١١٦ على أنت فيه مرفقين بأنه
 ١١٧ نفاقسم مما لا يزال مفعجا
 ١١٨ لو اطلعت عيناك فيه اطلاعة
 ١١٩ هو البحر إن مثلته قبح مورد
 ١٢٠ تنأذره الناجون منه فما يرى
 ١٢١ إذا ولدت كانت كورسل فسوة
 ١٢٢ تبول فترى بالجنين ولم تجد
 ١٢٣ بهاتيك يعطى خالد سؤل نفسه
 ١٢٤ إذا هي نيكنت نيك أبرة نيكها
- (١) ولو أورقت ما أبصر الشمس مبصر
 تبسّل دونى للعدى وتمسّر
 (٢) وفى عرسه سمانه السوء مزجر
 تفسق فى جاراتها وتمهر
 (٣) مبال خيث الريح أنرق أبجر
 إذا شق للإربين فرج مطهر
 كطوق الرحا مه تيول وتجر
 فليس بلاق مشفرا منه مشفر
 (٤) رأيت قليبا جولها يتهور
 (٥) ولكنه فى رحب مفضاه أبجر
 (٦) له راكب إلا الجصور المغرور
 (٧) على رسله انسلت وما كاد يشمر
 تخاضا ولم يمتد لها فيه منير
 وما هو إلا أفتح الرأس أعجر
 (٨) ألا مساء ما يجزى عليه ويؤجر

(١) ع ٤ ق : لم يبصر . المختار ، المسالك : لم يبصر الأرض .

(٢) المختار : سمانه الفسق .

(٣) د : أكثر خلقها . ع ، ق ، المختار : أنرق أبجر .

(٤) ع : منه .

(٥) ع ٤ ق : خيث مورد .

(٦) ع ١٠ ق : زى له راكبا .

(٧) ع ٤ ق : كاتسل فسوة على رسلاها .

(٨) ع ٤ ق : يجزى لذاك . المختار والمسالك : ألا يس .

- ١٢٥ تبيض أسننه في فضل كعشب عرسه
 ١٢٦ ونازعه الشوكى بنت فراشه
 ١٢٧ فقال: هبوا أن الفراش لخالد
 ١٢٨ وما أبعد الشوكى في ذلك إنه
 ١٢٩ أخالد أعييت الهجاء وقتته
 ١٣٠ وناقه ما أهدى أأسكت خاسنا
 ١٣١ أرى كل لؤم في اللثام فإنما
 ١٣٢ لؤمت فلو كنت المياء لأمسكت
 ١٣٣ خبثت فلو شأشلت في الماء لم يسع
 ١٣٤ نطفت فلو ما مست كعبة مكة
 ١٣٥ نقلت فغادرت الكواهل كلها
 ١٣٦ قبعت بغاوزت المدى قبج منظر
 ١٣٧ جمعت خلال الشر والعر كلها
 ١٣٨ تحالفك السوءات حيا ومينا
 ١٣٩ هددت قليلا من كثير معائب
 ١٤٠ فدونكها شنعاء حذاء يرتى
 ١٤١ تظل مقيا في محلك خافضا
 ١٤٢ نشرتك من موت الخمول بقدره
- فقيح من شيخ يعول أسننه حُر
 وجرد أيرا فيه للقول مصدر
 أليس لهذا كان بالليل يُجمر؟
 لأولى بدعوى النسل منه وأذكر^(١)
 فقولى وإن أبلغتُ فيك مُقصر^(٢)
 حسيرا برغى أم أقول فأعذر
 هُمارته من عودك السوء تُعصر^(٣)
 حياها وأمسى جوها وهو أغبر
 لصادٍ وأضحى صفوه وهو أكر
 بشوك حاضت حيصه لا تطهر
 نقلا فظهر الأرض من ذاك أدبر
 وياحسنه من منظر حين تُجبر^(٤)
 وأنت بها أولى وأحرى وأجدر
 وتبعث مقرونا بها حين تُحشر
 يقصر عنها مجمل ومفسر
 بأمثالها في الأرض مبدى ومحضر^(٥)
 وأنت بها في كل فيج تُسير^(٦)
 لما هو أدهى - لو علمت - وأنكر

(٢) ع، ق: فيه .

(٤) ع، ق: أحرى وأدل .

(٦) الخنار: بعد الخمول .

(١) د: منك .

(٣) ع، ق: وأضحى جوها .

(٥) ع، ق: سير .

- ١٤٣ وللوت خير لامرئ من شموره إذا كان للتخليد في النار يُنشر^(١)
 ١٤٤ مجوتك إنذارا لغيرك حِسبة وخطبك لولا ذلك مما يُحقر

(٧٩٨)

وقال في خالد :

[مجزوء الرمل]

- ١ زعموا أنك يا خا لد مسترني الحِثار
 ٢ تستمير الريح من جا رك في وقت النوار^(٢)
 ٣ أنيك الناس لمرسيد ه برح مستعار^(٣)
 ٤ قلتُ : لا تلحوه في ذا ك فما ذاك بعار
 ٥ قد يجيد الفارس الطمّنة بالريح المعار^(٤)
 ٦ لوترى الشيخ وقد أبـ ركهـا مثل الدّوار^(٥)
 ٧ وهو يحشوف في حشاها أير غل كالحمار
 ٨ لرات عيناك طعنا يتراى بالشرار
 ٩ / لا رعاك الله شيخا غير نحى الدّمار
 ١٠ أبدا عرسك وقف لصديق أو لجار
 ١١ تنحى فيها بجردا ن بكرذان الحمار^(٦)
 ١٢ برضى منك وأنت الـ مرء يرضى بالصغار^(٧)

ط ١٢٢

- (١) المختار : خير لفقى .
 (٢) البيت ساقط من د .
 (٣) الأبيات ٦ ، ٧ ، ٨ ساقطة من د .
 (٤) ع ، ق ، ن .
 (٥) ع ، ق ، ن : ترضى .
 (٦) كأمثال السراوى .

(٧٩٩)

وقال في خالد والشوكي :

[السرير]

- ١ يا أيها الجائر في سيره قَصْدًا ، ققصدُ السير من خَيْرِهِ
 ٢ لَعَمْرُ من عَرَّضَ لى عِرْضِهِ مَا زَجَرَ الميمونُ من طيرِهِ
 ٣ بِنْتُكَ يا خالدَ فَمَا يُبْرَى هى ابنة الشوكى لا غيره
 ٤ فإِنْ يَكُنْ بِنْتُكَ شَرَكَةً فَإِنها لا شك من أيره

(٨٠٠)

(٢)
وقال فيه :

[المنسرح]

- ١ لخالدِ زَوْجَتُهُ مَكْرَعَةٌ تَكْرِيعُهَا فى البلاد مشهورُ
 ٢ يعيش من طبلها ومن جِرها فبيته القَلْطَبانِ معمور
 ٣ يلومه الناس أن تزوجها والشيوخُ لو يعلمون معذور
 ٤ لولا استها جاءت استه أبدا وعاش ما عاش وهو مضرور
 ٥ دُعوه يمتار من فياشلها بعلة الطفل تشيع الظير

(٨٠١)

وقال في أبي حفص الوراق :

[البيسط]

- ١ قالوا : هجالك أبو حفص ، نقلت لهم : قد طال قرنُ أبي حفص على قصيره
 ٢ حتى كأن نيبا كان أدركه دعا له بشباب القرن في صفوه

(١) ع ، ق : نرى .

(٢) المختار ١٨٢ (٥٤٤٧٠١) .

(٣) ع ، ق : لا شب قرن

- ٣ قدعاش دهرًا خفيف الرأس نعامه حتى تزوجها بكرا على كبره
 ٤ والبكر لا ترك الشبان طائمه للشيخ في أركل النصفين من عمره
 ٥ أقول لما علا قرناه صلعته : لبئس ماعوض المسكين من شعوره^(١)

(٨٠٢)

وقال في خالد :

[المشرح]

- ١ شاعت له دعوة فاتبها بدعوة ، واللثيم ذو نظير
 ٢ لما ادعى والدا بخاز له تداخته حلاوة الظفر
 ٣ فاختار بنتا لكي يكون له كعبها وصلة إلى الكمر
 ٤ يزعمها بنته ، وأقسم للشدة شوكتي أولى بها من البشر

(٨٠٣)

وقال فيه :

[المشرح]

- ١ لخالد زوجة يُلقمها بكفه من أطايب الكبر
 ٢ يُبركها الشيخ ثم يقبض بال خمس على كل محمد المرر
 ٣ حتى إذا ما استغفد في يده واعتم من جانبيه بالمعجر
 ٤ صك عجان استها بفيشته كصكة المنجنيق بالمجر^(٢)

(١) ع ، ق : علت .

(٢) ع ، ق : صك مضار يطها بفيشته .

(٨٠٤)

وقال زيادة في الأبيات التي أولها : [الطويل]

(١)

- حريث نيطى
 ١ وما سيرَ الهاجون في الشعر نخزية لمعرك إلا كان في النثر أسيرا
 ٢ وما استطرف الأقوام لي فيه طرفة لأنى ما عرقتهم فيه منكرا

(٨٠٥)

وقال في اللحياني : [الكامل]

- ١ لله حيلة حائك أبصرتها ما أبصرت عيناي في مقدارها
 ٢ إني لأحسب أن من أشعارها هذا الأناث معا ، ومن أوبارها

(٨٠٦)

وقال يهجو جعفرًا : [الدرج]

- ١ أقول إذ قابلني وجهه : لا سقى الغيث صدى « غدير »
 ٢ فاأراها أوسق رجمها أو شاجه وهي على طهر
 ٣ / وجهك - يا جعفر - في قبحة أولى من العورة بالستر
 ٤ كأنما تأوى إليه الدجى إذا هي انفضت عن الفجر
 ٥ مخلوك أحسب ديباجه أسفقتة من حم القدر
 ٦ كذبت ، بل وجهك في نوره واقلب ، نظير القمر البدر

١٢٣ ر

(١) انظر صفحة ٩٦٨ .

(٢) ع : لي فيك منك .

(٣) ن ، ع : أمشاجها .

- ٧ إخال ما أُوتيتَ من حسنه ^(١) سألته في ليلة القدر
- ٨ مَفزَع إبليس إليه إذا ^(٢) رام فتونَ العائِقِ البكر
- ٩ كم حُرّةٍ قد رام لإصباها ^(٣) فما ارعوثَ منه إلى فكر
- ١٠ لو لم يُفْلِسْه إلى قلبها ^(٤) لرامه من مطلبٍ وعمر
- ١١ أصبحتَ ملهى لى ومستَهزأً ^(٥) ومرتع العارم من شعري
- ١٢ أبشرْ بأجرين تُوقاهما ^(٦) غدا من الله لدى الحشر
- ١٣ أجر على شركك ربّ الوردى وأنت معذور على الكفر
- ١٤ لأنه أولاك — جل اسمه — ما لا يجازى عنه بالشكر
- ١٥ وشاهَ تصويرك لم يدنر عنك من التشويه من دُنر
- ١٦ وأجرك الشانى على خُلة صاحبها المحقوق بالأجر
- ١٧ تترك ذا الفضلة عن ربه ^(٧) ورُبّه منه على ذُكر
- ١٨ يكرر التسبيح من هول ما عاين من وجهك ذا عذر ^(٨)
- ١٩ فاركبْ سبيلَ التى ثم اقترف ما شئت من إثم ومن وزر
- ٢٠ وأمن عقاب الله لا تخشّه ^(٩) ولا تكن منه على ذعر

(١) سقط البيت من ع ، ق .

(٢) ع ، ق : اللادة البكر .

(٣) د : مكر .

(٤) ع ، ق : لولا تزقيته .

(٥) ع ، ق : لى ومستهزأ ومنتهى العارض .

(٦) ع ، ق : أبت بأجرين .

(٧) ع : على فكر . ق : على نكر .

(٨) د : ذا ذعر ، وعدلنا من رواية د معنا للإيطا . .

(٩) د : على وجر .

- ٢١ فانخرى قد أسلفته عاجلا
 فات الذي تهوى من الأُمري^(١)
 ٢٢ وفي أبي الفضل على دانه
 بلية في مصدر الجُمَر^(٢)
 ٢٣ ليس لها شافٍ لدى هيجها
 غير دموج الكَر العَجَر^(٣)
 ٢٤ من كل طعَاء ملت مُدَجَا
 يُرِي على القبضة والشبر^(٤)
 ٢٥ ولو ترى الرَّجْس على أربع
 أمام خليل مُوثق الأسر^(٥)
 ٢٦ تخللُ الفيشة هُلْبَا له
 قد عمّ منه شرج الدبر^(٥)
 ٢٧ تنوش منه وذحاتُ استه
 كأنها أفئدة الجُزر^(٥)
 ٢٨ وهو ليا يلتد من نيكة
 أنفاسه تصعد في الصدر^(٦)
 ٢٩ أقسمتُ بالمقسيم في وجهه
 وآيه بالشفع والوتر^(٧)
 ٣٠ لآتركن المسخ أحدونه
 سائرة تبقى يد الدهر

(٨٠٧)

وقال في امرأة خالد^(٨) :

[السريع]

- ١ يارُب شوهاة جَوج الزنا
 تصطاد بالرفق رجالَ الفُجور^(٩)
 ٢ وكيف يغشاها بنو آدم
 والجن من تشويهاها في نفور

(١) ع ، ق : حل قبسه .

(٢) ع ، ق : له .

(٣) ع ، ق : فلو .

(٤) د : محلل . ع ، ق : تجليل ، وظنه تحريفًا .

(٥) ع ، ق : تنوش منه درجات .

(٦) د : من رحيه ، تحريف لأنه يشير إلى القسم الوارد في سورة الفجر « والشفع والوتر » .

(٧) ع ، ق : حل الدهر .

(٨) المختار ١٨٥ (٧٤١) .

(٩) البهت ساقط من ع .

- ٣ قالت : أباي الله مبسوطة
 ٤ لله جيلٌ كلُّهم صالح
 ٥ ضمنتُ سيكْرِي وحريقِ الأبي
 ٦ للكحلِّ والغمرة في وجهها
 ٧ أعضاؤها تدعو إلى قطعها
 ولى معاش في زكاة الأيور
 يزدريع البر ولو في الصخور
 هم للحريق الدهر أو للسكور
 والجُلجوناتِ شهادات زور
 كأنها مخلوقة من بظور

(٨٠٨)

وقال في إسماعيل بن بلبل :^(١)

[المنسرح]

- ١ قد عجَّلتُ لي عقوبة الخور
 ٢ نَحرتُ فأملتُ ما لديك فعو
 ٣ وأنت أيضا بطرت إذ وردت
 ٤ فاصبر سُنَّجَزَى بما بطرت من السد
 ٥ ما آمنتُ نفسُ من رجالك بما
 ٦ هل كان راجٍ يراك عصمته
 ٧ أسأمتني من يديك في يدي الـ
 ٨ قَدِّما كفاني وما صرفتك في
 ٩ رزقي لست الذي كُتِّبَه
 وأنت فاحذر عقوبة البطر
 قَبْتُ بفوتِ النجاح والظفر
 عليك دنيا وشيكة الصدر
 سوء كما قد جُزيتُ بالخور
 أنزل ربُّ السماء في السور
 لولا اتهام القضاء والقدر ؟
 له وحسبي به من البشر^(٢)
 بدو من الأرض لا ولا حضر
 مسبُّ الرزقِ مُثيئ الصور^(٣)

(١) ع، ق : قال يهجو أبا الحسين بن إبراهيم بن يزيد الكاتب ، وكان يجرى عليه رزقا فقطعه عنه .

الختار ١٧٩ (٢١ ، ٢٥ ، ١٦ ، ٥٣) .

(٢) ع ، ق : لحسي .

(٣) ع ، ق : لست .

- ١٠ فاركب طريفا أراك راكبه
 ١١ نُمَاك عندي التي أقرُّ بها
 ١٢ أصبحت لي عِبرة رأيت بها
 ١٣ وشكرتلك اليد الدنيئة إع
 ١٤ / بل ذاك حظي فلست أحسبه
 ١٥ . والذمُّ شُكْرِيك إذ رأيتك ته
 ١٦ وحُبُّك الذمُّ لائق بك ما
 ١٧ أنت الوزير الذي وزارته
 ١٨ فاذهب عليك العَفَاء من رجل
 ١٩ آخر جهل بك الفداء عِنا
 ٢٠ لاجهْل لي بعده وكيف وقد
 ٢١ لُفني لآصالٍ التي اتصلت
 ٢٢ كدرت قبل استيقاء أملك آل
 ٢٣ ولو أنارتك دلوهُ رجعتُ
 ٢٤ وكيف يصعو الذي أنار به
- (١) يُفَضِي بركبانه إلى النَّسِيرِ
 (٢) أنك أصبحت لي من العبر
 رشدي وقد كنت زائف البصر
 غائيبك مني يا تافه الخطر
 عليك شكرا يا شرَّ مختبر
 سوي الذم فاصبر لشرِّ منتظر
 أشبهه خطم الخنزير بالقدر
 معدودة في الكباثر الكُبر
 لا بل عليك الدُّبار في سقر
 بيك وما للعقاب والنجير
 كَيْسِنِي ما وُهبتُ من حذر؟
 في غير شيء لديك بالبكر
 خائب قبحا للوجه والخير
 إليه مملوءة من المدر
 من كُدرت عينه ولم يُتر؟

١٢٣ ط

(١) ع ، ق : أراك تركبه .

(٢) البيت غير موجود في د .

(٣) ع ، ق : منه .

(٤) سقط البيت من ع ، ق .

(٥) ع ، ق : في بعده فكيف . . ما لقيت من حذر .

(٦) د : لآمال ، تحريف ، ع ، المختار : لنهري .

(٧) ع ، ق : إليك .

- ٢٥ أهديتُ في أوليات لؤمك ما
 ٢٦ هلا بدا الصفو منك ثم بدا
 ٢٧ أو كدر البده ثم أعقبه
 ٢٨ بل كنت كالأسود الغليظ أنى الذ
 ٢٩ كالفطران الذى يرى أبدا
 ٣٠ وذلك يصفو لى إماطة أع
 ٣١ أصبحت حزت النقيصتين معا
 ٣٢ دنت بدين من النذالة أذ
 ٣٣ يالك من حكمة ملعنة
 ٣٤ وكيف يجلو جنى مطاعمه
 ٣٥ فكر أبا البنت هل تؤئل ما
 ٣٦ تفصبه أهله وتمنعه
 ٣٧ واسوأنا للحكيم هته
 ٣٨ يجمع ما يخطب الأيور به
 ٣٩ مطرًا حق من يلوذ به
 ٤٠ يا أيها الفيلسوف ذا الحكم الر
- قدرتُ في أخريات الأخر^(١)
 رنك مثل الطلاء والسكر
 صفو، ففى ذاك وجه معتذر
 متن لمن شمه وذى الوصر
 فى رأسه ما اقتنى من العكر
 ملاه، وما إن تزال ذا كدر^(٢)
 تقصير سعى صوى إلى قصر^(٣)
 ذلك إليه لطافة النظر^(٤)
 أمر ما أثمرت من الثمر
 ميك بعود من أخت الشجر
 تجمع إلا لساح ذكر؟
 حقوقه للقمد ذى العجر
 إشباعه بنته من الكمر^(٥)
 غدا إذا غيبته فى العفر
 إلا المنى أو كواذب العذر^(٦)
 جمية مما روى ذوو الفكر^(٧)

(١) المختار: أخرياتك .

(٢) ع، ق: لى .

(٣) ع، ق: ما أدت إليه .

(٤) ع: هته ابتاعه .

(٥) ع، ق: إل المنى .

(٦) د: ذر الحكم . . رذو الفكر، تحريف .

- ٤١ هل حِكْمَةٌ أَنْ قَفَلَ كَفَكَ لَا
 ٤٢ تَجْعَلُ إِلَّا عَلَى الْقُمْدِ إِذَا
 ٤٣ تُضْحِي وَتَمْسِي وَأَنْتَ مَلْتَمَسٌ
 ٤٤ يَنْزَوِ عَلَيْهَا فَتَسْتِمِيتُ لَهُ
 ٤٥ يَعْجُبُكَ الْفَعْلُ فِي تَرَاجُمِهِ
 ٤٦ لِلَّهِ مَاذَا يَكُونُ بَيْنَهُمَا
 ٤٧ لَهْفُكَ أَنْ لَا تَكُونَ عِنْدَهُمَا
 ٤٨ ذَلِكَ أَشْهَى إِلَيْكَ مِنْ نَعْمِ الثَّنَاءِ
 ٤٩ وَهِيَ تَفْدِيهِ بِالْأَبِّ الْأَحْمَقِ إِلَى
 ٥٠ لِيَلْكَ أَنْتَ أَوْ لَذَى هَوَجِ
 ٥١ يُكْنَى أَبَا صَالِحٍ ، وَصَالِحُهُ
 ٥٢ لِأَنْدَعُونَ بِالْبَقَاءِ - وَيَكُ - لَهُ
 ٥٣ قَفَاهُ هَوْلٌ لِمَنْ تَأَمَّلَهُ
 ٥٤ إِذَا تَلَوَّى عَلَى مُجَالِسِهِ
 ٥٥ فَإِنْ تَعَاطَى الْحَدِيثَ مَاتَ مِنْ أَلِ
 ٥٦ يَصْفِرُ فِي السَّيْرِ مَا لَهُ صَفَرٌ
 ٥٧ مُبِثِّثًا مِثْلَ عَمَةِ الْأَعْوَرِ أَلِ
- يَفْتَحُ إِلَّا بِمِفْتَاحِ الْعُسْدِيرِ
 شَقُّقَ ذَاتِ الدَّلَالِ وَالْخَفَرِ^(١)
 أَعْطَى كَالرَّحِمِ مِنْ ذَوِي الطُّورِ
 يَفْتِيدِي فِي التُّزَاءِ وَالْأَشْرِ
 عَلِ عِجَابِ الْفَنَاءِ بِالسَّحْرِ^(٢)
 إِذَا تَلَاقَتْ مَدَاهِنَ السَّرْرِ
 إِذَا أَجَابَا الْحَقِيقَ بِالْخَفَرِ
 سَدُّوْا وَتَنَاقَبِهِ غُنَّةَ الْوَتْرِ^(٣)
 حَائِقِ وَالرُّهْزُ طَائِرُ الشَّرْرِ^(٤)
 أَصْبَحَتْ تُكْنَى بِهِ ، أبا الْعَبْدِ
 تَكَثَّرَهُ مِنْ يُحَلِّ فِي الْخَفَرِ
 فَسَوْتُهُ مِنْ آخَائِرِ الْخَيْرِ
 وَوَجْهَهُ طَيِّبَةٌ مِنَ الطَّيْرِ^(٥)
 فِي الْحَفْلِ عَايِنَتْ شُهْرَةَ الشُّهْرِ
 حَمِيٌّ وَأَبْصَرَتْ عُرَّةَ الْعُرْرِ
 تَبَّ بِهٖ دَوَاعِي الْمُنُونِ فِي صَفَرِ^(٦)
 مَعْمُورِ أَهْلِ الْإِعْوَارِ وَالْعُورِ

(١) د : شقق ، تحريف .
 (٢) ع ، ق : يعجبك الفكر ، تحريف .
 (٣) كذا في ق . وفي د : حنة الوتر . وفي ع : رنة الوتر .
 (٤) د : الحق ، ومعناه الخفيف العارضين ولا يصلح هنا .
 (٥) ع والمختار : ففاه هزل .
 (٦) ق : الموز .

- ٥٨ يُتَيْبُ جِلاسه وَيُنصِبُهُم
 ٥٩ أُوْدِعَ سِوَاهُ الَّذِي جَمَعَتْ لَهُ
 ٦٠ فَلَوْ جَمَعَتْ الْجِبَالَ أَتَلَقَهَا
 ٦١ وَإِنْ وَقَفْتَ الْوُقُوفَ فَازِ بِهَا
 ٦٢ يَا كُلِّهَا تَارَةً وَيُوكَلِّهَا
 ٦٣ وَابْنِكَ مَنْ يَشِيخُ وَهُوَ مِنْ آلِ
 ٦٤ / لَيْسَ يَرَاهُ أَمْرًا فَيُنصِفُهُ
 ٦٥ لَا يَرْتَجِي الْمُرْتَجُونَ هَدْلَ أَبِي
 ٦٦ فَاطْلُبْ لِإِرْثِ الشَّقِّ عِنْدَكَ غَدًا
 ٦٧ أُوْدِعْهُ أَهْلَ الْوَفَاءِ فِي مَنِيٍّ
 ٦٨ أُوْدِعْ لَهُ الْمَالَ لِأَعْلَى جِهَةِ آلِ
 ٦٩ يَحْفَظُكَ فِيهِ الْمُحَافِظُونَ إِذَا
 ٧٠ وَاهَا لَهَا مِنْ نَصِيحَةٍ صَدَرَتْ
- تَوَكَّا فَيُودِي بِكُلِّ مَعْصِيَةٍ
 (١) إِنْ كُنْتَ تَرَاهُ، يَا أَبَا الْبَقْرِ
 فِي غَيْرِ حَقِّ يُقْضَى وَلَا وَطَرَ
 قَاضٍ يَرَى ظِلْمَ كُلِّ ذِي صِغَرٍ
 طَوْرًا وَكَيْلًا بِأُظْلَمِ الْأَجْرِ
 أَيْتَامٍ يَا لِلْيَتِيمِ ذِي الْكِبَرِ
 وَالظُّلْمِ مُنْغَرِّ بِكُلِّ مُحْتَقِرٍ
 بَكَرَ عَلَى مِثْلِهِ وَلَا عَمْرٍ
 (٢) مَسْتَوِدِعًا إِنْ أَثَرْتَ أَوْ فَدَّرَ
 تُعْقَدُ لَا فِي الصَّرَارِ وَالْبَدْرِ
 (٣) إِبْدَاعِ بَلْ كَالْحَيْاءِ وَالشُّبْرِ
 أَضْحَى مِنَ الضَّارِّطِينَ بِالْكَسْرِ
 (٤) مِنْ صَدْرِ حَرِّ حَلِيكَ ذِي وَحَرِّ

١٢٤

(٨٠٩٠)

وقال في عبيد الله بن عبد الله بيتا مفردا :

[الطويل]

١ ولوشئت ما جلت البحور غزارة
 وبادهت قرض الشعر جنة صبرا

(١) ع : كنت تهواه .

(٢) ع ، ق :

فاطلب لإرث البنين غدا

(٣) ع ، ق : والسرور .

(٤) ع ، ق : عن صدره

(٥) ع ، ق : البحار .

(٨١٠)

وقال في أبي يوسف الدقاق :^(١)

[الكاسل]

- | | | |
|----|---|--|
| ١ | أَبِي يَوْسَفَ دَعْوَةَ الْمُسْتَصْبِرِ | وَبَلَ التِّي حَمَاتِكَ تَسْعَةَ أَشْهُرٍ |
| ٢ | مَاذَا الَّذِي أَصْلَبَتْهَا فِي قَبْرِهَا | قَبْلَ النَّشُورِ مِنَ اللَّطْفِ الْمُسْتَعْرَفِ؟ |
| ٣ | أَسَامَتْهَا لِلْقَدْحِ يَلْفُحُ وَجْهَهَا | صَبْرَتْ لَهُ كَرْهَا وَإِنْ لَمْ تَصْبِرِ ^(٢) |
| ٤ | يَابْنَ التِّي حَرَمْتَ جَنَابِي قَبْرِهَا | وَبِجَاوِرِيهِ حَيَا السَّحَابِ الْمَطْرِ ^(٣) |
| ٥ | قَطَعْتَ شَيْبَتَهَا زِنَا وَسَمَاحَةَ | وَتِجَارَةَ ، خُسْرًا لِذَلِكَ الْمُتَجَرِّ ^(٤) |
| ٦ | لَمْ تَكْتَسِبْ أَنْ الدَّرَاهِمُ تَجِيئُوهَا | لِيَكُنْ لِبَرَشَوَهْنَ عِنْدَ الْمَكْبَرِ ^(٥) |
| ٧ | وَكَذَلِكَ الْأَكْيَاسُ تُذَخَّرُ عُدَّةً | مِنْ مُسْعِدِ الْأَزْمَانِ لِلتَّنَكُّرِ |
| ٨ | بِظُرَاءِ عُنْبِلِهَا كَعِظَمِ ذِرَاعِهَا | بِخَرَاءِ ثَمِّ أَتِّ بَاعِمَى أَبْجَرِ |
| ٩ | فَقَّتِ الْفِيَاشِلُ عَيْنَهُ فِي بَطْنِهَا | فَأَتَتْ بِهِ أَعْمَى قَبِيحِ الْمَنْظَرِ |
| ١٠ | وَلَهَا مَعَابِنُ قَدْ أَبَّنَّ صُمَاحَهَا | لَا تَسْتَطِيبُ بِفَيْضِ سَبْعَةِ أَمْجَرِ |
| ١١ | وَحَرِي إِذَا وَرَدَ الزُّنَاةُ قَلْبِيهِ | لَعَنُوا الدَّلِيلَ عَلَيْهِ عِنْدَ الْمَصْدَرِ ^(٦) |
| ١٢ | وَلَهُ طَوَالَ الدَّمِيرِ زُمْرَةٌ نَاكَةٌ | لَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ حَتَّى الْمَحْشَرِ |

(١) المختار ١٨٣ (١٥٠٩٠٢٠١، ١٧٠١٩٠١٧، ٢٠٠٦١٩٠٣٣٠٢٠٠) مجموعة الماني ١١٣

(٢-٣٤) . شرح المقامات للشرشي ٢ : ١٣١ (٣٢ ، ٣٣) . هدية الأم ٣٤٨ (٣٢)

(٣٣) . مسالك الأبصار ٩ : ٣٩١ - ٢ (١٩٠١٩) ٢٠٠٦١٩٠٣٣٠٢٠٠

(٢) ع ، ق : النار تلفح . . لها .

(٣) ع ، ق : جدا السحاب .

(٤) د : فساحة .

(٥) ع ، ق : وكذلك الأموال . . في مسعف . ع : للتكبر ، تحريف .

(٦) ع ، ق : ولها .

- ١٣ وتقول للضيف المُلمّ سماحة :
 (١) إن شئت في استي فأتني أوفى حر
 ١٤ أنا كعبة النيك التي نُصبت له
 (٢) فتلقُ منها حيث شئت فكبر
 ١٥ وتبيتُ بين مُقاييل ومدابر
 (٣) مثل الطريق لمقبل ولمدبر
 ١٦ يتكافأان الرهنَ من جهتهما
 (٤) فكلاهما في ذاك غير مقصر
 ١٧ كاجيرى المبشار يمتذبانہ
 (٥) مُتازعيه في فليج صنوبر
 ١٨ إن ابنها في العالمين لآية
 (٦) والله أحكم خالقي ومصور
 ١٩ عجا لصورته وكيف تشابهت
 (٧) منها المعالم وهى شتى الجوهر
 ٢٠ لو جاء يحكى لونَ كل أب له
 (٨) رأيت جلدته كيمنة عبقر
 ٢١ دع أمة وأخصص قعيدة بيته
 (٩) من هاجراتك بالنصيب الأوفر
 ٢٢ يازوجة الأعمى المباح حريمه
 (١٠) يا عرس ذى القرنين لا الإسكندر
 ٢٣ هل تذكرين العهد لسلّة لسلّة
 (١١) ناشدتك الأبرّ العظيم المغفر؟
 ٢٤ باتت إذا أفردتُ عدة نيكها
 (١٢) قالت : عدمتُ الفرد عين الأهور
 ٢٥ فإذا أضفتُ إلى الفريد قرينه
 (١٣) قالت : هدمت مصليا لم يوتر

(١) ع ، ق : آتى .

(٢) ع ، ق : منى . . . وكر .

(٣) المختار : بين مؤخر ومقدم .

(٤) ع ، ق : الدهر من وجهيها .

(٥) سقط البيت من ع ، ق . المختار : يستورانه .

(٦) ع ، ق ، المختار : تنازعت فيه المشابه وهو . المسالك : تنازعت فيه المشابه .

(٧) ع ، ق : زوج ذى القرنين .

(٨) د : غير الأهور .

(٩) ع ، ق : وإذا .

- ٢٦ هَذَاكَ دَيْدَنُهَا وَذَلِكَ دَيْدَنِي
 ٢٧ أُرْمِي مَشِيمَتَا بَرَأْسِ مُلْتَمِّمٍ
 ٢٨ مَبِلْ إِذَا فَتَقَ النِّسَاءَ بِجَدِّهِ
 ٢٩ مَاذَا عَسَى أَنَا بِاللَّغِّ بَعْضِيَّتِي
 ٣٠ وَإِذَا بَحِثْتُ لِأُمِّهِ عَنِ سِوَاءِ
 ٣١ أَلْفِيَّتِهَا فِي الْأَرْضِ أَبْعَدُ مَذْهَبَا
 ٣٢ خُذْهَا إِلَيْكَ مُشِيحَةً سِيَارَةً
 ٣٣ تَغْدُو عَلَيْكَ بِحَاصِبٍ وَبِتَارِبٍ
 ٣٤ كَالنَّارِ تَحْرَقُ مِنْ تَعْرِضٍ لِفَحْهَهَا
 ٣٥ يَا بِنَ الزَّنَا، يَا بِنَ الزَّنَا، يَا بِنَ الزَّنَا
- حتى بدا فائق الصباح المسفير^(١)
 ريان من ماء الشبية أعجبر
 نلن الأمان من الولاد الأعسر
 من معرق في الزانيات مكر^(٢)
 سوءاً أحسب أنها لم تُشهر^(٣)
 وأعم من ضوء النهار الأزهر^(٤)
 في الناس من باد ومن متحضر^(٥)
 وعلى الرواة بلؤلؤ متخير^(٦)
 وتكون مرتفق امرئ متور^(٧)
 والحمد لله العلي الأكبر

(٨١١)

وقال في الغزل:^(٨)

- ١ / أَسْمَاءُ أَيُّ الْوَاعِدِينَ تَرَبُّنُهُ
 ٢ أَأَنْتِ بَنِيْلُ مَنْكَ يُبْرِدُ غُلَّتِي
- [العلويل]
 (٩)
 ١٢٤ ط أشدُّكاً مطلاً فإني لا أدري ؟
 أم النفس بالسلاوإن عنك وبالصبر

- (١) سقط البيت من ع ، ق ،
 (٢) ع ، ق ، : بشيمتي . . في الثابتات .
 (٣) ق : شعاع .
 (٤) ع ، ق ، : من فائق الصباح الأشقر .
 (٥) ع ، ق ، : وبجموعه المعاني : سهارة تلقاك . الشرشى ، هدية الأم ، منبحة سياره .
 (٦) ع ، ق ، : بحاصب وتيرب . . متحدر . المختار ، المسالك : بتارب وبحاصب . . متحدر .
 (٧) البيت ساقط من د .
 (٨) المختار ٩ . مسالك الأبصار : ٩ : ٣٦٢ .
 (٩) ع ، ق ، : المختار : الواعدين بوعد .

(٨١٢)

وقال في آل وهب :^(١)

[الطويل]

- | | |
|--|--|
| غناى ولا استبقى مُرَوِّقٍ على فِقْرِى | ١ سَأَلْتُ فَأَعْطَيْتُمْ قَلِيلاً فلم يكن |
| وقيد تبكيري وضضع من قدرى | ٢ بَدَلْتُمْ من المعروف ما فعل عَفَى |
| أداوى بشكواها الحرارة فى صدرى ^(٢) | ٣ فلم تصنعوا الحُسنى ولم تفعلوا التى |
| والمظنمونى لمظة تبطت صبرى ^(٣) | ٤ فلا لذة الشكوى ولا فرحة الغنى |
| فإنكم أفسى وآلم من دهرى | ٥ جَزَيْتُمْ جزاء المانع الخير كله |

(٨١٣)

وقال فى أبى الثوابى :^(٤)

[السريع]

- | | |
|----------------------------------|---|
| يا نُكَلَّ أَسْمَاعٍ وَأَبْصَارِ | ١ قُلْ لِلثَّوَابِي إِذَا جِئْتَهُ |
| ت نفسك منى أهل إكبار | ٢ إن تستر منى فقد أكبر |
| شبيهة بهلول وعمار | ٣ وما يضير العين إلا ترى |
| لقد تحمرت على عار | ٤ يا مُلْقَى الرُّذْنِ على وجهه |
| الايُوسى عادَمَ أَسْتَارِ | ٥ سترت وجهها حق تشويبه |
| كأنها رايةً بيطار | ٦ تَمَّتْ - وقد غطيته - لحيه ^٥ |
| مخضوبة بالرفق والقار | ٧ حَسِبْتُهَا من خُبَيْتِ أرواحها |

(١) ع ، ق ؛ وقال يذم كل من مدحه .

(٢) ع ، ق ؛ البلابل من صدرى .

(٣) ع ، ق ؛ والأم .

(٤) ع ، ق ؛ وقال بهجو أبى العباس بن ثوابية ، وكان لقيه فى الطريق فستر وجهه عنه بكفيه .

المختار ٢٧١ (١٠ ، ١١ ، ١٢)

- ٨ يا لك من وجهٍ ومن لحيَةٍ ما أشبه الجارَةَ بالجارِ
 ٩ وجه عليه مسحة لم تزل
 ١٠ ياليت كفا سترت قبجه
 ١١ أدعو عليها ولها نعمة
 ١٢ مخافة إن فاتنا سترها
 ١٣ نستمتع الله بإحسانها
 ١٤ يا عُوذَةَ الدارِ التي أُنعِمتُ
 ١٥ بل أنت أحسنت بإلقاتها
 ١٦ ولو تصديت وواقفتني
 ١٧ فاذهب إلى الجنة كيلا ترى
 ١٨ قول امرئٍ لم ير ما يجتته
 ١٩ مضرة البقية في غابية
 ٢٠ أستغفر الله ولست الذي
 ما أشبه الجارَةَ بالجارِ
 تَحْظُها عَيْنِ بِإِنْكارِ^(١)
 مسمورة فيه بمسما
 ولست للنعمى بكفار
 أن نلقى سوء مقدار
 فإنها ستر من النار
 عليه بل يا بومة الدارِ
 على قذاة ذات إضرار
 تَحَّتْ عَيْنِي بِعُؤارِ^(٢)
 أنت وأهل الأرض في دار
 ضرا ولكن تقع ضرار
 نالت أذى من أسيد ضارى
 يضر إلا ضرَّ هرَّار

(٨١٤)

وقال يفتخر:

[الوافر]

- ١ ألا بينى وبينكم النِّفَّارُ
 ٢ فإما فاز قِدْحكم علينا
 ٣ وإما خاب قِدْحكم وفزنا
 إلى علمائنا فهم المنَّارُ^(٣)
 فأفصرنا فما في الحق طار
 فأفصرتم وألسنكم قصار

(٢) ع ، ق : وروفتنى .

(١) المختار : سترت وجهه .

(٣) ع ، ق : وما .

- ٤ هنا لك تُسفر المهَبَّاتُ عنا فيبدو الطرفُ مِننا والِحِبَارُ
 ٥ فإنَّ جِثنا سِوَاهُ في عِنايِنِ إِزاءَ عِذارِنا مِنكم عِذارٌ^(١)
 ٦ فيسَلِّمُ بَعْدَ ذاكُ ، وإنَّ أَيْتِمَ فإِعصاراً تَلهَّبُ فيهِ نارُ
 ٧ وعندي حينَ تَنقِضُ القِوافي وَيَقْلُصُ لِمَعاظِفةِ الإِزارِ
 ٨ لِسانُ كالحِسامِ ظَهِيرِ فِكرِ كَوَئِدِ المَرخِ زَنَدَتُهُ غَفارُ
 ٩ نَتائِجُهُ عِوارِمُ باقِياتِ خِوالِدِ لا يَمِئُحُ لِمَا حِبارِ^(٢)
 ١٠ خِوارِجِ مِثْلِ أنْضِيةِ المُنْعالِ حِدا عِجازِها الرِيشُ الظُّهارِ^(٣)

(٨١٥)

وقال في أحمد بن أبي طاهر :

[البسيط]

- ١ من كان من طالبي الأنبياء يسألني عن الكلاب لماذا تبيع القمرأ
 ٢ فليس يعرف لم ينبحنه أحد إلا امرؤ كان كلبا مثلها عَصْرًا
 ٣ وهو المكنى أباه بعد مهلكه بطاهر ولعمري الله ما طهرا
 ٤ فسائلوه لماذا كان ينبحه فإن صاحبكم يوفيكم الخبرا

(٨١٦)

[الطويل]

/ وقال في أخي نصر^(٤) الجهيد ، وكان نصر أراد أن يزوجه بنته فتمعه من ذلك

أخوه وقال : أما تنظر إلى مشيته مثل مشية الخنثين . وسببه عنده :

- ١ أبا منذرٍ بالله إلا صدقتني علامٌ ولمَّ خنثتني يا أبا النصر^(٥)

(٢) ع ، ق ، له .

(٤) ع ، ق ، نصر .

(٦) ع ، ق ، نصر .

(١) ع ، ق ، وإن .

(٣) ع ، ق ، خوالد .

(٥) ق ، الخنثين .

- ٢ أَدَمْتُ لِفَائِي حُرْمَةً لَكَ نِكْتَهَا فلم أَشْفِيهَا أُمُّ قَلْتِ مَا قَلْتِ بِالْحَزْرِي؟
- ٣ فَكَيْفَ وَالْحَاظِي حِدَادُ كَانَهَا نِصَالٌ، وَالْفَاظِي أَشَدُّ مِنَ الصَّخْرِ؟
- ٤ وَكَيْفَ وَوَلِي فِي كُلِّ عَضْوٍ وَمَفْصِيلٍ وَجَارِحَةٍ قَلْبَانِ شَهْمَانِ مِنْ جَمْرٍ؟
- ٥ وَلَوْ عَزَمْتُ نَفْسِي عَلَى قَطْعِ بِلْحِيَّةٍ مِنْ الْبَحْرِ سَبْعًا مَا نَكَلْتُ مِنَ الْبَحْرِ لِأَوْلَادِهَا نَحْسِينَ مِثْلَكَ فِي شَهْرِ تَدَلُّ عَلَى التَّخْنِيثِ يَا بَنَ أَبِي عَمْرُو
- ٦ فَأَيُّهُ آيَاتِي وَأَيُّ أَدْلَتِي نَظَرْتَ وَلَمْ تَنْظُرْ بِنَاظِرْتِي صَقْرُ كَفَرْتَ وَعَلَقْتَ الصَّلِيبَ عَلَى النَّحْرِ
- ٧ وَمَا كَانَ مَنْ لَا يَقْدِرُ اللَّهُ قَدْرَهُ وَيَسْفَعُهُ بَابِنٍ لِيَقْدِرُنِي قَدْرِي تَبَيَّنَ مَا قَدْ لَبَسَ الشُّكَّ مِنْ أَمْرِي
- ٨ أَرَاكَ خِلَافَ الْحَقِّ رَأَى بِمِثْلِهِ مَتَى شِئْتَ، فَالْتَجَرِبِ يَا تَلَجُّ لِلصَّدْرِ لِمَا نَسِيتَ أُرِي إِلَى آخِرِ الدَّهْرِ
- ٩ وَمَا كَانَ مَنْ لَا يَقْدِرُ اللَّهُ قَدْرَهُ
- ١٠ فَإِنْ كُنْتَ فِي رَيْبٍ وَلَمْ تَرَأْيَةَ
- ١١ فَجَرَّبْ عَلَى إِحْدَى بَنَاتِكَ يَلْفَنِي
- ١٢ فَلَوْ لَقِيتُنِي يَكْرَهْنِ لِقَاءَهُ

(٨١٧)

وقال في ابن فراس: ^(٢)

[الرجز]

- ١ يَا بَنَ فِرَاسٍ لَكَ أُمُّ فَاجِرَةٌ
- ٢ فَاسْقَةَ مِنَ النِّسَاءِ عَاهِرَهُ
- ٣ مِنْ نَجَسِ الْآثَامِ غَيْرِ طَاهِرَهُ
- ٤ مَوْصُولَةٌ الصُّدُغِ بِنُقْبِ الْجَاهِرَهُ

(٢) ع، ق، في أمرى .

(١) ع، ق، لا يقدر ل .

(٣) المختار ١٨٥ (١-٣) .

- ٥ أوسع من وقت مشاء الآخرة^(١)
 ٦ ورحمة الله ، ورحمن الساهره
 ٧ أخبرها وهي بذاك خابره
 ٨ كيف طبعاني بالقناة الحاديه^(٢)
 ٩ وهي التي أعدتلك داء الخاصره
 ١٠ وهي برجليها هناك شاغره
 ١١ أيام إذ كانت لنا مجاوره
 ١٢ أوج فيها كالفنائه العاتره
 ١٣ كأن أرى تقطعة في دائره^(٣)

(٨١٨)

وقال يهجو :

[مجزوه الكامل]

- ١ منع المنث أحمد قسي عمارة ديره
 ٢ تيبها بأن ملك الجما ر، عديمت قلة خيره
 ٣ وأظن بالمأبون ظننا لا أظن بنيره
 ٤ ماتاه أن ملك الجما ر بل استعف بأيره

(٨١٩)

وقال في القاسم^(٤) :

[البسيط]

- ١ يا من إذا ما رأته عينُ والده بين الرجال أتقاهم بالمعاذير^(٥)

(١) ع ، ق ، المختار : المشاء .
 (٢) ع ، ق ، المختار : المشاء .
 (٣) ع ، ق ، المختار : المشاء .
 (٤) سبط اللال ٦١٤ (١٤٢) .
 (٥) ع : رافده ، تحريف . السبط : وسط الرجال تقاهم .

- ٢ أقسمتُ بالله أن لو كنت لي ولدا
٣ عليك وجهٌ كسأه الله لعتته
٤ وما استفتدت من الديوان فائدة
٥ جعلت ظهرك قرطاسا تماوره
٦ لله ما تَمَّ من مَشَقِّ وقرمطة
٧ وما لم في استك البخراء من أرب
- (١)
لما جعلتك إلا في المطامير
كأن خرطومه خرطوم خنزير
(٢)
فيا علمنا سوى نشر الطوامير
هناك أفلامٌ كتَّابِ نحاريـر
(٣)
ومن ثقيل رياسيٍّ وتحوير
(٤)
ما لم تصانع عليها بالذناير

(٨٢٠)

وقال في فضيل الأعرج :
(٥)

[الخفيف]

- ١ أنت فضلٌ ، وفضلُة الشيء لغو
٢ حُقِرَ الفضل ثم صَغُرَ عنه
٣ ثم أُعْرِجَت فاحتواك انتقاص
٤ ثم بَرَّدت فانتصفت من النا
٥ فقبول النفوس إياك عندي
- ثم أُرِدَّت ذلة التصغير
(٦)
زادك الله يا صغير الحَقِير
(٧)
في است سوء ، وجسم سوءِ ضَرِير
(٨)
ر بَرِيذٌ يُرِي عِلَى الزَمِير
(٩)
آيَةٌ فِيكَ لِلطِيفِ الخَبِير

(١) السمط : الله يعلم أن ... لما حبستك .

(٢) البيت ساقط من ق .

(٣) كذا في ع ، ق : نسبة إلى ذى الراسين : الفضل بن سهل العبَّاس الذى اخترعه . وقال عنه

ابن النديم : (الفهرست ٩) وهو أحسن الأفلام ويتفرغ إلى عدة أفلام . وفى د : الراباني ، تحريف .

(٤) ع ، ق : العجفاء .

(٥) الصنائع ٣٦٣ (١٠١١، ١٠١١، ١٠١١) .

(٦) ع ، ق : صغر الفضل ثم صغرت .. صغير الصغير .

(٧) سقط البيت من د .

(٨) ع ، ق : فانتصمت .

(٩) ع ، ق : لقبول . الصنائع : وقبول .

- ٦ إن قوما أصبحت تنفق فيهم لعل خُطية من التسخير^(١)
 ٧ أو أناس غدوا وراحوا من الظر ف على حالة الفقير الوقير
 ٨ / فتى ظفروا بزور ظريف أعجبتم زخارف التروير
 ٩ كالأعاريب لم يروا درمك البر ر ، فهم يكبرون خبز الشمير
 ١٠ وكذا القوم لم يروا بلجة البحر ر فهم يُعظمون ماء الندير
 ١١ يا ثقيلا على القلوب خفيها في الموازين دون وزن الندير
 ١٢ طرُ تخفيها ، وقع مقيتا ، فطورا كسفاة ، وتارة كثير^(٢)
 ١٣ أشهد الله أن وزنك عندي دون وزن النكير والقطير^(٣)
 ١٤ لست - حاشاك - بالحقير ولكن أنت - لاشك - من حقير الحقير

١٢٥ ط

(٨٢١)

وقال في ابن خييار الكاتب^(٤) :

[الرجز]

- ١ أعجم يدعى مضطرب الأبخار
 ٢ عَصْدُ كالمسَدِ المغار
 ٣ ذو قَيْشِيَّةٍ مشرفة الإطَار^(٥)
 ٤ كأنها قَيْشِلَةٌ الحمار
 ٥ أفتت على مُستحصِدِ الإمرار^(٦)

(١) ع : تنفق ، تحريف . الصائغين : لعل غاية .

(٢) ع : طرخيفا أوقع ... ومرة . ق : ومرة . الصائغين : طرخيفا أوقع .

(٣) البيت والذي بعده ساقطان من د .

(٤) المختار ١٨٥ (١ ، ١٢٤٧ ، ١٧٤ ، ١٨٤ ، ٢٩٤) .

(٥) ع ، ق : الأطار . وجعلت ع ، ق هذا البيت ثانيا .

(٦) ع ، ق : أرفت .

- ٦ يوفى على الوافى من الأشبار
- ٧ مُسَهَّدٌ بالليل والنهار
- ٨ ما يطعم النوم سوى غِمرار
- ٩ رِيَانٌ من ماء الشباب الضارى
- ١٠ يَسْقِيهِ من أودية غِزار
- ١١ سواعِدٌ ينبضن كالأوتار
- ١٢ عَجَائِمٌ يَنهَدُ في الإزار^(١)
- ١٣ ينفذ في الأقبال والأدبار
- ١٤ مُخَرَّنَطَمَا كالملك الجبار^(٢)
- ١٥ إذا رآه العون والمغذاري^(٣)
- ١٦ خاطرن بالأحساب والأخطار
- ١٧ تمنى له الحرة ذِكر العار
- ١٨ وخشية الله، وخوف النار
- ١٩ نيسط بمحقوى قِطْمِ قَطَار
- ٢٠ أَمْرَدَ إِلَّا طُورَةَ العذار
- ٢١ له غَدَاةُ الجُد والنوار
- ٢٢ طمن مُفَدَى الورد والإصدار
- ٢٣ تطير منه قطع الشرار
- ٢٤ بمثل رحى البطل الكترار

(٢) الخنار: مخرصطم.

(١) ع، د، ن: الأندار.

(٢) ع، ق: راته.

- ٢٥ ينقى شِماص الكاعب النَّوَارِ
 ٢٦ حتى تحسورَ أيما حُوار
 ٢٧ بمد نِفارِ أيما نِفار
 ٢٨ تذليلك الصعبة بالسَّفار
 ٢٩ في است خِيارِ وبنى خِيار
 ٣٠ يا بن خِيار لست بالخِيار
 ٣١ ولا بنوك النُّسوك بالأبرار
 ٣٢ إذ كسبوك فضب الأحرار
 ٣٣ وعرضوا عرضك للدمار
 ٣٤ أثمرت منهم أخبت الثمار
 ٣٥ أراهمُ جاءوا من الأدبار
 ٣٦ فاختلطوا فيهن بالأقذار
 ٣٧ وأخذوا مِشابه الأجعار
 ٣٨ عليهمُ دائرةُ الدِّبار
 ٣٩ ولعنةُ الله ، وسوء الدارِ
 ٤٠ خذما إليك حُلَّةً من عارِ
 ٤١ تزيد أذنيك من الصَّفارِ

(٨٢٢)

وقال في وهب بن سليمان :

[المقاربه]

- ١ أنت من بريدنا ضرطه فارسلها مثلاً ساأرا
 ٢ كذا آل وهب لم فضلهم يورثه أول أخسرا

- ٣ مَضُوا بُلْفَاءَ بِأَفْوَاهِهِمْ وَأَسْتَاهِهِمْ كَابِرًا كَابِرًا
 ٤ وَأَبَقُوا لَنَا خَلْفًا صَالِحًا فَلَمْ يُلَفَّ عَنْ قَصْدِهِمْ جَائِرًا
 ٥ أبا حَسَنِ يَا لَهَا ضَرْطَةٌ تَرَكَّتِ السَّمِيرَ بِهَا سَاعِرًا
 ٦ وَزِدَّتْ بِهَا شَاعِرًا فِطْنَةً وَأَنْبَغَتْ مَنْ لَمْ يَكُنْ شَاعِرًا (١)

(٨٢٣)

وقال في مثل ذلك :

[المتقارب]

- ١ أَنْتَ مِنْ بَرِيدَيْنَا فَلَئِنَّ فَصْلَكَ بِهَا النَّاسَ أَقْصَى حَجْرٍ (٢)
 ٢ لئن شَعَّ النَّاسُ فِي أَمْرِهِ لَذَاكَ بِتَشْنِيعِهِ فِي الْخَبْرِ (٣)
 ٣ أبا حَسَنِ قَدْ جَرَتْ عَادَةٌ لِحَاذِرٍ وَأَعْتَدَ عِتَادَ الْحَاذِرِ
 ٤ وَلَا تَحْضُرُ الدَّارَ فِي الْحَاضِرِ مِنْ إِلَّا وَأَنْتَ وَثِيقُ النَّفْرِ
 ٥ وَأَعِيفٌ حِثَارَكَ وَاسْتَبَقِيهِ فَقَدْ وَسَّعَتْهُ خِضَامُ الْكِرِّ (٤)

(٨٢٤)

وقال في مثل ذلك :

[الرمل]

- ١ زَلَزَلَتْ ضَرْطُهُ بِالصَّيْمِرَةِ فَأَعَادَتْ كُلَّ دَارٍ مَقْبِرَةَ
 ٢ وَأَمَّا لَوْلَا عَحَابَةُ الْفَتَى لِأَبِيهِ كَانَ فِيمَنْ دَمَرَهُ
 ٣ ضَرْطَةٌ حَابَتْ أبا ضَارِطِهَا أَنْبَسُوها فِي الْبَيْنِ الْبَرَّةِ (٥)
 ٤ وَاحْذَرُوا ضَرْطَةَ وَهَبِ بَعْدَهَا لَهَا رِيحٌ عَقِيمٌ مِنْكَرِهِ

(٢) ع، ق: ضربة . د، ق: فصل، تحريف .

(٤) ع: أرسه .

(١) ع: فنة، تحريف .

(٣) د: زال . ع: كلاك تشنيمه .

(٥) د: البنات .

(٨٢٥)

وقال في شنطف :^(١)

[خلع البسيط]

- ١ / تَخَلَّفْتُ شَنْطَفٌ فَقَلْنَا : ما فعلت أختنا الضريرة
 ٢ قالوا: هوت من دُرى جدارٍ عالٍ . فقال الجميع : خيره
 ٣ يا حبذا أن تَغيبَ عنا فَيُها الله في الحفيرة
 ٤ نُبِّتُ يَسْخًا قَدْ اشْتَاهَا وهي بأشباهه جديره
 ٥ أَلْطَفَهَا مَنْ صَبَا إِلَيْهَا بِيضَتَيْهِ عَلَى سَطِيرِهِ
 ٦ قَلْتُ لِمَنْ شَنْطَفُ هَوَاءٌ : لا تَحْتَقِرْ بَعْدَهَا حَقِيرَهُ
 ٧ طَلَّقَهَا قَبِيَّةً ضَرْوِطًا جَوْزِيَّةً الْقَدَّ مَسْتَدِيرَهُ
 ٨ تَنْظُرُ مِنْ كَوَكَبِي رَمَاصٍ فِي ظَهْرِ دَوَامَةِ صَفِيرِهِ
 ٩ بَلَا شَبِيهِ وَلَا عَدِيلٍ وَلَا نَظِيرٍ وَلَا نَظِيرَهُ
 ١٠ تَطْفِيرُهَا فَاةٌ وَلَكِنْ لِلذَّرْعِ فِي بَظَرِهَا مَسِيرَهُ
 ١١ فِي بَظَرِهَا أَلْفُ أَلْفِ رَطِيلٍ وَإِنَّمَا وَزْنُهَا شَعِيرَهُ
 ١٢ وَمَنْ قَبِيحُ الْقَبِيحِ صَنْدِي بَظَرَ طَوِيلٍ عَلَى قَصِيرِهِ
 ١٣ حَوْصَاءُ حَوْصَاءُ ذَاتِ عَيْنٍ زَرْقَاءُ فِي زَرْقَةِ الْمَضِيرِهِ
 ١٤ حَصَاءُ لَا نَبْتَ فِي قَفَاها وَلَمْ تَزَلْ لِاصْتِهَا ضَفِيرِهِ
 ١٥ تُفْعَضُ عَنْهَا الْعَيُونُ قَبِحا وَرُبُّ مَهْتَوِكَةٍ سَتِيرِهِ

(١) المختار ١٨٤ (٧، ١٥، ٢٩، ٣٣).

(٢) ع : لا تحقرن .

(٣) جعلت ع ، ق البيت ثانيا .

(٤) د : حوصاد حوصاء . ع ، ق : حوصاء حصاء . ولم نجد لحوصاء معنى مناسباً هنا .

| | |
|------------------------------|--|
| ١٦ غِناؤها كِله كِباد | من نَضَحَ أشدّها المَطِيرَة ^(١) |
| ١٧ تنضح بالربق من كنيف | حَدِيثُهُ في الأَنام سِيره |
| ١٨ ذى نكهة تورد المنايا | ليست على النفس باليسير ^(٢) |
| ١٩ وفي السراويل كلُّ يوم | من مُجْنِةٍ قد مضت بحيره |
| ٢٠ بگوا سراويلها المُلَقَّ | بدمعة منكم غزيره |
| ٢١ بحاء في حلقها خير | دَوَّارَةٌ سَلَحها حَريره ^(٣) |
| ٢٢ وتحت آباطها صنان | علاجُه جَعَسُها ذريره |
| ٢٣ يسيل من أنفها مخاط | في بعضه للذباب مِيره |
| ٢٤ والوجه بر بغير ماء | والطيز بحر بلا جزيره ^(٤) |
| ٢٥ أضحت تُعير القُرودَ قَبعا | أصنافه عندها كثيره |
| ٢٦ فهنَّ يشكرن: فعل أخت | مُعِيرَة غير مستعيره |
| ٢٧ تغازل المُرد في الزوايا | وبنتها شَيْخَةٌ كَبيره |
| ٢٨ ومن أعاجيبها التشاجي | كانها غادَةٌ غَريره |
| ٢٩ عواؤها في الديار شؤم | ووجهها في الطريق طيره |
| ٣٠ تضرب خيشا إذا تفتت | عليك في قائم الظهيره |
| ٣١ والفسق إن تحبَّت يَهار | والصوت إن كَرَعَت سريره |
| ٣٢ يقودها الغمر للعاصي | بلا سفير ولا سفيره |

(١) سقط البيت من ق .

(٢) ع ، ق : تورث .

(٣) د : دواؤه في سلاحها ، وعلها يخلل الوزن .

(٤) ع : فالوجه .

- ٣٣ فيها لمن ناكها حجاب^(١) فلا تخف بعدها بحريره^(٢)
 ٣٤ لئيسفين الهجاء عينا من شنطف بالزنا قويره
 ٣٥ ويل لها تستح^(٣) ويلا من حاربت غير مستثيره
 ٣٦ تعرضت يوم كابدتي وأقدمت غير مستثيره
 ٣٧ وكل عتزدنا رداها لشفرة الذبح مستثيره
 ٣٨ ياليت شعري بأى جار تُضحى من الموت مستثيره

(٨٢٦)

وقال في إسماعيل بن بلبل^(٢):

[الرجز]

- ١ جَدُّكَ شَيْبَانُ الْمَظِيمِ الْفَخْرِ^(٣)
- ٢ حَقًّا كَمَا الْبَلْبُلُ جَدُّ الصَّقْرِ
- ٣ نَجْرٌ لِعَمْرَى بَائِنٌ مِنْ نَجْرٍ
- ٤ لَمْ تُظَلِّمِ الدُّنْيَا بِأَمِّ دَفْرِ
- ٥ وَأَنْتِ فِيهَا مِنْ وِلَاةِ الْأَمْرِ^(٤)
- ٦ لَوْلَا دَلِيلُ كِبْيَاضِ الْفَجْرِ
- ٧ يَشْرَحُ بِالْإِيمَانِ كُلَّ صَدْرِ
- ٨ لَفَلْتِ بِالْدَهْرِ كَأَهْلِ الدَّهْرِ
- ٩ مِمَّا أَرَى مِنْ سُوءِ هَذَا الْقَدْرِ
- ١٠ وَوَلَيْسَ لِي فِي عَاجِلِ مَنْ صَبْرٍ^(٥)

(٢) ثمار القلوب : ٢٥٧ (٥٤٤) .

(٤) الباء : إذ أنت فيها .

(١) د : عفاف ... فلا يخف غيرها .

(٢) ع ٤ ق : عظيم .

(٥) البيت ساقط من د .

(٨٢٧)

وقال في إبراهيم بن المدبر :

[الطويل]

- ١ بوجه أبي إسحاق صدع كطيزه
 ٢ يخبر عنه أنه إثر ضربة
 ٣ / وما ضربته الزنج في الوجه بل رأى
 ٤ فناكوه في وجه قليل حياؤه
 ٥ وما فر منهم بل تفوه وإنه
 ٦ ولم ينفعه إلا النساء إذ امترى
 ٧ أغار على حظ الفروج بدبره
 ٨ وما ذاك من طيب به غير أنه
 ٩ وأن آسته كانت تجود بما لها
 ١٠ وإن لإبراهيم يوما لطفرة
 ١١ لكي يعلم النظام أن سميه
 ١٢ وأنى له بالصبر عن كل قيشة
 ١٣ سأهدى إليه كل يوم قصيدة
- له قصة غير الذي هو مظهر^(١)
 ببعض سيوف الزنج حين يخبر^(٢)
 أيورهم فانشق في وجهه حر^(٣)
 وفي دبر يلقى الرماح فيصبر^(٤)
 ليورد رأيا في الرحوع ويصدر^(٥)
 صرى كل أير والغيارى تغير^(٦)
 فأضحت ومغناها من النيك مقفر^(٦)
 ربوخ يفتدى نائكيه ويخسر^(٧)
 وتعطى العطايا من علاها فتكثر^(٧)
 إلى الزنج ما ينفك فيها يفكر^(٨)
 يوافقه في قوله حين يطفر
 يحن إليها الذائق المتذكر؟
 يود لها أن لم يلذه المدبر

ط ١٢٦

(١) ع ، ن : كصده .

(٢) ع ، ن : تخبر ، في المرتين .

(٣) ع ، ن : الزنج لكته رأى .

(٤) ع ، ن : يلقى الأيور .

(٥) ع : في الأيور . ن : في الأمور .

(٦) ع ، ن : فأضى ، محريف .

(٧) ع ، ن : بما له فتعطى ... وتكثر .

(٨) يشير إلى إبراهيم بن سيار النظام رأس المعتزلة .

(٨٢٨)

وقال يستبطع أبا جعفر النوبختي^(١) :

[الطويل]

- ١ رأيتك لم تحسن ثوابي ولم تُجِبْ كتابي فإذا كان في الخلق والأمر؟^(٢)
 ٢ لعمري لقد علمتني كيف أتقى معاودة التجريب إن كنتُ ذا حجر
 ٣ رُبِحْتَ عندي سورةَ الميرصِ والفتى وحسنت عندي صورةَ اليأسِ والفقير^(٣)
 ٤ أما وحذارى من أماني بعدها لقد مكرتُ بي فَعَلتْني أيما مكر^(٤)
 ٥ دعيتني إلى لمس الكواكب قاعدا وذلك شيء لا يكون يدُ الدهرِ^(٥)
 ٦ دج البذل لم خسستني أن تجيئني جوابي؟ ولم أهبطت قدري إلى القعر؟
 ٧ أكنْتُ غيبسِ القدرِ لم حمت حَبِصَةً عن الفضلِ أعدتكَ الحساسةَ في القدرِ؟^(٦)
 ٨ فهللاً بذلت الوعد ثم مطلته فعلتت تعليق المجامل ذي المكرِ؟^(٧)
 ٩ ولكن رأيت الحسم للبذل كله صوابا لأن الرعد يؤذن بالقطرِ^(٨)
 ١٠ أذلك أم هلا منعت مُصرِّحا فأياستني لكن خُلقت من الصخرِ؟^(٩)
 ١١ جُودا، وصمتا، لا برحت كما أرى وهاتيك لو أحسست فاقرةَ الظهرِ^(١٠)

(١) ع ٤ ق : وقال في طي بن يحيى المنجم .

(٢) ع ٤ ق : فإني لم تحسن .

(٣) ع : الحزم والفتى .

(٤) ع : مكرت في ٥٠ هـ : بي قبلها .

(٥) ع ٤ ق : مدى الدهر .

(٦) ع : من الفضل .

(٧) ق : أهلا . ع : أهلا ... المخامل ذي الكر .

(٨) د : كله لديك . ولا معنى لها هنا .

(٩) ع ٤ ق : أهلا .

(١٠) ع : جردا وصمرا لا تزال .

- ١٢ وفي دعوقٍ عَصْرٍ أَلِيمٍ مَضِيضُهُ أبا جعفر لو كنتَ تألم من عَقْرِ^(١)
١٣ أبا جعفر صبرا فما زلتَ صابرا على الذم لا تعدمَ ذمِّيا من الصبر^(٢)

(٨٢٩)

وقال في المنصوري :^(٣) [المنرح]

- ١ الحمد لله لا شريك له مدبر الأمر، منزل القطر
٢ عَضَدَتِ بَابَيْنِ أَصْبَعًا لِكَفِّ التُّ تديير مثل اليدين للظهر
٣ وَشَكْرُهَا ذَاكَ أَنْ تُقِيلَ وَأَنْ تصفح إذا السناء والفخر
٤ يَا أَكْبَلَ النَّاسِ فِي فِضَائِلِهِ من أهل بدو وساكني حضر
٥ بِحَقِّ مَنْ تُوَجَّبَ الْحَقُوقُ لَهُ من هاشميك أنجم الدهر
٦ صِلْنَا بِأَنْ تُكَلِّمَ الرِّضَا لِأَبِي إسحاق ، تسعد بالحمد والأجر
٧ وَهَبْتَ شَطْرَ الرِّضَا لَهُ فَهَبِ الْ كل فليس الكمال في الشطر
٨ قَدْ فَازَ بِالْمَجْلِسِ الشَّرِيفِ فَبَدَّ دله بلحظ الرضا من الشزور
٩ أَنْتَ التَّقَافُ الَّذِي يَقَامُ بِهِ الزُّ زبغ وأنت المقييل للعثر^(٤)
١٠ أَنْتَ الَّذِي أَنْزَلْتَهُ هُمُتَهُ منزلة الفرقدين والنمر
١١ وَأَنْتَ فِي عِفَّةِ السَّرِيرَةِ وَالْ علم شبيه بجمدك الحبر
١٢ مَا نِعْمَةُ اللَّهِ فِيهِ رَاضِيَةٌ صدك عنه بوجهك النظر^(٥)

(١) ع ، ق في هذا البيت والذي بعده ؛ أبا حسن .

(٢) ع ، ق : جعل الصبر .

(٣) ع ، ق : وقال في المنصوري المحتسب ويسأله الرضا عن ابنه . المختار ١٣٥ (١٩ - ٢١) ،

بجمعة المعاني ١٦٧ (١٩ - ٢١) ، مسالك الأبصار ٩ : ٣٨٦ (١٩ - ٢١) .

(٤) د : المقيم للعثر .

(٥) ع ، ق : فهك .

- (١) ١٣ كم قائل حين قيل : إن أبا
إسحاق غادِ غدا مع السفيرِ
- ١٤ ما مثلُ ذلك الفتي يُعرضُ لـ
بَرِّ وآفاته ولا البحر
- ١٥ أما ونُعماك إنما قَسَمُ
قام مقام اليمين والنذر
- ١٦ لا أدعُ النصح ما استطعتُ وإن
لا قيتني بالبُوس والزجر
- (٢) ١٧ إني شهيدُ بأنك اليوم إن
غاب فوفاً بَحُمتُ بالصبر
- (٣) ١٨ وكيف بالصبر وامتراجُكما
مثلُ امتراج الزُّلالِ والخمرِ؟
- ١٩ صنه عن العنف إن مَفْمَزه
من عودك اللدن لا من الصخر
- (٤) ٢٠ وفي تعددِ الحدودِ مَفْسُدَةٌ
وليس كلُّ الأمور بالقسر
- ٢١ / أما ترى العودَ إن عَنَفَتْ به
جاوزتَ تقويمه إلى الكسر
- (٥) ٢٢ ولست من يكسر الصحيحَ ألا
بل جابر الكسر، جابر الفقر
- (٦) ٢٣ ما زلتَ ضدَّ الزمانِ تصلحُ ما
يُفسدُ مذ كنتَ من بني العشر
- (٧) ٢٤ تجبرُ ما تكسر الحوادثُ فال
كسرُ عليها وأنتِ لِلقهر
- ٢٥ خذها عروما لا أقتضيك لها
غير الرضا عن فتاك من مهر
- ٢٦ وإن تماديتَ في مَساءتِنا
فيه شكونا إلى أبي الصقر

١٢٧ ر

- (١) ع ، ق : قائل يا بطل إن أبا إسحاق .
(٢) ع ، ق : شهيد عليك أنك إن .
(٣) د : بالخمر .
(٤) د : الحفوق .
(٥) د : ألا يا جابر .
(٦) ع : لازلت مد الزمان .
(٧) ق : يكسر الزمان .

(٨٣٠)

(١)
وقال في الشيب :

[الطويل]

- ١ كبرت وفي خمس وخمسين مكبر
٢ إذا مارأنتك البيض صدت، وربما
٣ وما ظلمتكَ الفانياتُ بصددها
٤ أَعِمَّرَ طرفك المرأةَ وانظر فإن نبا
٥ إذا شئتُ عينُ الفتى وجهه نفسه
- وشبت فألحظ المها منك نفر^(٢)
غدوتَ وطرفُ البيض نحوك أصور^(٣)
وإن كان من أحكامها ما يجوز^(٤)
بميتك عنك الشيبُ فالبيض أَعذر^(٥)
فمیں سواہ بالششاء أجدر

(٨٣١)

(٦)
وقال عن لسان أبي بكر الطالقاني يعبث به :

- ١ أبو عثمان والرومي
٢ يهيجان إلى القصر
٣ يفران من الكاس
٤ إلى قفر من الأرض
- من غاشية القصر^(٧)
طوال الدهر والشهر
ونقم المود والزمر
وما يصنع بالقفر؟

(١) زهر الآداب ٨٩٥ (٢-٥) . محاضرات الأدباء ٢: ١٩٤ (٥٤٤) .

أمالى الشريف المرتضى ١: ٦٢٠ (٥) مسالك الأبصار ٩: ٣٦٦ (٥٤٤) .

(٢) ع ، ق : فأجال المها عنك ، تحريف .

(٣) ع : أزدرد .

(٤) الزمر : في أحكامها .

(٥) ع ٥ ق : عين نفسه . الأمالى : عيب نفسه . الزمر والمحاضرات : شيب نفسه .

(٦) المختار ٢٥٧ (١٣٤١٢) .

ع : أباهتان ، تحريف .

| | | | |
|----|-----------------------|----|--------------------------------------|
| ٥ | مع الهدهد والببؤ | ١١ | ل والصصل في وخر |
| ٦ | ويكتنان بالأكوا | ١٢ | خ ، والرمضاء كالجمر |
| ٧ | مفان لم يكن يصبو | ١٣ | اليهن ذؤو الحجر ^(٢) |
| ٨ | فهلاً آثرا القينا | ١٤ | ت في الدر وفي الشدر ^(٣) |
| ٩ | وصهباء لها طوق | ١٥ | شبيهة التؤلؤ الحدر |
| ١٠ | كثل النار في النور | ١٦ | ومثل المسك في النثر ^(٤) |
| ١١ | كما آثرها السيد | ١٧ | د وابن السيد الغمر |
| ١٢ | شهنشاه خراسان | ١٨ | أخو العيزة والقهر |
| ١٣ | خذاهان ، خذاهان | | خذاهان إلى الحشر |
| ١٤ | أبو بكر ، أبو بكر | | أبو بكر ، أبو بكر |
| ١٥ | أبو البرق ، أبو الرعد | | أبو الرمح ، أبو القطر ^(٥) |
| ١٦ | أبو الحزم ، أبو الغزم | | أبو الدهي ، أبو المكر ^(٦) |
| ١٧ | أخو النجدة والبأس | | أخو الإقدام والصبر ^(٧) |
| ١٨ | أخو الهامة والقام | | ة والشدة في الأسر ^(٨) |

(١) ع ، ق : الليل والهدهد .

(٢) ع ، ق : ذؤو القدر .

(٣) د : آثر . ع ، ق : الدر وفي الصدر .

(٤) أنرت ع ، ق البيت على تاليه . وفيها : في اللون .

(٥) ع ، ق : أبو الرعد أبو البرق .

(٦) ع ، ق : أبو النكر .

(٧) ع ، ق : أخو النجدة والصبر .

(٨) ع ، ق :

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| أخو المأل، أخو الوفر ^(١) | ١٩ أخو العز، أخو الجاه |
| فتى التنجيم والزجر ^(٢) | ٢٠ فتى التعزيم والطب |
| ب في النظم وفي النثر | ٢١ فتى الإعراب والإغرا |
| فتى النهى، فتى الأمر ^(٣) | ٢٢ فتى الخط، فتى الضبط |
| فتى يقلع من صخر ^(٤) | ٢٣ فتى يغرف من بحر |
| فتى الفلج، فتى التمر ^(٥) | ٢٤ فتى الشطرنج والورد |
| وما غرك بالبر ^(٦) | ٢٥ وما أدراك ما الليث |
| وما غرك بالبحر ^(٧) | ٢٦ وما أدراك ما السيل |
| وما غرك بالدهر ^(٨) | ٢٧ وما أدراك ما الموت |
| لسان الملك في الحضرة ^(٩) | ٢٨ لسان الملك في البدو |
| رمثل القمر البدر ^(١٠) | ٢٩ إذا أوفى على المنب |
| وقد برقع بالفجر | ٣٠ وقد سُربل بالليل |
| كريم الحيم والتجر ^(١١) | ٣١ سواد فيه وضاح |
| بـة سوداء كالنسر | ٣٢ على هامته شاشية |

(١) ع : أخو العزة والجاه . ق : أبو العزة والجاه .

(٢) ع : أخو التنجيم . ق : أخو التعزيم .

(٣) ع ، ق : بخت من صخر .

(٤) سقط البيت من د .

(٥) سقط البيت من د .

(٦) ع ، ق : ما الموت .

(٧) ع ، ق : لسان البدو في الحضرة .

(٨) ع ، ق : كما برقع .

(٩) ع : على قته . ق : على فامته .

| | | |
|----|--------------------|-----------------------------------|
| ٣٣ | وقد أصغى له الناس | وجلّ نظر الصقر ^(١) |
| ٣٤ | وقد جهور في الصوت | بصدر أيما صدر |
| ٣٥ | وكم أشفق في الحمد | وكم أنفق في الأجر |
| ٣٦ | وكم أحصى له المحصو | ن بالمد وبالجزر ^(٢) |
| ٣٧ | ثوابا منه كالريح | لمدح فيه كالبدن ^(٣) |
| ٣٨ | ألا هاتيكم العليا | ء والفخر لدى الفخر ^(٤) |
| ٣٩ | أنا ابن الطالقاني | وقد أنذرت بالزأر ^(٥) |
| ٤٠ | قلل للتحدي : | قصاراكم على السير |
| ٤١ | فما أصبحت من بأس | ولا شعري بذى فخر ^(٦) |
| ٤٢ | وما مثل من قيس | بأهل الصدر وانحتر |
| ٤٣ | برومي وبصري | وما المص من الكفر ^(٧) |
| ٤٤ | من الروم من البصر | ة ذات المد والجزر ^(٨) |
| ٤٥ | وما الضليل كالهادي | ولا الجاهل كالحسب ^(٩) |

(١) ع ، ق : وأصغى نظر الصقر .

(٢) ع : وبالجزر ، تحريف .

(٣) ع ، ق : ثوابا فيه .

(٤) ع : لدى الفخر .

(٥) اختل ترتيب الأبيات في النسخ ابتداء من هنا

(٦) ق : ومن شعر . ع : ومن شعري .

(٧) البيت ساقط من ع ، ق .

(٨) ع ، ق : ذى المد وذى الجزر .

(٩) ع ، ق : وما الجاهل .

| | | |
|----|-----------------------|----------------------------------|
| ٤٦ | أنا المُبطن في السر | كما أظهر في الجهر ^(١) |
| ٤٧ | أبيتُ الملق الكاذ | ب خوف الضرس والظفر |
| ٤٨ | فلا ظهرُ سوى بطن | ولا بطن سوى ظهر ^(٢) |
| ٤٩ | أنا المتناض من جوب | فيافي الأرض بالجر ^(٣) |
| ٥٠ | ملوكي بعيد الرا | ي من زيغ ومن عثر |
| ٥١ | قياني جواد الكف | ف بالمهر وبالجزر ^(٤) |
| ٥٢ | ويقدما فاز من سم | ح بالجزر وبالمهر ^(٥) |
| ٥٣ | أسرُّ البيض بالوصل | وأشجى البيض بالهجر |
| ٥٤ | قسمت الدمع شطرين | فلئنفر ولنفر ^(٦) |
| ٥٥ | فباس لي في شطر | ولهو لي في شطر |
| ٥٦ | وفي صوتي كالهم | وكالزير وكالنبر |
| ٥٧ | أنا الفعل ، أنا الفعل | بلاعي ولا هذر |
| ٥٨ | عليكم سكتة العي | ولي شقشقة الهدر ^(٧) |
| ٥٩ | ولو صيحت بالجن | للج الجن في الفر |

(١) ع ، ق :

أنا أنظر في السر - كما أنظر في الجهر

(٢) ع ، ق : ولا .

(٣) د : بالجر ، تحريف . ع ، ق : من حريا في .

(٤) ع ، ق : يسمع .

(٥) ع ، ق : وأشجيين .

(٦) ع ، ق :

فوصل لي في شطر وجرر لي في شطر

(٧) ع ، ق : عليه ، تحريف .

- ٦٠ وما حربى بالصفو ولا سلمى بالكدر^(١)
 ٦١ أنا المثنى على نفسى شأء ليس بالنذر
 ٦٢ ومن يمدحنى بعدى بفززر مثل ذا الفززر؟^(٢)
 ٦٣ وما شمر سوى شعرى بمحض الحسب الشدر
 ٦٤ شأئى مسك دارين وذكري عنبر الشحر
 ٦٥ ألا من لى بتعويذ من العين على النحر
 ٦٦ فقد خفت ولم أظلم سهام النظر الشدر^(٣)
 ٦٧ على نفس مفدأة ووجه حسن نضر
 ٦٨ أعيذ النفس بالله فإنى أسد الهصر^(٤)
 ٦٩ أعيذ النفس بالله فإنى جابر الكسر
 ١٠ أعيذ النفس بالله فإنى علم السفر^(٥)
 ٧١ أعيذ النفس بالله فإنى أوحد العصر^(٦)

(٨٣٢)

وقال ، وهى قطعة من قصيدة :

[البسيط]

١ وكم معانٍ وألغاز مهذبة أرسلتها فقراً تختال في غور^(٧)

(١) ع ، ق : وما .

(٢) د : ذى الفززر .

(٣) ع ، ق : عيان النظر .

(٤) ع ، ق : الهبر .

(٥) سقط البيت من د . ع : أعلم .

(٦) ع ، ق : واحد العصر .

(٧) ع ، ق : كم من .

- ٢ وصاحبُ الشيبِ ما لم تَبِلْ جِدَّتْهُ
 من صَبَغَهُ شَيْبَهُ فِي عِزِّ مَتَصِيرِ^(١)
- ٣ رَأَى مَظَالِمَ شَيْبٍ فِي مَسَامِعِهِ
 لَمْ يَجْنِبْهَا السَّنَّ لَكِنْ رَوِيَةَ الْعِيبِ
- ٤ يَضِجُ مِنْهَا أَدِيمٌ فِيهِ رَوْنَقُهُ
 رِيَانٌ لَيْسَ عَلَيْهِ آيَةُ الْكِبَرِ^(٢)
- ٥ وَاسْتَفْجَدَ الْفِكْرَ مَحْتَالًا فَانْجَدَهُ
 بِصَبْغَةِ نُشْرَتِ لَيْلَا عَلَى الشُّعْرِ^(٣)
- ٦ وَلَا جُنَاحَ عَلَى حَامِلِ حَقِيقَتِهِ
 لَا ظِلْمَ فِي دَفْعِ ظَلِيمٍ عِنْدَ ذِي بَصَرٍ
- ٧ وَإِنَّمَا الظُّلْمُ مَنَعُ الشَّيْبِ لِنَتِهِ
 عِنْدَ انْقِضَاءِ الشَّبَابِ وَاللَّدْنِ وَالْوَطْرِ

(٨٣٣)

وقال في إسماعيل بن بلبل:^(٤)

[الطويل]

- ١ أبا الصقر: حسبُ المادحِك إذا غلوا
 أشدُّ غلوا أن يقولوا: أبا الصقر^(٥)
- ٢ ملأتْ يدي جَدوى وقلبي مودة
 تدقتنا في المحتدين وفي الصبر^(٦)
- ٣ أنلت نوالاً لو سواك أناله
 لآبسنى من عودة آخر الدهر
- ٤ لأنك أعطيت الجزيل ، وإنما
 يربحُ المربحُ عودةَ النَّائِلِ التَّزْر
- ٥ ولكنك المرء الذي لم تزل له
 عوائد بالمعروف والنائل الغمر
- ٦ / تُبِلُ الذي لولاك أعيا منأله
 وتُعطي التي تُعطى الأمان من الفقر^(٧)

١٢٨ ر

(١) ع ، ق : حد متصر .

(٢) ع ، ق : ليست .

(٣) سقط البيت من ق .

(٤) محاضرات الأدباء : ١٠٦٠ : (٩)

(٥) ع : المادحين .

(٦) ق : لأبسنى من عوده .

(٧) ع ، ق : أغنى مكانه وتمطى الذي يعطى .

- ٧ فلا يحسب الحساد أن يحابة^(١) أطلت بها كفاك مقلعة القطر
 ٨ ولا أن يوما منك يمنع من غد^(٢) وإن كان ما أعطيت في اليوم ذا قدر
 ٩ نوالك كالسيل المسهل بعضه^(٣) لبعض طريق الجرى في السهل والومر
 ١٠ إذا حك قطع منه بالأرض بركة^(٤) تديت مجراه لآخر كالبحر

(٨٣٤)

وقال يصف حوادث الزمان :

[مجزوء الكامل]

- ١ غير الحياة إلى الشعو ر سريعة وإلى الثغور
 ٢ فتراها يتغيرا ن وكل عضو ذو وفور
 ٣ هذى تشيب ، وهذه تبلى على مر الشهور
 ٤ يسود أبيضها ويد يرض البهيم بغير نور
 ٥ حتى إذا فبر المما ت أتت على أهل القبور
 ٦ بدأ البلى بسوى الثغور ر هنالكم وسوى الشعور
 ٧ فالموت يستبق الذى تبلى الحياة من الأمور
 ٨ والعيش يستبق الذى تبلى المنية غير زور

(٨٣٥)

وقال فى المجون :

[الكامل]

- ١ قد قلت إذ قالوا بجهلهم : ما حب أيرك كوة قدره
 ٢ الأير شبوط ولست ترى كحجة الشبوط للغيره^(٦)

(١) ع ، ق : مقطعة القطر ، وأرود د هذا البيت مفردا فى ظهر صفحة ١٣٢ .

(٢) ع ، ق ، يوى . (٣) ع : سبيل الجرى .

(٤) ع ، ق : منك . (٥) ع ، ق : هذا يشيب . . الدهور .

(٦) ع ، ق : ولن تجدوا كحبة .

(٨٣٦)

وقال في الغزل :

[البسيط]

- ١ قلبي من الضيق مَّضَمَّ قَرَّعُهَا ^(١) يحوى افتنانا بما يحويه مَثْرَهَا
- ٢ راقنتُ حاسنها عينا أراق دما بعد الدموع حذارَ البين مَحْجَرُهَا
- ٣ غراءُ غُصَّتْ بما فيها دَمالِهَا ^(٢) كما شكَا قَلْبًا بِالْقَلْبِ قَرَّعُهَا
- ٤ معسولةُ الريقِ يحكى طيبَ نكبتها بعد الكرى وَغُورِ النجم مَنَشْرَهَا ^(٣)
- ٥ غُصْنٌ رَطِيبٌ أَعَالَى خَلْفِهَا ، وَنَقَا تحت النطاق ، إذا تَهَتَّرَ بِبَهْرَهَا
- ٦ ماء الشبابِ بَخْدِهَا إِذَا سَقَرَتْ جرت به الرِّاح حتى أنت تُبْصَرَهَا ^(٤)
- ٧ يقول لى الناس إذ مال الوشاةُ بها عَنِّي ، وَغَيْرَهَا بَعْدِي مُغْيَرَهَا :
- ٨ عليك بالهجر ، عَلَّ المَجرَ يَرْجِعُهَا إلى الوصال ، ولا أَمْطِجْ أَهْجَرَهَا
- ٩ وكيف أَهْجَرَ من نفسى مُعْلَقَةً بذكره ، وهو ناسٍ ليس يذكُرَهَا ؟
- ١٠ ومن عَجائب ما يَبْلَى المَحبُّ به أنى على ذلك أَرْجوها وَأَحْذَرُهَا

(٨٣٧)

وقال فى مثل ذلك :

[المقيف]

- ١ أَنفَسٌ قَدْ ظَمِئَتْ لَيْسَ إِلَى المَا ءَ وَلَكِنْ إِلَى بَجاجِ النُّغُورِ ^(٥)
- ٢ وَعيونٌ آيِنَ عَطْفًا عَلَى القُدْمِ حِصَّ اشْتِياقًا إِلَى إِشامِ البَدُورِ ^(٦)

(١) ع ، ق : مما فيه مَثْرَهَا . . معجرتها .

(٢) د : بها منا .

(٣) ع : مثلوجة الريق . . و بروز النجم مجرما . ق : مثلوجة الريق . . و بروز البحر مجرما .

(٤) ع ، ق : جرى به الرِّاح حَسَنًا حين تبصرها ، وهى رواية جيدة .

(٥) ع ، ق : رضاب النُّغُورِ .

(٦) ع ، ق : اجتلاء البدور .

٣ وقلوبٌ شفاؤهنَّ من السَّقْدِ سمُّ نُهودِ الثَّدْيِ فوقَ الصِّدُورِ
٤ وهوى ليس ينقضى ما تثنتَّ كُتِبَ في الفِصونِ فوقَ الخِصُورِ^(١)

(٨٣٨)

وقال في مثل ذلك :

[اللفيف]

١ بين أجفانه عُقارٌ تدورُ وعلى وَجنتيه وَردٌ نَضِيرٌ^(٢)
٢ وله بين حُلَّتَيْهِ من البَا ن قَضِيبِ حِوَاهِ دِعْصِ وَثِيرِ
٣ لو رأته حور الجنان لحارت منه في خالص الجِمالِ الحُورِ
٤ ما لأهل الجفاء في هجره عذ ر وفي هجرهم هو المعذُورُ^(٣)

(٨٣٩)

وقال في حِظَّةٍ^(٤) :

[البيط]

١ رأيتُ حِظَّةً يخشى الناسَ كلَّهمُ إذا همَّ عاينوه الفسَّاحُ الذِّكْرَا
٢ تخال ما برفاق الناس من مَبِيلِ عنه ، إذا ما تراهى وَجْهَهُ ، صَعْرَا
٣ وإن تبدى بصوتٍ نَحْرٍ سامعُهُ للبردِ مَبِيتًا ، ولو درَّصته سَقْرَا
٤ تخاله أبدا من قبح منظره مُجَاذِبًا وترا أو بالعا حَجْرَا
٥ كأنه ضِفْدَعٌ في بِلْجَةِ هَرَمٍ إذا شدا نغمًا أو كَرَّرَ النَظْرَا
٦ لو كانت لله في تخليدنا قَدْرٌ مَعَ قُرْبِهِ ، ما أردنا ذلك القَدْرَا^(٥)

(١) ع ، ق : بالفصون .

(٢) ع ، ق : در نضير .

(٣) ع ، ق : لأهل الأمراء .

(٤) جعلت د من هذه المقطوعة مقطوعتين منفصلتين تشتمل أولاهما على الأبيات ١ ، ٤ ، ٤ - ٦

وترد هنا ، وتشتمل الثانية على الأبيات ١ - ٣ ، وترد في ١٢٣ و .

(٥) ع ، ق : بقربه .

(٨٤٠)

/ وقال للقاسم بن عبيد الله :^(١)

٥١٢٨

[الكامل]

- ١ يا أيها الموعوظ في لشكويه : أبصر هُذَّكَ ، ففي العِظَاتِ بصائرُ^(٢)
 ٢ وإذا قدَّرتِ على المظالم فانزِجْ أُولَا ، ففي الغَيْرِ الحوادثِ زاجرُ
 ٣ ومتى وُعِظتِ بعلةٍ فنصِّبْها فاحذر فقد يُوفَى البلاءَ الحاذرُ^(٣)
 ٤ لا تُحَدِّثَنَّ لك الإقالةَ جُرْأَةً فإِنَّهُ من بعد الإقالةِ قادرُ^(٤)
 ٥ وارهبْ من الأقرانِ قِرْنَا مالهَ إلا العواقِبَ والعقوبةَ ناصرُ

(٨٤١)

وقال يهجو نفسه ويمدح القاسم :

[الطويل]

- ١ جزى الله عنى قبح وجهي سعادةً كما قد جزاه ، وإلله قديرُ
 ٢ ذمَّرتُ به قوماً فأدوا إناوةً كَأَنِّي عليهم عند ذلك أميرُ^(٥)
 ٣ فدَى نفسه من قُبْحِ وجهي سيدٌ وزيرٌ ، أبوه سيدٌ ووزيرُ
 ٤ فلا يَقْطَعَنَّ الرزقَ عَنِّي قاسمٌ فليس له مني سواه خفيرُ
 ٥ عرفتُ له الإجراءَ وهو صديعهُ وأنكرتُ منه الهجرَ وهو نكيرُ
 ٦ وما قدرُ ما يجرى وغيبةٌ وجهيه تُطِيلُ على الليلِ وهو قصيرُ^(٦)

(١) محاضرات الأدباء: ١٠٣٧: (٥) .

(٢) د : بشكوه . ع ، ق : الموعوظ .

(٣) سقط البيت من ع . ق : فنصرتها ، تحريف .

(٤) المحاضرات : ارهب . وكررت ع هذا البيت وأفرده في ص ٢٦٦ .

(٥) د : دعوت به ، تحريف .

(٦) ع : وما قل .

- ٧ رَأَيْتُهُ عِنْدِي أَجْلٌ مِّنَ الَّذِي يُحِلُّ بِهِ مَن مَّلَكَهُ وَيَسِيرُ
 ٨ فَلَا تَجْعَلَنَّ الْهَجْرَ دَأْبًا ، فَإِنَّهُ
 ٩ وَإِلَّا فَالِي حَاجَةٌ فِي نَوَالِهِ
 ١٠ وَهَلْ نِعْمَةٌ حَتَّى تَكُونَ مَوْدُودٌ ؟
 ١١ وَكُلُّ كَثِيرٍ نَافَهُ عِنْدَ وَجْهِهِ
 ١٢ أَنَا لَللَّهِ يُفْتَرِّئُنِي عَنِ لِقَائِهِ
 وَمَآ أَسَدِي إِلَى جَدِيرٍ
 وَإِنِّي إِلَى مَا دُونَهُ لَفَقِيرٍ
 وَهَلْ رَوْضَةٌ حَتَّى يَكُونَ غَدِيرٌ ؟
 وَكُلُّ كَبِيرٍ غَيْرُهُ فَصْفِيرٌ^(١)
 وَمَجْلِسُهُ ؟ إِنِّي إِذَا لَغَرِيرٍ

(٨٤٢)

وكتب إلى إبراهيم بن المدبر « يقول : خادمك المؤمل يومك وغدك، المتنسم
 ربح دولتك بجزاء ما بلغه من استبطائك نفسك له ، واستحاثانك إياها على قنصاء
 حقه ، قول العاذر بل الشاكر :^(٢)

[الطويل]

- ١ دَجَّ الْفَكْرَ فِي أَمْرِي فَقَدَرِي لَأِينِي
 ٢ وَلَا تَتَكَلَّفْ لِي التَّكَالِيفَ إِنِّي
 ٣ وَلَسْتُ كَمَنْوَعٍ يَرَى الْعِذْرَ حَلَةً
 ٤ لَكَ الْعِذْرُ مَبْسُوطًا ، وَحَقٌّ لِمَنْ يَرَى
 ٥ وَلَكِنْ إِذَا مَا عَادَ فِي الْعُودِ مَاؤُهُ
 ٦ هِيَ ابْنَةُ حُرٍّ وَوَجَتْ مِنْكَ حُرَّةٌ
 بِجَمَلِكَ يَوْمًا فِي عِبَاءِ الْمَفْكَرِ
 مَلِيءٌ بِعُذْرٍ النَّائِلِ الْمُتَعَذِّرِ
 وَلَا طَالِبٍ يُسْرًا بِأَرْهَاقٍ مُعَسِّرِ^(٣)
 مَلَامٌ مَلِيمٌ أَنْ يَرَى عِذْرَ مُعِذِرِ
 فَأَوْرِقِي لِي سْتَدْرِي ذَرَاكَ وَأَتَمِّسِرِ
 فَإِنْ مُهَرَّتْ مَهْرًا رَغِيبًا فَأَجْدِرِ^(٤)

(١) ع ، ق ؛ كبير عنده .

(٢) ع : العاذر الشاكر .

(٣) ع ، ق ؛ كتبوع ، تحريف .

(٤) ع : منك كغاما .

- ٧ وإلا لحسبي أن أصون كريمي
 ٨ كفتاني مهرا بالكفاءة أنها
 ٩ ولو مهر الأحماء صهرا لكتته
 ١٠ وأنت بأن تحبي على أن قبلتها
 يكفبه كريم مثلك ، ابن مديبر
 هي المهر لتهمهر المتخير
 ولم تنل بالدينا على متكتر
 أحق ، ولكننا ظلمناك فاغفر^(١)

(٨٤٣)

وقال في القاسم :^(٢)

[الكامل]

- ١ إنفاق أيام الحياة على
 ٢ والرج أجمع في لقاء فتى
 ٣ كابن الوزير فإنه رجل
 ٤ ملك تراه فلا ترى أبدا
 ٥ فاطب لقاء أبي الحسين ولا
 ٦ ما في قعودك عنه عند غنى
 ٧ أتمد نائل كفه عوضا
 ٨ لا تكفرن الله نعمته
 ٩ أو ليس كفرا أن تقومه
 ١٠ قومه بالدينا سعادتها
 ١١ / واعلم بأن العسر ما منحت
 ١٢ واعلم بأن اليسر ما منعت
 ١٣ يامن غدا دُنحري لنائتي
 رزق أراصد قبضه خسر
 بلقائه يستخلف العسر
 لا يستقل بأن يرى شكر
 إلا سعودا كأها زهر
 يلفنك عنه القل والكثر
 منحتك أيامه صدر
 منه ؟ لهلك لافتي العسر
 فيه فيسقط حظك الكفر
 بالقيمة الصغرى ، لك الصغر
 وخلودها ، فلعله العسر
 عينك رؤية قاسم يسر
 عينك رؤية قاسم عسر
 إذ لا سواه من الوري ذعر

١٢٩ ر

(٢) المختار ٧ (١٠٤٥) .
 (٤) أنرت ع ، ق : البيت على تاليه .

(١) ق : قبلتنا ، تحريف .
 (٣) ع ، ق : فلماها .

- ١٤ لا تولني البتراء إنك من نجرٍ يشاكل غيره البتراء
 ١٥ واثبت على الحسنى فقد طمحت نحوى ونحوك أعين تُزِر
 ١٦ وتمام ما أسديت إذنك لي أولا ففرقك كله نُكْرُ
 ١٧ كل الصنائع أو يخالطها صافي رضاك مناهل كُدْرُ
 ١٨ لا تحسبن جدالك أسكرني حتى نسيتك ، ليس بي سُكر

(٨٤٤)

وقال في مرضه الذي مات فيه قبل موته بخمسة أيام أوستة على لسان العزيز

[الطويل]

في أبي عبد الله محمد بن داود بن الجراح .

- ١ أيادي بني الجراح عندي كثيرة وأكثر منها أنها لا تُكَدَّرُ
 ٢ هم القوم ينسون الأيادي منهم عليك ، ولكن الموايد تُذَكَّرُ
 ٣ وإن كنت قد أهملت بعد رعاية وأغفلت حتى قيل : أشعث أغبر
 ٤ وقَدِّتُ سُغْلًا ضَرُّهُ لِي مُعْجَلُ مريع وأما نفعه فمؤخر
 ٥ أروح وأغدو فيه أنصب عامل وأصفره كفا ، فكم أنصبرُ
 ٦ إذ ابعت صوتي حروجهي وراحتي بجوع ، فمن مني أتب وأخسر؟
 ٧ ألا حبذا الأعمال في كل حالة إذا كان منها وجه نفع ^(١) مبسر
 ٨ فاما إذا كدت وأكدت على الفتى فإلى بالمرء بل هي منكر
 ٩ وإن أبا عبد الإله لآسيد وفي الحال لو يُعْنَى بِجَالٍ مُغَيَّرُ
 ١٠ وإن له من فضله مُحْرَكًا على أنها الأخلاق قد تنكر
 ١١ وإن كان كالإبريز يصدأ غيره ويأتي عليه ما أتى وهو أحر

- ١٢ سأزجر عنه اللوم من كل لائم
 ١٣ وأعدّره ما دام للمعذر موضع
 ١٤ وأحسبه يوما ستزهاه نفسه
 ١٥ ونفسُ أبي عبد الإله ضنينةٌ
 ١٦ وما هي عن لوم له بمُفيقة
 ١٧ أفضى - أبا عبد الإله - ولا تقل :
 ١٨ ففى الأمر إن عاينته متيسر
 ١٩ أيعطش أمثالى وواديك فائض
 ٢٠ أبى ذاك أن الطول منك بجمية
 ٢١ وأنك لم تؤثّر على الحسق لذة
 ٢٢ وما زلت تختار الأمور بحكمة
 حفاظا له ما دام لى عنه مزجر
 وأنظره ما دامت النفس تُنظر^(١)
 فيفعل فى أمرى التى هى أنخر
 به أن تراه حيث يُكدى ويعذر
 إلى أن تراه حيث يُسدى ويُشكر
 أعنت ، فأهيانى القضاء المقدر
 وفى الأمر إن آتيتّه متعذر
 ويُجيب أمثالى وواديك أخضر؟
 وأنك بيت المجد بالحمد تُعمر^(٢)
 بحكم هوى ، فالحق عندك مؤثّر
 فأفضلها الأمر الذى تتخير

(٨٤٥)

وقال فى أحمد بن إسرائيل الكاتب ، وكان قد أحرى له رزقا ثم قطعته :

[الطويل]

- ١ أناى عن جاريتك أن قد قطعته
 ٢ فهب ذلك الدينار صاحب طالعى
 ٣ وأنت الذى تُجريه لى وتسيره
 ٤ ألسّت حقيقا بالدعاء بكردية
 وفى لؤمك المشهور ما شئت من عذر^(٣)
 من الأنجم السبابة الزهر^(٤)
 وفيه الذى أرجو من الرزق والعمر
 وأن ألقى ذاك إن كان بالشكر^(٥)

(١) ع ، ق : الذى هو .

(٢) ع ، ق : يؤثر .

(٣) ع ، ق : وقال للنوحي وكان يجرى عليه فى الشهر ديناراً فقطه .

(٤) ع : وتديره .

(٥) ع : السبابة الشهب .

(٨٤٦)

وقال في عمرو النصراني^(١) :

[مجزوء الكامل]

- ١ راجعتُ بعد الجهلِ جِحْرًا
واطعتُ زاجرةً وزَجْرًا
٢ ومن الحوادثِ أنْ نَسَكْتُ
تُ وقد صَحِبتُ الفَنكَ عَصْرًا
٣ ورأيتُ ما تُجْري عليّ
يَ أحقُّ بي عَقِبًا وصَدْرًا
٤ ووجدتُ عيشي في اللثا
م أعف لي وأخف وزرا^(٢)
٥ فقصدتُ ربحًا حاضرًا
ورَفَضْتُ أمرًا كان خُسْرًا^(٣)
٦ أفلقتُ حانوتي لَطْو
ل كساده وفتحتُ عَمْرًا^(٤)
٧ فأنادني فنجي له
جاهًا ومعروفًا وقَدْرًا
٨ يا طيلسانَ الحمدويِّ
ي : لقد شُفِعتَ ، وكنتَ وِترا^(٥)
٩ / عمرو أخوك أصبته
لي مكسبًا فأفدتُ وفرا^(٦)
١٠ كالحمدويِّ وكسيه
بل نِروةً فينا وذكري
١١ لا تبعدن من صاحبي
ن نَفَيْتُما ضِمةً وفِرا^(٧)
١٢ يا عمرو : صبرا للقصا
ص ما جنيتُ عليَّ صبرا
١٣ بل كلُّ هينئنا كسب أذ
فك قد منحك منه شطرا

١٢٩ ظ

(١) جمع الجواهر ١٥٣ (١١٤٩، ٨٤٦).

(٢) ع : ردأيت ، نفلة في الفلر في الغالب . د : أمرل .

(٣) د : ربحا مرصرا ، تحريف .

(٤) ع : أخلقت جائزق .

(٥) الجمع : الحمدق شفعت في .

(٦) الجمع : عمرا . ع ، ن ، الجمع : جماله لي .

(٧) الجمع : لقيتيا .

| | | |
|-----|--------------------------------------|---------------------------------------|
| (١) | حَبْرْتُ فِي الْخُرطومِ شِعْبْرَا | ١٤ لك شَطْرُ كَسْبِي كَلْبَا |
| (٢) | لك مَسْتَفَلَا كَانَ قَبْرَا | ١٥ أَحْيَيْتُ مِنْكَ بِحَيْلِي |
| | عُرْفَا ، وَقَدْ أُسْدَيْتُ نَكَرَا | ١٦ فَاشْكُرْ شَرِيكَكَ إِذْ جَزَى |
| (٣) | تُكْ هَلْ ظَلَمْتُ الْحَقُّ سِرَا | ١٧ وَسِيلِ الْمُقْتَدِ فِي هِجَا |
| (٤) | أَمْرِي وَقَدْ أَحْيَيْتُ أَمْرَا | ١٨ أَمْ هَلْ أَسَأْتُ إِلَيْكَ فِي |
| (٥) | رَفَقْتُ فَيْكَ فَصَارَ بَدْرَا | ١٩ صَادَفْتُ ذَكَرَكَ كَالسَّرَا |
| | بَعْدَ الْخَمُولِ إِلَّا فَشْكْرَا | ٢٠ نَوَّهْتُ بِأَسْمِكَ مُحْسِنَا |
| (٦) | ت فَا أَرَاكَ الْفَحْصَ غَدْرَا | ٢١ وَاعْذِرْ أَخَاكَ وَإِنْ لَخَصْمَا |
| | فَاجْعَلْ وَقَارَكَ تَمَّ وَقْرَا | ٢٢ وَإِذَا سَمِعْتَ هِجَاءَ |
| | مَجْدَا سَتَكْسِبُ تَمَّ أَجْرَا | ٢٣ فَمَسَاكَ إِنْ لَمْ تَكْتَسِبْ |
| (٧) | لَمْ يَحْتَمِلْ جَدْعًا وَقَفْرَا | ٢٤ لَمْ يُحْمَرْزِ الْقَصَبَاتِ مَنْ |
| (٨) | نَ بَعْجَةَ بَعْدًا وَكُفْرَا | ٢٥ وَلَنْ فِطْنَتْ لُتْحَسِنَتْ |
| | قَلَّ لِي مَتَى أَعْدَمْتُ لَخْمْرَا | ٢٦ مَا مُجْجِي إِنْ قَلَّتْ لِي |
| | مَا زَلْتُ بِالْخُرطومِ جَوْهْرَا | ٢٧ مَا كُنْتُ سِرًّا قَطُّ بَلْ |
| | رَكَ مَفْخَرًا ضَخْمًا وَذُخْرَا | ٢٨ حَصِي بَأَنِي دُونَ شَعْرَا |

(١) ع ، ق : شطر شمري .

(٢) ع : أحييت .

(٣) ع ، ق : نقرا ، أى تقيرا . رمى جيدة .

(٤) ع ، ق : أحييت .

(٥) ع ، ق : كالسراب ، تحريف .

(٦) ع : فاعذر . ع ، ق : يريك .

(٧) ع ، ق : لن .

(٨) سقط البيت من د وجملت الكلمتين الأخيرتين فيه موضع الكلمتين الأخيرتين من البيت السابق .

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| ٢٩ ما زال خرطومى وقية | يا لى غنى لى عنك دهمرا ^(١) |
| ٣٠ كم أكسباني قبل شم | رك ووزنا بيضا وصفرا |
| ٣١ كم وقفة لى قد حشر | تُ بها جموع الناس حشرا |
| ٣٢ أنا فيلُ ربي لم أزل | لمسوا لإخوانى وُشرا |
| ٣٣ والقس فيالى ، فكم | أكسبته جذرا وجُدرا |
| ٣٤ كم قد فنتُ بمنظرى | شمطاء عانسَة وبكرا ^(٢) |
| ٣٥ يجي الدرهم بى ويجي | جى تارة زيتا ونمرا ^(٣) |
| ٣٦ مالى هنالك حجة | يا عمرو ، فاللهم غفرا |
| ٣٧ لا تلحني إن جمدا | تُك للجددا كلبا وصفرا |

(٨٤٧)

وقال فى الغزل :

[مجزؤه الكامل]

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| ١ وضمت كقضببان البقي | من وُصلن بالياقوت الأحمر |
| ٢ أطراف كف فوق خذ | د منه ماء الحسن يقطر |
| ٣ ورتت بمقلة جودر | وسنان ، ساجى الطرف ، أحور |
| ٤ تهدي بلحظتها السلا | م إلى ، والأعداء حُضِر |
| ٥ وركابها مزومة | وراءها حاد مُشمر |
| ٦ والدمع فى آماقها | حذر المراقب قد تحير |
| ٧ والشوق فى الأحشاء عم | ما قد تعالجُ عنه عُبير |
| ٨ بتّ القوى من جلينا | فأذاقنا فقد التَّصبر ^(٤) |

(١) ع ، ق : فيالى وخرطومى .

(٢) ع : فانية .

(٤) ق : وأذاقنا .

(٣) ع : لى .

- ٩ يَبِينُ مِثَّتْ عَاجِلٌ وَصَفَاءُ وَدَّ قَدْ تَكَدَّرُ^(١)
 ١٠ يَانظُرَةٌ لِي ، وَالنَّوَى نَحْوَى بَيْنِ الْمَوْتِ تَنْظُرُ
 ١١ وَالْبَسْدِرُ فِي أَحْدَاجِهِ بِالرُّقْمِ وَالِدِيَّاجِ يُسْتَرُ
 ١٢ وَمَلِيكُهُ لَزْوَالِهِ مَاضِي الْعَزِيمَةِ غَيْرُ مُقْصَرِ
 ١٣ بَكَرُوا لِبَيْنِهِمْ وَقَدْ جِي فِي هَوَاهِ بِهِمْ مُبَكَّرِ^(٢)
 ١٤ بَكَتِ الْعَيُونَ عَلَيْهِمْ كَبَكَأَى إِذْ بَانُوا ، وَأَغْزُرُ^(٣)
 ١٥ فَسْقَاهُمْ هَزِجَ السَّرْوَا عَدَّ ضَاحِكُ الْأَرْجَاءِ ، مُمَطَّرُ
 ١٦ وَكَسَتْ دِيَارَهُمُ الرِّيَا ضُ غَرَائِبَ الْوَشْيِ الْحَبْرُ
 ١٧ فَلَقَدْ كَسَوْا بِفِرَاقِهِمْ أَحْشَايَ نِيرَانَا تَسْعَرُ

(٨٤٨)

وقال يمدح سليمان بن الحسن بن مخلد /، ويصف مجلسه وطعامه وشرابه ، وكان قد اجتمع هو والبحري في هذا المجلس عنده :

[المنسج]

- ١ أَنَشِدْ بَأَيَامِنَا لَتَشَهَّرَهَا وَقُلْ بِهَا مَعْلَنَا لَتُظْهِرَهَا^(٤)
 ٢ وَابِغِ ازْدِيَادَا بِنَشْرِ أَنْعَمَهَا لَا تَخْفِ إِحْسَانَهَا فَتَكْفُرَهَا^(٥)
 ٣ مِنْ حَلَبِ الصَّنِيعِ أَنْ تَبَادِرَ بِالذِّ نِعْمَةَ مُوَلِيكَيْهَا فَتَشْكُرَهَا
 ٤ إِنَا غَدُونَا عَلَى خِلَالِ قَتَى كَرَّمَهَا رَبَّنَا وَطَهَّرَهَا

(١) ع ، ق : تنكر .

(٢) ع ، ق : ذكروا لبيهم ، تحريف .

(٣) ق : لبكأى .

(٤) ع ، ق : أشد ، وهي جيدة .

(٥) ع ، ق : للنشر .

- ٥ باكرنا بالصَّبوح مُدْبِحًا
لنشوةٍ شاء ما فبكرها
- ٦ حاج بنا مائلًا إلى جَلِيلٍ
قصورِ مُلْكٍ له تخييرها^(١)
- ٧ من إرثه عن أبي مُحمَّد
يا لك ماوى الملا ومفخرها
- ٨ أحكم إلتقانها بحمكته
وشاد بئانها وقدرها
- ٩ وسَطَ رياضِ دنا الربيع لها
فذاك أبرادها ونشرها^(٢)
- ١٠ وجادها من سحابه دِيمٍ
ورَدَّ أنوارها وعَصْفَرها^(٣)
- ١١ وساق ما حولها جداولها
فشق أنهارها وبقرها^(٤)
- ١٢ فارتوتِ الماء من جوانبها
فزانها ربنا ونضرها^(٥)
- ١٣ فمهي لفرط اهتزاز رونقها
تُجِيلُ نطقًا لمن تبصرها^(٦)
- ١٤ كأنها في ابتهاج زهرتها
وجهُ فسئى للسرور يسرها^(٧)
- ١٥ إذا بدا وجهه زهرتها
حار لها تارة وحيرها^(٨)
- ١٦ واختار من أحسن السقوف لها
أفضلها قيمةً وعمرها^(٩)
- ١٧ مُشْعَرَةً بالشموس من ذهب
بين عيون تنير مُشعرها^(١٠)
- ١٨ كأنها في احمرارها شمسٌ
يعشى لها من دنا فأبصرها
- ١٩ أمامها بركة مرئجة
ترضى إذا ما رأيت مرمرها

(٢) ع ، ق : بسط رياض .

(٤) ، ق : جداوله .

(٦) د : تجييل .

(٩) ع ، ق : ساجها وعمرها .

(١) البيت ساقط من ع ، ق .

(٣) ع ، ق : سحابة هطل .

(٥) ع ، ق : رجاها .

(٧) ع ، ق : اهتزاز زهرتها ، ونظما نقله عين .

(٨) ع : كزهرتها .

(١٠) ع ، ق : تخير مسرها .

| | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| لجأ غزير المياه أخضرها | ٢٠ أعارها البحر من جداوله |
| ^(١) فوق سماه حتى لينظرها | ٢١ كأنما الناظر المطيف بها |
| ^(٢) أنبل ذى بهجة وأكبرها | ٢٢ رباع مُلك يريك منظرها |
| ^(٣) لم نك في حسنها لنعشرها | ٢٣ لو قابلتها نبلا خلاقتنا |
| ^(٤) عظمها جاهداً وكبرها | ٢٤ ثم أتى مُبدعا بمائدة |
| ^(٥) أحسن نضيد تروق مُبصرها | ٢٥ محفوفة شهوة النفوس على |
| ^(٦) كدارة البدر حين دورها | ٢٦ تخالها في الرواء من سمة |
| ^(٧) جاء بالآله فأحضرها | ٢٧ ثم انتهينا إلى الشراب وقد |
| لم تك في وهما ولم نرها | ٢٨ من مُحيف ما تُنبئ فائدة |
| رَضِيَتْ مسموعها ومنظرها | ٢٩ وقينية إن مُنحت رؤيتها |
| ^(٨) أبدت لها سرها ومُضمرها | ٣٠ إذا بدت للعيون طلعتها |
| ضاهت بلون لها مُمصفرها | ٣١ شمس من الحسن في مُعصرة |
| ^(٩) كأن ورد الربيع حمرا | ٣٢ في وجناتٍ نحر من نجم |
| ^(١٠) أنشأ الله حين ذكرها | ٣٣ يسى إليها بكأسه رشاً |

- (١) ع : ق : علا لينظرها .
 (٢) ع : ريب ، تحريف . ع ، ق : ذى همة .
 (٣) د : خلافته ، تحريف . ع ، ق : قابلتها بنا .
 (٤) د : مسرعا ، تحريف .
 (٥) د : تريك منظرها .
 (٦) د : السوار .
 (٧) ع : وأحضرها .
 (٨) سقط البيت من د .
 (٩) ع ، ق : ياورجات .
 (١٠) ع : إليها بكأسها . ق : تسمى إليها بكأسها رشاً أنها .

- ٣٤ تُشَبِّهه أَعْلَاهُ لَا تُفَادِرُهُ^(١) وَيُنْتَنِي مُشْبِهَا مُؤَزَّرَهَا^(١)
- ٣٥ يَقُولُ مَنْ رَأَاهُ وَطَانَهَا : سَبْحَانَ مَنْ صَاغَهُ وَصَوَّرَهَا^(٢)
- ٣٦ فِي كَفِّهِ كَالشَّهَابِ لَاحَ عَلَى ظُلَمَاءِ لَيْلٍ دَجَّتْ فَنَوَّرَهَا
- ٣٧ كَأَنَّ زُرْقَ الدَّبَا جَوَانِبَهَا تَاحَ لَهَا تَائِخٌ فَنَفَّرَهَا^(٣)
- ٣٨ إِنْ بَرَزْتُ لِلهَوَاءِ غَيْرَهَا أَوْ قُرِعْتُ بِالْمَزَاجِ كَدَّرَهَا^(٤)
- ٣٩ فَلَيْسَ بِلشَّارِبِ الحَصِيفِ سَوَى أَنْ تَرَاهُ لِي لَهْ فَيَبْدُرَهَا^(٥)
- ٤٠ ثُمَّ أَتَتْ سَرْعًا مَجَامِرَهُ تَمْتَحُهَا نَدْمًا وَعَسْبِرَهَا^(٦)
- ٤١ يَا لَذَّةَ اللُّعِينِ قَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّهَا جُمِعَتْ لِتِهْرِمَهَا
- ٤٢ أَوْ شَهْوَةَ اللُّغُومِ مَآرِحَتْ تُبْدِي لَنَا حَسَنَهَا لِتَشْهَرَهَا^(٧)
- ٤٣ يَا حَسْرَتِي ، كَيْفَ غَابَ وَهَبٌ وَلَمْ يَكُنْ لَنَا حَاضِرًا فَيَحْضُرَهَا^(٨)
- ٤٤ إِذَا أَتَى سَالِمًا كُنِينَنَا أَعَادَهَا مَحْسِنًا وَكُرَهَا
- ٤٥ أَحْسَنُ مِنْ كُلِّ مَا بَدَأَتْ بِهِ أَخْلَاقُهُ إِذْ بَدَأَ وَأَظْهَرَهَا^(٩)
- ٤٦ مِنْ كَرَمٍ يَسْتَبِي مُعَاشِرَهُ وَعِشْرَةَ لَا نَدَمٌ تَحْبِرَهَا
- ٤٧ وَخِدْمَةِ لِلصِّدِّيقِ دَائِمَةً تَجَسَّمَهَا النَّفْسُ كِي يَوْقِرَهَا^(١٠)
- ٤٨ تَوَاضَعٌ لَا تَشْوَبُهُ ضَعْفٌ وَشِيمَةٌ لَا يَرَى تَفْتَرَهَا^(١١)
- ٤٩ يَا خِلَالَ كُلِّ كُنْ فِيهِ لَقَدْ حَسَنًا اللَّهُ ثُمَّ كَثُرَهَا

(١) ع ، ق : وَيُنْتَنِي .

(٢) ع ، ق : رَأَاهُ (القاموس : رَأَى) لَعْنَةٌ فِي رَأَاهُ (القاموس : رَأَى)

(٣) ع : أَمْرَتْ .

(٤) البيت ساقط من ع ، ق .

(٥) ع ، ق : لَهَا شَاهِدًا .

(٦) ع ، ق : لِلصِّدِّيقِ مَنِيَّةٌ .

(١) ع ، ق : وَيُنْتَنِي .

(٢) ع ، ق : نَافِعٌ فَطَرَهَا .

(٣) ع ، ق : مَا تَرَاهُ .

(٤) البيت ساقط من د .

(٥) ع ، ق : ابْتَدَأَتْ . . فَأَظْهَرَهَا .

(٦) سقطت الأبيات ٤٨ - ٥١ من د .

٥٠. ويا أبا القاسم اغتَنِمْ يَدِي
تغنم من المكرمات أغفرها
٥١. واعلم بأني امرؤٌ إذا سحنت
للفظه المائرأتُ حبرها
٥٢. ثم حدا نطقها بفطنته
فساقها موشكا وسيرها^(١)
٥٣ / ها ، إنها مِدْحَةٌ مِثْلَانَةٌ
إِنِ امْرُؤٌ مِصْفٌ تَدْبِرُهَا

ظ ١٣٠

(٨٤٩)

وقال في الطيف :

[الكامل]

١. زارتك بعد النوم غير زؤورٍ
بين الظلم ومكئيب اليعفور
٢. فكأنما نفتحاتها بعد الكرى
نفتحات وانية المبوب حسير
٣. قالت : ممرسنا بأخر منية
تُرجم لطيمة عازب تمطور

(٨٥٠)

وقال في العمر^(٢) :

[الغفيف]

١. لو يدوم الشباب مدة عمري
لم تدم لي بشاشة الأوطار
٢. كل شيء له تناءٍ وحدٌ
كل شيءٍ يجرى إلى مقدار

(٨٥١)

وقال في ذم البخل ومفارقة الوطن :

[الطويل]

١. فسيم اجتهادي في محاولة النسي
وما للنبي عند الجواد به قدر
٢. يفوز بجمع المال من كان باخلا
ومالي إلا الحمد من ذاك والشكر
٣. وما أنا إلا محيرزُ المجدِ والسلا
وذلك كثرى لا الجبين ولا التبر

(٢) مجموعة المعاني ١٢٦ .

(١) ع ، ق ، ن : خلفه . ع : فسرها .

٤ وإن يقيض لي الله الرجوع فلأنه
 على له ألا أفرقكم نذر
 ٥ ولا أبتني عنكم شغوفاً ورحلة
 يد الدهر إلا أن يفرقنا الدهر
 ٦ فما العيش إلا قرب من أنت آلف
 وما الموت إلا نايه عنك والمجر

(٨٥٢)

وقال في مثل ذلك :

[البسيط]

١ سقياً لعيش مضى ما فيه تكدير
 أيام تحكم فينا الأعين الحور
 ٢ إذ الوصال يوصل الدهر متصل
 مستحصداً جبله، والمجر مهجور
 ٣ نسي ونصبح لا واث يطيف بنا
 ولا رقيب خفي المظ محذور
 ٤ والشمل مؤتلف، والدار جامعة
 منا، وريع الحموى واللهم معوز
 ٥ حتى رمتنا صروف الدهر فاصدة
 بفرقة حين خانتنا المقادر
 ٦ واستصحب الدمع حيناً غير راقية
 لما غدت بمحذوج الجيرة العير
 ٧ لا تنكرا جزى - يا صاحبي - على
 ما فات والصبب إما هام معذور
 ٨ وعلاني إن الصبر ممتنع
 والحزن مكتنع، والدمع محذور
 ٩ فليس يذهب ما في القلب من حزن
 إلا كئوس لها في الجسم تفتير
 ١٠ أو شدو محسنة غنت على طرب
 صوتا ترأطن فيه السيم والزير
 ١١ يا داراً أقوت بأوطاس وغيرها
 من بعيد ساكنها الأمطار والمور

(١) ع ، ق : موصول .

(٢) د : يمسى ويصبح ... به . وأصلحناه وفق رواية ع ، ق ليستق مع البيت الآتي .

(٣) ع ، ق : ربع الصبا .

(٤) د : الحرة . ع ، ق : الحيرة . والصواب ما استثناء .

(٥) د : إن الدهر . تحريف .

(٦) د : ولا الكئوس . . . تنفير . (٧) د : وشدو .

(٨٥٣)

وقال في الغزل :

[الربل]

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | بُدِّلَ الطَّرْفُ مِنَ النُّومِ السَّهْرِ | حِينَ صَدَّ الظُّبْيُ عَنِّي وَهَجَرُ |
| ٢ | رَشَاءً أَوْدَعَ قَلْبِي حَسْرَةً | وَحَمَى عَيْنِي بِالدمعِ النَّظَرِ |
| ٣ | رَذْفُهُ دِعْصٌ ، وَأَعْلَى خَصْرِهِ | غُصْنٌ غُضُّ تَجَلَّاهُ قِرْ |
| ٤ | وَلَهُ ثَغْرٌ شَتِيَتْ بَيْتُهُ | وَبِعَيْنِهِ مَعَ السَّقَمِ حُورِ |
| ٥ | بِأَبِي ذَاكَ حَبِيْبًا هَاجِرًا | لَمْ يَدْعُ لِي الْحُبُّ عَنْهُ مَصْطَبِرَ |
| ٦ | عَلَّانِي عَنْ مُلَاتِ الدَّكْرِ | وَأَنْفِيَا بِالكَاسِ عَنِ قَلْبِي القَكْرِ |
| ٧ | وَأَسْمَعَانِي الْآنَ صَوْتَا طَالِ مَا | كَادَتِ النَّفْسُ عَلَيْهِ تَنْفِيطِرَ |
| ٨ | حَبِذَا الحَجَّ ، وَأَيَّامُ مِئَتِي | وَمُصَلَّانَا ، وَتَقْيِيلُ الجِجْرِ |

(٨٥٤)

وقال في خالد القحطبي^(٣) :

[المنقارب]

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| ١ | وَشَيْخٌ يُنْظَفُ أَعْفَاجَهُ | غُلَامٌ لَهُ حَادِرٌ أَشْقَرُ |
| ٢ | فَتَبِعَهُ مَثَلُ حُلُقُومِهِ | وَإِنْ قَلْتُ مَبْرَهُ أَطْهَرَ |
| ٣ | أَحَبُّ الطَّهَارَةِ مِنْ دَاخِلِ | فَلَمْ يَرْضَ مِنْهَا بِمَا يَظْهَرُ |
| ٤ | وَمَا اسْتَدْخَلَ الْأَيْرَ مِنْ شَهْوَةٍ | وَلَكِنْ بِهِ المَذْهَبُ الْأَكْبَرُ |

(١) د : من السقم ، تحريف .

(٢) ع ، ق : إليه .

(٣) المختار ١٨٣ (٤ ، ٣ ، ١) .

(٤) ع ، ق : ولو قلت حلقومه .

(٥) المختار : من حاجة .

٥ رأى طَهَرَ ظاهره لا يَمُدُّ مٌ أو يطهر الأدمُ الأمرُ^(١)
 ٦ وصان أنامله أن تَمُدَّ سَس ما يُتَحَايى وما يُقَدَّرُ
 ٧ / لذلك ليست تزال استه يَحْضُضُهَا مَحْوَضٌ أَعْجِرُ
 ٨ يَغِيبُ وَبُرُوسُهُ أَحْمَرُ وَيَدُو وَبُرُوسُهُ أَصْفَرُ

و ١٣١

(٨٥٥)

وقال في أحمد بن حريث^(٢):

[البسيط]

١ مَنَى الهجاءُ، ومنك الصبر، فاصطبرِ لِيَسَّرَ مَنَظَرَ، يَأْسُرُ مَنَظِيرِ
 ٢ أنت اللثيم، فإن تصبر فن حَيَّةِ على الهوان، وإن تجزع فن خور
 ٣ رأيت عيبك شعري حين تألمه شبيه عَضَّ أخيك الكلب بالبحر^(٣)
 ٤ انظر إلى الكلب مرما لتعلم أن لم تُتْرَكْ شَبْهاً مِنْهُ ولم تَذر^(٤)

(٨٥٦)

وقال يهجو:

[مجزوء الكامل]

١ قوم إذا وعدوا العفا ةَ تَرَبَّصُوا بِهِمُ الدَّوَابُّ
 ٢ وتوقعوا بغائِبِهِمْ كَتَوَقَّعَ الْوَحْشَ النَّوَابِرَ^(٥)
 ٣ وكانهم من خوفهم حَمَرٌ نَوَابِرٌ مِنْ قَسَاوِرَ^(٦)

(١) سقط البيت وتاليه من د .

(٢) ع، ق: في الألفش .

(٣) ع، ق: للبحر .

(٤) ع، ق: فانظر .

(٥) ع، ق: الأساور .

(٦) ع، ق: غم . د: من فواسر .

- ٤ فأقل ما يرضيهم أن يسجنوهم في المقابر
 ٥ ما فيهم عن منكر ناه ، ولا بالعرف أمر
 ٦ بل كلهم بالشر أم سار عين الخيرات زاجر^(١)
 ٧ فالحمد زور عندهم والذم من خير الذخائر^(٢)
 ٨ والجمود عار عندهم والبخل من أعلى المفاجر
 ٩ غرض لطالب شهوة غرض لرام بالفواقر^(٣)

(٨٥٧)

وقال يذم الذين مدحهم :

[المتقارب]

- ١ مديحك من تبتغي رفته هجاء ، وإن كنت لا تظهيره
 ٢ لأنك طالبت ما عنده كأنك ترقبه أو نسحره

(٨٥٨)

وقال في جمحة :

[الوافر]

- ١ سألنك حاجة فسعيت فيها بتعذير نتيجته اعتذار^(٤)
 ٢ وهان عليك منقلبي كثيراً ولتخسرات في الأحشاء نار
 ٣ وليس لصاحب الحاجات إلا كريم فيه جد وانسمار
 ٤ إذا ما نام عنها سألوها تنبه لا يقوله فرار

(١) سقط البيت من ع ، ق .

(٢) ع ، ق : فالحمد زور .

(٣) ع ، ق : لطالب سودة .

(٤) ع : فسكت عنها ، ق : فسكت فيها .

- ٥ سواء عنده في كلِّ حال^(١) أفاتت حاجة أم فات نارُ
 ٦ كأن أخاه عضوً منه فيها فيه تحزُّ بالقوت الشفار
 ٧ ويلحى نفسه أن يعذروه وليس له على القدر الخيار^(٢)
 ٨ له عند الغدو لها وفيها حدار القوت قلب مستطار^(٣)
 ٩ يُحايي أن يفوت بها قضاءً كأن المكرمات له ذمار^(٤)

(٨٥٩)

وذكر أنه مر بجباز يبسط الرقاق كأسرع من رجوع الطرف ، ما بين أن يرى العجين في يده كالكرة حتى يندحى فيصير كالقمر إلا مقدار لحظة واحدة ، فشبهت سرعة انبساطها بسرعة الدائرة في الماء يقذف فيه الحجر ، فقلت في ذلك :

[البسيط]

- ١ ما أنس لا أنس خبازاً مررتُ به يدحو الرقاقة وشكَّ اللج بالبصر^(٦)
 ٢ ما بين رؤيتها في كفه كرة وبين رؤيتها قوراء كالقمر^(٧)
 ٣ إلا بمقدار ما تنداح دائرة في صفحة الماء يُرى فيه بالحجر^(٨)

(١) ق : فأت حاجة . د : أماتت . . مات . (٢) سقطت البيت من ع ، ق .

(٣) د : لها . . وله ، تحريف . (٤) ق : دنار .

(٥) المخار ٢٣٩ . العمدة ٢ : ٢٢٥ . جمع الجواهر ٢٩٠ . الشريشي ٢ : ٧٨ . تاريخ بغداد

١٢ : ٢٣ . الذخيرة ٢ : ٥٠ . سمسط اللؤلؤ ٤٤٢ . مجموعة الماني ١٩٧ . مسالك الأبحار

٩ : ٣٩٩ . معاهد التنصيص ١ : ١٠٩ . خزنة ابن حجة ٤٩٤ .

(٦) الشريشي : الرقاق كدحو . المسالك : مثل اللج . معاهد التنصيص : إن أنس ... مثل اللج .

خزنة ابن حجة : لم أنس بالأمس خبازاً .

(٧) العمدة : زهراء . الشريشي : نوراء . المسالك : وبين إلقائها .

(٨) تاريخ بغداد : حومة الماء . مجموعة الماني ، معاهد التنصيص : في لجة الماء ، بلق فيه ،

ق ، السمط : ترمي فيه . وقيل في تاريخ بغداد « وقال الكاتب اكتب : تنداح دائرة وتداح دائرة » .

(٨٦٠)

وقال في إسماعيل الطيب وقد سقاه دواء غلط فيه :^(١)

[الكامل]

ظ ١٣١

١ / فَلِطِ الطَّيِّبُ عَلَى غَلْطَةِ مُورِدٍ عَجَزَتْ مَحَالَّتُهُ عَنِ الإِصْدَارِ^(٢)٢ والناس يَلَحُونُ الطَّيِّبَ وَإِنَّمَا خَطَأُ الطَّيِّبِ إِصَابَةُ المِقْدَارِ^(٣)

(٨٦١)

وقال في خالد القحطبي :^(٤)

[الطويل]

١ بنى صامتٍ : قد أصبحت دارُ خالدٍ مقدسةَ البُطنانِ ، مملوثةَ الظهيرِ

٢ بها شهداءُ السلمِ لم يشهدوا الوغى ولا سمعوا باسمِ الرباطِ ولا الثغرِ^(٥)

٣ ولكن كما ألقتهُم أمهاتهم قذفنَ بهم في كل مظلمة القعرِ

٤ وما استمتعوا من صدر أمِّ بضمية ولا سقطوا في قعر مهد ولا حجرِ

٥ فغز علينا أن تكون رمائمهم ودائع دار الفاسقين إلى الحشرِ

٦ هي الدار يُؤوى ليلها كلُّ فاسقٍ وفاسقةٍ مقبوحة السر والجهرِ

٧ لها رب سوءٌ مثلها ، خلقت له وإفاقا وكان الأمرُ يُقدَّرُ للأمرِ

٨ إذا جمعَت ضيفانهُ ونساؤه فبطنٌ على بطينٍ ، ونحرٌ على نحرِ

(١) الوزراء. والكتاب للبهشاري ٢٢٧ . تاريخ بغداد ١٢ : ٢٦ . زهر الآداب ٢٢٧ .
وفيات الأعيان ٣ : ٤٤ . معاهد التنصيص ١ : ١١٨ .

(٢) الوفيات وتاريخ بغداد والمعاهد : عجزت موارد .

(٣) الوفيات والزهر والوزراء : غلط الطيب . معاهد التنصيص : غلط الطيب إصابة الأقدار .
وقال الجهشاري سرق ابن الرومي هذا المعنى من قول علي بن أبي طالب « إذا تقضت المدة كان الهلال
في البدة » .

(٥) د : الظهير .

(٤) المختار ١٨٢ (١-٣) .

- ٩ خَلِيطَانُ فَوْضَى مِنْ رِجَالٍ وَنِسْوَةٍ
 ١٠ مَنِ لَعْنَةٍ تَغَشَى ضَجِيئِي خَطِيئَةٍ
 ١١ كَأَنِّي أَرَاهِمُ بَيْنَ رِجْسٍ وَرِجْسَةٍ
 ١٢ يَبِيتُونَ لَمْ يَخْشَوْا مِنْ اللَّهِ نِقْمَةً
 ١٣ تَكَادُ نَجْمُومُ اللَّيْلِ وَهِيَ زَوَاهِرٌ
 ١٤ فَلَوْ وَافَقْتَهُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ لَمْ تَزَلْ
- يَبِيتُونَ يُجَيِّونُ الْفَسُوقَ إِلَى الْفَجْرِ
 وَمِنْ رَحْمَةِ تَغَشَى شَهِيدِينَ فِي قَبْرِ
 تُخَيِّدُ مِنْ سَوَاءَتِهِمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ
 وَلَا حَفَلُوا مِنْهُ بِكَيْدٍ وَلَا مَكْرٍ
 تَهَاوَى عَلَيْهِمْ أَوْ تَحَارَ فَلَ تَسْرَى
 تَقَاعَسُ عَنْ مِيقَاتِهِمْ آخِرَ الدَّهْرِ

(٨٦٢)

وقال يقتضى أبا العباس أحمد بن صالح بن علي الهاشمي كساء

كان وعده به :

[الوافر]

- ١ أبا العباس : قد ذَكَتِ الْجَارُ
 ٢ وَفِي الْفُؤَادَاتِ وَالْأَصَالِ بَرْدٌ
 ٣ وَقَدْ كَادَ الرَّبِيعُ يَكُونُ كَهَلَا
 ٤ وَإِنْ حُبَسَ الْكِسَاءُ تَجَهَّمَتْهُ
 ٥ وَقَالَتْ : جِثَّتْ وَالْكَتَّانُ أَوْلَى
 ٦ وَمَا لِلنَّاسِ الْعَصُوفُ مَعْنَى
 ٧ فَمَجَلْ بِالْكِسَاءِ فَإِنَّ قَلْبِي
 ٨ وَلَا تُخَيِّسْهُ مَعْتَلًا عَلَيْهِ
 ٩ فَلَيْسَ يَلِيقُ بِالسَّادَاتِ مَطْلٌ
- وَطَابَ اللَّيْلُ ، وَاجْتَمَعَ النَّهَارُ
 يُحِبُّ لَهُ الْكِسَاءَ الْمُسْتَتَارَ
 شَهِيدَايَ : الشَّقَاتِي وَالْبَهَارَ
 إِذَا مَا جَاءَ أَيَّامُ حَرَارِ
 بِلَابِسِهِ وَأَنْتَ الْيَوْمَ عَارٌ
 إِذَا طَابَ ارْتِدَاءُ وَأُتْرَلْ
 إِلَيْهِ مَسْتَهَامٌ مُسْتَطَارٌ
 بِإِعْجَالِيكَ ، حَاشَاكَ الضَّرَارَ
 يُزَوِّرُ فِي حَوَاقِبِهِ اعْتِدَارَ

(٢) ع ، ق : ميفاتها . وهي جيدة .

(١) ح ، ق : وهي ترام .

(٣) كذا جاء البيت بضم الراء بسبب الغافية وحققا أن تكسر لأن الكلمة منقوصة حذفت منها الياء

ويكون في هذا البيت إقراء .

- ١٠ أعينك أن تقابل مثل وُدَى بعارفة يكدرها انتظارُ
 ١١ فأنك لم تزل غرضَ اختياري وفيك لمن تخيرك الخيار
 ١٢ وكيف تدافعوني عن كساء وحبكم شعاري والدثار

(٨٦٣)

وقال في علي بن يحيى المنجم ^(١):

[الطويل]

- ١ أبا حسن طال المِطال ولم يكن غريمك ممولوا ، وإني لصابرُ
 ٢ وقفتُ عليك النفسَ لا أنا وارد على طول أياي ولا أنا صادر ^(٢)
 ٣ إذا كنتَ تنسى والمذكرُ غائب وتدفع امرى والمذكرُ حاضر
 ٤ فياليت شعرى والحوادثُ بجمه متى تُتجزز الوعد الذى أنا ناظر؟
 ٥ عذرتك لو كان المِطال وقد سقى جنابى ربيعٌ من سمانك باكر
 ٦ فأما ولم يُبَلِّل جنابى بقطرة فالك منى فى مطالك هاذر ^(٣)
 ٧ وإن كنتُ لا الحالك إلا بهاجس تناسجى به تحت الصدور الضائر ^(٤)
 ٨ متى استبطأ العافون رِفدك أم متى تقاضاك أثمانَ المحامد شاعر؟ ^(٥)
 ٩ ليمنى رجالا لا تزال تجودهم صحائب من كلنا يدك مواطر
 ١٠ تظل تُجافى المن عنهم تحفياً وقد غتتهم معروفك المتواتر
 ١١ منتهمُ مالا وجاها كلامها لهم منه حظ يملأ الكف وافر

(١) المختار ٤١٣٥ ، ٢٧٠ (٢-٤٤٤، ٣٥٠، ٢٧-٣٧) .

(٢) المختار : طول تأمیل .

(٣) ع ، ق : فالك عندى .

(٤) ع ، ق : تحت الحجاب .

(٥) ع : فضاك .

- (١)
 ١٢ وعطّلتنِي عما غمّرتهمُ به
 ١٣ ضيّتَ بهم حتى كأنك والد
 ١٤ وغادرتني خلف العناية ضائعا
 ١٥ أراهم دها شعري لديك اقتصاره
 ١٦ وإن لم يُنوه ربه باسم نفسه
 ١٧ / ولم أر شيئا أخلقتَه صيانة
 ١٨ ولو شئتُ لم تذهب على حوّلتي
 ١٩ وقُوفٌ على بابٍ، وتشيعُ موكبِ
 ٢٠ ولو أني أرضى بهن خلافتا
 ٢١ ولكنني أُعطيتُ الصيانة حقها
 ٢٢ يخوفني من ذاك أنك إنما
 ٢٣ ويؤمنني من ذاك أن لست جاهلا
 ٢٤ على أنني قد جاش صدري جيشة
 ٢٥ أرى الدهر في نصر الأباطيل مجلبا
 ٢٦ ألم تحزن الآداب حزنا يشقُّها
 ٢٧ قوافٍ مصونات تُسرّب دونها
 ٢٨ أما وأبي أباكٍ شعير عقائل
- وإنه ماذا يا بن يحيى تُغادر؟
 عليك وإن لم يتذله المعاشر
 فأنت له من أجل ذلك حاصر
 سواي وشعري مُدبّت لي المناظر
 هنأتُ لأسماء الرجال شواهر
 وإنشاد جمّاج ، وتلك مقادر
 لأضحى لي اسم بطريف الشمس باهر
 فهل ذاك للأحرار عندك ضائر؟
 تُخصّصُ بمجدوك القوافي الحواسر
 فتستّر بالأسماء ما أنت ساتر^(٢)
 فقلت وقد تعصى الحليم الهواجر
 وفي الله يوما للحقائق ناصر^(٣)
 وتجري له منها الدموع البوادر؟
 قوافٍ بأبواب الرجال سوافر
 تُكحّن بلا مهر، وهن مهائر^(٤)

و ١٣٢

(١) ع : ما . د . عما منعتهم .

(٢) د : تسير . . . ماير .

(٣) ن : لما ته . ع : ومجدي لما ته .

(٤) ع ، ن : الهائر .

- ٢٩ لئن أَحْظَيْتُ يوماً عليهن ضَرَّةً
 ٣٠ وإنك لَأَثَرُهُ الْجَلِيُّ بِصِيرَةٍ
 ٣١ وقد قيل : كم من رِشْدَةٍ في كَرِيهَةٍ
 ٣٢ وكَمِ أُمَةٍ ورهَاءَ قد فاز قِدْحُهَا
 ٣٣ ومن دُونَ ما قد سُمِّيتُني في كِرَامِي
 ٣٤ وما كُنَّ في بَعْلِ يَجِدُّ رَوَاغِبِ
 ٣٥ سِيسَأَلُنِي الأَقْوَامَ عَمَّا أَثْبَتُنِي
 ٣٦ أَخْبَرَهُم بِالْحَقِّ وَهِيَ شَكِيَّةٌ
 ٣٧ وإن امرأَ باع النِّئَاءَ مِنْ أَمْرِي
 ٣٨ أَتَحْرَمُنِي الْجِدْوَى وَأَطْرِيكَ كَأَذْبَا
 ٣٩ شَهِدْتُ إِذَا أَنِي لِنَفْسِي ظَالِمٌ
 ٤٠ وَهَبْنِي كَتَمْتُ الْحَقَّ أَوْ قَلْتُ غَيْرَهُ
 ٤١ أَيْ ذَاكَ أَنَّ السَّرَّ فِي الْوَجْهِ نَاطِقٌ
 ٤٢ وَحَسْبُكَ مِنْ شَكْوَايَ فِي كُلِّ مَجْلِسٍ
 ٤٣ وَصَمْتِي ، وَمَطْعَى حَاجَتِي ، وَإِشَاحَتِي
 ٤٤ سُبِّلتُ فَلَمْ تَحْرَمْ سِوَايَ وَإِنَّهُ
- لَمَّا هُنَّ مِنْ تُحْطَى عَلَيْهِ الضَّرَائِرُ
 وَلَكِنْ مَعَ الأَهْوَاءِ تَعَمَّى البَصَائِرُ
 وَمِنْ فَيَّسَةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِرُ
 بِمَا حُرِّمَتْهُ السِّيدَاتُ الحُرَائِرُ
 يَقُولُ أَمْرٌ : نَعَمْ البُعُولُ المَقَابِرُ
 وَلَوْ كَانَ كُفَّ الشَّمْسُ لَوْلَا المَقَابِرُ
 بِهِ فَبِمَاذَا أَنْتِ إِيَايَ أَمْرٌ ؟
 أُمُ الإِنْفِكِ ، فَالإِسْلَامُ عَنِ ذَاكَ زَاجِرُ
 فَبِئْسَ بِمَجْرِمَانٍ وَلا تُحْمِ لِحَاسِرُ
 فَتَحْطَى وَأَشَقَّ بِالذِّي أَنَا وَأَزْرُ ؟
 وَأَنْكَ إِنْ كَلَفْتَنِي ذَاكَ جَائِرُ
 أَتَحْفَى عَلَى أَهْلِ العُقُولِ السَّرَائِرُ ؟
 وَأَنْ ضَمِيرَ القَلْبِ فِي العَيْنِ ظَاهِرُ
 تَلِيْمِي وَأَنْفَاسِي طَلِيكِ الزَّوَابِرُ
 بَوَجْهِي إِذَا سَمِي لِي إِسْمُكَ ذَا كَرُ
 لَوِ تَرُّ وَإِنِّي لَوِ أَشَاءُ لِنَائِرُ

(١) سقط البيت من ع ، ق .

(٢) ع ، ق : ومن أجل .

(٣) د : أدلأ المفاقر ، تحريف .

(٤) ع ، ق : فهي . . . والإسلام . المختار : فهي .

(٥) د : في السر ظاهر .

(٦) ع : من جدواي ، تحريف .

(٧) ع : ومطل حاجتي ، تحريف .

- ٤٥ ولكن عفوى عفواً حرّ ولم يكن
ليسبقنى لولاه بالسوتر واتر
٤٦ ولو توبت تلك المدائح ألحقت
بها أنريات للشواب شواكر
٤٧ إذا أنشدت قال الألى يسمعونها:
ألا ليتنا لأنشدتها منابر

(٨٦٤)

وقال في أبي المثنى :^(١)

[الوافر]

- ١ أقول وقد رأيت أبا المثنى :
أنور أنت - ويحك - أم نيسير؟^(٢)
٢ لعمرك ما عرضت وطئت حتى
تعاون فيك أعوان كثير

(٨٦٥)

وقال في الغزل :

[العلويل]

- ١ شكوت إلى بدرى هواه فقال لى :
ألست ترى بدر السماء الذى يسيرى ؟
٢ فقلت : بلى ، قال : التمه فإنه
نظيرى وشبهى فى علوى وفى قدرى
٣ فإن تلتسه فاصلم بأنك نائل
وإن لم تلتله فابغ أمرا سوى أمرى
٤ فكان كلا البدرين صعبا مرامه
لى الويل من بدر السماء ومن بدرى

(٨٦٦)

وقال فى مثل ذلك :^(٣)

[البسيط]

- ١ هى الفتاة إذا اعتلت مفاصلها
بالنوم ، واعتلت الأنفواه بالسحر
٢ طابت هناك لحين لا يطيب له
إلا الرياض كأن ليست من البشر

(١) المختار ١٧٦ .

(٢) ع ، ق ، المختار : أم بعير ، تحريف . فالمراد بنور وشير الجبلان .

(٣) الصناعتين ٢٣٢ . ابن السجري ١٩٢ .

(٨٦٧)

وقال يصف الدهر : [الرجز]

- ١ أما رأيت الدهر كيف يجري ؟
- ٢ يُظهر ما أكتمه من عمري
- ٣ بأحرفٍ يخطها في شعري
- ٤ يحو بها غضَّ الشباب النضر
- ٥ إذا محَا سطرًا بدا في سطر

(٨٦٨)

/ وقال في خالد :

١٣٣ ظ

[المنقارب]

- ١ يقول وقد سدّدوا نحوه
- ٢ ألا وأبيك ابنة العامري^(١) بي لا يدعى القوم أنى أفر

(٨٦٩)

وقال في أبي العباس أحمد بن عبيد الله المعروف بالعزير :

[المجنث]

- ١ كان العزيرُ زمانا لا دَرَّ در العزير^(٢)
- ٢ إن سِيلَ عن قائل الشعْر ، قرطُ الناس غيري
- ٣ وكان ذاك لأنى لم أهدٍ للشَّيخِ أيرى
- ٤ حتى إذا شِمت فيه أيرا بكرذان غير

(١) ع ، ق ، ديوان امرئ القيس : لا وأبيك . والبيت لامرئ القيس ضمنه ابن الرومي .

انظر ديوانه : ١٥٤ .

(٢) ع ، ق : القوم .

- ٥ أضحى يرى الناس أنى فى الشعر فوق زهير
 ٦ وقال لى : ذاك قولى ما احتل قسك دبرى
 ٧ نحن الرواة الألى سا ر ذكرهم أى سير^(١)
 ٨ وقولنا القول يروى قدما بشر وخير
 ٩ فاشدد يدك بنغى ولا تعرض لضيرى
 ١٠ علمت أن هجأتى لما جفا البرج طيرى
 ١١ وأنه لى حرب إذا ضينت بميرى^(٢)

(٨٧٠)

وقال فى إبراهيم بن مدبر :

[الطويل]

- ١ رأيتك تعطى المال إعطاء واهب
 ٢ ولست بمبتاع المحامد باللهى
 ٣ ولست بمجبول على ذلك الندى
 ٤ ولكن رأيت العرف عرفا لعينه
 ٥ وفى الناس من يعطى عطاء متأخر
 ٦ وأنت وسطت الحالتين ، ولم تزل
 ٧ فدونك مدحا أخطأ الناس بابه
 ٨ ومهما يصننه الناس عن غير أهله
 إذا المرء أعطى المال إعطاء مشترى
 قُلتنى جوادا جوده جود متجر^(٣)
 قُلتنى جوادا جوده جود مجبر^(٤)
 فجدت ببذل العرف جود مخير
 وآخر يعطى كالسحاب المسخر
 لك الواسطات الزهر من كل جوهر
 زمانا طويلا : معشر بعد معشر
 فغير مصون عنك يا بن المدبر

(١) ع ، ق : كل سير .

(٢) ع ، ق : ضلت .

(٣) ع ، ق : بذلك الندى .

(٤) ع ، ق : بيه .

(٨٧١)

وقال في ذم الخضاب^(١) : [الطويل]

- ١ كما لو أردنا أن نُحْمِلَ شبابنا مَشِيبا ، ولم يَأْنِ المَشِيبُ ، تَعَدَّرا^(٢)
 ٢ كذلك تُعَيِّننا إِحالةُ شَيْبنا شِبابا إِذا ثوبُ الشَّبابِ تَحَمَّرا^(٣)
 ٣ أبا الله تَدْيِيرَ ابنِ آدَمَ نَفْسَه وألا يَكُونُ العَبْدُ إِلا مَدْبِرا^(٤)
 ٤ ولا يَصْبِغُ إِلا صَبِغُ من صَبِغِ الدَّبِجِ دَجوجِيَّةً ، وَالصَّبِغَ أَنوَرَ أَزْهرا^(٥)

(٨٧٢)

وقال في الغزل : [الرمز]

- ١ أَملى فِيه لِيأسى قَاهِرُ فلذا قَلْبِي عَلَيْهِ صابِرُ^(٥)
 ٢ وَهُوَ المَحْسِنُ وَالْمَجْمِلُ بِي وَأنا الرَّاجِي لَهُ وَالشَّاكِرُ
 ٣ طَرَفُه يُخَبِّرُنِي عَن قَلْبِه أَنبى يَوْما عَلَيْهِ قَادِرُ

(٨٧٣)

وقال بيتا مفردا : [الكامل]

- ١ يا أَيها المُبْدِي الثَّماتَةَ إِنْتَظِرُ عُقْباك ، إِن المَوْتَ كَأْسٌ مُدِيرُ^(٦)

(١) زهر الآداب ٤٦، ٩٠٢، (١-٢) .

(٢) الزهر : ولم يأت .

(٣) الزهر : لعيننا ، تحريف .

(٤) ع ، ق ، ؛ وأنى يكون ، وهى جيدة .

(٥) ع ؛ ؛ طعى فيه .

(٦) فى الأصول : شمانة . وطليها يحنل الوزن ، أرى يمنع حرف الكلمة دون سبب . وورد بعد هذا

البيت فى د ثلاث قطع مكررة ، هى البيت السابع من القطعة ٨٣٤ ، والقطعتان ٧٦١ ، ٨٤٠ ، أخذناها .

(٨٧٤)

وقال في القاسم بن عبيد الله :

[الطويل]

- ١ وهبَّ خادما لم يوفِّ ثمَّ لك شكرَها فبُدِّلَ عرْفُ عنده بِنَكِيرِ^(١)
- ٢ فما ذنبُ طفلي كان تسببَ كونه رجاؤك ، يا مرجو كلِّ فقير
- ٣ أيحسُن أن جرَّ العيالَ رجاؤكم وخاس نداكم وهو خير خفير؟
- ٤ غيانتكم يا آل وهبٍ فلاني وإن لم أكن أحمى أضمرُّ ضرير^(٢)

(٨٧٥)

وقال فيمن لا يبدأ بالعطاء حتى يُمدَّح :

[الوافر]

- ١ مديحك من تطالب منه رِفدا هجاءُ منك فيه بالضمير^(٣)
- ٢ لأنك لم تَشقْ منه بمجدٍ يتوب عن المديح ولا ينخير^(٤)

(١) ق : هب ، وهي جائزة .

(٢) ع ، ق : أكن ميتا أحم ضرير .

(٣) ع : في الضمير .

(٤) ع : مه يذل .

زيادات حرف الراء

عن نسخة ق ، ع

(٨٧٦)

[الطوبى]

وقال في القاسم بن عبيد الله^(١) :

- | | | |
|----|--|---|
| ١ | أنا ديك يا من ليس في سمعه وقرُّ | نداء مُحَقِّقٌ لا يُبَنِّههُ الزجرُ |
| ٢ | فهل يسمع الإحسانُ والحسنُ والمجا | نظُمٌ مظلومٌ ظلَّامتهُ الهجر |
| ٣ | ومنع الجدا المبدولِ حتى كأننى | لَقِيَ لا يُرَجِّى فيه حمدٌ ولا أجر |
| ٤ | أقسامُ : دَعَّ قَدْرِي وما يستحقه | وقَدْرُكَ فارغهُ ، فما مثله قَدْر |
| ٥ | ووصلنى بأعقَى نائليكَ مِنَ الجدا | أو الياسِ تُمَهِّرُ حرمةً مالها مَهْر |
| ٦ | أأعدُّ وأمرى لا يسوءُ منافسى | وأمرُكَ أمرٌ لا يعارضهُ أمرٌ ؟ |
| ٧ | وقد أملتكَ النفسُ بعد تحومٍ | لأبردُ من هذا على قلبي الجمر ^(٢) |
| ٨ | وكم رمتُ صبرا إذ جُفيتُ وما أرى | إليه سبيلا أو يُفاضحني الجهر |
| ٩ | على أنْ نفسى جربتها فأُفِيت | وليلتها دهرٌ وساعتها شهر ^(٣) |
| ١٠ | فصرَّخُ فتصرَّجُ الصريحُ شبيههُ | وحاشاكِ ضدك : الخيانةُ والغادر ^(٤) |
| ١١ | وَصُنَّ قَدْرَ نفيسٍ عندها عَصْبِيَّةُ | تُرِيها بحقُّ أنْ تأميكِ الوفر ^(٥) |
| ١٢ | وَنُقِنِيها بالذُّلِّ وهى عزيزةٌ | يُكافئها من عزمها الصبرِ والنصر |

(١) الخنجر ١٣٣ (١٦ - ١٨ - ١٩٤٣٤٤) . مسالك الأبحار ٩ : ٣٨٦ (٣٤٤١٩) .

المنصف ٧٣٤٢٢ ظ (٢٩٤٧) .

(٢) تحوم : عطش ، كذا في المنصف . وفيه : وأبرد . . . على كيدى .

(٣) ق : صدا للخيانة ، تحريف . (٤) ق : ومن قدر . . . تأمليها .

- ١٣ ولكنها مُنَّتْ بِمَنْزُورٍ حَظَّهَا
 ١٤ وطاب لها المعروفُ منك كأنما
 ١٥ وكلُّ غِنَى في ظلِّ غيرك تافهٌ
 ١٦ عرضتُ على نفسي الغنى منك تارة
 ١٧ فمالتُ إلى نيلِ الثمنِ منك ، إنه
 ١٨ وأقسِمُ إن لم تُغذيْنِي أهنأ الغنى
 ١٩ ألا فامتعض من قولتي لك عندها :
 ٢٠ ويا سوءةً للجمدِ والفخرِ بعدها
 ٢١ ويا عَجَبًا ، والدهرُ جمٌّ عجيبه
 ٢٢ ويا عَجَبًا ، والدهرُ جمٌّ عجيبه
 ٢٣ ويا عَجَبًا ، والدهرُ جمٌّ عجيبه
 ٢٤ ويا عَجَبًا ، والدهرُ جمٌّ عجيبه
 ٢٥ أأدهو لِفَسْوَى قاسمًا وعزيمتي
 ٢٦ دعوتهُ فما جاش الندى ودعوتهَا
 ٢٧ جرى، وجرتُ فاستهدمتُ وهو واقفٌ
 ٢٨ ومعضدني صبري ويُفيلُ قاسمٌ
- لديك وهل شيءٌ تجود به نزرٌ ؟
 بدا فيه طعمٌ من سبحائك أو أشر
 ولو أني كسرى وداري أضطخِر
 وميَّ أنحى ، واليغنى مني الصبر
 غنى خالصٌ ، والصبرُ قِدمًا غنى ^(١)
 لأمتطين الصبر إذ حرن الدهرُ
 رويتُ بريقِ حين أظمأني البحر ^(٢)
 وقد حُقَّ أن يستحسن المجد والفخرُ
 أيسرُ ماءً حين لا يسيرُ الخمرُ ^(٣)
 أُنبتُ طُلَّ حين لا يُنبِتُ القطرُ ؟
 أيقيرُ نجمٌ حين لا يُقِمُّ البدرُ ؟
 أتبهرُ نارٌ حين لا يهبرُ الفجرُ ؟
 فتغني ولا يُغني ندى كفه الغمرُ ^(٤)
 بغاش بها قلبٌ يسَّعه صبر ^(٥)
 عجبتُ لهذا الأمرِ بل عجيب الأمر
 معاضدتي ، والعقرُ من زمني عقر

(١) لفتت ق من البيت وسابقه بيتا واحدا كما يلى :

عرضت على نفس الغنى منك إنه غنى خالص ، والصبر قِدمًا غنى فقرر

(٢) ع : رو بيق بريق . نتيجة انتقال النظر .

(٣) سقط البيت من ع .

(٤) ع : بفوق ، تحريف .

(٥) ع : عجيب لهذا الأمر .

- ٢٩ وقد سار مدحى شرقاً أرض وضربها
 ٣٠ وقيل مُرَجَّى قاسمٌ ووليه
 ٣١ لعمري لقد غَوَّتُ غيرَ مُقَصِّر
 ٣٢ وكَم قَائِلٍ : أبلغتُ فيما تقوله
 ٣٣ أَيْمَطْرُ من صُغْرَى بناك جانبي
 ٣٤ لئن كان نَذْرًا منك ظلمك حُرْمَتِي
 ٣٥ وإن كان ذنباً صدقُ وُدِّي فإِنِّي
 ٣٦ حُنُونًا - بَنِي وهبٍ - علينا، فإنه
 ٣٧ لقد حَزَرَ الحُزَارَ منكم لبعيدكم
 ٣٨ وما أهْلُوا بَدْرِي لِذالك وإن زكا
 ٣٩ وبابِعَ بعد الفتح قومٌ سبقتهم
 ٤٠ ولم يصفَ من شيءٍ صفاءَ طَوْبِي
 ٤١ وما جاشَ مَدٌّ مثلُ مدحى فيكم
 ٤٢ ومالِي لا أنفك أبنِي مُسَنِّدًا
 ٤٣ عفاءً على الدنيا تفاعشَ عكسها
 ٤٤ ألا إنها من صورة لَقْبِيحَةٍ
 ٤٥ وما بِي إلا أن يراها ومميزٌ
- (١) وغنى به القومُ المقيمون والسفرُ
 ونافسنى فى ربحِ صَفَقَتِي البَحْرِ
 ليجبر من حالى وقد أمكن الجبر
 فقلت: لقد غَنَيْتُ إن ساعد الزمر
 وقد أمطرتُ قومًا أنا ملكُ العشر؟
 ومدحى وتأميل، لقد قَضَيْ النذر
 مِصْرٌ وإن عافانى الصَّفحَ والفقر
 على ذلك منكم يصلح الناسُ والعصر
 وفاءً وإفضالاً فلا يخطئ الحَزْر
 ولكن لكم خِمْ يُرْبِعُ به البَدْر
 فلم أنا فى نِعْماك رِدْفٌ، وهم صدر؟
 فلم يشرُّ بهم صفو؟ ولم مشربى كدر؟
 فلم كسبهم مَدٌّ؟ ولم مكسبى جزر
 ولى مثلكم ظَهْرٌ وما مثلكم ظَهْرُ؟
 نخباب بها مثلى، وفاز بها عمرو
 مِنَ الاء لا يرضى بها وجهك النضر
 فَيَنْبَعَا من رأيه نظرٌ شزر

(١) ق : بها . المنصف : مدحى . . . القوم المقيمون .

(٢) ع : عادنى ، تحريف .

(٣) ع : لكم ختم ، تحريف .

(٤) ق : سبقهم ، تحريف .

(٨٨٧)

وقال أيضا فيه :

[المنسرح]

- ١ يابن الوزيرين : لا مُواربة
 - ٢ أليس بدًّا من الذُعان مع المتد
 - ٣ مالى بدار الهوان مُصطبرٌ
 - ٤ ولو كسنتى السماء زيلتها
 - ٥ وأنت إن شئتَ كان بينهما
 - ٦ أودى بصبرى الأذى وبرح بي ال
 - ٧ قد رفع الله قدر مثلك بال
 - ٨ أن تمنع الصفوَّ جلُّه كدرٌ
 - ٩ حسبي نصيرا على أئحى كريم
 - ١٠ هبني امرا لم يكن له خطرٌ
 - ١١ جاءك مستشفعا بطولك أن
 - ١٢ ألم يكن واجبا عليك له
 - ١٣ بلى ، فما بال من له خطرٌ
 - ١٤ جاءك يبنى المزيد منك فقد
 - ١٥ أمضى عدوٌّ - وقد كان يحسده -
 - ١٦ أظلم ليلى وأنت لى قرٌ
 - ١٧ أجدب سرحى وأنت لى مطرٌ
- قد مازج الصفوَّ عندك الكدرُ
شَهد بلى والذنوبُ تُغتفرُ
ولا بدار الضياع مصطبر
تاجًا ، وأمضى احتكأى القدر^(١)
معدى لذي حرمةٍ ومعتصرُ
فقرٌ ، وأنت المسلاذ والعصر
قُدرة ، يامن يُطيعه القدر
أو تمنح النفعَ جلُّه ضررُ
أن ليس لى من أذاه منتصر
ولم يزل يُردى ويحتقر
تزهاه حتى يرى له خطر
ذاك بحق إن صحَّ النظر ؟
ومدحه فيك كله غرر ؟
صار حديثنا ، وهنك الخبر
ودمعه رحمةً له درر
فَنور الليل ، أيها القمر
فزحج الجذب ، أيها المطر

(١) ع : أحكأى تحريف .

- ١٨ أَرَابَ دَهْرِي وَأَنْتَ لِي وَزَّرُ فِدَافِعِ الرِّيبِ ، أَيَا الْوَزَّرُ
 ١٩ أَخْطَأْتُ قَصْدِي وَأَنْتَ لِي بَصْرُ فَا رَكْبُ بِي الْقَصْدِ أَيَا الْبَصْرُ
 ٢٠ كَمْ فَائِلٍ حِينَ جَاءَهُ خَبْرِي : تَالله : مَا قُدِّرْتُ لَهُ الْخَيْرُ
 ٢١ إِنْ لَا يَفَادِرُ وَيَشْلُوهُ جَزَرُ بَيْنَ سَبَاعِ فَقْدَرِهِ جَزَرُ

(٨٧٨)

وقال أيضا يمدح :

[الطويل]

- ١ أُمَّتٌ بِجُودٍ مِنْ وَدَادٍ وَمِنْ شُكْرِ وَأَعْلَمُ أَنِي قَدْ مَتَّتُ إِلَى حُرِّ^(١)
 ٢ إِلَى مُنْعِمٍ بَرٍّ ، إِلَى مُفِضِلٍ بِحَيْرِ إِلَى مَا جَدِّ غَمْرٍ ، إِلَى قَسْرِ بَدْرِ
 ٣ إِلَى مَعْدِنِ الْأَدَابِ وَالْعِلْمِ وَالْحِجَا وَمُتَتِّجِ الْأَمَالِ فِي الْبَدْوِ وَالْحَضْرِ
 ٤ إِلَى كَيْفِ الْعَافِينَ ، أَمِنْ ذَوِي الْحَنْدْرِ غِيَاثٍ مِنَ الْإِقْتَارِ ، سِتْرٍ مِنَ السُّتْرِ^(٢)
 ٥ إِلَى طَيْبِ الْأَعْرَاقِ وَالسَّيِّدِ الَّذِي أَدَالَتْ يَدَاهُ الْبِسْرَ جُودًا مِنَ الْعَسْرِ^(٣)
 ٦ قَصَدْتُ بِأَسْبَابِ لَيْسِكَ كَثِيرَةٍ وَوَعَدَ قَدِيمٍ مِنْكَ لَمْ يَقْضِهِ نَسْرُ^(٤)
 ٧ فَبَادِرُ بِإِنْجَازٍ لَوْعَدِكَ لِأَنَّمَا لَذِي أَلْبِ مِنْ أَيَّامِهِ طَيْبُ الذِّكْرِ^(٥)
 ٨ وَجُدُّ يَا أَبَا إِسْحَاقَ لِي بِعِمَامَةٍ كَمَا كَانَ يُعْنَى بِي أَخُوكَ أَبُو الصَّقْرِ
 ٩ فَإِنَّكَ بِي أَوْلَى مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَأَنْتَ حَقِيقٌ بِالْتَلَطُّفِ فِي أَمْرِي
 ١٠ وَإِنِّي أَمْرٌ لَيْسَتْ تَضْبِعُ صَنِيعَةً لَدَيْ لِحْذِي بِالنِّسَاءِ وَبِالنَّشْرِ

(٨٧٩)

وقال أيضا يمدح :

[المقارب]

- ١ اسَأْتُ فَاحْسَنَ بِي جُهْدَهُ وَلَوْ شَاءَ عَاقَبَنِي وَاتْتَمَرُ

(١) ق : أمت بحق .
 (٢) ع : غياث بن الأمال .
 (٣) ق : الطيب .
 (٤) ق : ركبة .
 (٥) ق : بتأية .

- ٢ وكان المقال له واسما
٣ فأصبحت بالجوود عبدا له
٤ ومن كثرت نعمة عنده
ولكن تطول لما قَدَرَ
أقصرُ بذلك وإن كنتُ حُر
عليه أقرت وإن لم يُقر

(٨٨٠)

وقال في خالد القحطبي :

[الخفيف]

- ١ فاجأ الناس خالدا وابنَ عشر
٢ فرأى الناس آيةً من صبي
٣ طفقوا يمججون منه فقال الش
٤ سُخر النبلُ وهوَ أعظم مني
٥ اعذروا خالدا ولا تعذلوه
٦ هو شيخٌ سُخرُ الظهر لا يذ
٧ أنا من فارسٍ كمثلك من حَـ
٨ لستَ يَمُنُّ لقيتَ قبليَ أوتى
قد علاه يخوض بالأير جَمْرَة
فوق شيخ له جلالٌ وكَبْرُه
شيخ : لا تُسْكِنُ الله قُدْرَه^(١)
لضئيل الرجال بركب ظهره
أيها الناس قد تبيئتُ عذره
فك من سُخرِه على إثر سُخرِه
طآن إن لم أدعك في الناس شُهْرَه
لك مني ، ما كلُّ سوداءِ تَمْرَة

(٨٨١)

وقال يهجو العزيز^(٢) :

[مجزوء الرمل]

- ١ قل لِمَمارِ بنِ عَمّا
٢ بِحِجْرِ أَخِيكَ وَحِجْرِ وَالِدِ
رَ أَلَا تُعْظِمُ قُدْرِي^(٣)
تَك لا تُعَبِّثْ بِشِعْرِي^(٤)

(١) ق ، ع : تنكرون . ويجب جزئها للنبي .

(٢) معجم الأدباء . ٣ : ٢٣٩ . (٢٤١ ، ٤ ، ٢٤٤ ، ٥) . والأبيات مختلفة الوزن .

(٣) المعجم : الأفل . من قدرى .

(٤) ع : أخيك . ق : أخيك وخرز الديك . المعجم : لا تعرض لشعري .

- ٣ وَأَذْفَنِي فَرَجَ الزُّوْجِ جة مُنْقَادًا لِأَمْرِي ^(١)
 ٤ وَتَذَكَّرْ حِينَ تَنْسَى حِرَّ عَمَّتِكَ وَأَيْسِرِي ^(٢)
 ٥ حِرُّ خَالَتِكَ بَلِيدٍ رَانَ لَكِنْ لَسْتَ تَدْرِي ^(٣)

(٨٨٢)

وقال يهجو على بن عيسى : ^(٤)
 [البسيط]

- ١ أَيَاكُمْ يَا بَنِي الْجَوَاحِدِ قَدْ جَرَحَتْ كُلُّ الْقُلُوبِ فِيهَا مِنْكُمْ نَارُ ^(٥)
 ٢ مَا مِنْكُمْ رَجُلٌ تَمَّتْ رِيَاسَتُهُ إِلَّا مَشُومٌ عَظِيمُ الْيَكْبَرِ جَبَّارُ
 ٣ لَا قَدْسَ اللَّهُ بِالْإِقْبَالِ دَوْلَتَكُمْ فَإِنَّ إِقْبَالَكُمْ لِلنَّاسِ إِدْبَارُ ^(٦)

(٨٨٣)

وقال يهجو :
 [الطويل]

- ١ بِحُرْمَةِ أَيْرَى يَا كُنَيْزَةَ إِنَّهُ لَدَيْكَ وَجِيهُ ذُو مَكَانٍ وَذُو قَدْرِ
 ٢ أَعْضَى شِيبَا الْمَوْسَى بِأَنْفِكَ عَضَّةً فَأَنْفِكَ أَوْلَى بِالْخِتَانِ مِنَ الْبُظْرِ
 ٣ أَحَلَّكَ رَبِّي شِبَهَ أَنْفِكَ عَاجِلًا فَمَا شِبَهُهُ شَيْءٌ لَدَى سِوَى الْقَبْرِ

(٨٨٤)

وقال يهجو :
 [المنسرح]

- ١ أَعْضَى ابْنَ شَاهِينَ لِلْوَرَى عَجْبًا بِلِحْيَةٍ لَمْ تَطُلْ بِمَقْدَارِ

(١) ق : الروجة ميعادا لأمرى . ع : فرح الروجة ميعادا لأمرى . المعجم :

وإذ فني فرح الروجة ميعادا لأمرى

(٢) ع ، ق : وأزى . (٣) المعجم : خالانك .

(٤) المختار ١٨٦ (٣٤١) . (٥) ق ، المختار : نار .

(٦) المختار : فإن إقبالها للخلق .

- ٢ كثيفة في النباتِ وانسرةٍ أوفت على طولهِ بأشبار
٣ لو أنها شِعرةٌ ينورُها لم تكفيها تَوْرَةٌ بدينار

(٨٨٥)

وقال بهجو:

[البسيط]

- ١ ولحية ذاتِ أصوافٍ وأوبارٍ منها يُحك أناتُ البيت والدارِ
٢ منها متاعٌ إلى حينٍ لصاحبها وللعيال وللإخوان والحجارِ^(١)

(٨٨٦)

وقال بهجو:

[الطويل]

- ١ أراني وما أحدثتُ بعدك سببًا تغيّرتُ والإبريز لا يتغيّرُ
٢ فيا عجبًا والدمرُ جمٌ صرُوفُهُ يفي لي إعساري وجودك يغيرُ
٣ وقل لي بغيضٌ، والتوى من أحبه وللشيبِ أوتى والشيبةُ أغدرُ

(٨٨٧)

وقال في الغزل:

[الطويل]

- ١ أحببنا ما كان لي عنكم صبرٌ وهل لصبورٍ عن أحبته عذرٌ؟
٢ فإليت شعري عنكم كيف كنتم وكيف التي من وجهها يطلع البدر
٣ ومن نشرها منك، والحاظها سحرٌ ومبسمها درٌ، وريقتها نمر
٤ وقد زعمتُ الأتزال كعمهدنا وإن طال بي غيبٌ وطال بها العمرُ
٥ وإني لأخشى - والزمانُ مُغيرٌ - على التأي يوماً أن يميل بها الصدرُ

- ٦ وكيف بُشْتاقٍ تَضْمَنَ جِسْمَهُ
على شوقه مِصْرٌ ومُهَجَّتَه مِضْرٌ؟
- ٧ أقام لحرب الزنج في دار غربية
حوادثها في أهلها القتل والأسر
- ٨ ومن دونه هَوْلٌ ، ومن تحته رَدَى
ومن فوقه سَيْفٌ ، ومن تحته بحر
- ٩ إذا شام برقِ للاح من نحو أرسه
تضابق عما ضمَّ من وجده الصبر
- ١٠ وبَلَّتْ دما مِنْ بعد دمع رداءه
لدى خلواتٍ منه أجفانه الغُزُر
- ١١ وإن رام من حَدِّ البطيحة مَطْلِعاً
تَنَّتْ شَاوَهُ عنه المواصير والِحِسر^(١)
- ١٢ كفى حزناً أَنْ المِقْلِ مُشْرَدٌ
وذو الخفض في أحبابه مَنْ له وفر
- ١٣ إذا كان مالى لا يقوم بهمتى
سماحا وإن أوفى على عُسرٍ قى اليُسْرُ
- ١٤ فسيم اجتهادى في محاولة الغنى
وما للغنى عند الجواد به قَدْرٌ؟
- ١٥ يفوز بجمع المال من كان باخلا
وما لى إلا الحمد من ذاك والشكر
- ١٦ وما أنا إلا عمرزُ المجد والعللا
وذلك كَنزى لا الثَّبِينُ ولا التبر
- ١٧ فإن يقضِ لى الله الرجوعَ فإنه
على له أَنْ لا أفارقكم نذر
- ١٨ ولا أبتغى عنكم شُخوصاً وُفرقةً
يدّ الدهر إلا أن يُقرقنا الدهر
- ١٩ فما العيش إلا اقربُ من أنت أَلْفٌ
وما الموتُ إلا نايَةٌ عنك والهجِر

(٨٨٨)

وقال أيضاً :

[الطويل]

- ١ قال الحيا : دعها ، نخالفه الهوى
وداعى الهوى أقوى على وأقدرُ
- ٢ حيايَ فى وجهى وفى قلبى الهوى
وقلبي لا وجهى يودُّ ويهجرُ

(٨٨٩)

وقال أيضا :

[المتقارب]

- ١ تصبّرتُ عنك فما أصيرُ وإنيّ فيك لمستبصرُ
 ٢ وإن حاربَ الرأيُ فيك الهوى فلا شك في أنني مُقصرُ
 ٣ تصنّع لرأيي فإني أرا ه يُنكر منك الذي أنكر
 ٤ وصانعُ هوىّ فإني أرا ه يغير منك الذي أغير
 ٥ وما ذاك إلا عمي في الهوى وأعمى الهوى مرةً يبصر^(١)
 ٦ فناصرُ هوىّ على ضده فإن الهوى فيك مُستنصرُ
 ٧ وإلا فإني مما مضى مُنيبٌ إلى الرأي مُستغفرُ
 ٨ أيا أملى هبك لم تُنصّ لي يدٌ من يدك إلا خنصرُ

(٨٩٠)

وقال أيضا :

[مجزوء الكامل]

- ١ فقلتُ بنا مقلُّ الجاذرُ فعلَ الخناجرِ بالخناجرِ
 ٢ ما فترتُ في قتلنا تلك المَكحلةُ الفواترُ
 ٣ ترى القلوبَ بأسهمٍ يصدرن عن قسيِّ المخاجرِ
 ٤ فكانما تَتَلَنَّنَا أبصارهن على بصائرِ

(٨٩١)

وقال أيضا :

[البسيط]

- ١ أفدي التي لم يُعطلَّ جيدها عوزُ من الحُليِّ ولا حلاه إعوازُ

- ٢ بل الحُلِّيُّ عليه من تمامه لأنها لِعُيُوبٍ فيه أَسْتَار
 ٣ ظُنُونًا بِجِدِّ يَكُونُ الحَلِّيُّ عَوْدَتَهُ هَلْ فَوْقَ مِقْدَارِهِ فِي الأَرْضِ مِقْدَارٌ ؟

(٨٩٢)

وقال أيضا يرثي خاله :

[اللربيل]

- ١ حَلِيفُ سُهَادٍ لَيْسَ لَهُ كَنْهَارُهُ بَيْتُ شِعَارِ المَهْمَمِ دُونَ شِعَارِهِ
 ٢ أَصَابَتُهُ مِنْ رَبِّبِ الزَّمَانِ مُصِيبَةٌ كَشَفُودٌ لَهَا مَا بَعْدَهَا مِنْ حِذَارِهِ
 ٣ رَزِيَّةٌ خَالٍ كَانَ لِلدَّهْرِ جُنَّةٌ إِذَا الدَّهْرُ أُنْحَى مُرْهَفَاتِ شِفَارِهِ
 ٤ وَكَانَ إِذَا عُدَّ الحُسُؤُولُ فَعُدَّتْ مَسَاعِيهِ لَمْ تَنْغِضِ الجُفُونُ لَمَارِهِ (٢)
 ٥ أَلَامَاتٍ مِنْ مَاتَ الوَفَاءُ بِمَوْتِهِ فَأَعْوَزَ مِنْ يَوْفِي بِذِمَّةِ جَارِهِ
 ٦ أَلَامَاتٍ مِنْ مَاتَ المَبَاحُ بِمَوْتِهِ وَكُلُّ عَطَاءٍ نَقَدَهُ كِضَارِهِ
 ٧ فَأَيُّ قَرِيٍّ تَقْرِي اللِّيَالِي ضِيُوقَهَا وَقَدْ عَطَلَتْ مَا عَطَلَتْ مِنْ عِشَارِهِ (٣)
 ٨ فَتَى كَانَ يَهْدِي الجُودُ قَصْدَ سَبِيلِهِ وَحَاشَاهُ مِنْ أَسْرَارِهِ وَبِدَارِهِ
 ٩ فَتَى كَانَ لَا يَطْوِي عَلَى النَّدْرِ كَشْحَهُ وَلَا تَسَامُ الأَيَّامُ يَوْمَ نَخَارِهِ
 ١٠ فَتَى كَانَ كَالْمَعْرَاءِ فِي ظِلِّ خِدْرِهَا وَكَالأَسَدِ الرَّبَّالِ فِي ظِلِّ دَارِهِ
 ١١ مَضَى قَدْ تَنَاهَى سُوْدُودًا غَيْرَ أَنَّهُ مَضَى نَعَمًا قَدْ لَاحَ شَيْبُ عِذَارِهِ
 ١٢ خَبَا قَمَرُ الدُّنْيَا لِحِينِ أَتْسَاقِهِ فَيَا أَسَفًا هَلَا لِحِينِ سِرَارِهِ
 ١٣ عَلَاهُ كَسُوفُ البَدْرِ عِنْدَ تَمَامِهِ مُلِحٌ بِهِ حَتَّى هَوَى فِي مَغَارِهِ

(١) المختار ٢١٩ (٤٦٤٨، ٤٤٨، ٥٧٦٠٥) مناقشات الأدباء ٢: ٧٠٣ (٥٢) سالك الأبحار

٩: ٢٩٤ (٤٦٤٨، ٤٤٨، ٥٧٦٠٥)

(٣) ع: وأى، ق: صغرناها، تحريف.

(٢) ق: فعدت، ع: تمدت.

- ١٤ رُزِنَاهُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ وَلَمْ تَزَلْ
 ١٥ بِنَفْسِي مِنْ لَمْ تُقْضَ بَعْضُ حَقْوِقِهِ
 ١٦ بِنَفْسِي مِنْ لَمْ يُؤْذِنَا بِأَيْنِهِ
 ١٧ حَيْبٌ دَعَاهُ مُسْتَرِيرًا حَيْبُهُ
 ١٨ وَقَصْرٌ شَكَّوَاهُ فَكَانَتْ كَأَنَّهَا
 ١٩ وَلَمْ تَطَّلِ الْبَلَاوِي عَلَيْهِ لَعَلَّمَهُ
 ٢٠ تَبْلُجُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَابْيَضَ وَجْهَهُ
 ٢١ فَشَكَّكْنَا فِي مَوْتِهِ غَيْرَ أَنَّهُ
 ٢٢ فَلَوْ كَانَ يَدْرِي قَبْرَهُ مِنْ يَحِلُّهُ
 ٢٣ أَعْلَانُ : عَلْتِكَ الرَّوَّاحُ صَوْبَهَا
 ٢٤ بِحَسْبِكَ بَلْ حَسَبَ الْمُرَيْدِي بِالرَّدَى
 ٢٥ عَلَى أَنَّهُ لَا حَسَبَ لِي بَعْدَ مَا أَتَتْ
 ٢٦ فَلَا يُبْقِي مَكْرُوهُ عَلَى فِائِي
 ٢٧ أَعْلَانُ مَنْ أَغْشَى لِيؤْنَسَ وَحَدَقِي
 ٢٨ أَعْلَانُ : مَنْ يُصْنِي لِسْمَعِ شِكْبِي
 ٢٩ أَعْلَانُ : مَنْ أَفْشَى إِلَيْهِ سِرِّي
 ٣٠ وَمَنْ ذَا يُحَامِي عَنِ ذِمَارِي غَائِبَا
 ٣١ وَمَنْ ذَا تَغْلُ النَّفْسُ عِنْدَ مَغِيْبِهِ
- فَوَاقِرُ هَذَا الدَّهْرِ يَوْمَ دَبَّارِهِ
 وَلَمْ تَفْنِ أَيْدِينَا بِطُولِ اهْتَوَارِهِ
 وَلَمْ يُؤْذِ جَارِي بَيْتِهِ بِجَوَارِهِ
 خَفَّ لَهُ مَسْتَبْشِرًا بِمَزَارِهِ
 طَرِيقُ أَرَاهُ كَيْفَ وَجْهَهُ اخْتِصَارِهِ
 بِتَسْلِيمِهِ فَيَا مَضَى وَاصْطَبَارِهِ
 تَبْلُجُ ضَوْءِ الْفَجْرِ عِنْدَ انْفِجَارِهِ^(١)
 أَبَانَ لَنَا فِي طَرْفِهِ وَانْكَسَارِهِ
 تَفَرَّجَ بِالْتَرَجِيبِ قَبْلَ احْتِفَارِهِ
 وَأَنْهَكَ الْغَادِي رَوَى قَطَارِهِ
 جَوَى حَزْنٍ يَصَلِّي فَوَادِي بِنَارِهِ
 عَلَيْهِ اللَّيَالِي مِنْ مَزِيدِ الْمَكَارِهِ
 لِكُلِّ كَرِيهٍ نَالِي غَيْرِ كَارِهِ
 وَيَذَرُ عَنِي الْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ؟^(٢)
 وَأُضْنِي إِلَى مَرْدُودِهِ وَحَوَارِهِ؟
 قَامَنْ مِنْ إِدْلَالِهِ وَاغْتِرَارِهِ؟^(٣)
 أَشَدَّ مَحَامَاةٍ امْرَأِي عَنِ ذِمَارِهِ؟
 مَعْلَقَةً آمَالَهَا بِانْتِظَارِهِ؟

(١) ع : ضوء الموت ، تحريف .

(٢) ق : وحشقي .

(٣) البيت ساقط من ق .

- ٣٢ نهاري لدن فارقتني لك موحش
 ٣٣ على خشوع ظاهر واستكانة
 ٣٤ أيسكن مسلوب سكينه ليله
 ٣٥ يقاسني زفيرا دائبا في صعوده
 ٣٦ ألا تعس الدهر المفرق بيننا
 ٣٧ ألح علينا مولعا بسرانا
 ٣٨ أرى الدهر لا يأوى لعولة موعول
 ٣٩ يصول فلا يرثي لشكل كبيرة
 ٤٠ ألا يؤس للآم التي هد ركنها
 ٤١ وباؤس للأخت الشقية بعده
 ٤٢ وباؤس للطفل الصغير وشادين
 ٤٣ محمدكم قد بت ريمان صدره
 ٤٤ أبا قاسم : كم قد هفا لك ليه
 ٤٥ فظل يناغيك الكلام بمنطق
 ٤٦ سقى النيث ميتا خط بالدير قبره
 ٤٧ بأقرب دار لا أرى الدهر وجهه
 ٤٨ عداه الليل أن يستجيب لدعوتي
 ٤٩ وكنت إذا استجدته فدعوته
- وليل فقيد النوم حتى انخساره
 كآني أسير كانع في إساره
 ويأنس مفعوج بأنس نهاره
 (١) يراح ودمعا دائبا في انخساره
 وإن كان كل ماثرا يعثاره
 كما أولع الجاني بخير ثماره
 ولا يعوي للصوت عند انشماره
 ولا يتم طفل يا لسوء اقتداره
 بواحد ما الخليل عراض دياره
 من الحزن الباقي وطول استعاره
 تعجل بؤس اليم قبل اتغاره
 ونازعه في الليل فضل إزاره
 (٢) على فضلة من حلمه ووقاره
 رقيق الحواشي زينه بافتراره
 (٣) فواراه إلا سؤددا لم يواره
 فيا بعد مرآه ، وبأقرب داره
 وقد يجبد الملهوف عند اضطراره
 دعوت نصيرا نصره كاتصاره

(١) جعلت ع البيت موضع البيت . . .

(٢) ق : في حلمه .

(٣) المختار والمسالك : بالسفح .

- ٥٠ فوالله لا أنساه حتى أرى له
شبهها على أسبابه ونجاره^(١)
- ٥١ ولو أنني أيضاً رأيتُ شبهه
لما كان إلا مغرباً بادكاره
- ٥٢ فلو كان هذا الموت قرناً أطيقه
لما فاتني أخرى الليالي بشاره^(٢)
- ٥٣ ولو قبلتُ مني الليالي فداءه
لقد أتيتها من تالدي بجواره^(٣)
- ٥٤ فأني تُفاديني المنايا بمثله
وكيسُ المنايا كيسها في اختياره^(٤)
- ٥٥ ألا ليتنا كنا كفسادٍ ورائح
وكان رواحى لاحقاً بابتكاره
- ٥٦ عليك سلام الله حيا وميتا
تباشرت الموتى بقرب جواره
- ٥٧ أباي لي أن أسلاك مادمتُ باقياً
حلوك من قلبي مكين قراره^(٥)

(٨٩٣)

وقال يرثي يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي

ابن حسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام: [البيسط]

- ١ يا ناعي ابن رسول الله في البشير
ومعلمنا باسمه في البدو والحضر
- ٢ لقد نعتت امرأةً ظلت ليضربه
قواعدُ الدين والدنيا على خطر^(٦)
- ٣ لقد نعتت امرأةً لم تحي مكرمةً
إلا به ، وبه سارت إلى الحفر
- ٤ لقد نعتت امرأةً ما كنتُ أحسبه
ينعاه إلا هوى الشمس والقمر

(١) المختار والمسالك : شبهها لدى أفضاله ونجاره .

(٢) المحاضرات : إحدى الليالي .

(٣) ق : مني المنايا .

(٤) ق : وأني .

(٥) المختار والمسالك : أسلوك .

(٦) النصف ٦٤ ظ (٢٩) . وقتل يحيى سنة ٨٢٥٠ .

(٧) سقط البيت من ق .

- ٥ لو فات شيء مدى ميقاته انكدرت زهرُ النجوم . منه كل منكدرٌ
 ٦ يا ناعي ابن رسول الله مبتهجا لقد تفوهت بالكبرى من الكبرى
 ٧ سمعاً لها وإن استككت مسامعنا إن المسماع للناسين والبشر
 ٨ لاتسمتوا واذكروا منجى طليكم وجوهكم يا بني العباس للعسر
 ٩ إن السيوف منايا كل معتزم يلقى المنايا بعزم غير منتشر
 ١٠ لله همة يحيى أين وجهها لو انها شيعته مدة العمر
 ١١ بنى النبي : أما ينفك طاغية مفادرا جزرا منكم حل جزر
 ١٢ بنى نائلة : نل الله عرشكم كم للنبي لديكم من دم هدر
 ١٣ بنى نائلة : كفووا غرب جهلكم لا يصبح السيف فيكم غير معنذر
 ١٤ إن تفجعونا بسهم من كنانتنا فعندكم من نساء أبلغ الخبير
 ١٥ أو خاننا القدر المحتوم فيه فقد بقاكم سمرًا عني على السمر
 ١٦ مازال يضربكم بالسيف عن عرض حتى لأذعنتم بالذل والصفير
 ١٧ أبقاكم نُهزة للناس كلهم أذلة ، لا عديم ذلة النفس
 ١٨ وكل يوم لكم أمثال سورته منا وسيف أبي غير مزدجر
 ١٩ كذاك ما باخ منا بدر مملكة إلا تلاه نظير غير متظير
 ٢٠ نحى حمانا باسياف مجردة مقلها قلة المستاسد الأشر

(١) لفتت ع من البيت وسابقه بيتا واحدا كما يلي :

لوفات شيء مدى ميقاه بهجا لقد تفوهت بالكبرى من الكبرى

(٢) كل النسخ : سككت : وأثبت ما في ق . لعدم اختلال الوزن

(٣) نيلة بنت خباب بن كليب . من بني النمر بن ناسط ، وهي أم العباس بن عبد المطلب . ولذلك

نسب الخلفاء العباسيين إليها . وسقط البيت من ق .

- ٢١ إنا - إذا صعر الجبار صفحته - شفاءً صفحته من ذلك الصعر
 ٢٢ بسيفنا و بنا نلتهم مراتبكم لا بالطلق حليف العجز والخور
 ٢٣ إن السيوف التي أردت أوائلكم أسيافنا ، وبها تُردى ذوى البطر
 ٢٤ مُعدّة لكم ما فُل صارمها ونحن أبناء تلك المُصيبة الصبر
 ٢٥ جلى بنا الله تلك الجاهلية عن آباءكم فاستبانوا مَطْرَحِ البصر
 ٢٦ وهذه جهلةٌ طغياء نانية بنا تَكشِفُ بِالْحَطِيَّةِ السُّمْرُ
 ٢٧ لك الخمولُ وموتُ الذكر ليس لنا أما سمعت بنا فى سائر السَّيرِ؟
 ٢٨ لطفلنا موقف تُنضى الكفاة له وسيفه فيهم أمضى من القدر
 ٢٩ ما ضم سيقًا لنا غمد ولا برحت ضربتاه من الأعداء والجحزر^(١)
 ٣٠ ناوى إلى بيت مجد لا كفاء له أوفت به السورة العليا من السور
 ٣١ مد النبي لنا أطنابه فعدت معلقات العرا بالأنجم الزهر
 ٣٢ له من القابسين العلم آونة والمعتمين فناء غير مهتجر
 ٣٣ من زارنا فيه ألقى الله حاضره ناهيك من حاضر فيه ومختصر
 ٣٤ من تعصم يده يوما بعصمتنا يمسك بجمل متين غيرذى غرير
 ٣٥ لنا الشفاعة والحوض الروى لنا ونحن من خُصَّ بالتقدين والطهر
 ٣٦ يا يوم يحيى : لقد أحيت داعية دهياء للناس تبقى آخر العصر
 ٣٧ لقد أُنخت على الأحياء من بين ومن ربيعة ، والأحياء من مضر
 ٣٨ وعم فقدك أهل الأرض كلهم لم يبق ذا نفس منهم ولم يذر
 ٣٩ إلا أناسا فساد الناس يصلحهم مثل الكلاب حياها مُمسك المطر

٤٠. تالله لو أن مولاه أقيد به
 ٤١. أيا قتيل رسول الله في رجب
 ٤٢. ما خانك السيف إذ خانتك نصرته
 ٤٣. لئن تحكمت الأعداء فيك لقد
 ٤٤. فقلت جبارهم عن لين مضجعه
 ٤٥. أولفت في مهبج الأعداء مرهفة
 ٤٦. يا قاتل ابن علي وابن فاطمة :
 ٤٧. يا قاتل ابن علي إن قتلته
 ٤٨. بأى وجه تلاقى الله معتذرا
 ٤٩. خصيئك الله فانظر كيف تخصمه
 ٥٠. لو شاركك بنو حواء في دمه
 ٥١. ما بعدكم من يزيد في عداوته
 ٥٢. عليكم لعنة الرحمن واقفة
 ٥٣. ومن مرمى نحوه أو من أشار به
 ٥٤. ومن رآه فلم يسمع بهجته
 ٥٥. خسرا لقوم أقاموا دينهم سفها
 ٥٦. وبارزوا الله في قربي النبي ولم
 ٥٧. برواذيلا، وعقوا الله واعتصموا
 ٥٨. مرمى إليه عداة الله فانصلوا
- هذا الأناض لأمسي غير مشر
 يا أكرم الناس مخبورا مختبر
 وفيه منتصر يوما لمتصر
 حكمت فيهم طبا الهندية البتر
 رعبا ووكلته بالخوف والحدرا^(١)
 من كل أزرق نظار بلا نظر
 تبا لسعيك في الإيراد والصدر
 سيجنى لك المرى من الثمر^(٢)
 جلت خطيئتك العظمى من العذر
 بل أنت أدحض خصم، فوك للمجر
 لككبوا يابن بنت النار في سقر
 آل النبي وقتل السادة العسر
 في السر والجهر والآصال والبكر
 ومن نوى ذلك من أنثى ومن ذكر
 ومن تخلف عنه غير مقتسر
 فيمن يزيد بو كس البيع محقر
 يرعوا له حرمة القربي ولا الإصر^(٣)
 منه بجبل ضعيف واهن المرر^(٤)
 مستأسدين طيلم جلدة النمر

(٢) كذا ورد الشطر الثاني مختلا .

(٤) ع : سروا .

(١) ع : بالعب .

(٣) ع : واهى ، محريف .

- ٥٩ مجاهدين بأسيايف مجردة
 ٦٠ يا عصابة الشرك : ما أهلك جدودكم
 ٦١ لقد ظفرتم بمن ما هنز منصله
 ٦٢ لقد ظفرتم بمن كانت أنامله
 ٦٣ مهذب من رسول الله نسبتُه
 ٦٤ لطفى على خير ميت بعد والده
 ٦٥ أنى لأعدل نفسى فى الحياة وقد
 ٦٦ لآفنين أفانين المديح له
 ٦٧ وأمنح الود أهل البيت إنهم
 ٦٨ يا ليتنى كنت فيمن كان شاهده
- كأنما قصدوا للروم والجزير^(١)
 لقد ظفرتم برب النصر والظفر
 إلا تحكّم فى الهامات والقصر
 تقوم فينا مقام الرزق فى البشر
 بين الوصى وسبطيه إلى عمر
 وخير منسب يوما ومفتيخر
 قام النعيّ به جذلانّ ذا أشر
 مجاهرا للأعداى غير مستتر
 خير البرية لابل خيرة الحير
 حيا ، وقفيت إذ قفى على الأثر

(٨٩٤)

وقال يرثى امرأته :

[الطويل]

- ١ أعينى جوردا بالدموع لفقدها
 ٢ نصيبكأ منها الذى فات فابكيا
 فما بعدها زحر من الدمع مذخور
 فأما نصيب القلب منها فوفور

(٨٩٥)

وقال يتذكر الشباب :

[الكامل]

- ١ سقيا لأيام خلت إذ لم أقل :
 ٢ أيام يرعانى الشباب ممتعا
 ٣ مستقبلا أوطاره لم أنصرف
 سقيا لأيام خلت وعصور
 فى روضة من لهوه وغدير
 عن وجه مأمول إلى محذور^(٢)

(١) سقط البيت من ق .

(٢) ق : إلى المذكور ، تحريف .

(٨٩٦)

وقال في المجون :

[المتقارب]

- ١ نطلع أيرى من مئزرى وكُلُّ كمين له نُورُهُ^(١)
 ٢ فقال لى الجلساء : استتر وصاروا وجوههم صوره
 ٣ فقلت : هو المعضولوفاتنى عدت البسالة والسوره
 ٤ وكيف تعدونه عوره ولولاه أصبحتم عوره؟

(٨٩٧)

وقال في الشيب :

[اللويل]

- ١ ألا أيهذا الشيبُ سمعا وطاعة فانت المناوى- ماعلمتُ- المظفرُ
 ٢ أبى الخطر والحناء حرك إنه بدا لهما- لاشك- أن سوف تظهر
 ٣ إذا كنت تمحو صبغة الله قادرا فانت على ما يصبغ الناس أقدر

(٨٩٨)

وقال أيضا :^(٢)

[الكامل]

- ١ لذوى الجدالِ إذا غدوا بجدالهم حجاجُ تَضِلَّ عن الهدى وتجود^(٣)
 ٢ وهن كآنية الزجاج تصادمتُ فهوتُ وكلُّ كاسِرٌ مكسور
 ٣ فالقاتل المقتولُ ثم لضعفه ولوهيبه ، والآيسرُ المأسور

(١) ع : فى مئزرى .

(٢) زمر الآداب ٨٥٢ (١-٣) . هدية الأم ٥٢١ (٢٠١) .

(٣) الزمر : وتجود .

(٨٩٩)

وقال أيضا: ^(١)

[الخفيف]

- ١ خذ نصيبا من عيشك المستعار
 قبل ليل مصرفٍ ونهارٍ
 ٢ فكأن قد سفت عليك السوافي
 في بطون الممعات القفار
 ٣ ليت شعري ، وأين إذ ذاك شعري
 كيف يعفو البلى على آثارى؟
 ٤ ليت شعري ، هل توجف الكأس بعدى
 بجداء اللحون والأوتار؟
 ٥ ليت شعري ، هل تلبس الأرض بعدى
 حبرات الربيع ذى النوار؟
 ٦ أو تهب الشمال عندى بلبل
 فتميس الفصون بالأبحار
 ٧ درُّ درُّ الصبا ودر مغنى الـ
 لهو لو أنها ديار قرار ^(٢)
 ٨ يا قصر الأيام متعت لو كنت
 ت قصارا موصولة بقصار

(٨٠٠)

وقال يصف سحابا وروضة:

[الطويل]

- ١ ويوم كان النوم يقتال طوله
 بأمشاله يطوى الزمان فيقصرُ
 ٢ تقسمه صحو ودجن فشمسه
 تبرج أحيانا وحيناً تحقّر
 ٣ تجدده في العين حالان خلفه
 يُحِلان أن الروض يطوى وينشر
 ٤ قرنت به خضراء يبتها الندى
 فأصبح في أفانها يتمرّم
 ٥ إذا معجت فيه الشمال رأيتها
 كأن عليها لؤلؤا يتحدر

(١) المختار ٩ (٨٤٧) . سالك الأبصار ٩ : ٣٦٢ (٨٤٧) .

(٢) المختار والمسالك : وطيب مغاني .

- ٦ ترى فوقها منه غيابة خضرة فامسها من رفراف الجوا أخضر
 ٧ تخايل في حمر وصفير كأنها زرابي وثي نمتين عبقر^(١)
 ٨ مراد لمرتاد السرور ومرتع به مسمع للسامعين ومنظر

(٩٠١)

وقال أيضا :

[الطويل]

- ١ ألا فاستقي نحرًا بصغير سلافة بماء سماء ، حبذا النحر بالقطر
 ٢ شرابان حلا طائعين كلاهما ولم يأتيا كرها بمصر ولا حفر

(٩٠٢)

وقال أيضا :

[البسيط]

- ١ وزعفرانية في اللون تحسبها إذا تأملتها في ثوب كافور
 ٢ إذا تناولها من كان يالفها في يوم دجن كثير الطل والنور
 ٣ كأن حب سقيط الطل بينهما دمع تحير في أجفان مهجور

(٩٠٣)

وقال في الهريسة^(٢) :

[الطويل]

- ١ تعالوا إلى من عُدبت طول ليلها بأضيق من حبس وطيس يسعر^(٣)
 ٢ وقد جلدوها الحد وهي بريسة فحى على دفن الشهيدة تؤجروا^(٤)

(١) ع : تمتين .

(٢) محاضرات الأدباء : ١ : ٣٧٨ (٢ ، ١) . الشرح الجلي ٣٣٣ (٢٤١) .

(٣) الشرح : بأضيق حبس في تناير تسجر . والمحاضرات : بأضيق حبس في تنور تعذب .

(٤) المحاضرات والشرح :

وفسه ضربت حدين وهي بريسة فقوموا إلى دفن الشهيدة تؤجروا

(٩٠٤)

وقال يهنيء المعتضد بالله بمولودٍ من ابنة طولون :

[المنسرح]

- ١ قد قرن المشتري إلى البدر ووافق السؤل ليلة القدر
 ٢ ضم إلى خير والد ولد حل محل الفؤاد في الصدر
 ٣ سيدة في الزمان أهدت إلى الس سيد أنسا لسيد عمر
 ٤ أمتعه أفضل المتاع به معطيه إياه آخر الدهر

(٩٠٥)

وقال وأراها منحولة :

[الخفيف]

- ١ منظر فاتن ، وتُحجّب عنا بين أنشاء درعها عجبورا
 ٢ لعبة عدلت فدقت وجلت وإذا ما لمستها فخريرا
 ٣ قدر الله حسناتها فتناهى ويد الله تحسن التقديرا
 ٤ ما رآها امرؤ به طائف الهم إلا انكفا بها مسرورا
 ٥ وإخال الضرير لو قابلته عاد من نورها الضرير بصيرا

(٩٠٦)

وقال وأراها منحولة :

[الكامل]

- ١ عبثت به الحمى فورد جسمه وملك الحمى وتلهب المحرور
 ٢ وبدا به الجدرى فهو كلؤلؤ فوق العقيق منضد مسطور
 ٣ ونضاه ينثره بغناء كمصفر قدرش رشانا في بياض حرير^(١)

(١) ع : ستره . بدران قط .

- ٤ الآن صرت البدر إذ حاكى لنا كلف البذور مواضع التجدير
 ٥ فكخمرية رُشَّت على تفاعلة أثرٌ يلوح بخدك المحذور
 ٦ فكأنه ورق المصاحف زانه نَقط وشكّل في خلّالِ عُشور

(٩٠٧)

وقال أيضاً^(١):

[مجزوء الرجن]

- ١ لقوله : نحن قسمٌ لنا بينهم ، زال المِرا
 ٢ ولو تولى غيره قسمةً أرزاق الوردى
 ٣ جرت خطوب بيننا لكننا تحت العبرا

(١) يشير في هذه الأبيات إلى قوله تعالى في سورة الزنurf : (نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا) وإلى الحديث القدسي « من لم يرض بقضائي ، و يصبر على بلائي ، ويستكر لنمائي ، فليخرج من تحت سمائي ، وليتخذ رباً سواي » .

زيادات حرف الراء

عن نسخة ظ

(٩٠٨)

وكان ابن الرومي ممن يخالف الناس ويعكس القياس، فيدم الحسن،

ويمدح القبيح فقال: ^(١)

[البسيط]

- ١ في زحرف القول ترجيح لفائله والحق قد يعتريه بعض تغيير ^(٢)
٢ تقول : هذا مجاج النحل تمدحه وإن تعب قلت : ذاق ذنباير ^(٣)
٣ مدحاو ذما، وما جاوزت وصفهما سحر البيان يرى الظلماء كالنور ^(٤)

(٩٠٩)

وقال: ^(٥)

[الكامل]

- ١ كم ظهر مبيت مفير جاوزته خفلت ربا منك ليس بمفير
٢ جودٌ بكجود السيل إلا أن ذا كيدر ، وأن نذاك غير مكدور
٣ الفطر والأضحي قد انسلخا ، ولي أمل بيباك صائمٌ لم يفطر ^(٦)

(١) ظ ٤٧ ، ١٥٩ ، ٣٥٢ .

(٢) ظ : في الهاش عن نسخة أخرى : قد يعتريه سوء تغير .

(٣) في هامش ظ ٣٥٢ : وإن ذمت نقل .

(٤) هامش ظ : وما غيرت من صفة .

(٥) ظ ٥٦ ، ١٦٨ ، ٣٥٩ .

(٦) ظ ٣٥٩ : دائم لم .

- ٤ عام ولم ينتج نذاك ، وإنما تتوقع الجبلى لتسعة أشهر
٥ جُد لي ببحرٍ واحد أفرقك في بحرٍ أحيس به بسبعة أبحر^(١)

(٩١٠)

- وله في وصف الترجس :
١ أما تراه ، ومَرُّ الريح يعطفه كأنه زعفران فوق كافور
٢ إذا بدا في اختلافٍ من محاسنه أراك كيف اختلاط النار بالنور

(٩١١)

- وقال^(٢) :
١ يحول الحول في الوصل ويسبق لي تذكارة
٢ ويوم الهجر والبين كيوم كان مقداره^(٣)

(٩١٢)

- وقال^(٤) :
١ حرمانُ ذى أدبٍ ، وحظوة جاهل أمران بينهما المقول تحمير^(٥)
٢ كم ذا التفكر في الزمان وإنما تزداد فيه عمى إذا تتفكر
٣ الأذلولون بقبطة وسعادة والأعجميون قلوبهم تنفطر

(١) ظ : أحيس ، وقبل في الهامش لعله (أجيد) ويقصد به بحور الشعر ودخول الباء على الضمير وعلى سبعة غريب .

(٢) نثار الأزهار ٢ (مطبعة الجوائب)

(٣) البيت مقتطع من قوله تعالى في سورة السجدة آية ٥ « ثم يرج إليه في يوم كان مقداره ألف سنة »

أو من قوله تعالى في سورة الماعز آية ٤ « في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة » .

(٤) ظ ٥٧ ، ١٦٩ ، ٣٦٣ .

(٥) ظ : وسطوة جاهل .

زيادات حرف الراء

عن المراجع الأخرى

(٩١٣)

قال ابن الرومي يمدح البحرى أو النوبختى على بن عباس^(١) :

[الكامل]

- | | |
|-----------------------------|---|
| ١ أتود أنك تجتنى نمر الملا | عفوا، وأنك في طباع الجوهري ^(٢) |
| ٢ أو كالذى فسدت قميدةً بيته | فأحال يضرب ظهر طير أتر |
| ٣ لا والذى جعل البيان مقسما | بين الورى، وأجل حظ البحرى |
| ٤ ما وُدّ ذا ذومرة ولو أنه | نالت يده عطاردا والمشتري |

(٩١٤)

وقال^(٣) :

[البسيط]

أخشى عليك اتقاد الفكر لا حذرا

(٩١٥)

وقال^(٤) :

[الطويل]

يَهشُّ لذكراك المدو ، وإنه ليضمّر في الأحشاء نارا تنسعر

(١) أخبار البحرى للصولى ١٣٣ . ورجع المحقق لسبب الأبيات إلى النوبختى لما يعرف من موقف ابن الرومى من البحرى وهجائه إياه .

(٢) رجح المحقق أن المراد بالجوهري عبد الرحمن بن إسحاق السدوسى ، كان قاضيا فقيها حاسبا ، ولد في سامرا ٢٥١٠ ، وتوفى ٨٣٢٠ . (الأعلام للزركلى ٤٥٦)

(٣) الوساطة بين المنبى وشعره ٤٠٥ . (٤) النصف لابن وكيع ٥٩ ظ .

(٩١٦)

وقال^(١):

[الطويل]

جمعن العلا بالحدود بعد افتراقها إلينا كما الأيام يُجمها الشهرُ

(٩١٧)

وقال^(٢):

[الطويل]

ومن يك رهننا لليالي ومرها تدعه كليل القلب والسمع والبصر

(٩١٨)

وقال^(٣):

[البسيط]

١ عيب الأناة - وإن كانت مباركة - أن لا خلود، وأن ليس الفتى المجر

(٩١٩)

وقال^(٤):

[المنسرح]

١ أرى رجلا قد خولوا نِعما في خفة الحلم كالعصافير
٢ تبارك الله كيف يرزقهم! لكنه رازق الخنازير

(١) المصنف لابن وكيع ٩٧ .

(٢) محاضرات الأدباء، ٢: ١٨٩ . ولم ينسبه إليه صراحة، وإنما أتى به بعد بيت لابن الروي .

(٣) الطائفة ٤٩ .

(٤) ثمار القلوب ٤٩١ .

(٩٢٠)

وكان ابن الرومي لا يزال معتماً ، وكان يفضب إذا سئل عن ذلك ،

وسأله بعض الرؤساء : لم تعتم ؟ فقال بديها :^(١)
[المنسرح]

١ يا أيها السائل لأخبره عنى : لم لا أزال مُعْتَجِراً؟^(٢)

٢ أستر شيئاً لو كان يمكنى تعريفه السائلين ما سترأ

(٩٢١)

وقال :^(٣)
[الرافر]

١ وسائلة عن الحسين بن وهب وعماً فيه من كرم وخير

٢ فقلت : هو المهذب غير أنى أراه كثير إرخاء الستور

٣ وأكثر ما يفننيه فتاه حسين حين يخلو بالسرير

٤ فلولا الريحُ أسمع من بحجرٍ صليلَ البَيْضِ تُقرَعُ بالذكور^(٤)

(١) زهر الآداب ٢٥٨ . جمع الجواهر ١٦٠ .

(٢) الزهر : لأراك ، خطأ .

(٣) العمدة ٢ : ٨٢ .

(٤) البيت لمهلل بن ربيعة ضمنه ابن الرومي .

(٩٢٢)

قال ابن رشيقي : ومن جيد ما سمعته لمحدث ، وأظنه لابن الرومي
في عبيد الله بن سليمان بن وهب ، ورأيت من يرويه لأبي الحسين
أحمد بن محمد الكاتب ^(١) :

[البسيط]

- | | | |
|---|------------------------------|--|
| ١ | إذا أبو قاسم جادت لنا يده | لم يُحمد الأجدان : البحر والمطر ^(٢) |
| ٢ | ولو أضاءت لنا أنوار غمرته | تضاهل النيران : الشمس والقمر ^(٣) |
| ٣ | وإن مضى رأيه أو حدَّ عزيمته | تأخر الماضيان : السيف والقدر ^(٤) |
| ٤ | من لم يبت حذرًا من خوف سطوته | لم يدر ما المزعجان : الخوف والحذر |
| ٥ | كأنه وزمام الدهر في يده | يرى عواقب ما يأتي وما يذر ^(٥) |

(٩٢٣)

^(٦) وقال :

[الطويل]

إذا وصفت ما فوق مجرى وشاحها غلا ثلها ردت شهادتها الأزر

- (١) العمدة ٢ : ١٣٣ . ظ (عن جوهر الكنز) ٥٥ (١٦٤١٣٢٤٠٦٠٠) . نفعات الأزمارة ١٤٤ (١) . نزاة ابن حجة ٢١١ (١) .
- (٢) نفعات الأزمارة ونزاة ابن حجة : أبو سليمان إن جادت .
- (٣) ظ : وإن أضاء لنا نور بقرته .
- (٤) ظ : جد عزيمته .
- (٥) ظ : يدرى عواقب .
- (٦) العمدة ٢ : ٢٧٩ .

(٩٢٤)

وقال متغزلاً^(١):

[الكامل]

- ١ وشربتُ كأسَ مُدَامِيَةٍ من كَفِّهَا مقرونةٌ بمُدَامَةٍ من نَفْرِهَا
٢ وتمايلتُ فضحكتُ من أُرْدَانِهَا عَجِبا ، ولكني بكيتُ لخصرها

(٩٢٥)

وقال في ناعورة^(٢):

[السرع]

- ١ تفرق بالكيزان ناعورةً حنينها كالربط الناصر^(٣)
٢ فتارة تحسبها قينةً تردد اللحن على الزامر
٣ كأنما كيزانها أنجم دائرةٌ في فلك دائر

(٩٢٦)

وقال^(٤):

[الطويل]

- ١ وناعورةٍ شبهتها حين أليست من الشمس ثوبا فوق أنوابها الخضر
٢ بطاويسٍ بستانٍ يدور وينجل وينفض عن أرياشه بلل القطر

(٩٢٧)

وقال^(٥):

[الطويل]

- ١ نسيم الصبا حيا الندامى من الزهري براج الندى صرفا، فالوا من السكر

٢) حبة الكسيت ٢٥٤ .

٤) حبة الكسيت ٢٥٤ .

١) المستطرف ٢ : ٢٧ .

٣) الحلبة : كالربط ، تحريف .

٥) سفينة الملك ٢٣٩ .

- ٢ تُنْقَشُ كَفُّ النَّمِينِ فِي الرُّوضِ عِنْدَمَا
تَجَلَّتْ عَرُوسُ الرِّاحِ فِي الحَلَلِ الحَضِيرِ
٣ وَفِي الرُّوضِ أَمْسَى الحُلُّنَارُ كَأَنَّهُ
مِبَاخِرُ تَبْرِ عَوْدُهَا طِيبِ النَّمِيرِ
٤ وَحَاكِي السَّمَاءِ صَفَا مَاءُ جَدُولِ
وَفِيهِ خِيَالُ الزَّهْرِ كَالْأَنْجَمِ الزَّهْرِ
٥ تَرَاقَصَتِ الأشْجَارُ وَالرِّيحُ قَدْ غَدَا
يَشَبُّ لَهَا صَفَقَ المَاءِ فِي النَهْرِ
٦ وَأَمْسَى المَسَا وَالغَيْمُ لِلبَدْرِ حَاجِبُ
وَإِشْرَاقُ شَمْسِ الرِّاحِ يَغْنِي عَنِ البَدْرِ
٧ عَرُوسُ بَدَنٍ مِنْ دَنِّهَا وَهِيَ تَجَلِي
كَمَا تَجَلِي بِكَرِ الزَّرَافِ مِنْ الحُدْرِ
٨ تَوَقَّدَ فِي الكَاسَاتِ نُورَ شَمَاعِهَا
وَمِنْ عَجِيبِ مَاءِ تَوَقَّدَ كَالْبَحْرِ
٩ يَطُوفُ بِهَا سَاقِ كَيْسَلٍ عِيُونُهُ
تَنَاجِي كَلِيمَ الشُّوقِ بِالعُنُجِ وَالسَّحْرِ
١٠ غَزَالِ رَمَتْ بِالنَّبْلِ أَهْدَابُ جَفَنِهِ
وَكَمْ صَادَتِ الآسَادُ بِالشَّرْكِ الشَّعْرِ
١١ إِذَا مَا بَدَا كَالصَّبِيحِ فَرَّقُ جَبِينِهِ
دَعَاؤُ عَلَى عَيْنِ العَوَازِلِ بِالفَجْرِ

(٩٢٨)

وقال^(١):

[المنصرح]

- ١ لَقَّبَهَا مَعْشَرَ مَغْنِيَّةً كَمَقْرَبِ الحَسَنِ لَقِبْتَ تَمْرَةَ
٢ تُجَدَّرُ فَلَسَا عَلَى الغَنَاءِ وَلَا تَسْكُتُ إِلَّا وَجَدْرُهَا بِدْرَةَ

تم حرف الراء

حرف الزاي

(٩٢٩)

وقال في علي بن يحيى المنجم^(١):

[البسيط]

- | | | |
|---|----|--------------------------------|
| أركانُه، وابنُ يحيى غير ملهوز | ١ | يسمو إلى المجد أقوام فتلهزهم |
| ولا يراه كمضومنه محروز | ٢ | فتى يرى ماله كالداء يحسمه |
| والحرُّ يهتر عفا غير مهروز | ٣ | يهتر للجعد من تلقاء شيته |
| وليس في قَرَنٍ فاو بملزوز ^(٢) | ٤ | معذل لا يفيق الدهر عاذله |
| والذمُّ عنه قصيُّ جد محجوز ^(٣) | ٥ | خلى إليه سبيل العذل نائله |
| عن غيره بين مدفوع وموكوز ^(٤) | ٦ | يلقى العفاة بترحيب إذا انصرفوا |
| ولا مولٌّ إذا ولى بلمسوز | ٧ | لا مقيلاً منهم يشكو تجهمه |
| فيسُتباح مزيزا غير معروز | ٨ | يُعدي على ماله والعزُّ حاضره |
| هيات ذلك عود غير مغموز | ٩ | وما يصانع عن عود به حَور |
| ناهيك من حافز في خير محفوز ^(٥) | ١٠ | بل فيه يخيم على الخيرات يحفزه |
| يحويه إلا بمال غير مكنوز | ١١ | حوى من المجد كثرًا لم يكن أحد |

(١) المختار ٧٥ (١، ٨، ١٢، ١٤، ٢١) .

(٢) سقط البيت من ع .

(٤) ق : بملزوز .

(٣) ع : موكوز ، محريف .

(٥) ع ، ق : غير محفوز .

- ١٢ لو كان جرّ النواصي دهرَ أنعمه في الناس لم تلق منها غير مجزوز^(١)
١٣ ماذا ترى في اصطناعي يا أباحسن فكم سبقت بمثل غير منحوز

المنحوز : المستحث من الخليل بالمتحازين، وهما : عتبان من حديد محدودان يُحسز بهما الفرس إذا بلد .

- ١٤ إن تولني - يا ابن يحيى - منك عارفة^(٢) لا تقريها في سقاء غير مخروز
١٥ وليس سيفي بمغمود إذا التمت^(٣) يداك نصرى، ولا رمحي بمركزوز
١٦ بل حاضر النصر من ذى مضرب خذم وذى سنان طرير الحد مجلوز^(٣)

الجزء : عَقَب يُلْف على طرف جبة السنان .

- ١٧ أقرهما كل من عاداك لا حرجا من قتلهم بين مضروب ومخوز
١٨ بل موتنا فيك ديني أو تبشرني^(٤) بشري سميك كانت لابن برموز
١٩ إذ لا أعددهم مما أحرمه بل كالأضاحي من ضان وأموز
٢٠ هوى أبادي به لا مضير الهوى^(٥) موكي عليه حذار الناس، مرموز
٢١ خذها - أباحسن - لازلت مبتكرا باكورة مثلها في ألف نيروز ١٢٣ ظ
٢٢ حتى تنال بك الأيام كل مدى مقصير عن تعاطيه ومعجوز
٢٣ في ظل عيش مقيم لا زوال له وفي رداء شباب غير مبروز

(١) ع ، ق : لم يلق في الناس . المختار : لم يلق في الناس حر .

(٢) المختار : في رعاء .

(٣) د : النصر لمن مضرب .

(٤) ع ، ق : إذ تبشرني . وأراد بشري ابن برموز البشري التي حملها عمرو بن برموز التميمي

الذي قتل الزبير بن العوام .

(٥) د : به الأصلا - لا كهوى موسى به .

- ٢٤ أَلْمَتْ مَا كُنْتُ تَسْدِي مِنْ سَدَى وَنَدَى فَاشْرَبْ عَلَى حَسَنَتِهِ بِالْحَامِ وَالْكَوْزِ
 ٢٥ مِنْ قَهْوَةِ شِرَّةِ الشَّبَانِ شَرِبْتُهَا وَعَهْدَهَا عَهْدَ سَابُورٍ وَفِيروزِ^(١)
 ٢٦ لَمْ تَحُلْ جَدًّا وَلَمْ تَحْمِضْ مَذَاقَهَا بِلِذَاتِ طَعْمٍ مِنَ الطَّعْمِينَ مَمْرُوزِ

(٩٣٠)

وقال في فهم المغنية^(٢) :

[الخفيف]

- ١ كُنْتُ هِنْدَ الْأَمِيرِ عَيْسَى بْنِ هَارُونَ وَفَهَمٌ وَذَاكَ فِي تَمْوِزِ^(٣)
 ٢ فَتَفَنَنْتُ فَهَزْنِي الْقَسْرَ حَتَّى خَلْتُ أُنَى فِي وَسْطِ بَرْدِ الْمَجْوِزِ^(٤)

(٩٣١)

وقال في لإسماعيل بن بلبل :

[المتسرح]

- ١ مِنْ ظَنَنْ أَنِ الْبِنَاءَ يَنْطَعِي مِنْ وَاجِرَ فَاعِدُدُهُ أَعْجَزَ الْعَجَزَةِ
 ٢ تَاللهِ يَنْجُو مِنَ الْبِنَاءِ قَتَى مَرَّتْ عَلَى بَابِ دُبْرِهِ الْحُرْزَةِ

(٩٣٢)

وقال في خالد القحطبي :

[الجزء الخفيف]

- ١ قِينَةَ عِنْدَ خَالِدٍ تَتْرَكَ الرُّوحَ تَارِزَةً
 ٢ قُبْحَهَا سُسْتَرَةٌ لَهَا فَهِيَ لِلشَّرْبِ بَارِزَةٌ

(١) سابور وفيروز اسمان لعدة ملوك من ملوك الفرس .
 (٢) شمار القلوب : ٣١٥ .
 (٣) التماس : الأمير أيده الله لأمر وذاك .
 (٤) التماس : تفنني فهزني البرد .

- ٣ حين لا يغمزونها بل هي الدهر غامزة^(١)
 ٤ ليس للقوم نحوها نظرةٌ غير طائزه
 ٥ كفيها طولٌ دهرها قفلٌ أير محارزه^(٢)
 ٦ فهي تحتال للزنا . احتيال الجرايزه^(٣)
 ٧ و تراها من الودا ق على العمود رايزه
 ٨ ذات صوت كأنه صوت بعض الجلاوزه
 ٩ إن عينا تنيب عندها وعنه لقاوزه
 ١٠ قلت لما ترنمت : سكتةً منك جائزه
 ١١ قاتل الله بردها والحتوف المنايزه

(٩٣٣)

وقال في ابن الخبازة :

[الربز]

- ١ وفيشة ترضى أكف الرازة
 ٢ فطحاء تشفى لاجع الخرازة
 ٣ أفتت على مثل عمود الفازة^(٤)
 ٤ صدق الفناة محصف الجلازة
 ٥ ينغض مثل الحية النكازة
 ٦ ثقُل مثل الألف باهترازه^(٥)

(١) لفقت ع من هذا البيت وسأبته بيئا واحدا كما يلي :

قبها ستره لها بل هي الدهر غامزه

(٢) د : قفل كف .

(٣) الجرايزه : جمع جريز وهو الخادع الخبيث قيل إنه معرب كبر (المعرب ١٤٤) .

(٤) الفازة : مظلة تمد بمسود . (٥) ع ، ق : يقل وزن الألف .

- ٧ إذا تلقاه حجاب جازة
 ٨ مثل سنان اللدنة الهزازه
 ٩ أو بجلتها في كعشب الخبازه
 ١٠ فأفضت إلى استها حجازه^(١)
 ١١ وأنفذت بينهما مجازه

(٩٣٤)

وقال في الإغضاء عن هفوة :

[الطويل]

- ١ غذ الفؤوا مفع من أخ بعض ميبه
 ٢ فإن هو أتى بعض حقا فارضه
 ٣ ولا تحتقر للدهر كترأ تعده
 ٤ طلبت فأعيالك الكريم غرائزا
 إذا ما بدا وارفق بمن أنت غامر
 فليس بمغبوب أخ متجاوز^(٢)
 فقد يكتز المتزور للدهر كانز
 وأى سليم حين تبلى الغرائز^(٣)

(٩٣٥)

وقال في أبي يحيى الفيلسوف :

[مجزوء الرمل]

- ١ لا تسقيرط يا أبا يحيى
 ٢ قد خصنا فوجدنا
 ٣ تقطع الليل ومن تأ
 ٤ من ديبب أنت مضرو
 ٥ يا أبا يحيى تمتع
 جي أخانيك المعائر
 ك ركوبا لجنائر
 وي إليه في هزاهن
 ب له طورا وراهن
 والله عن قطع المفاوز

(٢) ع ، ق : وان .

(١) ع ، ق : الهجزة .

(٢) ع ، ق : وإن سليم ، تحريف .

- ٦ وانتهز ما تشتهيہ إنما العیشُ مناهزُ
 ٧ قد غمزتَ الدينَ قَدَمَا فاشئى رِخْوَ المعامزِ
 ٨ وكذا الفلسفَةُ الأو لى فكانتَ طَنَرُ طانزِ^(١)
 ٩ ليس فى هذا ولا ها تيك من حظِ الحائرِ
 ١٠ فاتركِ التفتيحَ للأغـ مارَ والمحقَ بالكرارزِ
 ١١ لا تصادفَ لينَ الصو فى فأتِ اليومَ ماعزِ
 ١٢ لستَ من يطمعُ فيه آخرَ الأيامِ رائزِ
 ١٣ فالتمسُ ماجازَ فى العقدِ سل ودع ما ليسَ جائزِ
 ١٤ واعتمدِ من كلِّ شئِ كلِّ ما يحى الفرائزِ
 ١٥ لا كأقوامِ حمائمِ حظَّهم ضعفُ النحائرِ
 ١٦ نيكُ عجزواً أو فتاة إنما القائلُ فالزِ
 ١٧ ودع النك لقومِ إنما الناسكُ عاجزِ
 ١٨ بَرِّدِ الجُرذانَ بالليـ مل، وضخ: هل من مبارزِ؟
 ١٩ فإذا صادفتَ طيزا فدع الجبنَ وناجزِ^(٢)
 ٢٠ لا تقفِ وقفةَ قسِلٍ للذاداتِ مُحاجزِ^(٣)

(٩٣٦)

وقال فى [أبى شيبه] سلامة بن سعيد [المغنى]: [الغنىف]

- ١ قل لنا يا سلامة بن سعيد : أى شئٍ مشقتَه من كنوزِ؟
 ٢ وهى بخرأُ ذات فرجٍ رحيبِ ذى تسوقِ كثيرة ودُرُوزِ

(٢) ع ، ق ، و إذا .

(١) د ، حذا ، تحريف .

(٣) ع وق : نسل .

- ٣ زهريراً غنائُها يدع المحرور^(١) في مثل حالة المكروز
- ٤ صالحٌ للفتى إذا اشتاق في الصبيغف إلى لبس فانحرايت الخُزوز
- ٥ كم مشوق إلى الشتاء دماها فارتته كانونت في تموز^(٢)
- ٦ لا سفاك الإله غيبا ولا أرواك إلا من ريقها المنزوز
- ٧ قد وصفنا التي هويت بحسق بارز للعيون كل بروز
- ٨ واعتدّد أنسا كذبنا عليها هي شمس في يوم هرْمَزُروز^(٣)
- ٩ وهي بدر الدجى أمالك عنها سُفْلُ في قَراحك المَترُوز؟^(٤)
- ١٠ ما الغواني وما يقربه الفحلم بحرفِ التأود المَهمُوز^(٥)
- ١١ كم تخليت بالحسان وجوها خلواتِ المُباح لا المحجوز
- ١٢ فشهدت الوغى برمح طريح غير مستعمل ولا مركزوز
- ١٣ فاترك الغانيات واهمردباها بخليطين من نبيط وخوز^(٦)
- ١٤ أنت جيش مثقل غير مهنز زولكن ما شئت من مهزوز^(٧)
- ١٥ ليس تنفك هزة تتمشى في مئانيك من غلام رهوز^(٨)
- ١٦ فيك شوب من الجفاء مع الخندك كأن قد قدمت من ترهوز

(١) د : المكروز .

(٢) ق : إلى النساء ، تحريف .

(٣) هرْمَزُروز : فرة الشهر .

(٤) ع ، ق : أمالك شغل شاغل في .

(٥) قدمت ع ، ق ، لليت على البيت قبله .

(٦) لفقت د بيتا من البيت كإيل :

فاترك الغانيات واهمردباها بقضيب ما شئت من مهزوز

(٧) د : هوز .

(٨) ق : من الجوامع أخبئت . ع : من الجوامع أخبئت بروز . وترهوز : قرية بخران

يسكنها الصابئة وبها معبد لهم ورسمها بالقوت : (ترع عون)

- ١٧ وَتَفَنَّى كَأَن صَوْتِكَ مِنْ أَد
 ١٨ وَإِذَا مَا سَطَا غَنَاؤُكَ لِلشَّر
 ١٩ أَطْرَبَ القَوْمَ لَيْسَ عَوْدُكَ بِلِ جَو
 ٢٠ جِئْتَ بِالدرِ فِي عِيَالَةٍ نَغْلِي
 ٢١ وَلَدِي قَبِيَّةٌ كَسَنُكَ قُرُونَا
 ٢٢ جَمَحَتْ جَمْحَةً فَمَا زَلَّتْ مِنْهَا
 ٢٣ وَضُدْتُ نَاشِرًا عَلَيْكَ وَمَا رَا
 ٢٤ بَلِ إِذَا قُنْتُكَ مَا كَرِهْتِ مِنَ الصُّغْ
 ٢٥ تَحْتِ ذِي مِئْبَعَةٍ يَنْبُ عَلَيْهَا
 ٢٦ وَهِيَ تُفَدِّيهِ مِنْكَ بِالنَّفْسِ وَالْمَا
 ٢٧ يَا لَهَا مِنْ طَرِيفَةٍ تَتَهَادَى
 ٢٨ نَاكِهًا ثُمَّ قَالَ : عُلٌّ وَلَدِيهَا
 ٢٩ كَيْفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْمُوزَ حِقَابَا
 ٣٠ يَا أَبَا شَيْبَةَ المَشُوبِ أَخَا الدَّعِ
 ٣١ لَا تَخْفُ أَنْ تُبْزِ مِرْبَالَ نَحْرِي
 ٣٢ قَدْ سَأَلْتُ الأَمَامَ عَنْكَ نَقَالُوا
 ٣٣ ذَاكَ ذُو أُبْنَةِ وَذَاكَ دَعِيٌّ
- (١) فِكْ صَوْتُ الزَّبِينُورِ فِي جَوْفِ كَوْزِ
 (٢) ب وَهَمُوا مِنْ بَرْدِهِ بِالتَّرْوِزِ
 دُكَ طَوْعًا بِمُحْبِزِكَ المَحْبُوزِ
 نِ وَليسا لِلسَّيِّخِ بِلِ لِلْمَعْجُوزِ
 لِكَ مِنْ حَمَلِهَا قَفَا مَلْمُوزِ
 وَمِنْ الصَّيرِفِيِّ فِي شَبْرُوزِ
 حَتَّ عَلَيَّ بِعَلْمِهَا بِذَاتِ نَشُوزِ
 رِ وَنَامَتْ فِي صَوْفِكَ المَحْزُوزِ
 كَنِّيِبِ التِّيَوسِ فِي الأَمْعُوزِ
 لِ عَلَيَّ رِغْمِ أُنْفِكَ المَحْزُوزِ
 أَبْدَا فِي طَرَائِفِ النِّيْرُوزِ
 ذَاكَ حَكْمِ المَزْزِيزِ فِي المَعْزُوزِ
 بِمَعْدِ ذَاكَ الحَرِيمِ خَيْرِ المَحْمُوزِ؟
 حُورَةٌ ذَا الفَقْعَةِ السَّرُوطِ الحَرُورِ
 أَنْتِ فِيهِ فَلَسْتَ بِالمَبْزُوزِ
 بِالكَلَامِ الفَصِيحِ لَا المَرْمُوزِ
 فَالَهُ عَنْ ذِكْرِ غَايَمِ مَعْمُوزِ

(٢) ح ، ق : بالشرب .

(١) ع ، ق : في أفكك .

(٣) شبروز : فارسية مركبة من كلمتين شب بمعنى الظلام والسواد ، وروز بمعنى يوم ، ويعيد

بها الشاهر يوما أسود .

(٤) ق ، ع : الضروط .

(٥) ق : الكلام الصحيح . ح : الكلام الصريح .

- ٣٤ غامر ليس من يديه ولا رجا
 ٣٥ حلقنت لحية عليك ودُست
 ٣٦ أبغث اليكاد تلقى القوافي
 ٣٧ ها كهها مُصمِلة من عرته
 ٣٨ ضمنت كل مُسمهر له وقد
 ٣٩ من محوز إلى مُسر عليه
 ٤٠ نتجت خواطر من طباع
- ليه بل من حناره المحزوز
 أفتح الدس في استك الضيموز^(١)
 كملاق الجيوش في كالوز؟
 بات منها بليلة المنكوز^(٢)
 مع كوقع المُدرج المجلوز
 ومناخ عليه غير محوز
 غير مستكره ولا منحوز

١٣٤ ط

(٩٣٧)

وقال في إبراهيم بن المدبر:

[اللويل]

- ١ تملت في النبروز عيش النوروز
 ٢ ولا زلت سبأقا إلى كل غاية
 ٣ وأعلاك من أعطاك مجدا وسوددا
 ٤ وذلت لك الأعداء ذلا ترى له
 ٥ هدية ذى ثغر جزيل موقر
 ٦ يرى بك أسباب الغنى مستببة
 ٧ له حاجة قد حال دون لقائها
- وعمرت إعمار السعيد المعزوز
 من الجود والإفضال سبق المبرز
 على كل صلح ظاهر البنى مُنبرز
 لذكراك غيظا ظاهرات التميز
 ومال قليل عن هداياه مُعسوز^(٣)
 ويأوى إلى ضنك من العيش مجهز^(٤)
 عوائق موصول من المطل مبرز^(٥)

(١) ق: أعنف الدس . وسقط البيت من ح د: الضيموز . ولم نجد الصيغتين في المعاجم ، وتصلح
 المادتان كلاهما للاشتقاق منهما بمعنى اليث .
 (٢) ع ، ق : في ليله .
 (٣) ق: أسباب الملاع : أسباب الملا . . . معرزه ، كذا القافية نتيجة انتقال نظره بين اليين .
 وفق د : مستببة ، فير أنه أصلها في الحاشئ .
 (٤) ع ، ق : دون قضائها .

- ٨ وِلْيَاسُ خَيْرٌ فِي الْأُمُورِ مَغْبَةً وَأَرْوَحٌ مِنْ وَعْدِ أَمْرِي غَيْرِ مَعِجَزٍ
 ٩ وَإِنِّي لَذُو شُكْرٍ وَإِنِّي لَمْ أَفْزُ بِهِ لَدَيْكَ وَضَيْقِي مِنْ تَأْتِيكِ مَعِجَزٍ
 ١٠ فَلَا تَرْضَيْنِ فِي مُحَرِّزٍ بَدْنِيَّةٍ فَلَسْتَ بِمَعْتَاضٍ وَلِيَا بِحَيْرٍ

(٩٣٨)

وقال في أبي سهل بن نوبخت^(١) : [الكامل]

- ١ المَرْءُ يَعِجِزُ لَا الْحَالَةَ تَعِجِزُ وَالْقَوْلُ يُعِوِزُ لَا فَمَا لَكَ تُمُوزُ
 ٢ فَلْيُوجِزِ الشُّعْرَاءُ فِيكَ لِمَلْهَمٍ إِنْ قَصَرُوا قَالَ الْمَشْبَهُ : أَوْ جَزُوا^(٢)

(٩٣٩)

وقال فيمن لا يربح عطاؤه^(٣) : [الختار]

- ١ مَدِيحُكَ مِنْ تَعْنِي فَضْلَهُ هِجَاءٌ ، وَلَكِنَّهُ مُلَغِزُ
 ٢ وَمَنْ رَامَ بِالشُّعْرِ قَدْ أَمْرِي فَنِي جُودِهِ عِنْدَهُ مَمَّزُ^(٤)

(٩٤٠)

وقال يصف السيف^(٥) : [الخفيف]

- ١ خَيْرٌ مَا اسْتَعَصَمْتُ بِهِ الْكَفُّ عَضْبٌ ذَكَرْتُ حُدَّهُ ، أُنَيْتُ الْمَهْزُ
 ٢ مَا تَأَمَّلْتَهُ بَعِينِكَ إِلَّا أُرْعِدْتُ صَفْحَتَاهُ مِنْ غَيْرِ هَنْزٍ
 ٣ مِثْلَهُ أَفْزَعَ الشُّجَاعَ إِلَى الدَّرِّ ع ، فَضَالِي بِهَا عَلَى كُلِّ بَزْ
 ٤ مَا تَبَالَى أَصْحَمْتُ شَفْرَتَاهُ فِي حَمَزٍ أَمْ جَارَتَا عَنْ حَمَزٍ^(٦)
^(٧)
^(٨)

(١) المختار ٧٦ .

(٢) المختار ٢٥٧ .

(٣) فقه اللغة للعلامة ١٦٤ (١) . أمال القائل ١ : ٢٧٣ . السط ٦٠٤ (٤) .

(٤) ع ، ق ، الختار : بالملح .

(٥) الأمل : أرصنت .

(٦) د : أراجازتا ، محريف . الأمل : ما بالي .

(٧) د : به .

(٩٤١)

وقال في يعقوب الدقاق :^(١)

[البسيط]

- ١ ما طَلَّتْ باللَّهو والأَيامُ تَنْجِزُ
فَلْ مِنْ اللّهُوَ حِظًا قَبْلَ تُنَجِّزُ
٢ لا تَتَرَكْنِ بَيْنَ طَوْرِي لَذِيَّةَ خَلَا
إِنْ الشَّجَابَ وَأَيامَ الصِّبَا نَهَزُ
٣ وَقَلْ مَجِيئًا : صِهْ ، لِلقائِلَاتِ : مَهْ
وَلَيْسَلِقْكَ العَدْلُ صِلْبًا حِينَ تُتَمَمُ
٤ هَانَتْ عَلَيَّ عَازِلَاتِي حَسْرَةً صَعَدَا
كَأَنَّمَا بِفِؤَادِي عِنْدَهَا هَلَزُ^(٢)
٥ إِذَا نَضُوتُ شِبَابِي وَاعْتَدَيْتُ فِدَا
وَالعَمْرُ لِي تَشَبَّ وَالشَّيْبُ لِي نَبَزُ^(٣)
٦ يَا عَازِلِي أَجْبُوا غَيْرِي بِنِصْحِكَا
يُصَيِّخُ لِمَا تَلْفُوَانِ المِسْكَ اللُّعْزُ
٧ مَا بَعْدَ بِيضَاءِ أَوْ صَهْبَاءِ صَافِيَةٍ
فَرَعُ يَرَبُّ وَلَا صَفْرَاءُ تَكْتَبُ؟^(٤)
٨ لِيَاخِذْنِ بَسْمِي دُونَ لِفِوَكَا
حَسَنُ المَزَاهِرِ وَالأَهْرَاجُ وَالْمُزْدُ^(٥)
٩ أَنبِئْتِ أَنْكَ يَا يَعْقُوبُ مَبْتَرِكِ
تُقَصِّدُ الشَّعْرَ فِي سَبِي وَتَرْتَجِمُ^(٦)
١٠ نَظَارًا ، أَمِيطْرُكَ وَدَقَا لَا يُرَاشُ بِهِ
عَارِي الفِصُونَ ، وَلَا تَحْيَاهُ الجُرُزُ
١١ قِصَائِدُ مُقْصِدَاتٍ مِنْ أَصِيبُ بِهَا
وَإِنْ رَجَزْتَ أَنَاكَ الرَّجْزَ لَا الرَّجْزُ
١٢ مِنْ كُلِّ هَتْرٍ إِذَا غَنَى الرِّوَاءُ بِهَا
أَضْحَى لَهَا شِعْرَاءُ النَّاسِ قَدْ صَمَزُوا^(٧)
١٣ بِيَا شَرَّ الجُلْدِ دُونَ العِرْضِ مَيَسُمُهَا
وَتَلْزَمُ المَرْءَ مَا لَا تَلْزَمُ النَّبْزُ^(٨)

(١) المختار ٢٦، ١٨٦، (١، ٢، ٧ - ١٠، ١٨، ١٩٠)

(٢) ع : كأنما زفرت . ق : فإنا زفرت مكر .

(٣) ق : نسب والشيوخ . ع : والم لم نسب .

(٤) د : يرد . ع : يريب . وكلها تحريف . المختار : ولا صهباء .

(٥) المختار : والأصوات والمزج .

(٦) ع ، ق ، المختار : نبت . المختار : في هجوى .

(٧) ع ، ق : أسمى .

(٨) ع ، ق : فوق العرض لم يلزم .

- ١٤ تأتيك أبدةً منها فأبدة تتابع الموج خلف الموج تحيِّفُ
 (١)
 ١٥ وعندى الطَّوَلُ المرخى أعتبها من القصائد والسيارة الوُجْر
 (٢)
 ١٦ تالله ما بلسانى حين أستمك عيِّ ولا بى عن سواتكم عوز
 (٣)
 ١٧ إني ليتمكنى قولٌ يحقِّقه نساؤك الفتيات الحور العجز
 (٤)
 ١٨ تالله لولا نساء أنت قيِّمها عَفَّ الزناة وطابت منهم الحُجْر
 (٤)
 ١٩ فتقاء يذهبُ فيها الفيل منزلقا يكاد يسبق منه صدره العجز
 (٤)
 ٢٠ لم تذكر الأير إلا متَّ كمتبها واعتادها شَرِّقُ بالريق أوجاز

(١) ع : الوزن .

(٢) ع ، ق : من سواتكم .

(٣) ع ، ق ، الحور والعجز .

(٤) د : منلقا . المختار : يسبق فيها . ع ، ق : يسبق فيها مدره العجز .

زيادات حرف الزاى

من ق ، ع

(٩٤٢)

وقال أيضا في إنسان قرأ فنسى آية فرجع إلى ما قبلها ثم قرأها :^(١)

[الطويل]

- | | | |
|---|----------------------------|---|
| ١ | وتالِ تلا يوما فأَنسى آيةً | فأعيث عليه حين رآم انتهازها |
| ٢ | فكر على ما قبلها متدبرا | فشاب له ذِكْر فأَمْضى مجازها ^(٢) |
| ٣ | فشبهته بابن السبيل تعرضت | له وهدة فاستصعبت حين رازها |
| ٤ | فقهقر عنها قيسَ عشرين خطوة | وجاش إليها جيشةً فأجازها ^(٣) |

(٩٤٣)

وقال أيضا في الغزل :^(٤)

[الكامل]

- | | | |
|---|-------------------------------|--|
| ١ | وحديثها السحر الحلال لو أنها | لم تجبن قتل المسلم المتحورز ^(٥) |
| ٢ | شرك النفوس وفتنة ما مثلها | للظمن ، وعقلة المستوفز ^(٦) |
| ٣ | إن طال لم يُمل ، وإن هي أوجزت | ودَّ المحدث أنها لم توجز |

(١) محاضرات الأدباء : ١٠٠ : ٢٢ .

(٢) المحاضرات : له فكر وغير المحاضرات : فأنفى مجازها .

(٣) المحاضرات : بجاش .

(٤) المختار ٩ الأسالى . ٢٧٣ . زهر الآداب . ٩ . نهاية الأرب : ٥٧١ . مسالك الأبصار : ٩ : ٣٦٢ .

والبيان الثانى والثالث فى قيمة الدهر : ٣ : ٣٢ ، سمط اللالى ٢٧٥ (٢) .

(٥) ق : الحسن الجلال . ع ، المختار ، الزهر والمسالك : لوإنه لم يجبن .

(٦) ع : ومنية مائله . المختار ، الزهر ، القيمة ، المسالك ، السط : شرك المقول . زمة

النهاية : شرك القلوب .

حرف السين

(٩٤٤)

وقال في المحجون :

[الخفيف]

- ١ قل لَكُسَّ الأَسنانِ : أنتِ سَمِيًّا تُ حَبِيبي ، وهل حَبِيبٌ كَكُسِّ ؟
(١)
- ٢ وأرى أَمَمَ الحِرباءِ في نِصفِهِ اسم لِحَبِيبٍ كانَهُ ظَهْرُ مِسْ
(٢)
- ٣ يا أُنحى ، يا أبا الحَسينِ ، وإِلَيَّ هاكها حِكَةً حِكَمَةَ قَسْ
(٣)
- ٤ من فَتَى كَلِما بَلوتَ من الفَت بَيا نِ غُسا أَلفِيتَهُ غيرَ غَسْ

(٩٤٥)

وقال في بعض من عَيرَهُ بلبسِ العَامةِ :

[الطويل]

- ١ يسألني فَرُخُ الزَنا : فِيمَ عَمِي أَمِنَ سَقِيمِ أم زِينَةَ لِلانوائِسِ ؟
- ٢ فقلت له : لا مِن سَقامِ لِبَسَتِها ولا زِينَةَ لِلعاهراتِ النَّجائِسِ
- ٣ ولكِنِّي مذكَنْتُ طِفْلا وِيافعا ومقْتبِلا أَعْرَى بِنِغْضِ القلائِسِ
(٤)
- ٤ ولا أَشتهى لِبسِ الدَّراريِعِ والقَبِّا ولا ذاكِ مِمَّا أَرِضِي في المِلابِسِ

(١) د : اسم حبيب . وعليها يخلل الوزن . ع : ق : وأرى الحرباء .

(٢) هوقس بن ساعدة الإيادي ، خطيب العرب في الجاهلية ، وقالوا إن النبي (ص) رآه بمكاذ

وروى خطبة له .

(٣) ع ، ق : إن بلوت غسا من الفتيان ، وأشير إليها في هامش د .

(٤) ع : بالقبا .

- ٥ وأنت امرؤ ترضى بها ولبسها (١)
 وقلبك مشعوف بحب البرانس
 ٦ فكم برنس لم يألُ خنقا لخليقه وتحببسه في مظلمات المحابس (٢)
 ٧ وتقييله لما حالت عقاله وطيت فونديه بأصفر وارس

ويروي :

- وطيته لما حالت عقاله (٣)
 بأصفر من أقدار بطنك وارس
 ٨ فإن أك معما بثوب طهارة فإناك معتم بخزى المجالس

(٩٤٦)

وقال يذم من لم يكن جوادا ولا بخيلا :

[الطويل]

- ١ إذا المرء لم يظهر لطالب ريفده (٤)
 عبوسا ولا بشرا فكن منه يائسا
 ٢ فإن الذي يبدو العبوس بوجهه (٥)
 بخيل نوى جودا فلا فاك عابسا
 ٣ وهاتيك حال الباخلين إذا نورا
 سدى أوندى أبدوا وجوها صوابسا
 ٤ وأما الذي يئدى لك البشر فامرؤ
 جواد إذا أعطاك لم يعط نافسا
 ٥ ومن شمية الأجواد بسط وجوهم (٦)
 إذا سئلوا لا يتسوّن التفائسا
 ٦ وأما الذي بين اللقامين وجّهه
 فذاك الذي أبدى لك المنع بابسا
 ٧ وذاك الذي ألقاك عن ظهر باله (٧)
 هوانا فلم يُخطرك بالبال هاجسا

(١) ع ، ق : شعوف ، وقد وضعت عليها د علامة الإجمال .

(٢) ع : حنفا ، وأملت ق نقطه .

(٣) زيادة عن ع ، ق .

(٤) ع ، ق : آيسا .

(٥) ع : ييدي .

(٦) ق ، ع : النوافسا .

(٧) ق : فكم ... عابسا ، ع : هابسا . وكلها محريف .

ويروى :

وذاك الذى ألقاك من خطراته هواناً^(١)
 ٨ أصمٌ صُمِّيتُ إذا ما سألته حينك ساءلت الرسوم الدوارسا

(٩٤٧)

وقال فى تفضيل النخل على الزرع :

[مجزوء الرجز]

١ ينى بلباطٍ جنى الذ نخيل إذا ما غرسا
 ٢ هُفِيَّ له محمودٌ إذا تعالى ورسا
 ٣ يتقى على الدهر إذا عودٌ سواه يتسا^(٢)
 ٤ جرى مع الزرع إلى الـ فضيل فكان الفرسا

(٩٤٨)

وقال فى على بن يحيى بن أبى منصور :

[مجزوء الرمل]

١ كلُّ داغ لعل إنما يدعو لنفسه
 ٢ وعلى من يتنى يومه مرجوعٌ وكسه
 ٣ قد رأى من قد قرأى بو م على يوم تعسه
 ٤ ودَّ حسادٌ على أنهم حشواً لرسه
 ٥ أى وصاف على لا يُقرون بخسه؟

(١) زيادة من ع ، ق ، ع : فذاك .

(٢) سقط البيت من ق .

(٩٤٩)

وقال في إسماعيل بن بلبل :

[السريع]

- ١ وصاحب لم أك من جنسه
مازلت أوفيه على تجنسه
٢ ولئ وما أوليته سيئا
أتبعه الله قفا أمسه
٣ / بل أحسن الله مجازاته
على الذي استنمرت من فرسه^(١)
٤ أخلفت نفسي بمصافاته
فصانتي بالصرم عن نفسه

ظ ١٣٥

(٩٥٠)

وقال في سليمان بن عبد الله بن طاهر :

[الوافر]

- ١ ترحل من هويت وكل شمس
ستكسِف أو ستغرب حين تُمسي
٢ وما أهلك عن ذكرى حبيب
كمدك أمس يوم بعد أمس
٣ رأيت الدهر يجرح ثم يأسو
يؤسى أو يموض أو ينسى^(٢)
٤ أبت نفسي المُلَاع لرزه شيء
كفى شجوا لنفسي رزه نفسي^(٣)
٥ أتهلح وحشة لفراقٍ لئف
وقد وطنتها لحلول رمس^(٤)؟
٦ سأخذ الزماع خليل صدق
يرادفني على وجناء عَس
٧ إلى ملك يهش إلى المعالي
ولا يتباع مكرمة يهنس

(١) ع ، ق : الذي أمره .

(٢) المختار ٧٦٦ (١١٦٧، ١١٦٢، ١١٥٤، ٢٧٠) . سالك الأبهار ٩ : ٣٧٨ (١٥) . زهر الآداب

٩٢٩ (٣-٥) .

(٣) ق : كرز شيء . ، تحريف .

(٤) زهر الآداب : أنجزع .

- ٨ أبي أيوب ، قسرم بن زريق
 وكل قبيلة تسمو برأين
 ٩ بدا فبدت تحائل من كريم
 طويل الباع أروع غير نكيس
 ١٠ كأن عجاج موكبه تجلجل
 هناك بوجهه عن قرن شمس
 ١١ يحف بشخصه من أقربيه
 غيوث مفاقر ، وليوث بأس^(١)
 من الهجاء ضراما بعد ضرس
 ١٢ صرا وديور الحروب دما ، وقاسوا
 ولا ريمت رؤوسهم بعكس^(٢)
 ١٣ فانيلت أنوفهم بدم
 كأن حلومهم هضبات حرس^(٣)
 ١٤ تراهم في الندى إذا نذوه
 لقيت الجن في أشباح إنس
 ١٥ وإن لاقيتهم في يوم روع
 لم الجبل الذي لو زال يوما
 ١٦ ألم يرنى الأمير حبست شعري
 لأضخى الملك لا يرصيه مرعى^(٤)
 ١٧ ألم يرنى الأمير حبست شعري
 عليه ، ولم أذله بمدح حبس؟
 ١٨ ولم أك شاربا إلا بعذب
 وإن أعطشت نحسا بعد نحم
 ١٩ قداه معاشر نكبت عنهم
 وما أفديه بالمرض الأخص
 ٢٠ إذا امتدحوا وإن لم يستأبوا
 حسبت وجوههم طليت بوزن^(٥)
 ٢١ وما جريتهم إلا بفيري
 وما استخسنت جانبهم بلسمى^(٦)
 ٢٢ إليه بمتها ترمي بشخصي
 ولم أك قبل ذلك لها يجلس

(١) د : عن أقربيه ، وهو خطأ . ع : ميون مفاقر .

(٢) ع : هضاب حرس . وهو تحريف صوابه ما في د يؤيده ما أشده أبو زيد الكلابي :

أشانتك الديار . هضاب حرس تكط معلم ورقا بقس

واختلف في تحديد حرس ولكنهم اتفقوا على أنه نجد (معجم البلدان : حرس - كرس) .

(٣) المختار ، المسالك :

إذا لاقيتهم في يوم حرب رأيت الجن في أشباح إنس

(٤) ع : عليه شعري ، وعليها يحتل الوزن .

(٥) ع ، ق : ولا استخسنت .

(٦) ع ، ق : إليك ، تحريف .

- ٢٣ على ثقةٍ بأن لها لديه
 ٢٤ وأن سيريش ما أبريه منها
 ٢٥ وكان إذا عراه الحق أعطى
 ٢٦ عطايا بين بشرٍ واعتذار
 ٢٧ أهابت بالرجاء هُيَ يديه :
 ٢٨ لعمْرُ محاميدٍ حُمِلت إليه
 ٢٩ جمعتُ على ملوك الأرض طرا
 مُناخا بالسعادة غير شامِس
 بشحمٍ مثل هُدَابِ الدَّمَقَسِ
 بنخسٍ من أنامله ونخسٍ
 وليست بين إذلالٍ وعَبَسِ
 إلى ، إلى ، لات أو أن يأس
 لما بيعت بضائعها بؤكس^(١)
 مجازَ مِطْيَيقِي ، وطليه حبسي^(٢)

(٩٥١)

وقال في عبيد الله بن عبد الله^(٣) :

[الطويل]

- ١ ليهنك لبس المهرجان وإن غدا
 ٢ وأنت ركنُ الملك ، والملك الذي
 ٣ ويهينك أن لم يبق مجدُ ترومه
 ٤ ، وأنت ذللت الخطوبَ فأذعنت
 ٥ فقد فرغتك الشاغلأتُ وحبذا
 ٦ ألا فاله هو المرء مثلك إنه
 ٧ تظل له من ذاتِ نفسك قادحا
 ٨ وبذل كريمٍ لبس ينسكُ ماله
 ٩ لكل جليسٍ من يديه ووجهه
 تهنئه الدنيا بأنك لا بسنة
 تطول مقاييس الملوك مقاييسه
 يداك ، وأن لم تبق كُفُّ تنافسه
 لعزك حتى ليس خطبُ يمارسه
 فراغك من أحكام ما أنت سائسه
 مدارسُ عليمٍ لا تُتملُ مدارسه
 وليس يُداني قادحَ العلم قابسه
 كرائمه مبذولةً وصائسه
 يدَ الدهيرِ يومَ غائمٍ الجوشامسه

(٢) سقط البيت من ق ، ع .

(١) ق : بضائبا .

(٣) ورد البيت الخامس عشر فقط في ع : ٢٢٢ ، ق ٤٣٠ .

- ١٠ تطيب بجانيه جميعا ، وإنما
 ١١ وأخذُ بحظُّ من مِمَاعِ إذا التقى
 ١٢ تسييرُ بك الدنيا إذا ما تنازعتْ
 ١٣ وشربُ شمولٍ أطلق اللهُ شُرْبَهَا
 ١٤ من الكُتِّ ألوانا، ولولا أضيظلاؤها
 ١٥ / وقت شاربها النار عمدا بنفسها
 ١٦ ففاست أليم الطبخ يوما مكملا
 ١٧ فلما تجلَّ حِلُّها من حرامها
 ١٨ ثوث في قرار الدنِّ حتى تهللت
 ١٩ وُزفت إلى شرب كرامٍ فمهرجوا
 ٢٠ وحفته في أفق السماء سعوده
 ٢١ لدى ملكٍ يأتي له الزهو قدره
 ٢٢ له راحةٌ لو مسَّت الصخر أنبت
 ٢٣ إذا وجهه أو رأبه أوفعاله
 ٢٤ رأى الراح قدما والسماع، ولم تزل
 ٢٥ شعارين يهتر الكريمُ عليهما
 ٢٦ إذا خامر النفس امرئ زينا له
 ٢٧ فضا فاهما للجد لا أن نفسه
- تطيب مجاني من تطيب مغارسة
 وهم الفتي المهموم ماتت هواجسه
 نواطقه الحانته وخوارسه
 تدين لها يكر الشباب وعانسه
 علاها قيض أصفر اللون وإرسه
 وما كان جسم النار جسما تلامسه
 يخالها أجزاءها ومخالسه
 ووزلت عن المرتاب فيها وسامسه
 ملابسها عن صفوها وملابسه
 بها يهرجانا غاب عنه مناحسه
 وفي الأرض خيرياته ونراجسه
 ويُرهي به جلّاسه ومجالسه
 جوانبه ماء ، وأورق يابسه
 تبلجن في ليل تجلت حنادسه
 مسددة آراؤه ومخادسه
 كما اهتر صمصام جلتته مداوسه
 سدى أوندى أوورد موت يفاوسه
 إذا لم يهزها لمحمد نسا كسه

(١) تحل في دمع علامة إهمال الخاء . وفي ظ : تجل .

(٢) الخسيري : نبات بجيمل الرائحة نبت الساق يخرج منها حلة أغصان ، وأرداهه مهيبة فيها

بعض ضيق ، ومغضرة ، تطلو بر ريعير أحيانا ، وأزارها صفراء حمرة .

- ٢٨ وما البحر أضحى والبحار شعابه
 ٢٩ بأصدق جودا منه في كل أزمية
 ٣٠ به أعتب الدهر المذمَّ أهله
 ٣١ غدا يبتنى ما يبتنى ، ولو اكتفى
 ٣٢ ولكن أبى إلا فعلا بمشله
 ٣٣ فيا قائل السوءى لتطفئ نوره
 ٣٤ نيل النجم فاطمسه ، وأنى تناله ؟
 ٣٥ أبا أحمد : لا زال مجدك غصّة
 ٣٦ حلفت لأنت القائل الفاعل الذى
 ٣٧ يراك إذا نال النظر نظيره
 ٣٨ رأست بنى الدنيا ، وليس بنازلي
 ٣٩ آلا رب قول قلته يا ابن طاهر
 ٤٠ وفعل رآك الفاعلون فعلته
 ٤١ لك القول يستحي ذوو القول بعده
 ٤٢ إلى الفعل يستخذي له كل فاعل
 ٤٣ عجبت لمن أهدى لك الشعر تحفة
 ٤٤ أهدى إليك الشعر بعد سماعه
 ٤٥ وأنت الذى يدعو الكلام بقدره
 ٤٦ أذلك أم يزويه عنك وقد رأى
 ٤٧ وأنت الذى سخّ النوال بنائه
 ٤٨ تكاد تعوق الشعر عنك عوائق
 ولا الليث أسمى والليوث فرائسه
 وبأسا إذا ما الرّوع ريمت فوارسه
 فأنل راجيه ، وأقل يائسه
 كفاء من المجد الحديث قدامسه
 إذا ضاع إرث يحرس الإرث حارسه
 وذلك نور لا تبوخ مقابسه
 ولو نلتسه ما خلت أنك طامسه
 لكل حسود أو بواريه رأسه
 غدا المجد محبوسا عليه حباثسه
 نظيرك مثل النجم صرت ملامسه
 بمنزلة المرءوس من أنت رائسه
 أصاغت له بعد الهدير قناعسه
 فأغصوا ، وكلّ ذلّه لك عاكسه
 من القول حتى يترك النيس نائسه
 من الناس حتى الأسيد الرايس ناكسه
 ومن قال شعرا وهو دونك خانسه
 بشعرك إلا غافل القلب ناعسه ؟
 فيأتيه وحشى الكلام وأنسه
 عطاياك إلا عامر الحد ناعسه
 كما سخغيت ضاحك المزّن راجسه
 إذا قاسه يوما بشعرك قائسه

- ٤٩ فيعدو به أن ليس للحميد باسع
 ٥٠ تقول الذي ينهى عن الشعر أهله
 ٥١ وتفعل ما يدعو إليه، فكلهم
 ٥٢ فتركهم إياه لافرار أنفيس
 ٥٣ وقولهم إياه شكر تقودهم
 ٥٤ عوائد عرف يوقظ الشكر نخسه
 ٥٥ على أنهم من أحسن القول منهم
 ٥٦ تعلم ما قد قلته وفعلته
 ٥٧ لئن نيس الأعداء حظك إنه
 ٥٨ وإن بخسن المطرون حقك إنه
 ٥٩ فيعش أبدا في خفيض عيش وغبطة
 ٦٠ ولا زلت في يوم تروى قياته
 ٦١ ومعتك ضنك تلوح زجاجه
 ٦٢ شهدت فضلت ترهات أحمى المني
 ٦٣ أذاك مديلا، والجسام يسوقه
 ٦٤ يرانى بعين من ضرور وباطل
 ٦٥ / فلا قال وانخطى حولك بينه
 ٦٦ بأر عن جرائر، عراض صدوره
 ٦٧ فذيدت أمانيه وهن خواميس
 ٦٨ وأورد حوضا ظل عقد ووروده
- ١١) يراك - وإن أفل عليك - تماكسه
 بكل طرايز لم يروا ما يجانسه
 يكره عليه هائدا فيلابسه
 بأنك دون الإنس والجن فارسه
 إليه بفعل لم تشنه خسانسه
 وكيف ينال الشكر والعرف ناخسه؟
 فذك، ومن آثارك أمار حاجسه
 فأهدى جنى الفرس الذى أنت غارسه
 لحظ جزيل لا يعنف نافسه
 لحق ثقيل لا يظلم باخسه
 وإن رغمت من ذى شقائق معاطسه
 فكم لك من يوم أرنت معاجسه
 وتبرق هندياته وقوانسه
 وقفت على آثارهن بسابسه
 ولم تنه من قال سوء عواطسه
 منى من ضلال، والمنايا تشاوسه
 فوارسه كالقيل فيه عتابسه
 كثاف نواحيه، سخام كرادسه
 وقد كان مما لا تزداد خوامسه
 يهود بماء النفس والبحر قالسه

- ٦٩ وكم من مَنَّى حال المَنَى دون نيلها
 ٧٠ وَمَنْ قَامَسَ الحوتَ المَلججَ مرّةً
 ٧١ وكم لك من صِدِّ اذاقته حتفه
 ٧٢ وآخِرَ نَجَاهِ نَجَاءُ مَوَائِلُ
 ٧٣ عُتِيَتْ بِأَخلاقِ الزمانِ تروضها
 ٧٤ مَتَحَتُكها كالروضِ جادته دِيمَةٌ
 ٧٥ غدايينِ مَفْتُوقِ وَبَيْنَ مَكِّمِ
 ٧٦ يُصِلُّ لِقَرْنِ الشَّمسِ ميلا رؤوسه
 ٧٧ فَطورا تُؤَلِّيه المَجْموسَ صَلاتُهُ
 ٧٨ على أَنه يُثَنِّي على الله نَشْرُهُ
 ٧٩ حَيًّا جاده وَسَمِيهَ وولِيه
 ٨٠ إِذا لم يُعِبه وأبْلَ طَلَّهُ الندى
 ٨١ وَكُنْتَ إِذا ما الشَّعرُ سَمِنتَ بناته
 ٨٢ تَقاعسَ شَعْرِي عن سواكَ فَسُقْتُهُ
- وظنَّ مُدِلَّ خاسِ بالمهدِ خائِسةً
 ليقبِسَه فالحوتِ لاشك قامسه
 مَناصِلُ موتِ ناجِزٍ ومَداعِسةً
 إلى عُقرِ دارِ أَنتِ لاشك جائِسةً^(١)
 لِيأَسَ عاتِيهَ ، وَيَنمِ بأئِسَه
 بَكَتَ فوفقَه حتى تَفْضاحَ حابِسَه
 مُبرَّئِسةً قُسانَه وَشِمامِسَه
 إليها إِذا لم يَتَّبِعِ الرِّيحَ مَأْسَه
 وطورا تولىه النصارى برائِسَه
 بُنعمى غَدِ إِذ لم يَزَلِ وهو غارِسَه
 يُراوحُه طورا ، وطورا يُفالسَه
 ففادِرَه خُضرا حِسانا طنائِسَه
 حَقِيقا بِأَنَّ مُجَلِّ طَلِيبِ عِرائِسَه
 إِلَيْكَ فَأَضْحَى مُعْتَقًا مَتَقاعِسَه^(٢)

(٩٥٢)

وقال في الشراب :

[الكامل]

- ١ ومُدامية كحشاثة النفس
 ٢ لنسيمها في قلب شاربها
 ٣ وتمدُّ في أملِ ابنِ نشوتها
- لَطُفْتُ عن الإِدراكِ باليسِ^(٣)
 رَوْحِ الرِّجاءِ ، وِراحةُ الياسِ
 حتى يؤمِّلَ مَرَجِعَ الأَمسِ

(١) د : مضا .

(١) د ، ظ : مواشل . ولا معنى له .

(٢) ظ : والحسن .

(٩٥٣)

وقال في الغزل^(١):

[الكامل]

- ١ ومُهَمِّفٍ تَمَّتْ عَاشِيَهُ حتى تَجَاوَزَ مَنِيَّةَ النَّفْسِ^(٢)
 ٢ تَصْبُو الكُؤُوسَ إِلَى مَرَاشِفِهِ وَتَهَشُّ فِي يَدِهِ إِلَى الحَبِيسِ^(٣)
 ٣ أَبْصَرْتُهُ وَالكَأْسُ بَيْنَ فَمِ مِنْهُ وَبَيْنَ أَنَامِلِ نَحْمِ^(٤)
 ٤ فَكَانَهَا وَكَأَنَّ شَارِبَهَا قَمْرٌ يَقْبَلُ عَارِضَ الشَّمْسِ^(٥)

(٩٥٤)

وقال في عيسى^(٦):

[المنسج]

- ١ خِوَانٌ عَيْسَى مِنْ نَعْفِ تَرْمِسِيَّةٍ وَصَحْفَتَاهُ مِنْ فَلَاقِي عَدَسِيَّةٍ^(٧)
 ٢ ذَلِكَ فَضْلُ الإِلَهِ يَمْنَعُهُ مِنْ شَاءٍ لِأَذَاكَ حِظٌّ مِنْ نَفْسِهِ^(٨)
 ٣ مِنْ ذَرَّةٍ ذَرَّةٍ جَرَادِقِهِ تَخْفَى عَلَى العَيْنِ فَهِيَ مُتَمَسِّمَةٌ

- (١) المنصف ١٣، ٨٠، (٤-١). زهر الآداب ٤١٧، (٤-١). جمع الجواهر ١٧١، (٤-١).
 المصون ٩، (٤-١). تاريخ بغداد ١٢، ٢٤، (٤، ٢، ٤١). الشريشي ١، ٢٠٨، (١).
 (٢) الزهر والشريشي: كلت. الجمع: كلت ملاحته. المصون: منتهى النفس.
 (٣) المصون: إلى الحبس. المنصف: ونحن في يده. الزهر والجمع: وتضج... من الحبس.
 تاريخ بغداد:

ترنو الكئوس إلى مراشفه وتجول بين أنامل نحس

(٤) الزهر: أبصرتها.

(٥) الجمع: وكانها. تاريخ بغداد: فكانته والكأس في يده.

(٦) ثمرات الأذواق ٢٨٧، (١، ٣، ٤، ٥).

(٧) د: لا زال حط. تحريف.

(٨) الجرادق: جمع جردق وجرادقة، وهي العليظ من الخبز، معرب عن «كرده» الفارسية

(العرب ١٦٣).

- ٤ لو نُخِلَتْ بالحريِّ لأنسرت
من خَلَّ النسج فير محبَّسه
٥ إذا افتست الرغيف أن له
كأن ليقا هناك افترسه^(١)
٦ حتى إذا ما طَفِقَتْ ناكله
صعد من فرط حسرة نفسه
٧ كأنما كل لقمة أكلت
متروعة من يديه مختلصة
٨ مفقلاً عن أمور نسوته
مُذَكِّ على بيت خبزه حرسه^(٢)
٩ يقتبس الجار نارَه فيرى
نار سراجي هُدهاه مقتبسه
١٠ ولأن رأى أو أحس آونة
دخان نار الجاره كبسه

(٩٥٥)

وقال في الحسن بن عبيد الله بن سليمان :

[الرجز]

- ١ لهوت من وصف الطلول الدارسة
٢ بروضة عذراء فير عانسة
٣ جادت لها كل سماء راجسه
٤ رائحة بالفيث أو مُقالسه^(٤)
٥ فأصبحت من كل وشي لابسه
٦ خضراء ما فيها خلاة يابسه
٧ كأنما الألسن عنها لاحسه
٨ ضاحكة النوار غير مابسه
٩ كأنها معشوقة مؤانسه
١٠ فيها شمس للبار وارسه

(١) الثرات : بان له ، تحريف .

(٢) محاضرات الأدباء : ٢٠٩ . جامع التكرار : ٢١٥ : (١٦ - ١٩) .

(٤) د : بالفيث ، تحريف .

- ١١ / كأنها بحاجم الشماسه
 ١٢ ذوى القدود من ذوى القامسه
 ١٣ تروك النورة منها الناكسه
 ١٤ بعين يقظى ، ويجيد ناعسه
 ١٥ لؤلؤة الطل عليها قارسه
 ١٦ وخرم في صيفه الطياله^(١)
 ١٧ يحكى الطواويس غدت مطاوسه^(٢)
 ١٨ كأنما تلك الفروع المائسه
 ١٩ تنمسا في الأزورد غامسه^(٣)
 ٢٠ وصفوة النمان والقوابسه^(٤)
 ٢١ من ناصع الحمرة ربا قالسه
 ٢٢ تكاد تحت الظلمات الدامسه
 ٢٣ تهوى إليها كل كف قابسه
 ٢٤ لنمة الخلة والمجالسه
 ٢٥ في نفس من شمائل مسالسه
 ٢٦ لبنة المزهاز لا معافسه^(٥)
 ٢٧ نفاخة بالطل غير رامسه

(١) المباحج : صفت . المحاضرات : صفت . انخم : نبات كاللوبيا . بنسجى السون زكى
 الراححة بهى المنظر .
 (٢) المحاضرات : النامسه .
 (٣) الازورد : حجر كريم مشهور بحسن لونه الأزرق السانى ، معرب عن الفارسية .
 (٤) القوابسة : جمع قابوس ، كما فى هامش د .
 (٥) رامسه : سافهة ، كما فى هامش د .

- ٢٨ والجدُّ حِلِّ والكؤوس كائسَةٌ
 ٢٩ دع ذاء، ودُذعنك المومم الماله
 ٣٠ ونهسَ ذُؤبانٍ انخطوب الناهسه
 ٣١ يمدره كئنا يديه تارسه
 ٣٢ ياوى إلى عادية قُدامسه
 ٣٣ يجذل حُكالك في الأمور المائسَه^(١)
 ٣٤ ذى شهب تُرمى بها الأبالسه
 ٣٥ خلافةُ الله بها مُراديسه^(٢)
 ٣٦ أقلامه كفه الرماح الداعسه
 ٣٧ عند انخطوب والحروب الضارسه
 ٣٨ من آل وهب طالت المقايسه
 ٣٩ وقل لأهل الأعين المشاوسه :
 ٤٠ هل نابسٌ يبرز لى أو نابسه؟^(٣)
 ٤١ أو هامسٌ يكذبى أو هامسه
 ٤٢ مرَّ القضاء الأيدى الخالسه
 ٤٣ أضحّت وما يندس قولى نادسه^(٤)
 ٤٤ نفسُ أبى مُحمّد منافسه
 ٤٥ فى كل مجيدٍ ، وله مُلابسه

(١) هامش د : يقال : ماست الأمور (اختلطت) .

(٢) مرادسه : هاشم د : المرادس : الفاذف بالمجاره .

(٣) هامش د : النابس : المتحرك .

(٤) هامش د : الندس : الخدق بالشيء .

- ٤٦ وللساعي دونه ممارسة^(١)
 ٤٧ وللوصايا والنهي مدارسه
 ٤٨ وللعلوم كلها مداوِسه
 ٤٩ بل للغيوب في الصدور جائسه
 ٥٠ كأنما السبعة غير الطامسه
 ٥١ جارية عن أمرها ، وكانسه
 ٥٢ من علمها بالخطرات الهاجسه
 ٥٣ لا تخطيء المكنون وفي حادسه
 ٥٤ يالكِ نفسا مالها مجانسه
 ٥٥ بكل وحشي جميل آنسه
 ٥٦ من كل مالوف قبيح شامسه
 ٥٧ تقوم بالفادح وفي جالسه
 ٥٨ وافية بالمهد غير خائسه
 ٥٩ مبخوسة في الشكر غير باخسه
 ٦٠ في العرف تُنديه ولا مماكسه
 ٦١ كيسة في ذاك لا مكابسه
 ٦٢ ماركتها في ضلال راكسه^(٢)
 ٦٣ ولا تعدت سننا مشاخسه^(٣)
 ٦٤ ليست لها شريكة مشاكسه

(٢) هاشد د : ركه : إذا نبتة .

(١) د : ممادة .

(٣) هاشد د : « مشاخسة : مختلفة » .

- ٦٥ من ذاتها بالمنفساتِ نافسةً
 ٦٦ نفسُ كريمٍ للعلا ملامسه
 ٦٧ وفي العمار دُونها مفاسه
 ٦٨ فيه بجايا للعطايا ناخسه
 ٦٩ فَوَفَّرُهُ في وقعاتِ حامسه
 ٧٠ ووفدُهُ في هيساتِ هائسه ^(١)
 ٧١ نالت يدها كلُّ كفٍ يائسه
 ٧٢ ففات طولاً كل كفٍ لامسه
 ٧٣ ومر يجرى والجياذ خانسه ^(٢)
 ٧٤ ليست له دون قصي حابسه
 ٧٥ ولاله دون على عاكسه
 ٧٦ أشمُّ من نجم السماء الخامسه
 ٧٧ أكرم من نجم السماء السادسة
 ٧٨ أذكي حجاً من هرميس الهرامسه ^(٣)
 ٧٩ أنكا شبا من ضيقم خناسه ^(٤)
 ٨٠ أعذب من صفو النطاف القارسه ^(٥)
 ٨١ من غير أن تباَس منه بأنسه

(١) الهيسة : القرعة المغلومة كما في هاشم د .
 (٢) حنسن الفرس : إذا تأخر من الخيل كما في هاشم د .
 (٣) هرمس : يضرب به المثل في الحكمة ، ويذهب بعضهم إلى أنه سيدنا إدريس عليه السلام .
 (٤) القاروس : البارد كما في هاشم د .
 (٥) البائس : المذل المستضعف كما في هاشم د .

- ٨٢ قد أفلت عنك النجومُ الناحِسةُ
 ٨٣ فلا تخف تمس الحدودِ الناصه
 ٨٤ قد كذب الله النفوس اليأسه
 ٨٥ بشيمةٍ منه وكف آئسه^(١)
 ٨٦ ما برحت للكلمات سأسه
 ٨٧ وللغروس الثمرات غارسه
 ٨٨ غاديةً أطفأ لمن كانسه
 ٨٩ عينٌ من الله عليها حارسه
 ٩٠ فإنها في كل فضل رأسه
 ٩١ دونكها من صنعة القلائسه^(٢)
 ٩٢ وانظر أجمتك الأكف الخالسه
 ٩٣ هل أرضيت النحلُ الشفاه اللأسه
 ٩٤ جزاء ما ضحّت وأمت جارسه^(٣)

(٩٥٦)

وقال يعاتب أبا سهل الفيلفوس :

[المنسرح]

١ قل لأبي سهل الذي وِرت الر روم لطيف العلوم والفروس

(١) آئسة : معطية كافي هاشم د .

(٢) الفلاسة : كذا في الأصل ، والواضح أنه يريد الفصحاء ، ولم نجد الكلمة في المعاجم ولا صيغه قريبة منها . ويبدو أنه استخدم الكلمة استخداما لكلمة الفلاسفة بدليل قوله في عنوان القصيدة الآتية «الفيلفوس» مريدا للفيلسوف .

(٣) بهامش د : اللأسة : الذائقة ، يقال : باتت النحل تجرس ؛ إذا باتت ترحى رحيا له صوت النور أو ورق الشجر . (٤) انظر التعليق على البيت رقم (٩١) من القصيدة السابقة .

- ٢ أَمَا عَهْدِي فَلَمْ تَزَلْ حُبًّا
 ٣ كَمْ وَقْفَةٍ مِنْكَ كُنْتُ أَعْهَدُهَا
 ٤ فَمَا لَهَا بُدِّلَتْ وَأَعْقَبَهَا
 ٥ أَمْتُ مَا حَىَّ مِنْ مَوَدِّنَا
 ٦ أَنْتَ طَيِّبٌ فَلَا تَكُنْ شِكِيَا
 ٧ وَدَعْ وَدَادَا يَصْغَحُ مِنْ سَقِيمٍ
 ٨ عَاتَبْتُ شَخَا عَلَيْكَ لِأَعْبَثَا
 ٩ وَلَمْ تَزَلْ هَكَذَا طَرِيقَةً مِنْ
 ١٠ مَعَاتِبِ الْمُخْلِصِينَ نَاطِقَةً
- عليك فاجعل إزاءها حبسا
 أعتدّها حين نلتسقى أنسا
 ريبٌ يربُّ الخلائق الشمسا
 ظلما فأعقب من نأتم عرسا
 والطبُّ يأبى الخلائق الشكسا
 ولا تجدد لدائه نكسا
 كيا أجدّ المعاهد اللبسا
 تقف أقواله ومن قرسا
 ولا أحبّ المعاتب الحرسا

١٣٧

(٩٥٧)

وقال في القاسم :

[الريح]

- ١ يَا قَمَرَ الْمَوْكِبِ وَالْمَجْلِسِ
 ٢ أَمَا تَرَى مَوْتِقَ أَنْوَارِهِ
 ٣ سَقِيَا لَهُ إِنْ ابْتَسَامَاتِهِ
 ٤ وَنَشْرِهِ نَشْرَكَ لَكُنْهِ
 ٥ وَحُقِّهِ لِلشَّرْبِ عَلَى وَجْهِهِ
 ٦ اشْرَبْ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ مُؤَنَسٌ
 ٧ فِي زَمَنِ الْغَيْثِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ
 ٨ وَاسْمِعْ وَأَسْمِعْنَا بِمَا لَمْ تَزَلْ
 ٩ جَزَاكَ عَنَّا اللَّهُ مِنْ سَيِّدِ
 ١٠ فَأَيُّ أَمْوَالِكَ لَمْ تَعْطِنَا
- أنظر على القهوة والنجس
 كأنه الأنوار في الجندس
 تحكى ابتساماتك في المجلس
 دونك في الأصل وفي المنرس
 مع السماع المعجب المنفس
 وإنه في زمن مؤنس
 يحكيك في الجود، ولم أعيس
 من شهرنا الظاعن في ميس
 ماثبة المريج لا الموكس
 وأي أنوارك لم تُفيس

- ١١ أنتَ الذي قلتُ بآلانه
 علما ولم أظنن ولم أحديس
 ١٢ زاولتُ تجيّدك في ساعةٍ
 فأى معنى فيك لم يهجين؟
 ١٣ لكنني قصرتُ مستيئسا
 من نيل شأؤ فائتِ مؤيس
 ١٤ شأوك إن الله أجراكَ
 ومن يجاودُ ربّه يُفلس

(٩٥٨)

وقال في المعتضد :

[الكامل]

- ١ لا تمحسن الكأسَ فيما تمهسُ
 واشرب معتقة تضيءُ وتُقليسُ
 ٢ طوت السنين فمات عنها هذرُها
 ونسيبُها حتى لها متنفسُ
 ٣ حياكَ فطركَ بالعروسِ وبالذي
 يحكيه في الفحات وهو النرجس
 ٤ فاهرب على الحسنين كما احسنها
 شكل لهنهما وتم المجلس

(٩٥٩)

وقل فيه :

[الكامل]

- ١ يا أيها الملك السعيد المعرِسُ
 لا زلتَ تخلق ما كساك الملبِسُ
 ٢ إن يُهدِ مُنْفِسةً إليك ولئها
 فلا تد أتيج لها الكيفي المنفيس
 ٣ وبجחקم وبجقها قُدرت لكم
 ومن الحقوق مبيّن وملبس
 ٤ من غرس أيديكم جنت أيديكم
 كُرمت مجانيكم وطاب المعريس

(٩٦٠)

وقال في أبي المهند بن عيسى بن شيخ :

[بجزوه الكامل]

- ١ لا تقصدن حاجة
 إلا امرأ فرحا بنفسية

- ٢ أُنَى يُسَرُّ بِمَدْحِهِ من لَا يُسَرُّ بِضَوْءِ شَمْسِهِ ؟
 ٣ أُمَ كَيْفَ يَسْتَرُ امْرُؤٌ غَيْرَ مَنْ بِمَهْجَتِهِ وَعِيسِهِ
 ٤ نَكَبَ هُدَيْتَ مِنَ الرَّجَا لَ يُوقُ جُدُكَ جُلَّ تَمَسِهِ
 ٥ مِمْرَاضَهُمْ وَذَمِيمَهُمْ وَقَرِيبَهُمْ مِنْ وِرْدِ رَمْسِهِ
 ٦ وَعَلَى ذَوَى عَاهَاتِهِمْ يَوْمٌ يَدْمَرُهُمْ بِنَجْسِهِ
 ٧ وَمُشْتَهَرِيهِمْ فِي الْأَنَا مَ بَظَلَمَ آمِلِيَهُمْ وَبِجَنْسِهِ
 ٨ سَخِطَ الْإِلَهِ عَلَى أَوْلَادِهِ نَكَّ لَانَهُمْ مِنْ شَرِّ غَرَسِهِ
 ٩ وَوَدَا الزَّمَانَ عَلَيْهِمْ طُرَا فَالْحَقَّهُمْ بِأَمْسِهِ
 ١٠ فَهَمُّ الْأَلَى مَا مِنْهُمْ أَحَدٌ يَمْسُ نَدَى بِنَجْسِهِ
 ١١ لِلنَّجْمِ أَقْرَبُ مِنْهُمْ مِنْ كَفِّ مَلْتَمِسِ وَلَمْسِهِ
 ١٢ وَمَتَى كَسَوْتَهُمُ الْهَجَا ءَ فَإِنَّهُ يَهْجُ بِبُلْبُسِهِ
 ١٣ قَدْ عُوْدُوا مَسَّ الْهُوَا نَ فَا لَمْ حَفَلْ بِمَسِهِ
 ١٤ يَفْدُونَ كُلَّ سَمِيدِجٍ لَمْ يَشُقْ سَائِلُهُ بِمَسِهِ
 ١٥ / كَأَبِي الْمُهَنْدِ لِأَنَّهُ كَيْفِيْنَ رَاجِيَهُ وَحَدْسَهُ
 ١٦ مَلِكٌ يَمَجُّلُ بِالْعَطَا ءَ وَلَا يَرَى لِأَعْمَالِ حَيْسَهُ
 ١٧ وَإِلَى الْأَجَلِّ مِنَ الْفَعَا لَ تَرَاهُ يَجْنَحُ لِأَخْسَهُ
 ١٨ يَبْنِي عَلَى آسَاسِهِ وَيَقْوَامُ بِنِيَانِ بِأُسِّهِ
 ١٩ أَلْقَى هَوَاهُ عَلَى الْبَرِيذِ حَيَّةٌ إِنَّهُمْ أَبْنَاءُ جَنْسِهِ
 ٢٠ وَمَتَى اسْتَثِيرَ عُرْأُسُهُ لَقِيَ الْأَسْوَدُ جَهِيْرَ فَرْسِهِ
 ٢١ قَبْلَ الْجِلَادِ عِنَاقُهُ وَجِلَادِهِ مِنْ قَبْلِ دَعْسِهِ
 ٢٢ وَطَعَانَهُ قَبْلَ النِّضَا لَ يُمِرُّ ذَلِكَ طَوْلَ حَرْسِهِ

| | | |
|----|--------------------|----------------------|
| ٢٣ | قضى الليوث هواربا | منه إذا نذرت بحريسه |
| ٢٤ | وإذا خلا من مغرم | ضخم فذلك يوم وكسه |
| ٢٥ | وإذا اجتل من مدحه | يكرا فذلك يوم عرسه |
| ٢٦ | جعل الإله عليه وا | قبة تقبه مثل بأسه |
| ٢٧ | وفى إليه عن الخليل | فغة وجه ممتاح وقفيه |
| ٢٨ | فهما هواه وهمه | وإمامه من قبل درسه |
| ٢٩ | همست إلى بفضله | آثاره من فزبل همسه |
| ٣٠ | مثل المغنى أنبات | عن حدقه تغارت جسسه |
| ٣١ | من كان يعكس مدحه | فالمدح فيه بغير عكسه |
| ٣٢ | لا يفخرن ذوو العلا | إن المفاعر تاج رأسه |

(٩٦١)

وقال يصف روضة :

[الطويل]

| | | |
|---|-----------------------------|--------------------------------|
| ١ | وخضراء من حوك الربيع شهدتها | مفيمة شميس اليوم معهودنة الأيس |
| ٢ | سقاها الحيا ثم استجار جهامه | عليها فلم نظما ولم تضح للشمس |

(٩٦٢)

وقال في المعتضد :

[السبع]

| | | |
|---|-------------------------|----------------------|
| ١ | زفت إلى بدر الدجى الشمس | ولاح سعد ، وخبا نحس |
| ٢ | وأقبلت نفس إلى منية | يمثلها تفتبط النفس |
| ٣ | سيدة تُهدى إلى سيد | لم يمس في سُودده لبس |
| ٤ | ذلك عرس الدهر من أجله | حن غد ، والتفت الأمس |

(٩٦٣)

وقال في الغزل :

[الوافر]

- | | | |
|----|-----------------------------|-----------------------------|
| ١ | جفتني أن صددتُ ولى لديها | أسيرا ذلة : بدنٌ ونفسُ |
| ٢ | وأغضبها انصرافُ الطرفِ منها | وفيه على خُمرانٍ ووكُ |
| ٣ | ولكنني عَشِبتُ انورِ شمس | ملاحظتي لها سرُّ وخلسُ |
| ٤ | وأنى لي بنظرةٍ مستديمٍ | إذا ما قابلت عيني شمسُ ؟ |
| ٥ | وكم صدتُ وإن لم أجن ذنبا | وأعقبَ صدها قَطْبٌ وعبسُ |
| ٦ | فلم أعتب لذكاءك وإن أضافت | على الأرض حتى قلت : حبسُ |
| ٧ | أيا شمس النهارِ سنا وعزا | يقصرُ عنها نظراً وليسُ |
| ٨ | أحِلُّ أن تنامى عن سهادي | ولى مذبان عن النومِ خمسُ ؟ |
| ٩ | ولم آمل غدا لك فيه عدل | وإلا قلتُ : خيرٌ منه أمسُ |
| ١٠ | أَبشُ وتعبسين وذاك بحسِّ | وليس يحل في الإسلامِ بحسُّ |
| ١١ | تطيه بين الوشاة إذا وشوا بي | وأكثرُ قيلهم دَحسٌ وحَدسُ |
| ١٢ | وَأَمْ وإشٍ وشى بك غير آيل | فآب وحظُّه تَعسٌ ونكسُ |
| ١٣ | أُمِيزُ كل شيء من أموري | سوى أمرى لذيكَ ففيه لبسُ |
| ١٤ | أيسفكُ للوشاة دم ثمين | وقيمةُ كلِّ ما يحكون فلسُ ؟ |
| ١٥ | غرسيت هوى قَرَبِيه بحفظ | فليس يُربُّ بالتضيقِ غرسُ |

(٩٦٤)

وقال ينتجز موعدا :

[الكامل]

- | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------|
| ١ | وجهي يرقُّ من اقتضائك حاجتي | وإذا سكتُ نسبتُ أو تناسمتُ |
|---|-----------------------------|----------------------------|

- ٢ وإذا اقتضيتُ مطنني ولو يتي
فلقيتُ منك شكاسة ومراسا
٣ أمرتني من فضل كفك كله
يا من جعلتُ له الثناء لباسا
٤ وإخال أني جاعل فمجل
بينى وبينك عفتى والياسا
٥ أطلق أبا العباس وجهك ضاحكا
فلما عهدتُك سره عباسا
٦ أعلم مَلَاك أن نفسى حره
هجرتُ أناسا قبله وأناسا

(٩٦٥)

وقال يمدح إسماعيل بن بلبل^(١) :
[الكامل]

- ١ ألقى بقلبك من عُصون الناس
غصن يتيه على فصوص الآس
٢ بل شادن ذو نعمة في نعمة
يكتن منها في أكن كناس
٣ ظبي يصيد ولا يصاد مُحاذر
نبل الهوى ، وجبائل الإيتاس
٤ غمر شموس إن أحس بريبة
أعجب بجامع غرة وشماس
٥ يسبي القلوب بمقالة مكحولة
بفتور غنج لا فتور نعام
٦ ومقبيل عذب كأن نسيمه
وهنا نسيم منابت البساس^(٢)
٧ أثنى عليه بطيب فيه ولم أنل
منه نوالا قط غير خلاس
٨ قرر بوجود أن أراه حسرة
ويضن بالإرشاف والإلماس
٩ يذكي الجوى ويزودني عن مشرب
خصر اللالة للجوى مّساس
١٠ وإذا شكوت إليه طول عذابه
فاقل قاس رحمة لمقاسي
١١ لتمد أستوى تقويمه ولقد غدا
لا تستوى حالاه عند قياس
١٢ تحملا الأوزار لا يعياها
في كل ماسور بدار تناسي

(١) ممرات القلوب ٣٣٨ (٩٤) ، محاضرات الأدباء ٣٣٣ (٥٨) .

(٢) البساس : نبات طيب الريح ذر أوراق صفراء وقيل إنه قشور جوز الهند .

- ١٣ وإذا خطا أعياء ثقل مؤزَّر
يرتج تحت موشح مياس
١٤ فتراه يمشى في الدَّهاس وإنما
يمشى فيجذبه كئيبُ دَهاس
١٥ يا للرجال ألا معينَ لأيدٍ
صب الفؤاد على ضعيفِ قاس
١٦ أَيضِينِي حَيْثُ الشَّمائلُ لو نضًا
عنه غلالته حساهُ حاس
١٧ ومن العجائب أن تحملُ ظُلامة
بفتى أناس من فتاة أناس
١٨ ولقد ينال من القوىِّ ضعيفُهُ
ككُليبِ الطاغى وكالْحَسَّاسِ
١٩ إن أصلَ من نارَى هواءَ وهجره
ماقد أمَلَّ حديثُهُ جُلَّاسِي
٢٠ فقد امسطى نارى هوى وعقوبة
قبلى تُحجِّم في آبنة الحسحاس^(١)
٢١ إن الكتابة أصبحت عربية
زهراءُ ترغب عن بنى الأكداس^(٢)
٢٢ خطبت شريفًا طاهرا وتزهدت
عن أدنياء علمتهم أرجاس
٢٣ قد كانت الأقلام في أيامهم
حمرا فعاتت أيما أفراس
٢٤ تجمرى إلى الغايات في حلباتها
وتجوسُ دار الكفرِ كلَّ تجاس
٢٥ بأغرِّ أبلج لم تزل أيامه
مشغولةً بالكيس لا بالكاس
٢٦ بين الحدائمه والرثائه سنه
وكذاك سن البازل القنعاس
٢٧ لقي التجارب غانيا عن عونها
بقريحة أذكى من التبراس
٢٨ ذاك الذى استكفاه رعية أمره
كافى الخلائف من بنى العباس
٢٩ ففداله في زينته وفضائه
كالعين وهى أعزُّ ما فى الراس
٣٠ ألقى مراسيه لديه وماله
إلا المحبة والوفاء مراسى

(١) محميد بن الحساس : شاعر نوبى رقيق الشعر تغزل غزلا فاحشا فى إحدى بطات القبيلة
فقتله حوالى سنة ٤٠ هـ .

(٢) الأكداس : الأباط كافي هاشم د . وفى التاج : الكدس : الحب المحصور المجموع
ولعل الأباط سموا بذلك لأنهم كانوا يشتغلون بالفلاحة .

- ٣١ يَمْضِي مَكَائِدَهُ إِلَى أَعْدَائِهِ
 ٣٢ بَلْ كَالْمَقَادِرِ إِنْ تَحَصَّنَ دُونَهَا
 ٣٣ اللَّهُ إِسْمَاعِيلُ وَاحِدٌ عَصْرُهُ
 ٣٤ الْمُسْتَضَاءُ الْوَجْهَ فِي بَهْمِ الدَّبْحِيِّ
 ٣٥ تَجْرِي الْأُمُورُ عَلَى السَّدَادِ إِذَا جَرَتْ
 ٣٦ أَقْلَامٌ مَيُونِ النَّقِيْبَةِ حَازِمٌ
 ٣٧ مَا أَنْشَكَ يُرْعِفُهَا دَمَا وَيَمْجِئُهَا
 ٣٨ يَا هَائِلِي عَنْهُ سَأَلْتُ عَنْ أَمْرِي
 ٣٩ تَلَقَى مِنْجِيًا مُشْمِسًا فِي حَالَةٍ
 ٤٠ فَلَنَا نَدَى مِنْ كَفِّهِ ، وَلَنَا هَدَى
 ٤١ مَا ضَرَّ مَهْتَدِيًا بِهِ فِي حِنْدِيدِيسِ
 ٤٢ مَاءٌ بِلَا رَنْقٍ إِذَا مَا اسْتَعْرَضَتْ
 ٤٣ بِجَمْعِ السَّلَامَةِ وَالشَّهَامَةِ ، إِنَّهُ
 ٤٤ لَذَكَاؤُهُ لَهْبُ الْحَرِيقِ ، وَحَلْمُهُ
 ٤٥ / وَتَرَى شَهِيدًا ظَاهِرًا مِنْ جُودِهِ
 ٤٦ قَدْ قَلَّتْ حِينَ رَأَيْتُ بَاطِنَ كَفِّهِ
 ٤٧ وَرَأَيْتُ بِجَمْرَةٍ ذَهْنَهُ وَلَهْيَهَا
 ٤٨ عَجْبًا لِأَقْلَامِ الْوَزِيرِ ، وَكَيْفَ لَا
 ٤٩ بَلْ كَيْفَ لَا تَأْتِجُ فِي آلَاتِهِ

(١) د : تحصل ، و نظمتا بحر يفا .

(٢) في هامش د : " (الألباس) : جمع لبس " ، والمهم : جمع بهم ، وصف به الدبجي المقرط

ولعل ذلك للبالغة .

- ٥٠ لَحَقَّقَنَ أَنْ يُورِقْنَ مِنْ ذَلِكَ النَّدى
 أو يحترقن بذلك المقياس
 ٥١ قَدَّمَهُ إِنْ ذَكَرَ الْمَكَارِمَ ذَاكَرٌ
 فحفظوه من غير خساسة
 ٥٢ قَصِدَ الْحَمَادَ حِينَ أَكْسَدَتْجَرُهَا
 فابتاع كاسدها بغير مياس
 ٥٣ وَرَأَى الْعِلْمَ مَهْجُورَةً فَأَوَى لَهَا
 وحنى عليها والقلوب قواس
 ٥٤ وَأَمَّا وَإِسْمَاعِيلَ حِلْفَةَ صَادِقٍ
 راعى الرعاة وسائس السواس
 ٥٥ لَوْلَا شِجَاعَتُهُ لَهَابَ طَرِيقَةَ
 خشناه مقفرة من الأتاس
 ٥٦ وَلَتَسْلُهُ رَكْبَ الْمَهِيْبَةِ وَحَدَهُ
 وتحمل العظمى بغير مواس
 ٥٧ فِيهِ اثْنَانِ يُقَلُّ مِنْ يَحْوِيهِمَا
 فى دهرنا، ويجل فى المقياس :
 ٥٨ يَنْسَى صَنِيعَتَهُ ، وَيَذْكَرُ وَعْدَهُ
 أكرم بذلك من ذكور ناس
 ٥٩ أَضْحَتْ بِهِ الدُّنْيَا رِيَاضًا كُلِّهَا
 والدهر كالأعياد والأعراس
 ٦٠ وَكَأَنَّمَا آبَاؤُهُ وَجُدُودُهُ
 نُشِرُوا بِهِ طَرَا مِنْ الْأَرْمَاسِ
 وبجوده عريت من الأحلاس
 ٦١ بَرَجَانَهُ أَكْنَسَتْ الرِّكَابُ رَحَالَهَا
 وحدا القياس إليه بالقياس
 ٦٢ صَرَفَ السَّبَاعُ نَوَى الْمَقْلَدِ نَحْوَهُ
 واستبدل الإدراك بالإيخاس
 ٦٣ فَكَلَامُهُمَا صَدَقَتْهُ عَنْهُ شُهُودُهُ
 وكان ثروته بلا أحراس
 ٦٤ عِنْدَ امْرِئٍ حُرِّسَ الْأَنَامُ بِحُزْمِهِ
 أضحت عوارى الأرض وهى كواس
 ٦٥ يَا أَيُّهَا الْغَيْثُ الَّذِى بَغِيَانَهُ
 لا شك فيه، وبين ملك الياس
 ٦٦ أَنَا مِنْ سُؤَالِكَ بَيْنَ مَيْسُورِ الْغَنَى
 ملكا يياس من جميع الناس
 ٦٧ سَتُنْبِئُنِي الْأَمَالَ أَوْ سَتُرَدُنِي
 فى رفس غيرك آخر الأحراس ؟
 ٦٨ مِنْ ذَا نَحْبِيهِ فَتَطْمَعُ نَفْسُهُ
 خوف المغافر غير ذى وسواس ؟
 ٦٩ أَمْ مِنْ تَهَشُّ لَهْ فَيَرْجِفُ قَلْبُهُ
 من مطعم أبدا ومن إفلاس
 ٧٠ أَتَعْتَقَتِ مِنْ أَعْطَيْتَهُ ، وَحَرَمْتَهُ

- ٧١ من تُعْطِه يسعد ، ومن لا تُعْطِه
 ٧٢ وكذا الكَرِيمُ جِباؤُه وإِباؤُه
 ٧٣ وَهَابُ يَأْسٍ أو إِبَاسٍ مُنْفِيسٍ
 ٧٤ والرَّفْدُ يُنْمَحُه الفَتَى حِظًا لَهُ
 ٧٥ أنتَ الذِي إن جَادَ عادَ ، وإن أبى
 ٧٦ يَبعِدون راجِهم مَواعدَ لِأبْنِي
 ٧٧ وَيَدْرُ دَرَكُ اللَّأْلَى يَبْغِوَنَه
 ٧٨ مَهْمَا أُتِيَتْ فَانْتَ فِيهِ مَسَدٌ
 ٧٩ فالناسُ من تَكَرَّروا بِصَفِكَ بِالْحِجَا
 ٨٠ من قَائِلٍ : أَكْرَمُ بِهِ ، أو قَائِلٍ :
 ٨١ إلا عَدُوا أحرَسَنَتُه ضَغِينَةً
 ٨٢ ولقد أَقولُ لِحاسِدٍ لَكَ لَنْ يَرى
 ٨٣ ما أَنْتَ - وَبِيكَ - من أبى الصقرِ الذِي
 ٨٤ سَلَّمَ لِإِسماعيلَ ، إني ناصِحٌ
 ٨٥ حاوِلٌ مَعاظِفُه فَهِنْ نَواصِعٌ
 ٨٦ وكذا عَهْدَتِكَ لَبِئْسَ ذا مِيعَةٍ
 ٨٧ من تَراعى الوَحْشُ حَولَ فِئائِه
 ٨٨ يَهْتَدِ عَودَكَ لِلنَّسِيمِ ، وإن جرت
 ٨٩ وَتَحَفُّفٌ لِلداعِي اللَهِيفِ وإن بَدَا
- يسعدُ بِصَوْنِكَ عن الأَدناسِ
 أمرانِ ما بِكِلِهما من - باسِ
 ولربُّ يَأْسٍ قد وَفَى بِإِباسِ
 واليَأْسُ يُكْماهُ أَعزُّ لِباسِ^(١)
 تركَ الكِذابَ لِمَعيشِ أنْكَاسِ
 منهن في تَعَبٍ وطَولِ مِراسِ
 عَفِوا بِلا مَسحٍ ولا إِبْساسِ
 مَهْمَ الصَوابِ لِكِفتِ البُرْجاسِ^(٢)
 ومن التَّناء عَليكِ في مَدَراسِ
 أَحزِمُ بِهِ ، في المَتَجِ والإمِراسِ
 لا زالَ مَها الدَهرُ في إِمِراسِ
 عَتَبِي مَسوَى الإِرْغامِ والإِنِساسِ
 تَرَكَتْ تَعاظِفُه مُنى الأَكِياسِ
 لَكَ ، وإلَهَ عَن وَسَوايِكَ الخِناسِ
 وإتَرَكَ مَكايسِرُه فَهِنْ عَواصِ
 يَسِرُ الخِلائِقُ ، مُحصَدُ الأَمِراسِ
 وَتَراعى مَنه الأَمَدُ في الأَخِياسِ
 نُكَبًا مُعَصِّفَةً فَسَودَكَ عَاسِ
 رَواحٍ يَبْخُفُّ لَه ، فَطَودُكَ رَاسِ

(١) د : حظ ، والفعل منح ينصب مفعولين .

(٢) البرجاس : غرض في الهواء على رأس رمح ونحوه يرمى به . قال الجوهري : أظنه مرادها .
 وهو في الفارسية أيضا .

- ٩٠ كم خُفَّ: هُضِكْ للدعاة وكم رَسَتْ
 ٩١ لك عدلٌ ذى تقوى، وظلمٌ أحمى ندى
 ٩٢ فإذا وبعيت ظلمت مالكٌ مُحسنا
 ٩٣ إن كنتَ يوما مديري بلإغانة
 ٩٤ أنا بين أظفار الزمان وخائف
 ٩٥ / والنائب لمن نسيت ذواكراً
 ٩٦ فأمئنْ حلِّي بنظرةٍ تنجي بها
 ٩٧ فكم اشتليت من امرئٍ مُستلهم
 ٩٨ وهب الإله لما بنيت من الأئبي
 ٩٩ خذها وإن قلتَ لمثلك: نُحفةٌ
 ١٠٠ إن شئتَ قلت: مليحةٌ ما ضرها
 ١١ أو شئتَ قلت: جميلةٌ ما عابها
 ١٠٢ يا حُسنها بكرة، وعند ولادها
 ١٠٣ هل أنتَ ذا كُرٍّ موعده. قَدَمته
 ١٠٤ بي من درويكٍ واختصاصك جانبي
 ١٠٥ طال الغليل وقد سقيت، معاشرا
- قدماك في يوم - صراك - عماس
 لا ظلم فُصَابٍ ولا بُحَّاس
 وإذا حكمت وزَّنتَ بالقسطاس
 فاليوم يا ابن السادة الرؤاس
 منه شبا الأنياب والأضراس
 لكنهن لمن ذكرت نَواس
 يسْلوي من القِرَاسة النَحاس
 وفرست من مستاسيد فراس
 شرف الذرى، ووثاقة الآساس
 من فاحرات ملابس اللباس
 أنت لم يقلها المكثبي بَنُواس^(١)
 أن لم يقلها المكثبي بفراس^(٢)
 ما أنت مانحها، وذات نِفس
 أم أنت ناسِ ذاك أم متناس؟
 بالجدب حرُّ صلاٍّ وحرُّ مَواس
 دوني وما صبروا حل الإجماس

١٣٩ظ

(٩٦٦)

وقال في شنطف^(٣):

[السرير]

١ ما نكحت في مجلس شُنطف إلا تخشينا قتلها نفسا

- (١) يريد أبا نواس الحسن بن هاني الحكيم الشاعر الباهلي المعروف (١٤٦ - ١٩٨ هـ).
 (٢) يريد أبا فراس همام بن غالب الداري الملقب بالقرزوق الشاعر الأموي (٥٠ - ١١٠ هـ).
 (٣) الخنار: ١٨٧ (٣٤٢).

- ٢ مقصوعة الخلقة دحداحة تطرحها القيلة في المنسأ^(١)
- ٣ نكتهتها تقتل جلاسها لقرب مفساها من الحمى^(٢)
- ٤ واسعة الثقبين بفاءة قد أقطعت بيعتها القسا
- ٥ خافت على عذرتها غيلة فاتخذت فقحتها ترسا
- ٦ وإن تشاجت سمعت هاتفا يهتف من خليف بها: تعا
- ٧ تالله أدري عند إذارها أبذرت أم أندوت جعسا
- ٨ أندر لها ضرسا إذا أبذرت بل لا تدع في فها ضرسا
- ٩ أغضبنى الشعر فعاقبته بوجهها ، فاقده حيسا

(٩١٧)

وقال يهجو ديبسا :

[مجزوء الكامل]

- ١ اتجتك اطلال نحو لة كلمهارق درمن^(٣)
- ٢ اودت بين الباكي ت الضاحكات الرجس
- ٣ والعاصفات القاصفا ت المعصرات الأمس
- ٤ ما إن بها إلا الجأ ذر والظباء الكنس
- ٥ ولقد تمثل بها الحم ن القاصرات الأنس
- ٦ من كل رويد كالتضيد ب تمام دعص أوهمس
- ٧ خود لها وجه عليه ه من القسامة ملبس
- ٨ كاليدر حفته السعو د وغاب عنه الأتمس

(٢) المختار: لقرب معشاها من المنسى .

(١) المختار: قينة الخلقة .

(٣) في هامش د: « يروى: بجدلة » .

- ٩ ولما غدا تُرْحَلُكَ فوق الروادفِ ميسُ
 ١٠ ولما وشأحُ جائلُ زَبَلٌ، وِجِيلُ أخرس
 ١١ وكأنا يرنو بمقمتها غزالُ أعيس
 ١٢ ذَعْرَتُهُ نَبَاهُ قانِصُ فله لَبْدَاكَ توجس
 ١٣ حتى متى تبكي الدنيا رَ وَفَرَعُ رَأْسِكَ مَحْلِسُ ؟
 ١٤ هل يرجعُ الدمعُ الذي سَلَبْتَهُ عَنكَ الأَحْرُسُ ؟
 ١٥ قُولَا لَدَيْسِ شَرِّ مَنْ يطا الترابَ وَيُرْمَسُ :
 ١٦ تبأ لدهر أنت في هـ مَقْدَمٌ ومِرْأَسُ
 ١٧ لو أنت إبليساً رأكَ لَكَ ذَعْرًا يَبْلِسُ
 ١٨ ولرأعه وجه من التَحْسِينِ قِيءُ أَمْلَسُ
 ١٩ وكان صوتك حين تصدحُ صوتُ رَعْدٍ يَرِجْسُ
 ٢٠ فلذا صدحت مؤذنا كادت تموتُ الأَنْفَسُ
 ٢١ وتُرتِ قلوبُ العالِيَةِ مِنْ ضَعِيفُهَا والأَلْيَسِ
 ٢٢ ودموا عليك بقاصماتِ فِي فِي الظهورِ تُوَيْسِ^(١)
 ٢٣ فكأنما دعوات من يدعوا جميعاً تُنكسُ
 ٢٤ وإذا مررتَ فلالنا م إِلَيْكَ طرفِ أشوسُ
 ٢٥ / ووجوه من يلقاك من هـ قاطباتُ عُبسُ
 ٢٦ فطوال دهرك أنت مشوم وعرضك أدنسُ
 ٢٧ وإذا جلست أذى خُشَا مِكْ مِنْ يَضُمُّ المَجْلِسُ
 ٢٨ فكأنما الكرياس ينفخ منك حين تنفَسُ

- ٢٩ وإذا نهضت كبا بوج هك للجبين المعطس
 ٣٠ فالأنتف منك لعظمه أبداً لرأسك يمكس
 ٣١ حتى يظن الناس أذ نك في التراب تفرس
 ٣٢ ولأنت أجدر بالذي قال الفتي المنتطس:
 ٣٣ إن كان أنفك هكذا فالقيل عندك أنطس
 ٣٤ يا من له في وجهه أزج عليه مكس
 ٣٥ ما إن رأينا عاطسا بأبي قبيس يعطس^(١)
 ٣٦ وإذا جلست على الطريد بق ولا أرى لك تجلس
 ٣٧ قيل: السلام عليك فتجيب أنت، ويجرس
 ٣٨ خذها إليك طما بها متلاطم متجسس
 ٣٩ شئنا شوارد كالسها م يجارها لا تدرس
 ٤٠ كشفت عيوبك مثل ما كشف الظلام المقبس

(٩٦٨)

[الطويل]

وقال في عمرو النصراني :

- ١ أركب عمرو حوله من يحفه
 ٢ كذبت لقد أغنى ففاتي قاسم
 ٣ سوى أنني أشكو إذا ما امتدحتهُ
 ٤ وإيماده إياي منه وقد صفت
 ٥ هو الشمس يغشاني سناها وتنعها
 ٦ صفا وجفا وأشد وجدى بقربه
 ٧ وإني لأرجو أن يشكر منعما
 ويُعوزني قوت أعول به عرسى؟
 وإني لأعطي الحق ما حلت همسى
 فضائل تعيني وتعي بني جنسى
 ظلالي ولم تدم تجاياه في غرسى
 وتعجز لمسى حين يطلبها لمسى
 وفي دينكم ضربي وفي دينكم حبسى
 على زمن قد طال إعماله بجسى

(١) أبو قبيس: جبل مشرف على مسجد مكة.

(٩٦٩)

وقال في محمد بن عبد الله : [البيط]

- ١ قل للامير وما بالحق من باس : دع عنك ضربك انحاساً لاسداس
٢ من اثنتين فلا تجل بواحدة : إما النوال ، وإما راحة الياس

(٩٧٠)

وقال في القاسم : [الرسل]

- ١ طاب نيروزك في يوم الخميس وجرى مجرى سعيد لا تحيس
٢ لم يكن إلا سرورا كله وجورا وحياءً للجليس
٣ ظل معروفك بنهل لنا من يمينك نفيسا من نفيس
٤ فصل النيروز وأشفع وتره بأخ ، وأمن عليه بأيس
٥ وآليس النعمى جديداً نوبها أوترى نفسك في العمر اللبيس
٦ مصفيا نحو الملاهي ناعما بين أشباه المها والخندريس
٧ يا بني وهب غدت نعماًؤكم قد ثوت في داركم ثوى جيبس
٨ ما لها عنكم زوال أبدا فأمسوا من روعة اليسوم البئيس
٩ نحوكم تجرى الأحاطى كلها وإليكم تنتهى أخرى العجيس
١٠ فالبسوها وامتحونا فضلها يا بني كل رئيس لرئيس

(٩٧١)

وقال يهجو الناشئ^(١) : [بجزره الرمل]

- ١ يُرْجف الفرد بأني زائل العقل موسوس

(١) هو عبد الله بن الناشئ الأكبر ، شاعر مجيد ، أصله من الأنبار وأقام في بغداد ثم رحل

إلى مصر ومات بها سنة ٢٩٣ هـ .

- ٢ حاول الفرد لعمري عكس أمر ليس يعكس
 ٣ أترأه يتظنى أن عين الشمس تطمس؟
 ٤ إن أوسوس فحقيق يسعد الفرد وأحمس
 ٥ أصبح النائيء يمن يتغنى وهو أحرص
 ٦ نافقا عند أناس تعسوا ، والدهر أتعس
 ٧ / قل له عني ، وإن أصد بحث أطرى وأكيس : ١٤٠
 ٨ تيه على الدهر ، وقل ما شئت واظلم وتظلم
 ٩ لم يقُدس منك شيء ولك الجُد المقدس
 ١٠ كيف لا يشتد ومداوي ، وأشعارك تُدرس
 ١١ وضيء الشمس لا يفد يس والظلماء تُقبس؟
 ١٢ لم أكن أنفس شيئا وعلى مثلك أنفس؟
 ١٣ قيل لي : إنك شعرت فضاق المتفس (١)
 ١٤ ثم عزيت فؤادي بعد ما حار وأبلس
 ١٥ قلت : إنا ليخير إن أخونا لم يفرس
 ١٦ ما أقتنى مثلك دهر السد سوء إلا حين أفلس

(٩٧٢)

وقال في القاسم :

[السريع]

- ١ بهل عندي خلتي أني طال على خسفكم محبسي
 ٢ فالآن ما استجشأت من مطمي عندي ، وما استخشنت من مابسي (٢)

(١) شعرت : فعل اشتقه ابن الرومي بمعنى مدت شامرا . وكذا الأمر في « فرست » أء

(٢) د : مطمي ، تحريف .

مدوت فارسا .

- ٣ جُزَيْمٌ عن طيب ما اغتذى خيرا ، وعن نعمة ما أكتبني
 ٤ اعجِبْ بأن رَوَيْتُمْ غُلْتِي ومن سوى منهلِكُم احسنى
 ٥ كم من أناس أمَلُوا فضلِكُم محرسهم أضيّق من عرسى
 ٦ ومن أيادى فضلِكُم أنكم لا تُعيدونى من به أأتى
 ٧ لا شىء إلا ذمّكُم وحده أصبح معمورا به مجلسى
 ٨ قِسْتُ بما ألفاه من ظلمكُم فقرى ، وما أخطأتُ فى مقيسى
 ٩ فكان مسّ الفسّر فيما أرى ألبين إرضا ما على معطسى

(٩٧٣)

وقال فى الخمر :

[الخفيف]

- ١ وشَمَوِيْلُ أرقها الدهر حتى ما توارى قذاتها بلبوس
 ٢ وردة اللون فى حدود الندامى وهى صفراء فى خدود الكؤوس
 ٣ سهلة فى الحلوق لا غول فيها وهى خشناء صعبة فى الرؤوس
 ٤ وكان الشعاع منها على الكفّ فى جساد على مَدَاك عروس

ويروى :

- ٥ تُتَلَقَّى بالمبس وهى نُحَيٌّ بنسيم فيه حياة النفوس

ويروى :

- جمعت آيتين : مُحْيِيَّةٌ طو را ، وطورا مميّنة للنفوس
 ٦ لطفّت فاخذت تحمل من الأجر ساد من لطفها محل النفوس

(٩٧٤)

وقال فى حجر الرجل :

[البسيط]

- ١ ما فى حياة هيبدا الله منفعة عندى سوى أنه تمويدُ حيايس

- ٢ يرُدُّ عنه عيون الحاسدين له وكل سحر ووسواس وخبائس
 ٣ عليه وجه يرد العينَ خامئةً والعين تفلق من الجندل القامى
 ٤ شتان ما بين عباس وصاحبه في الفضل والخير عند الله والناس
 ٥ فالله يفديه من كأس المنون به فوجهه آثرُ الوجهين بالكاس

(٩٧٥)

- وقال في عبيد الله بن عبد الله [الطويل]
 ١ رأيتُ أباك الخيرَ شقَّ من اسمه لك اسمك إذ قال القوابلُ : فارسُ
 ٢ طلعت عليه يوم تَمَّك طلعةٌ مباركةٌ لم تحتضرها المناحسُ
 ٣ فلما رأى فيك النجاةَ محضةً كسالك من الأسماءِ ما هو لابس
 ٤ وزادك حرفاً لا يراه مُمَيِّزٌ يخالف بين اسميكما بل يجائسُ
 ٥ تقاربتما في اسميكما وكذا كما تكونان في المعنى إذا قاس قائسُ

(٩٧٦)

- وقال في الخضاب :^(١) [الطويل]
 ١ / رأيتُ خضابَ المرء عند مشبيه حدادا على شرح الشبية يلبس^(٢)
 ٢ وإلا فما يُغرى أمرءاً بخضابه أيطمع أن يخفى شبابٌ مدلسٌ؟^(٣)
 ٣ وكيف بأن يخفى المشيبُ لخاضيبٍ وكل ثلاث صبغهُ يتنفس^(٤)
 ٤ وهبهُ يُواري شيبَه ، أين ماؤه وأين أديم للشبية أملس؟

(١) الشريشي : ٤٠٤ .

(٢) الشريشي : بعد مشبيه ... فقد الشبية .

(٣) د : يغزو امرؤ . الشريشي : يغرى الفتى .

(٤) الشريشي : المشيب ناظر .

(٩٧٧)

وقال في أبي حفص الوراق :

[الخفيف]

- ١ عجب الجاهلون أن أبصروه تزّه الناس في بساتين رأسيه^(١)
- ٢ كيف لو أبصروه وهو مجذّ يُعمل الكفّ في مصافع نفسه
- ٣ قلت للسائل عن غضبي كما ن عليه ، وعن قلاي ليريسه :
- ٤ شرطت عرسه على رأس أيرى فتوهمت أن ذلك يدسه

(٩٧٨)

وقال في خالد القحطبي :

[الطويل]

- ١ أرى خالدًا يرمى صفاتي عداوةً ويشتمّ عرضي سادرا في الجاليس
- ٢ ولو كان من قحطان حقا كما أدمى لما جاز أن ينسى أبادي فارس
- ٣ أخالد لم ناقضت أصلك ضلّةً وقد كنت شيخا عالما بالمقائيس
- ٤ أتتى إلى قحطان ثم تسبّني ؟ ضللت سبيل الأدعياء الأكائيس
- ٥ هجوت المسيغي الماء قحطان بعدما لقوا من أبي يكسوم إحدى الدهايس^(٢)
- ٦ ولو كنت ذا طبّ بتصحیح دعوةٍ بكيت على أصدائهم في التوايس

(٩٧٩)

وقال فيه :

[الخفيف]

- ١ عجب الشيخ خالد من أناس يعكسون الأمور أعجب مكئيس
- ٢ أنكروا أن يكون مسلك أيرى نُقبّة لا تزال بمسلك جعّيس

(١) في هامش د : ذروي : ضحك [الجاهلون] .

(٢) ظ : أبو يكسوم : أبرهة الحبشي - ويشير ابن الرومي في الأبحاث إلى استعانة سيف بن ذى يزن بالفرس لطرد الأبحاش الذين احتلوا موطنه اليمن في الجاهلية .

- ٣ لكن الشيخ خالد يحبس الأصم لعل فيها برغمهم أى حبس
٤ ويرى أن رفع أم سويد فوق مقدارها مهانة نفيس

(٩٨٠)

وقال فيه : [الريع]

- ١ ماذا يريد الناس من خالد ونقل قرنيه على رأية ؟
٢ قد ولعوا بالشيخ يؤذونه بعجله الله إلى ريسه
٣ أليس فيهم رجل منصف فينصف الباس من نفسه ؟
٤ هل نتموا منه سوى جوده وطيب نفس فيه عن عرسه ؟

(٩٨١)

وقال في ابن أبي أمية : [الكمال]

- ١ تالله يا ابن أبي أمية قل لنا إن كنت مسعدة فأين المنحسة ؟
٢ ذنبت يا ابن أبي أمية كنية غنيت زمانا وهي غير مدنته
٣ تكنى أبا يعلى ولست بأهلها ما لم يقلها القائلون منكسه
٤ أصبحت فنعت الكتابة خزبة قد كان فنمها أبوك المندسه
٥ فليبعد الله الكتابة إنها لاشك إذ قبلتاك غير مقدسه

(٩٨٢)

وقال في أبي يوسف بن الدقاق : [الرجز]

- ١ صدّ عن الأطلال لما استياسا
٢ من أن يُبجّر النطق أو أن تنهسا

(١) محاضرات الأدباء: ١، ١٨٨، ٣٥٧، (٩٠٧-١١-٢٦)، وابن الدقاق: لغوى أخذ
عن ابن الأعرابي (الأغاني ١٧: ٢) .

- ٣ ولم يُمَادِ الخَطَرَاتِ المُجَسَا
 ٤ خَوْفًا عَلَى أَدْوَانِهِ أَنْ تُنْكَسَا
 ٥ بَلْ ذُو الجِحْيِ لَا يَسْتَحِيرُ أَحْرَسَا
 ٦ إِلَّا إِذَا اسْتَجْهَلَهُ فَرُطُ الْأَسَى
 ٧ لَا يَحْرِمُ اللهُ الطَّلُولَ الدُّرْسَا
 ٨ سُقِيًّا تُرْدِيهِنَ نَوْرًا أَمْلَسَا
 ٩ أَقَاحِيَا أَوْ حَنَوَةً أَوْ زُرْجَسَا^(١)
 ١٠ تَكَادُ رِيَاءَهُ إِذَا تَنَفَّسَا
 ١١ تُنْشِئُ فِي تِلْكَ المَوَاتِ أَنْفُسَا
 ١٢ رَبَّهُ الْأَنْوَارُ رَبًّا مِرْغَسَا
 ١٣ بِكُلِّ مَحْمُومٍ الظَّلَالِ أَفْبَسَا
 ١٤ إِذَا أَضَاءَ البَرَقُ فِيهِ أَرْجَسَا
 ١٥ إِنْ لَمْ يُؤَبِّ جُنْحَ الظَّلَامِ غَلَسَا
 ١٦ فَقَدْ لَمَّوْنَا بِالطَّلُولِ أَحْرَسَا
 ١٧ أَيَّامَ يُؤْوِينَ النَّظْبَاءَ الْأُنْسَا
 ١٨ وَالدَّهْرُ يُجْنِي أَنْعَمَا وَأَبْوَمَا
 ١٩ أَنَا ابْنُ أَعْلَى كُلِّ مَنْ نَفَرَسَا
 ٢٠ يَبْتِنَا، وَأَزْكَاهُمْ ثَرَى وَمَغْرَسَا
 ٢١ / وَالْوَارِثُ المَجْدَ الطَّوِيلَ مَقْبَسَا
 ٢٢ وَالبَاعَ وَالمِيزَ التَّلْبِدَ الْأَقْمَسَا

ظ ١٤١

(١) المفاخرات ، أأاحيا وسومنا وزرجسا .

- ٢٣ عن كل وضاح يُجملُ الخنيسا
 ٢٤ تَمَّ بِي من مجده ما أسسا
 ٢٥ فأبها المُنقي على الأخلصا
 ٢٦ شمس الضحى أروع من أن تطمسا
 ٢٧ يعقوبُ لاقيتَ هزبرا مفرسا
 ٢٨ يزيدُه عَضُ الحروبِ حمسا
 ٢٩ تنجأبُ عنه الفماتُ أملسا
 ٣٠ يخالهُ القرونُ إذا تثرسا
 ٣١ يُديرُ في المحجرِ منه قبسا
 ٣٢ يستوقِفُ الألفَ إذا تبهنسا
 ٣٣ يجرأ على الآسادِ حيثُ عمرسا
 ٣٤ أذاك أم قرنَ صيالِ أسوسا
 ٣٥ لا مُمتلى الظهرِ ولا مُخيسا
 ٣٦ أصيدَ بأبي رأسه أن يُعكسا
 ٣٧ أهوجَ إن وزعته تظطرسا
 ٣٨ يُغشى الفحولَ البزلَ برُكا مهورسا
 ٣٩ إذا أحسَّ البكرُ منه جرسا
 ٤٠ لَطَّ العنيبُ باسته وأخرمسا
 ٤١ أذاك أم كبشِ نطاحِ أرامسا
 ٤٢ يُولى الكباشِ هامةً كرومسا
 ٤٣ يَهونُ منها للروؤيسِ كُومسا

- ٤٤ كأنما يَصِدِّمُنْ مِنْهَا عَيْرِمِيسَا
 ٤٥ أَعْيَتْ عَلَى الرَّادِينَ أَنْ تُؤَيِّسَا
 ٤٦ حَتَّى تَرَاهَا بِالْحَرِيضِ نُسَسَا
 ٤٧ سَكْرَى وَمَا بَاتَتْ تُعَلِّ الأَكُوسَا
 ٤٨ أَذَاكَ أَمْ أُنْعَى نَادَا دِهْرَسَا
 ٤٩ أَمَلْتُ لَهُ الأَحْدَاثُ حَتَّى عَنَسَا
 ٥٠ بِيْطِنُ وَادٍ وَحَدَا فِيهِ خَمَسَا
 ٥١ مَا بَصُّ وَادِيهِ نَدَى وَلَا آكْتَسَى
 ٥٢ نَبَسَا لُدُنَ آوَاهُ إِلَّا أَيْسَا
 ٥٣ إِذَا اسْتَدْرَفَ فِي المَشِيْبِ وَسُوسَا
 ٥٤ وَسُوسَةَ الجِمْ إِذَا تَمَسَّحَسَا
 ٥٥ يُعْجِلُ مِنْ أُنْحَى عَلَيْهِ المِنْهَسَا
 ٥٦ مِنْ أَنْ يُرْجَى البرءُ أَوْ أَنْ يِيَّسَا
 ٥٧ أَوْ أَنْ يُرَاعَى الجَارِيَاتِ الخُنْسَا
 ٥٨ بَلْ شَاعِرَا ثَبَّتَ المَقَامَ أَحْوَسَا
 ٥٩ مِرْدَى بِأَمْثَالِ القَوَامِ مِرْدَسَا
 ٦٠ يُرْسَلُهُنَّ نِفْرَسَا فَنَفْرَسَا
 ٦١ تَقْرُو القُبُورَ مَرْمَسَا فَرْمَسَا
 ٦٢ حَتَّى يُوَأْفِينَ العَجُوزَ المُوَسَا
 ٦٣ أَمَكْ ، وَالشَّيْخَ اللَّئِيمَ مَعْطَسَا
 ٦٤ لَا بُورِكَ الرُّوجَانِ بَلْ لَا قُدْسَا

- ٦٥ يابن السَّفَّاحِ يَفَنَّا لَا نَحْمَدُهَا
 ٦٦ وابن التي لم يَلْقَ من تَحْسَا
 ٦٧ أَرَوْضَ مِنْهَا لِلزَّيْنِ وَأَمُوسَا
 ٦٨ رِيًّا بِمَاءٍ غُضِنُهَا حَتَّى صَسَا^(١)
 ٦٩ تَبْلِغُ مِنْ أَرْبَحِهَا وَأَوْكَا
 ٧٠ سِيَّانٍ مِنْ أَسْنَى لَهَا وَخَسَا
 ٧١ ثُمَّ أَعَدَّتْ كَسْبَهَا الْمُحِبَّسَا
 ٧٢ فَادَّخَرَتْ مِنْهُ الرِّغِيبَ الْمُنْفِيسَا
 ٧٣ لُتْرُغِبَ الْمُفْتَرِ فِيهِ الْمُفَاسَا
 ٧٤ إِذَا تَحَنَّنَى ظَهْرُهَا وَقَوْمَا
 ٧٥ وَلَمْ يَرِ الزَّيْنَةَ فِيهَا مَلْبَسَا
 ٧٦ كَذَلِكَ تَلَقَى الْحَوْلَ الْمُجْرَسَا
 ٧٧ يَأْخُذُ مِنْ لِيَانِهِ لِيَا قَسَا
 ٧٨ تَفْرَى الْغَرَامِيلَ إِذَا اللَّيْلُ غَسَا
 ٧٩ أَحْوَقَ يَقْضِي مِشْفَرَاهُ نَجَسَا
 ٨٠ أَوْسَعَ مِنْ طَوِّقِ الرَّحْمَا وَأَسْدَسَا
 ٨١ يَبْلِغُ مَا يَبْلُغُ حُوتٌ يُونُسَا^(٢)
 ٨٢ لَوْ اتَّحَاهُ سَهْمٌ أَعْمَى قَرَطَسَا
 ٨٣ أَيْبَنَ عَسَى يَمِيدُ عَنْهُ لَا عَسَا

(١) د : رأى بماء غضنها • ولم نجد له وجها •

(٢) يشير إلى يونس عليه الصلاة والسلام وروحته اللذين ورد ذكرهما في عدة سور من القرآن الكريم •

انظر مثلا سورة الصافات ، الآيات من ١٣٦ - ١٤٤ •

- ٨٤ تكادُ من غُمَيْتِهِ أَنْ تُنْسَا
 ٨٥ إذا اعترى النَوْمُ العيونَ النُّعْسَا
 ٨٦ أجسَمَهَا جَوْفَ الدُّجَى أَنْ تَهْمِسَا
 ٨٧ كَأَنَّمَا أَرْقَهَا دَاءُ النَّسَا
 ٨٨ حتى تُتْلَقِي بَعْضَ مَنْ تَمَسَّسَا
 ٨٩ سَكْرَانَ لَيْلٍ عَابِرَا أَوْ حَرَسَا
 ٩٠ لو فَرَشَوْهَا الجُنْدَلُ المُضْرَسَا
 ٩١ إذا نَحَاثَتُهُ هِنَاكَ السُّنْدَسَا
 ٩٢ لَأَقْتِ بِعَيْنِكَ الأَبْوَرَ الدُّحْسَا
 ٩٣ فَفَقَدْتِ مِنْكَ بِأَعْمَى أَطْمَسَا
 ٩٤ يَرَى النَّهَارَ ظُلُمَاتٍ دُمَسَا
 ٩٥ وَاسْتَخْلَفَتْ بِنَتِكَ تَمَسَّسَا أُنْعَسَا
 ٩٦ مَتَى تُتْلَقِ الرَّاهِبَ المَبْرَسَا
 ٩٧ تُقْبِضُ عَلَيْهِ قَبْضَ رَامٍ مَعِجَسَا
 ٩٨ حتى إذا كَانَ حَرًّا أَنْ يُقْلِسَا
 ٩٩ وَانْتَفَجَّتْ أُوْرَادُهُ وَاقْتَمَسَسَا
 ١٠٠ كَعَمَقِ المَيْسِقِ إِذَا تَوَجَّسَا
 ١٠١ وَرَضِيَتُهُ مَنْظَرَا وَمَلَسَا
 ١٠٢ رَدَّتْهُ فِي أَرْحَامِهَا مُكْوَسَا
 ١٠٣ فَلَوْ رَأَاهَا شَيْخُهَا مَا عَبَسَا
 ١٠٤ وَقَالَ: بُورِكْتَ كَيْبًا مِدْعَسَا

- ١٠٥ تنوفاً بوركتما تنظسا
 ١٠٦ وبالرفاء والبنين أفرسا
 ١٠٧ دونكها تكسوك نوباً أطلسا
 ١٠٨ يُخاوض المجلس فيها المجلسا
 ١٠٩ ما أفر ابناً أيدٍ وأشما
 ١١٠ لو استعنت في المعاني هرماً
 ١١١ أو استجشمت في الكلام فقعسا
 ١١٢ كي يصيرخاك مثلها لأبلسا

(٩٨٣)

وقال في الغزل^(١):

[الطويل]

- ١ سُلالة نُورٍ لَيس يُدِرُّهُ اللَّمسُ إذا ما بدا أعضى له البدر والشمس^(٢)
 ٢ به أنست الأهواء يجمعها هوى كأن نفوس الناس في حبه نفس^(٣)

(٩٨٤)

/ وقال في أبي حفص الوراق :

[السرير] ١٤٢ و

- ١ لله وراقٌ مررنا به في صفِّ أصحابِ الفراطيس
 ٢ من أصبرِّ الناسِ على صغفه كأنها وقعة فطيس

(٩٨٥)

وقال في عبيد الله بن عبد الله^(٤):

[الكامل]

- ١ قل للأمير إذا مثلت له : ياركن أهل إقامة الخيس

(٢) البيمة : يدركها .

(١) بيمة الدهر : ١ : ٤٥٩ .

(٤) نهار الغروب للعالي ٢٧٧ (٣٠٢) .

(٣) البيمة : أضحت .

- (١)
٢ يَهْنِكُ أَنْ الْفَطْرَ حِينَ بَدَأَ
نُشِرَ السَّرُورُ بِهِ مِنَ الرَّمِيْسِ
(٢)
٣ نَطَقْتُ سَنَاتُ اللَّهْوِ فِيهِ مَعَا
مِنْ بَعْدِ خَفْضِ الصَّوْتِ وَالْمَحْسِ
٤ وَجَرَى لَنَا فَلَكَ الْكُؤُوسُ بِهِ
فَأَمَاتَ هَمُّ النَّفْسِ ذِي الْمَجْجَسِ
٥ وَمِنَ السَّعَادَةِ أَنْ رَأَيْتُ أَبَا أَلِ
حِبَّاسٍ مَلَأَ الْمَيْنَ وَالنَّفِيسَ
٦ سَلَفْتُ فِيهِ فِرَاسَةً صَدَقْتُ
خَمَدْتُ مَا سَلَفْتُ بِالْأَمْسِ
٧ أَجْنَى جَنْيَ طَابَتْ مَذَاقُهُ
إِذْ كَانَ غَرَسَ مَبَارِكِ الْفَرَسِ
٨ كَمْ فِيهِ مِنْ جَدِيَّةٍ عَدَّرْتُ
مَشْتَقٌ كُنَيْتُهُ مِنَ الْعَبْسِ
٩ وَمَحَامِدُ نَادَتْ مُسَمِّيَهُ :
تَاللَّهِ مَا سَمَّيْتُ بِالْعَبْسِ
١٠ فَاسْمِدُ بَطُولِ حَيَاتِهِ أَبَدًا
يُفِضِي بِهِ حَرَسٌ إِلَى حَرَسِ
١١ وَاشْرَبَ عَلَى رِغْمِ الْعَدُوِّ وَمَا
يَلْقَاهُ مِنْ تَعِيْسٍ وَمِنْ نَكْسِ
١٢ كَأَسَا كَأَنَّكَ حِينَ تَشْرِبُهَا
قَسْرٌ يُقْبَلُ عَارِضُ الشَّمْسِ
١٣ مَشْمُولَةٌ كَالْمَسْكَ عَاتِقَةٌ
لَطَفْتُ عَنِ الْإِدْرَاكِ بِاللَّسِ
١٤ لِنَسِيمِهَا فِي قَلْبِ شَارِبِهَا
رُوحِ الرَّجَاءِ وَرَاحَةِ الْيَأْسِ
١٥ حِيَاكُ بِالشَّاهِسْفَرَمِ صَحِيٌّ
وَالجَلَّسَانِ وَنَفْحَةُ الْكَأْسِ
(٣)
١٦ فَطْرٌ وَنِيْرُوزٌ يُجَاوِرُهُ
طَلَعَا مَعَا بِالسَّعْدِ لَا الْبَحْسِ
١٧ غَدِيقَيْنِ مُخْضَلَيْنِ شَانَهُمَا
إِعْمَالِ تَفْيِ الْبُؤْسِ وَالْبَأْسِ
١٨ هَذَا يُبْدَى الْجِلْدَ مِنْكَ وَذَا
يَسْقِيكَ مِنْ صَفْرَاءِ كَالْوَرْسِ
١٩ نَضْحٌ وَنَشْحٌ يَنْمَسَانُكَ فِي
فَرِحٍ وَنُعْمٍ أَيَّمَا غَمْسِ
٢٠ هَذَا لِذَاكَ وَرُبُّ قَافِيَةٍ
قَدِ قَلَّتْهَا كَالطَّعْنَةِ الْخَلِيسِ

(١) الثمار، حين أنى . (٢) تمار القلوب . بعد الصوت . وفسر العالبي بنات اللهو بأنها الأوتار .

(٣) الشاهسفرم : الرحمان ، كلمة فارسية دخيلة . والجلسان : الورد ، معرب عن الفارسية «جلشان» .

- ٢١ وأقول عودا قول ذى لسين
 ٢٢ لولا كلابٌ غيرُ آليتى
 ٢٣ ممرض للفرس نأجها
 ٢٤ يؤذى بتكرار النباح وما
 ٢٥ فالكف عن أمثاله غين
 ٢٦ « كالبين » بانت عاجلا يده
 ٢٧ وكصاحب لى غيبه دغل
 ٢٨ لولا أولئك غير مُعذِر
 ٢٩ أهديت قافية مصنعة
 ٣٠ لقريع مجد لا كفاء له
 ٣١ ممن يُنسل وما استنيل كما
 ٣٢ أعنى عبيد الله خير فتى
 ٣٣ ذلك الذى يحزى الجزاء فلا
 ٣٤ يا من يقول بغير مدحه
- لم يؤت من عى ومن ألس
 نبجا إذا أضممتها جرسى
 والليث لا يرضاه للفرس
 من منيس فيه لذى نيس
 ويرأه من أعظم الوكس
 « والبيهى » كبا من التمس
 أنا منه فى قرص وفى نخس
 بالعجز عن وطء ولا ضرس
 فى الخدر قد سميت من الحبس
 من مُصعب للراس فالرايس
 يُكسى المدائح غير مستكس
 بالحق ما فى ذلك من لبس
 يُبنى عليه الشعر بالبخس
 البدر مُمتنع من الألس

(٩٨٦)

وقال يهجو صاعدا وابنه أبا عيسى ، ويرثى دالبتة فيهما :

[الخفيف]

- ١ راع قلبى مشيبُ رأس خليس
 ٢ حالكٌ غيرته جوثٌ وعيس
 ٣ والليالى ونايحاتُ الليالى
 راع جهلى والكيس بالتكيس
 فهو لوانان بين جوثٌ وعيس
 توشكُ القُدحُ فى الصحيح المليس

(١) فسر فى ماش داخلة فقال : « البياض والسواد » .

- ٤ كم صليب من الصفا آيسته
عقب الدهر أيما تأيس
- ٥ لمستنى أكفهن فأبقت
أثرا لا يروق عيني لميس
- ٦ وكذلك الفتى بموقف موقو
ف على حادث الزمان حبس
- ٧ خائف من مبارز وكين
ويجل من مجاهر ودسيس
- ٨ ترحا للزمان من مستأيس
ولن يرتجيه من مستئيس
- ٩ كلما استدرج المؤمل فأغتر
رماه بفيلق دردبيس^(١)
- ١٠ ثم يدعى جريمته السالم الفا
نم إذ أخطأته حال الفريس
- ١١ بينما من يروده في مراعى الر
رطب إذ صار في مراعى اليبس
- ١٢ ثم يأتي مكان رأس برجلد
بن ضللا لذلك من ترئيس
- ١٣ كم له من بطانة لا يعنى
صرفه عارها سمجيس عجيس
- ١٤ محدو، رفعة، قديمى سفال
غلسوا فيه أيما تغليس
- ١٥ سئلوا: كيف نومة التارك الهج
مد؟ فقالوا: كنومة التعريس
- ١٦ لابسى يلبس من الجهل لا ين
فك عين الحديد فير اللبس
- ١٧ أهبم القوم غير شك وأسد
مت فعادوا فضيلة التأيس
- ١٨ قلت دالية أعاتنى الجذ
بن عليها لا شك دون الأيس
- ١٩ مادحا صاعدا بها وعلا
مطنبا في الخسيس وابن الخسيس
- ٢٠ فكأني هيأتها لجاريد
من يرودان في خليس الوديس
- الخليس : يابس ورطب . والوديس : أول النبت ، يقال : أودست
الأرض ، [و] ودست : إذا طلع النبت فغطاها .

٢١ لم يصيبا في أمرها فأصيبا
بعذاب من الإله بئس

(١) فسر في ماشد الدردبيس فقال : « داهية ، وأصله المعجوز الكبيرة » .

- ٢٢ ظلماتها فموقبا بيد الله
 ٢٣ ويد الله تلك ناصردين ال
 ٢٤ والشهابُ الذي تهاوى فاهوى
 ٢٥ من بنى هاشم ومن آل عبا
 ٢٦ يالها حلية نسيجة وحيد
 ٢٧ يالها حلية أُجيدت لشمطا
 ٢٨ صاعد وابنه ، وما للتسييد
 ٢٩ لم يكن من حلى الخبيثين لكن
 ٣٠ وحلى السادة الأكابريست
 ٣١ لاحظاها بغير عيني سليما
 ٣٢ حسنت كلها وطابت فسادت
 ٣٣ وكذا الخندريس تضحى وتسمى
 ٣٤ ذات طعيم ومنظير وتسميم
 ٣٥ حُكمتها في العقول تذكاة الآف
 ٣٦ لم يكن آفة القصيدة إلا
 ٣٧ ظلم الشعر صاعدا ، وكذا كم
 ٣٨ بل هو الظالم الذي ظل يرقى
 ٣٩ تعاطى الكبير بعد صغير
 ٤٠ كاتب ضاق باليراعة ذرما
 نغرا من حلقى مرمريس
 له ليث البراز لا العريس
 كل عقرية فتنة عريس
 س بنى الله بيته في الدخيس
 لم يكن حظها سوى التنديس
 وأخرى مبنية التقويس
 من وللح بالكلام النفيس؟
 من حلى كل ماجد نفريس
 من حلى الجائليق والقيسيس
 (١) ن ، فلم يصبوا إلى بلقيس
 في الضعيفين سورة الخندريس
 آفة العقل غير ذى التأسيس
 وحيا وهزة ورسيس
 وى ورمى الضعيف بالتهويس
 ذاك ، فترك مقال ذى التليس
 ظلمته الملوك بالتفريس
 راكبا مركبا من التندليس
 لم يُطق حمله بأقصى التيسيس
 (٢) فتعاطى الفتاة نزو السريس

(١) يشير إلى خبر سليمان عليه السلام مع بلقيس ملكة سبأ .

(٢) هاشم د : « السريس : العنين » .

- ٤١ وأعترى كاذبا إلى آل كعب
 ٤٢ واستباح الأموال يُعْمَلُ فِيهِنَّ
 ٤٣ ففقات كادت تُفلسُ بيت الـ
 ٤٤ وتولى وزارتين فأضحى الـ
 ٤٥ وبتدييره عصى ابن سبجستا
 ٤٦ شؤم رأي أتى على الشرق والغرب
 ٤٧ قالت الخليلُ للدعي : دع المدع
 ٤٨ لست من شكلنا وليس من الفا
 ٤٩ لم تَضَعِ للتي تَكْدُسُ بالأب
 ٥٠ خَارَ أَحْصَابُهُ لَدُنَّ صَحْبِيْهِ
 ٥١ وغدت ذلة النصارى على المد
 ٥٢ عجبا من موفق الرأي وتى
 ٥٣ ومن النكر حوكى المدح فيه
 ٥٤ لم يكن صاعداً مكانا لمدح
 ٥٥ يالْتَفْضِيلِهِ ومدحى فيه
 ٥٦ كيف أعطاه غير حقيقه عدل
 ٥٧ / كيف قلتُ الفصيح في فاحش العج
- وانتمى زيئه إلى بادغيس^(١)
 ن بلا مدفع ولا تنفيس
 حال أقصى نهاية التغليس
 حق غضباناً ظاهر التعيس
 ن ومن قبله أخوتنيس^(٢)
 ب. من المدعى الدعى النحيس
 و ولا تخلطنه بالغيس^(٣)
 ل عطاس يكون عن تعطيس
 طال بل للضاد والتكديس
 ففدا الليس منهم غير ليس^(٤)
 لك فاضحى أوزاع شلو نيس^(٥)
 كلب خيس مكان رثبال خيس
 وهو أولى بالوطء والتضريس
 لا ولا موصفا لقسود نيس
 وهو أهل الهجاء والتعسيس
 لا يعير النديم حق الجليس
 حة كالطمطى من بدليس^(٦)

(١) بادغيس : ناحية تشتمل على قرى من أعمال « هراة » .
 (٢) تنيس : جزيرة في بحيرة المنزلة قريبة من بور سعيد الآن .
 (٣) هامش د : « المعو : الرطب » .
 (٤) فسر هامش د الليس بالقوى .
 (٥) ورد هذا البيت مفردا فيما بعد . انظر ص ١٤٧ من د .
 (٦) بدليس : بلد من أرمينية قرب خلاط .

- ٥٨ قال يوما : كنا بطوس فنسادو
 ٥٩ وإذا رام أن يفوه بقدو
 ٦٠ غلبت لكنة النصارى على فيه
 ٦١ ربما أرتجته فارتج شدقا
 ٦٢ ما أراى غلظت في العبد بل قد
 ٦٣ ومن آختره الأميرُ مدحنا
 ٦٤ ومن ازورَّ عنه يوما هجونا
 ٦٥ ولَمَّا غُولِطَ الأميرُ ، ومن أيد
 ٦٦ بل إخالُ الأميرُ جَرَبَ ، والمر
 ٦٧ كان كالمتلف البضاعة في المت
 ٦٨ ثم صال الأميرُ بالثعلب الحا
 ٦٩ فكَمَ أنشَقَ مدفنٌ عن دفينٍ
 ٧٠ وثى بابنه السفية المعنى
 ٧١ والذي لم يُصخ بأذنيه إلا
 ٧٢ عاقدا طرفه بهوام أو كي
 ٧٣ أو بشمس النهارِ والبدرِ والأزهد
 ٧٤ واجتماعهن في كل قيد
 ٧٥ كي يروم القضاء قسرا ، وأولى
- ه : ألا اخفض ، فقال : كما بطيس^(١)
 ه من أبي مرثدة سوى قديس
 ه فأعيت علاج بقراطيس^(٢)
 ه من المي كارتجاج الفريس
 ه بتفايد سيد برعيس
 ه ، وكان السعيد غير النحيس
 ه ، وكان النحيس عين النحيس
 ه وما غور دهيته بمقيس ؟
 ه يُحِبُّ التجريبَ للتجريس
 ه جرح حتى استفاد كيسا بكيس
 ه نصول المحق لا الفطريس
 ه وكَمَ انق مكبس عن كيبس
 ه بأساطير أرسطاطاليس
 ه نحو ذوثوريوس أو واليس
 ه وان أو هيرميس أو البرجيس^(٣)
 ه رة عند التثليث والتسدس
 ه واقترافتهن عن كل قيس
 ه أن يرَامَ القضاء بالتخييس

(١) طوس : إحدى مدن نرسان وتسمى الآن مشهد .

(٢) هو بقراط أبو الطب عند اليونان .

(٣) بهرام : المربخ . كوران : زحل . البرجيس : المشتري .

- ٧٦ يشهد الله أنه كان نجلا ما تلقته لقوة عن قبيس
 ٧٧ سلم عي عاربا كل شي وانسري حظه من التقديس
 ٧٨ دهرته جهالة نصرته ثم عادت عليه بالتمجيس^(١)
 ٧٩ لم يزل سادرا يسير ويسرى من هواه المضل في إمليس^(٢)
 ٨٠ وكذا صاعد أبوه ، ألا بؤدا لإبليس وابنه لا قيس^(٣)
 ٨١ تركت آل محمد سخطة الـ له كطسم بحقهم وجديس
 ٨٢ هل ترى رائيا لهم من خيال؟ هل ترى سامعا لهم من حسيس؟
 ٨٣ بهظوا الأرض بالكنوز وقد أضد حوا وما يملكون من هلبسيس
 ٨٤ نازعوا النحل في جناها فحالت حاصبات القليس دون القليس
 ٨٥ ها أنا المنذر المحذر من يظلم شعرا من سوقة ورئيس
 ٨٦ فله ناصر من الله إن جاء د وإن لم يحذ فمن إبليس
 ٨٧ لم يزل بين نكبة وهجاء ظالم الشعر في أحر وطيس
 ٨٨ كالحا في وثاقه الدائم الحد دة أو عرضة اللبليس الدرئيس

(٦٨٧)

وقال في القاسم بن عبيد الله^(٤) : [المنسرح]

- ١ حان كلام المعتاب الخرس في رد تلك المعاهد الدرئيس
 ٢ يا أيها السيد المجرد لي سيف جفاء ، ولست ذا ترؤس

(١) دهرته : أدخلته في الدهرية الذين يشكرون الخالق جل وعلا والتمجيس : الدخول في المحبوسية .

(٢) لا قيس : قال مجاهد : من ذرية إبليس لا قيس وولغان ، وهما صاحب الطهارة والصلاة

(تفسير البغوي ٥ : ٢٩٦) .

(٤) مقامات الحريري (٥٤٤) .

(٣) من القبائل البائدة .

- ٣ حتى متى نحن من إساءتنا
 ٤ لم تُجَلِّني قطُّ من صنائعك الـ
 ٥ تصرَّف الغيث في صواعقه
 ٦ أصبحت في ماتم برفضك إيد
 ٧ لقد تلوَّنت لي فدع جُدد الـ
 ٨ تلك التي لم تزل تَحْلَقُها
 ٩ تلك اللواتي حديثُ مُلسيتها
 ١٠ أيام فوزي بك الضواحك أسـ
 ١١ لا تُبَدِّلني بما اقتنيتُ من الـ
 ١٢ يا فرقدًا يهتدى السُّرأة به
 ١٣ أقسمتُ بالعطف منك حين ترى
 ١٤ وإن هَذِي اليمينَ لا كَذِبًا
 ١٥ لو أني ما حييتُ في مِنح
 ١٦ ما قُنَّ عندي مَقامَ ذَكَرك إيد
 ١٧ / لا تحسبني استعصتُ منك لُي
 ١٨ والله لا بعثُ باللَّهي أبدا
 ١٩ إني إذا إن فعلت ذلكم
 ٢٠ أليس في لمحٍ لمحتكها
 ٢١ بل - لعمري - فكيف يطمع في
 ٢٢ لا تجعلني لما أرى غرضًا
 ٢٣ رَضيتُ في نصف مُدتي بُملا
- وَعَتِينَا فِي وَقَائِعِ حُمِسٍ
 غُرٌّ وَلَا مِنْ حُرُوبِكَ الضَّرْسِ
 وَتَارَةً فِي سِجَالِهِ البُجْسِ
 يَايَ ، وَمِمَّا مَنَحْتَ فِي عُرْسِ
 أَخْلَاقٍ وَارْجِعْ بِنَا إِلَى اللُّبْسِ
 غَيْرِ الْمَهِينَاتِ لَا وَلَا الشُّرْسِ
 زَادَ لِرُكْبِ الصَّحَاغِ الْمُلْسِ
 تَعْدَى عَلَى مُعْقِبَاتِهَا العُبْسِ
 آمَالَ حِجْسِ الْخَوَافِ الْمُجْسِ
 يَا قِرَا يُسْتَضَاءُ فِي الدُّمْسِ
 مَنَى شِمَاسِ الْخَلَائِقِ الشُّمْسِ
 لِبَعْضِ أَيْمَانَ عَبِيدِكَ الغُمْسِ
 مِنْكَ وَقَوِيفٍ عَلَى أَوْ حُبْسِ
 يَايَ إِذَا مَا حَلَوْتَ لِلْأَنْسِ
 كَقَفْسِكَ ، إِنِّي بِكُمْ مِنَ النُّفْسِ
 رُؤْيَا ذَاكَ الْجَلَالِ وَالْقُدْسِ
 لِبَائِعِ الْمُثْمِنَاتِ بِالْوُكْسِ
 دَفَعْتُ لِنَحْسِ الْكَوَاكِبِ النُّحْسِ ؟
 بِتَحْسِي خَدَاعِ الْمَنَاحِسِ الْبُخْسِ ؟
 تَلْعَبُ فِيهِ تَحَادِثُ الْحُدْسِ
 فَاتَكَ بِلِ رُبْعِهَا بِلِ الْخُمْسِ

- ٢٤ بل كل دورٍ يدوره أحدٌ
 ٢٥ نصيبٌ صنيٌّ منك في سُجِّ الـ
 ٢٦ فأبذله مُتعتَ بالقيانِ وأء
 ٢٧ فإن قَضَى اللهُ للحوافِظِ رز
 ٢٨ لا زلتَ للحادثاتِ مهتضمًا
 ٢٩ تَعْلُكُ الكرمَ من ذخائرِها
 ٣٠ المذقَاتِ العيونِ لا رمدا
 ٣١ مربيَاتِ المحجورِ في ترفِ
 ٣٢ يا جَبَلِ الحِيرِزِ والثمارِ ألا
 ٣٣ لى عصبه لا تزال تُدحسُ لى
 ٣٤ ليست كأَسَدِ الثرى مجاهرةً
 ٣٥ لولا ارتقابك قد رميتهم
 ٣٦ تلك التي لا يزال جندُها
 ٣٧ والشمرِ جَيْشٌ شنتُ غارته
 ٣٨ وكَمِ رمانى العدى بدهاية
 ٣٩ لا يرمى الجاهلون وَيَبْهَمُ
 ٤٠ دعنى أَسْمُهُمُ لمعشرٍ عجزوا
 ٤١ يُسْرِدِ تُفْتدى مَواقِعُها
 ٤٢ لورا ضت الفحل من بنى عُدسِ
 ٤٣ أنت ابن كسرى وما تباعدت الرُ
 ٤٤ الملكُ - إن كنتَ ناظرًا - نَسَبُ
- ولا رَضٌ - ون تابع السُدسِ
 عُمَرُ رِضًا لى لا للعدى التمس
 بدمتَ وجوه الحوافِظِ الشُكسِ
 قا قَضَاهُ للسُّلُسِ
 فى منعةٍ من أكفها الخُلُسِ
 على بُغامِ الشوايدِ اللُغسِ
 الفاتراتِ الجفونِ لا التمس
 ظبَاهِ فيحِ القُصورِ لا الكُنُسِ
 تعصمى من سِباكِ التَّهيسِ؟
 عندك ، نَعَسًا للعصبةِ الدُّحسِ
 بالبَطشِ لكن كالأذْوَبِ العُلُسِ
 من كَلِمى بالدَّهائسِ الدُّبِسِ
 يترك سُمَّ الأَنُوفِ كالفُطُسِ
 قَدَمَا فأتى الديارِ لم يَجسُ
 كاستَ على رأسها ولم أكس
 فلا نى ذو مَلاطيسِ لُطسِ
 عنهم ، وأى العتاة لم أُسَسِ؟
 بألفِ صينِ وألفِ أندلسِ
 لأذعنَ الفحلِ من بنى عُدسِ
 رُومَ بأنسابها عن القُرسِ
 بين ابن بهرامٍ وابن توفُّلسِ

- ٤٥ دونك رأيتي فما كواكبه
 ٤٦ دونك عزيتي فما معاونه
 ٤٧ عبدك غرس، جناه مكرمة
 ٤٨ فاربته واحرس جناه تحفظ به
- في الظلم الداجيات بالطميس
 عند قيام الخطوب بالجلوس
 أنتم لأمثاله من الغرس
 ووضنه عن مَسّ معشر نجس

(٩٨٨)

وقال في عمرو النصراني :

[البسيط]

- ١ يا عمرو نغرا فقد أعطيت منزلة
 للناس فيل إمام الناس مالكه
 ٢ عليك خرطوم صدق لا بئعت به
 لو شئت كسبته صادفت مكتسباً
 ٣ من ذا يقوم لخرطوم حبيت به
 أو من يراه فلا يعطيك خلعتَه؟
 ٤ سقيني كأس ذل يوم تحجبتني
 حسوت منها مرارا يا أبا حسن
 ٥ لا تكذبن فما بالصدق من ناس
 فاشرب بكأسى فإن الكاس بالكاس
 ٦ فاصبر فإنك أيضا مثلها حاس
 وإن خضمت بأشداق وأضرام
 من قبل شعري وقبل طاعم كاس
 ٧ عليه نار ومن مرآة برجام
 من رأس ميل عيانا لا بمقياس
 ٨ لآت أشهر قبل الشعر من علم
 ٩ حملت أفا يراه الناس كلهم
 ١٠
 ١١
 ١٢

(٩٨٩)

وقال فيه :

[الوافر]

- ١ صرمت اليوم جبلك من لميس
 على ما في فؤادك من ريس

- ٢ كأنك قابلتك بأف عمرو
 ٣ متى يستنشق الفيلين عفوا
 ٤ / وتشكو الخندريس أذى إذا ما
 ٥ على عمرو عفاء من نديم
 ٦ سمعتُ بعمرو الحننيّ قداما
 ٧ فأظهره الإله لنا بعدسرو
 ٨ نفيس في الأنوف على خميس
 ٩ إذا عيناك قوبلتا بصمرو
 ١٠ من الخلق التي تركت قديما
 ١١ دسيس لليهود إلى النصراري
 ١٢ يصم عن المواعظ والملاهي
 ١٣ ألا يا ابن الوزير ألا انترفه
 ١٤ وقائلة: أنتخني بأس عمرو
 ١٥ فقلت: أخافه، وصدقت إني
 ١٦ ولكن أي ليث قرنت فيل؟
 ١٧ عجبت لوففتي بباب عمرو
 ١٨ ولكن ما خسرت وذاك أني
 ١٩ هو الكيس أشتريناه بكيس
 ٢٠ ألا يا عمرو فضلك في النصراري
- ١ رؤس مثل حنّيه خليس
 ٢ بلا حس هناك ولا حسيس
 ٣ تنفس في كؤوس الخندريس
 ٤ إذا حمد النديم، ومن جليس
 ٥ ولم أره يكون مع الأنيس^(١)
 ٦ أبي الخرطوم ذي الأنف الرئيس
 ٧ وقد تجدد النفس على خميس
 ٨ ذكرت حديث طسم أو جديس
 ٩ ومن طرّز العالقة الليس
 ١٠ ليفضحهم، فقبّح من دسيس
 ١١ ويعجبه حديث الفظليلس
 ١٢ ولا تفرسه، قبّح من غريس
 ١٣ وأنت كعهدنا ربأل خيس؟
 ١٤ هزير لا يزال على فريس
 ١٥ كفى بالفيل من قرن بئيس
 ١٦ ولم يك قط بالعلق النّيس
 ١٧ وعظت بلؤمه أخرى العجيس
 ١٨ ومن لا يشتري كيسا بكيس؟
 ١٩ كفضل الأرباء على الخميس^(٢)

(١) عمرو الجني: هو عمرو الذي كان يلهم الفرزدق الشعر على حسب اعتقاد شعراء العرب.

(٢) الأرباء: اليوم الذي بدأ فيه بلاطوس محاكمة المسيح عليه السلام، ولذلك يصومه النصراري

ويصنونه هو والجمعة والأحد على بقية أيام الأسبوع.

- ٢١ فلا تجفل بعرضك حين تُهَجَى فإنك منه في خَلْقِ دَرَيْسٍ
 ٢٢ وقد فملتُ بك القالاتُ قبل كفعِلِ النارِ بالحطبِ اليبيسِ

(٩٩٠)

وقال في وهب بن سليمان^(١) : [السرير]

- | | |
|------------------------------|---|
| ١ حاجيتُ فضلاً وهو ذوفطنة | ما زال للحكمة دراساً |
| ٢ ما هنتُ عمتُ بنى آدم | يعيرُ الناسُ بها الناسُ ^(٢) |
| ٣ يعتمدُ العامدُ لمتانها | فلا يرى القومُ بها باساً ^(٣) |
| ٤ حتى إذا جاء بها فلنتة | نكس من سوتها الرأسُ ^(٤) |
| ٥ يا وهبُ ذو الضرطة لا تبتئس | فإن الأستاه أنفاساً |
| ٦ قد تنطق الأستاهُ في مجلس | وتملاً الأفواهُ إخراساً |
| ٧ فاضرط لنا أخرى بلا حشمة | كأنما نخرقت قِرطاساً |
| ٨ لتؤنس الأولى بها محسناً | فإنها تطلبُ إيناساً |

(٩٩١)

وقال لابن عليل : [المقارب]

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ١ تَفَنَّى العُلَيْلِيُّ في مجلس | فما زال يُصَفِّعُ حتى نَرَش |
| ٢ وَطَلْنَا نُمَازحَهُ بِاللُّطَا | م وَقَفِدِ القَذَالِ إلى أن نَعَس |
| ٣ فغَفِيَّتُهُ حين دام البلاء | وكادت مفاصلُهُ تنبجس |

(١) محاضرات الأدباء: ٢٠٦٧: ٢ - (٤) .
 (٢) المحاضرات : غير .
 (٣) المحاضرات : يرى الناس لها .
 (٤) المحاضرات : عند صوتها .

- ٤ ودرت حاليقهُ وألتوى كما يلتوى حين يُنتى الهريس
٥ عليك السلام أبا مُنتنٍ فإني أعدك فيمن رُمس

(٩٩٢)

وقال في دَبَسِ الكاتبِ : [الرجز]

- ١ لَانَ أَصْلًا كَصَلَاةِ الْفَرَسِ
٢ لله والنجم وعينِ الشمسِ
٣ أو أن أَصْلًا من وراء قَسِّ
٤ قُرْآنُهُ تَمْجِيدُ رُوحِ الْقُدْسِ
٥ أَحْسَنُ هِنْدِيٍّ مِنْ صَلَاةِ الْخَمْسِ
٦ خَلْفَ رِيَاحٍ بِأَذَانِ دَبَسِ

(٩٩٣)

وقال يهنيئ عبيد الله بن عبد الله بولاية وليها :^(١) [الطويل]

- ١ أَلَمْ تُسْأَلِ الْيَوْمَ الظُّبَاءُ الْكَوَانِسُ متى ظَنَعْتَ اشْبَاهَهُنَّ الْأَوَانِسُ؟
٢ لئن أَضْمَرْتُهُنَّ الْحُدُوجُ وَلَنْ تَرَى بدورا بدتْ لَيْسَتْ لَهِنَّ حَنَادِسُ
٣ رَبَّتْ يَوْمَ قَدْ جَلَّاهُنَّ لِي صُحْبِي وللأرض من وشى الربيعِ مَلَابِسُ
٤ يَسْفُنُ الْخَزَامِيَّ بَيْنَ أَكْنَافِ هَازِبٍ غَذْتَهُ الْغَوَازِي وَهُوَ بِالْمَاءِ رَاغِسُ
٥ / كَسَاهُ مِنَ النَّوَارِ أَبْيَضُ نَاصِعٌ وَأَحْمَرُ قِنَوَانٌ ، وَأَصْفَرُ وَارِسُ
٦ تَشَبَّ خَزَامَاهُ إِذَا الشَّمْسُ طَفَلَتْ مصابيحُ لَمْ يَقْبَسْ لَهَا النَّارَ قَابِسُ

ظ ١٤٤

(١) المصنف لابن ربيع ٧٨ ص (٢٠) ، ٩٢ (٧٦) . الصائغين ٢٢٧ (٧٢) . سقط

الزند ١ : ٩٠٤ (١٧) الخوارزمي : شرح سقط الزند ٤٠٩ (١٧) .

(٢) هامش د : « البوف : النيم - صحاح » .

- ٧ يُغَازِلُنْ مِنْهُ رَوْضَةٌ بَعْدَ رَوْضَةٍ
 ٨ يَظَلُّ بِهَا النُّوَارُ لِلشَّمْسِ رَاكِمًا
 ٩ وَتَصْرَفُ أَحْيَانًا عَنِ الشَّمْسِ وَجْهَهُ
 ١٠ إِذَا الشَّمْسُ يَوْمًا قَابَتْنَهُ لَمْ يَكِدْ
 ١١ نَخْرُجَنَّ يُبَارِئَنَّ الرَّبِيعَ وَرَوْضَهُ
 ١٢ يَرُدُّنْ خِلَالَ الرُّوضِ وَالْيَوْمِ دَاجِنٌ
 ١٣ كَأَنَّ العِنَاقِيدَ الجِعَادَةَ تَهَدَّلَتْ
 ١٤ بِدَوْرٍ وَكشْبَانٍ تُوَاصِلُ بَيْنَهَا
 ١٥ غَضُوبٌ غَدَّاهُنَّ التَّعِيمَ بِمَاءِهِ
 ١٦ حَمَلُنْ نَيْدِيَا لَمْ يَجِدَنَّ بِدْرَةَ
 ١٧ غَرَاثِرُ مَا لَمْ يَدْرِينَ لِرَبِيبَةٍ
 ١٨ عَلِيْنٌ مِنْ إِحْسَانِنَّ مَلَابِسٍ
 ١٩ بِأَمْثَالِنَّ انْقَادَ ذُو الحِلْمِ لِلهَوَى
 ٢٠ بَنِي طَاهِرٍ : مَا مَن رَأَى مَا بَلَعْتُمْ
 ٢١ إِذَا عُدَّتْ آلُ طَاهِرٍ
 ٢٢ بَلَعْتُمْ مِنَ العَلِيَاءِ وَالمَجْدِ رُبِيَّةً
 ٢٣ وَلَمْ لَا وَأَمَّانُ العَالَى لَدَيْكُمْ
 ٢٤ مَسَامِعِكُمْ نَصَبٌ لِدَاعِي كَرِيهَةٍ
 ٢٥ وَطُورَا لِلْمُهَوَّفِ تَعَرَّقَ لِحْمَهُ
 زَرَّابُهَا مَبْثُوثَةٌ وَالطَّنَّالِسُ
 يَدُورُ إِذَا دَارَتْ لَهُ وَهُوَ نَاكِسٌ^(١)
 وَجَوْهٌ تَضَاهَى الشَّمْسُ بِلَاجْتِمَاعِنِ
 يُمَيِّزُهَا مِنْهُنَّ إِلَّا المُقَاسِيسُ
 بِمَاءُنَّ مِنْ تِلْكَ البُرُودِ لَوَابِسُ
 هَلْ أَنْ يَوْمَ الدَّجَنِ مِنْهُنَّ شَامِسُ
 بَيْنَ عَلَى أَعْجَازِنَّ الفَرَادِيسُ
 غَضُوبٌ رَوِيَّاتِ المُنْتُونِ مَوَاسُ
 وَلَمْ يُسْقَمَنَّ المَاءُ فِي الأَرْضِ غَارِسُ
 وَلَمْ تَبْتَدِئَنَّ الأَكْفُ اللُّوَامِسُ
 نَوَازِرُ مِنْ مُجَرِّ الحَدِيثِ شَوَامِسُ
 طَوَاهِرُ لَمْ تَعْلُقْ بَيْنَ المَدَائِسُ
 جَنِيْبَا، وَأَبَكَّتُهُ الرُّسُومُ الدُّوَارِسُ
 بِمَسْتَنكِرٍ أَنْ يَلْمَسَ النُّجْمَ لَامِسُ^(٢)
 أَقْرَبُهَا مِنْهَا مَسُوسٌ وَسَائِسُ
 طَوَى كَشْحَهُ مِنْ رَامَهَا وَهُوَ يَائِسُ
 رِغَابُ العَطَايَا وَالنَّفُوسُ النِّفَائِسُ؟
 تَسَاقَى المَنَايَا رِجْلُهَا وَالفُؤَارِسُ^(٣)
 عَنِ العِظْمِ ذُؤَابَانُ الخَطُوبِ النُّوَاهِسُ

(١) هامش د : « والنوار مضموما مشددا : نور الشجر، الواحدة نواره — صحاح » .

(٢) ط : تساقى كؤوس الموت فيها الفوارس .

(٣) المصنف : ما ملكتكم .

- ٢٦ تُجيبون كلنا الدعوتين كأنكم
 ٢٧ لأيديكم في الوطنين كليهما
 ٢٨ مكارم للراضين منكم تقدمت
 ٢٩ سأبني على الدهر المذم إذ أتى
 ٣٠ تضمنت أن لا يتخل الدهر بعدها
 ٣١ يكتم نعث الله الخليفة بعد ما
 ٣٢ تدارك ذات البين إصلاح طاهر
 ٣٣ إذ الدين هرج والخليفة فتنة
 ٣٤ ولما أبت بشداد إلا شتامها
 ٣٥ تحطها بالبيض والسمر عنوة
 ٣٦ بخاس بجيمل النصر عقر ديارها
 ٣٧ به آلف الله القلوب فأصبحت
 ٣٨ وما زال منكم للخليفة مدره
 ٣٩ أوائلكم داووا أوائل دائها
 ٤٠ بأحكامكم تمضي السيوف مضاءها
 ٤١ إذا القوم راموا شأؤكم خلفتهم
 ٤٢ أعمكم مدحا وأختص منكم
 ٤٣ همام له في المجد والخير مقيس
 ٤٤ رأى المدكين لها شبيان فضله
- فيوث، وأحيانا ليوث عناب
 نقائد من أيدي الردى وفرائس
 وأخرى على الباقيين منكم حباثس
 بأمشالكم ، أولا فإني باخس
 بأى نفيس بعدكم هو نافس
 هوى جدّها من حائق وهو تاعس
 وقد شمّرت غبراء تجرى وداحس^(١)
 يُبلد منها الأخرمُون الأكايس
 ورجبها من جنة النفر ناخس
 أبو الطيب الليث الهزبر الخنايس
 وما جاسها من قبل ذلك جاس
 مقاوم تلك الحرب وهى مجالس
 يناضل عنها تارة ويرادس
 وأتم لها إن تاح للداء ناكس
 ونقضى قضايها الرماح المداعس
 جدود لثام أو جدود قواعس
 فتاكم عبيد الله والرأس رائس
 طويل إذا ما طاولته المقياس
 برأى جلت عن صفحتيه المداوس

(١) فبراء وداحس : الفرمان اللتان جر السباق بينهما الحروب العلوية بين هائل ميس وذبيان
 وأقربهما هنا كناية عن الشدة والشوم .

- ٤٥ وكيف بأن تخفى محاسن مثله
 ٤٦ إلى مثله تلقى الرعاء عصبها
 ٤٧ فتى غير مفزاع إذا الحرب زجرت
 ٤٨ سواء عليه عندها أترمت
 ٤٩ مهيب إذا ما كان في القوم أمسكت
 ٥٠ له هيبه لم يكتسبها بكلفة
 ٥١ حيي وفيه جراءة وصرامة
 ٥٢ وليس يعيب السيف لين مهزه
 ٥٣ يساهى مساهيه كريما مغفلا
 ٥٤ له خلقا خبير ونفع كلاهما
 ٥٥ / من المبشرين المؤدمين خلافا
 ٥٦ يلين لمن أعطاه سمعا وطاعة
 ٥٧ له عزمات ليس للسيف مثلها
 ٥٨ ورأي كراي العين صدقا وصحة
 ٥٩ يرى آخر العقبي بأول نظرة
 ٦٠ حياة لمن والاه، حتف على العدى
 ٦١ هو الأجل القاضى على كل حائن
 ٦٢ وفي وتلكم شيمه طاهرية
 ٦٣ يرى الوعد مثل العهد سيان عنده
 ٦٤ جميل المحيا، بين عينيه غرة
 ٦٥ جواد إذا سأم المكارم نفسه
- وهن لأبصار القلوب مقابس
 إذا عات في الشاء الذئاب اللعاس
 زماجرها وارتاع منها الضفائس
 مزاهر قينات له أو معاجس
 عن الهدر والخطر القروم القناعس
 إذا اكتسبت ذاك الوجوه العوابس
 إذا هاب حومات الأمور المغامس
 إذا كان مضبا تجتويه الأيابس
 وأما مدايه نجونا يقامس
 يحاذره عات ويرجوه يأس
 له تحت أيدي اللامسين ملامس
 ويخشن محمودا على من يمارس
 مضاء، ولا للسيل والسيل مارس
 إذا أخطأت بالحادسين الحادس
 وبينهما غيب من الليل دامس
 مصاب الرمايا لا توقاه تارس
 وفيه لمن أمل له الله حارس
 له سلف فيها قديم قدامس
 إذا خاس بالوعد المؤكد خأس
 تضى لسارى الليل والنجم طامس
 فليس له منها شريك مشاكس

- ٦٦ وكَم من يَدِ تَعطى اللّهُمى ووراءها
 ٦٧ إذا بذل المعروف أَغضى جُفونَه
 ٦٨ لكى لا يرى فى وجِه حُرِّ مذلة
 ٦٩ يُساجل أنواءَ الربيع إذا جرت
 ٧٠ وَحُقّ لمن جين النجوم مقامه
 ٧١ كفى الماحلين السائلين بحوده
 ٧٢ به صدق الله الأمانى حديثها
 ٧٣ فنى أنس الآداب من بعد وحشة
 ٧٤ رأى الشعر ديوان المكارم فاعتدى
 ٧٥ فنى لو تجارى الریح فى المجد أوله
 ٧٦ دعا الصمّ حتى أسمع الصمّ جوده
 ٧٧ تناول أفلأك فقصّر جدّهم
 ٧٨ غدا والعلا أفعاله وخصاله
 ٧٩ لعمري لئن طابت عَصارةُ عوده
 ٨٠ زهى الملك والإسلام ممن مضى له
 ٨١ فأولهم فاد الجيوش وذادها
 ٨٢ أولئك آباءٌ بمنى تُراثهم
 ٨٣ وكَم من ملوكٍ قبلهم سلفوا له
- ضميرٌ بما جادت به متعاسُ
 وطأطأ رأساً لم يذللّه عاكس
 على أنها من يفضّ والوجه عابس^(١)
 ويخلفها فى المحلّ والموذُ يابس
 مَباراتها ، إن النظر من منافس
 وأغنى تجار الحيد عمن يُماكس
 وقد مرّ دهرٌ والأمانى وساوس
 وجدد منهاج العلا وهو دارس
 يُدارس منه أهله ما يدارس
 غدا شاوها عن شاوهِ وهو خانس^(٢)
 وأنطق حتى قال فيه الأَخارس
 ونال الثريا عفوهُ وهو جالس
 وهن لأقوامٍ همومٌ هواجس
 لقد كرمت أعرافه والمعارس
 بخمسة آباءٍ لهم منه سادس^(٣)
 زُرّيقٌ ، وعبد الله للقوم خامس
 تتّاسوس وسط المحفل المتشاسوس
 لىالى كانت تملكُ الناسَ فارس

(١) كذا ورد البيت فى د ولارابط بين الشطرين .

(٢) المصنف : دعا الناس . . الصم لفظه .

(٣) زُرّيق : ابن ماهان مولى أبى محمد طلحة بن عبد الله الخزاعى المعروف بطلحة الطلحات
 وسات طلحة فى فتنه عهد الله بن الزبير .

- ٨٤ لَتَهْنِكَ يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ إِمَارَةً
 ٨٥ مَقَالَةٌ لَا مُسْتَعْظِمٍ مَا وَلَيْتَهُ
 ٨٦ وَإِنِ اتَى سُرْبَلْنَهَا لِنَطْوُلُهَا
 ٨٧ يَدُلُّ عَلَى إِقْبَالِ أَمْرِكَ أَنَّهُ
 ٨٨ فَقُلِدَّتْ مَا قُلِدَّتْ وَالْعُودُ مَوْرُقٌ
 ٨٩ وَلَيْتَ الَّتِي تَهْوَى إِلَيْهَا نَوَازِعَا
 ٩٠ وَلِمَا تَوَلَّاهَا اسْمُكَ الْخَيْرَ أَصْبَحْتُ
 ٩١ تَلَقَّيْتِكَ فِي بَرِّ الرِّيْسِ وَحَلِيهِ
 ٩٢ وَلَوْ زُرْتَهَا فِي وَغْرَةِ الْقَيْظِ أَمْرَعْتُ
 ٩٣ وَأَضْحَى وَأَمْسَى كُلُّ مَا بَيْنَ بَلْدَيْجٍ
 ٩٤ تَجَمَّلَ مَا أَمْرٌ وَعَدْلٌ فَظِيهُمَا
 ٩٥ إِلَيْكَ ذَعَرْتُ الْوَحْشَ مِنْ كُلِّ مَأْمِنٍ
 ٩٦ إِلَيْكَ تَدَاعَيْتِي الْقَوَائِي وَلَمْ أَقْلُ
 ٩٧ أَيُّتُكَ مِنْ أَدْنَى مِزَارِي يُخَبُّ بِي
 ٩٨ أَجَاوِزُ بَيْتَا بَعْدَ بَيْتٍ وَأَمْتَطِي
 ٩٩ دَعْوَتْ غُرْبِ الشَّعْرِ بِاسْمِكَ فَارْعَوِي
 ١٠٠ فَأَلْفَتْ مِنْهُ إِذْ تَجْمَعُ وَحْشُهُ
 ١٠١ بَغَاةٌ قَوَائِيهِ تُبَارِي صِدْوَرَهُ
 ١٠٢ مَنَحَتْكُمُهَا تَحْدُو الْمَطِيُّ عَلَى الْوَفَى
- بَطَّالٍ سَعِيدٍ جَانِبَتَهُ الْمَنَاحِسُ
 وَلَوْ كَانَ مَا هَبَّتْ عَلَيْهِ الرِّوَامِسُ
 إِذَا قَامَتَهَا يَوْمًا بِقَدْرِكَ قَائِسُ
 غَرِيْسَةٌ حِينٍ فِيهِ تَحْيَا الْغَرَائِسُ
 بِجِدَّتِهِ ، وَالْعَرَقُ رِيَانُ قَائِسِ
 قُلُوبُ الْوَرَى وَالْيَعْمَلَاتِ الْعَرَامِسُ
 وَجَانِبُهَا الْوَحْشَى بِاسْمِكَ آئِسُ
 تِهَامَةٌ وَالْأَنْجَادُ وَهِيَ عَرَائِسُ
 بَوَجِيهِكَ وَانْهَلِ الْغَنَامُ الرِّوَاغِسُ
 بِهِ حَرَمًا حَتَّى الْفَقَارُ الْبَسَابِسُ^(١)
 مَعَ الذُّؤَيْبِ رَاجِعٌ كَيْفَ شَاءَ وَكَائِسُ
 لَهْنٌ بِهِ عَنِ تَمَّيْلُهُنَّ مَلَا حِسُ^(٢)
 إِلَيْكَ تَدَاعَيْتِي الْفِيَايِ الْبَسَابِسُ
 إِلَيْكَ رَجَائِي ، لَا الْقِلَاصُ الْعَرَامِسُ
 هَوَا جِسَ فِكْرٍ بَعْدَهُنَّ هَوَا جِسُ
 إِلَى مُجْبِيَا وَهُوَ بِاسْمِكَ آئِسُ^(٣)
 وَهِنَّ رُتُوعٌ بِالْفِلَا وَكَوَائِسُ
 كَمَا تَتَبَارَى الْفَصَارِيَاتُ الْخَوَامِسُ
 وَتَنْفَى الْكِرَى عَنِ ذِي السَّرَى وَهُوَ نَاعِسُ^(٤)

(٢) ظ : إليك تهادتني .

(٤) ظ : فدرتكها .

(١) بلدح : واد قبل مكة من جهة المغرب .

(٣) ظ : فالفت إذ سميت باسمك وحشهُ .

- ١٠٣ من اللائح لأبي يحيى الوجوه تشيدها
 إذا منشدٌ بأهى بها من مجالس
 ١٠٤ تهز قناة الظهر عن أريجية
 كما هز رُحماً للطنانِ مُداهس
 ١٠٥ / وما زلت لباساً مديحاً تحوُّكهُ
 مساعيك لم يلبسه قبلك لابس
 ١٠٦ ولا مدح ما لم يمدح المرء نفسه
 بافعالِ صديقٍ لم تشبها الخسائس
 ١٠٧ ليا من صروف الدهر من أنت جاره
 فقد أفلت عنه النجومُ النواحس
 ١٠٨ إذا ما بنو الحاجات كان مجازهم
 على ملك كانت عليك المحابس^(١)
 ١٠٩ وينصرف العاقون تُثنى عيابهم
 عليك، ولم ينبس من القوم نابس
 ١١٠ نغس سالماً لزال مجدك باقياً
 وإن رغمت من حاسديك المعاطس

١٤ ظ

(٩٩٤)

وقال يعزى إبراهيم بن حماد عن ابن أخ كان له : [البسيط]

- ١ أعزز على أبا إسحاق أن ذهب
 منك الليالي بعلق جدّ مفوس
 ٢ أبح بل ابن وإن سميت ابن أبح
 مُعطى من الحظ فضلاً غير محسوس
 ٣ يالطف نفسى أن أضحت مجالسه
 وكلها منه خالٍ غير مانوس
 ٤ يالطف نفسى أن أضحت ملايسه
 وكلها منه عطلٌ غير ملبوس
 ٥ أما لئن بات مرموساً لقد نشرت
 له الفضائلُ ذكراً غير مرموس
 ٦ بدرٌ تنزل من أعلى منازلهِ
 ثم استقل فأمسى غير مالموس
 ٧ يا أيها القبر لا تطمس محاسنه
 فهن من بيت نور غير مطموس
 ٨ بيت الحديث، وبيت الفقه كم قيس
 فيه لقابيس نور الله مقبوس
 ٩ صبها جميلاً أبا إسحاق من كشي
 فإنما العيش من نعى ومن بوس

(١) ظ : ذر والحاجات ... كانت لديك .

- ١٠ والدهر كالليث فرأس ونحن له
 ١١ وما قوى علمناه بحترس
 ١٢ إذا سعى لهلاك الناس لم تره
 ١٣ بيننا - سرور بموهوب لأسرته
 ١٤ كذلك الدهر فاعرفه بشيئته
 ١٥ إن الليالي والأيام موقعة
 ١٦ كم من هرقل وكعمرى قد أصيب له
 ١٧ بين اعتباط كطم الأسد أو هرم
 ١٨ أعطيت رزك حقاً من أمى وبكا
 ١٩ وبعد كرب الرزايا والملاع لها
 ٢٠ والله - يا آل حماد - محيركم
 ٢١ ومن عيون إليكم جد طاحية
 ٢٢ فإ لسان الخنا فيكم بمنطلق
 ٢٣ ولا نشأ سيئ فيكم بمسوق
 ٢٤ ولا استغائتكم في كل نائبة
- فرائس ليس فيها غير مفروس
 ولا ضعيف رأيناه بمفروس
 يخشى رئيساً ولا يأوى لمفروس
 عاد السرور شجاً فيه لمخلوس
 نضحى له بين مزوج ومفروس
 بذى النعم وذى المسحين في البوس
 ومرزبان ونعمان وقابوس
 يعيث فينا ديباً عيشة السوس
 وللتجدل حق غير منجوس
 روح من الله آت غير محبوس
 من كل يوم كحد السيف منحوس
 كأصل النبل من خزي ومن شوس
 ولا كتاب الخنا فيكم بمدروس
 ولا نشأ حسن فيكم بمعكوس
 إلا بتكرار مسبوح وقُدوس

(٩٩٥)

وقال يصف قارئاً بحسن الصوت وامتداد النفس : [البسيط]

- ١ لله درك يا عباس قارئه
 ٢ إن كان داود أبق بعده خلفاً
 ٣ صوت ندى، وأنفاس مساعدة
 ٤ يظلل سامعه لُدنا مفاصله
- لقد طوّت فلم يبلُغك مقياس
 في حُسن نغمٍ وجرمٍ فهو عباس
 كأنما نفسٌ منهن أنفاس
 كأنما فترت أوصاله الكاس

٥ احبنا لسلف الفراء كلهم فاسمعونا وهم هامُّ وأرامس
٦ لا ينكر الله إنباتى فضيلته ولا الملائكة الأبرار والناس

(٩٩٦)

وقال يهجو رجلا عاب مشيه : [الكامل]

١ اعيب مشي جاهل لو أنه يمشى لأصبح ضحكة في الناس
٢ بل رجة لهم سماجة منظر بل رحمة لتتابع الأنفاس
٣ لو رمتها لتترت فرتك دونها من ضيق صدر واتساع مفاى

(٩٩٧)

١٤ و / وقال في ذم القضاة : [الطويل]

١ ألا إنما الدنيا بكيفية مينة وطلابها مثل الكلاب النوايس
٢ وأعظمهم ذما لها وأشدهم بها شعفا قوم طوال القلائس

(٩٩٨)

وقال أيضا : [المنسرح]

١ زارت على غفلة من الحرس تُهدى إلى السلام في الفس
٢ كأما البدر حين قابلها الش ساعد تجلى في حالك التبس^(١)
٣ أنى تجشمت نحو أرحلنا ال مهول ولم ترهبي أذى العنس
٤ قالت : ترامى بنا إليك من الش شوق مُغص بالبارد السلس
٥ كم زفرة لى تبيت تُنهض أح شائى ، ودمع عليك منيجس
٦ وأنت لاه بغيرنا ، ولنا منك هوى ممسك على النفس

(١) ظ : كأنها .

- ٧ عَجِبْتُ مِنْ ذِلَّتِي ، وَمِنْ قَلْبِكَ ال
 ٨ لَا تَأْمِنَنَّ الْمَسْوِي وَسَطَوَاتِهِ
 ٩ وَاجْزِ مُجِيكَ بِالْوَصَالِ ، وَلَا
 ١٠ فَقَلْتُ : إِنِّي عَلَيْكَ مُنْعَطِفٌ
 ١١ لَا تَسْكِرْنِي فَلَانِي رَجُلٌ
 ١٢ أَحْرُسُ عَنْ غِيْبَةِ الصَّدِيقِ ، وَعَنْ
 ١٣ مُقْتَبَسٍ لِلنِّسَاءِ وَالْحَمْدِ بِالْـ
 ١٤ يَأْمَنُ غَدْرِي أَخُو الصَّفَاءِ ، وَلَا
 ١٥ فَلَمْ نَزَلْ مِنْ نَسِيمِ لَيْلِنَا
 ١٦ ثُمَّ تَفَنَّتْ صَوَاتَا شَرِبْتُ لَهُ
 ١٧ قَدْ كُنْتُ فِي مَنْظَرٍ وَمَسْتَمِعٍ
- قَامِي مَلِينَا ، وَخُفِّكَ الشَّكِي
 وَأَخْشَ رَدَاهُ ، وَمِنْهُ فَاحْتَرِسْ
 تَطَّعْ ، وَفِيهِمْ لِلْأَجْرِ فَالْتَمَسْ
 وَعَيْنِكَ مَا عَشْتُ غَيْرُ مُحْتَبَسِ
 شَيْدٌ مَجْدِي رِبْعَةُ الْفَرَسِ^(١)
 طِيبَ نَسَاءِ فَلَسْتُ بِالْخَرَسِ
 سَدَلٍ ، وَلِلدَّمِّ غَيْرُ مُقْتَبَسِ
 أَعْرِفْ إِلَّا الْوَفَاءَ مِنْ أُنْسِ
 بِاللَّهُوِ فِي مِثْلِ لَيْسَلَةَ الْعُرْسِ
 عَلَى آقْتِرَاحِ رِطَلَيْنِ فِي نَفْسِ :
 عَنْ غَزْوِ بَهْرَاءَ غَيْرَ ذِي فَوْسِ^(٢)

(٩٩٩)

وقال على مذهب الحمدوي :^(٣)
 [جزوه الرمل]

- ١ طَيْلِسَانُ سَامِرِيٌّ يَتَدَاعَى : لَا مِيسَامَا
 ٢ قَدْ طَوَى قَرْنَا فَقَرْنَا وَأَنَا سَا فَأَنَا سَا

(١) ربيعة الفرس : ربيعة بن زار بن معد ، سمى ربيعة الفرس لأنه أعطى من ميراث أبيه الخليل وأعطى أخوه مضر الذهب سمى مضر الحمراء ، وأعطى أخوها أنمار الغنم سمى أنمار الشاة .
 (٢) البيت لأبي زيد الطائي . ديوانه : ١٠٢ . مطبعة المعارف بغداد ١٩٦٧ وفيه : هل كنت
 (٣) هو الحمدوي أبو علي إسماعيل بن إبراهيم بن حمدويه البصري الشاعر ، أعطاه أحمد بن حرب بن
 أخى يزيد المهلبى طيلسانا قديما فنظم فيه الحمدوي مقاطيع عدة طريفة سارت عنه وتناقلتها الرواة ، وضرب
 المثل بطلسان ابن حرب (وفيات الأعيان - ترجمة يوسف بن رافع) وفي طبقات الشعراء لابن المعتز :
 ٣٧٠ . ونمار القلوب ٦٠١ : الحمدوي . وهي تخرىف لأن الحمدوي منسوب إلى جده حمدويه .

٣ لَيْسَ الْأَيَّامَ حَتَّى لَمْ يَدْعُ فِيهَا لِيَّاسَا
٤ غَابَ تَحْتَ الْحَسِّ حَتَّى مَا يُرَى إِلَّا قِيَّاسَا

(١٠٠٠)

وقال أيضا :

[الكامل]

- ١ يدعو الحمامُ بها الهديلَ تأسيا
 - ٢ فَمَنْجَعُ خَلِجِ الْفِرَاقِ قَرِينَهُ
 - ٣ مَتَهَزِّجُ بِهِمَا بِالْقَةِ شَمَلِهِ
 - ٤ وَشَجِّحُ أَمَاوِيَّتُ الشَّجِيِّ فِي صَوْتِهِ
 - ٥ فَكَأَنَّ لَذَّةَ صَوْتِهِ وَدَيْبِهَا
 - ٦ بَانَ الشَّبَابُ وَأَيُّ جَارٍ مِضْنَةٍ
 - ٧ اللَّهُ ذَرُّ الْعَيْشِ إِذْ أَوْطَأَهُ
 - ٨ مُدْرَأَتُهُ مَخْشُومَةٌ ، وَنَمَارُهُ
 - ٩ وَتَصِيبُ بَعْضِهِمُ الْمَصِيبَةَ مَرَّةً
 - ١٠ حَتَّى كَأَنَّ كَلِمَتَهُمْ - مَا سَوْءٌ
 - ١١ قَبِيعِ الْأَيْسِ مِنَ الْأَيْسِ فَيَعْمَهُمْ
 - ١٢ هَلْ مَا تَرَى مِنْ مَنْظَرٍ أَوْ مَسْمُوعٍ
 - ١٣ إِلَّا وَهْمَ شُرَكَاءُ فِي مُتَعَاتِهِ؟
 - ١٤ لَا بَدَّ لِلشَّرْكَاءِ أَنْ يَنْتَشَاكِسُوا
 - ١٥ فَتَوَقَّلِ النُّجُوجَاتِ مِنْ لَمْ الْأَذَى
 - ١٦ إِنَّ الْحَيَاةَ نَفِيسَةٌ مَوْقُوتَةٌ
 - ١٧ لَوْ أَنَّ هَذَا الْمَوْتَ لَمْ يَمُتْهُمْ
- وتباريا فوق الغصون الميس
ومتع بقريته لم يياس
هزجا يخف له الوقدر المجلس
لأيا تنال مسامع المتوجس
سنة تمشي في مفاصل نفس
ودعت منه ، وأي علق منفس؟
طرف ، وإذ لذاته لم تملس
مكهومة ، وحديده لم يلبس
فتنوب نوبتها أخاه فيأتمى
بكلوم إخوانهم - تعادى أنفس
- وأبيك - أكيس للأريب الأكيس
أو مطعم أو منكح أو ملبس
فن السلم من الشريك الأشكس؟
في هذه الخمس التي لم تُسدس
واحلل بكل محملة لم تؤنس
فانفس بها عما يربك وانفس
لتفاير الموق تجيس الأرجس

- ١٨ فلينجُ من طلب السلامة منهم
 ١٩ يسطو بسيف في المخاطبِ ناطقِ
 ٢٠ هذا يصمُّ في الفُصُوصِ وذا كمُ
 ٢١ ماضى القضاء يكاد يسبق عَضُه
 ٢٢ أرواحها الأرواحُ تَمعج بينها
 ٢٣ / فإذا أعارتها الصبا حركاتها
 ٢٤ ولقد أدبر عيونهن كأنني
 ٢٥ إحدى محاسنك القديمة فاحبس
 ٢٦ دلت معالمها على أغفالتها
 ٢٧ حتى إذا حسرتُ ظلالُ عمائتي
 ٢٨ لَصَلَدْتُ إن أملتُ مرجع ماضى
 وجباله بجبالهم لم تُمرس
 شَفِعَ بآخر في الضرائب أحرص
 في أيما فصَّ أصابَ وأبؤس^(١)
 ظهرَ القَطَاةَ صليله في القَوَّسِ
 فترى بها منقوسةً لم تُنفس^(٢)
 أنست كَأَنَّسِ الناطقِ المتنفسِ
 شمس تدير ضحَى عيون الزجسِ^(٣)
 وأسأل معاهدها وإن لم تنبس
 فعرفتُ دارسها بما لم يدرس
 أعرضتُ عنه بصفحة المستيسِ
 أو منطق الربع الأهم الأحرص

ظ ١٤٦

(١٠٠١)

وقال يصف روضة :

[الطويل]

- ١ إذا شئتُ حيتي رياحينُ جنية
 ٢ وإن شئتُ ألهاني سماعُ بمنله
 ٣ تُلاعِبها أيدي الرياح إذا جرت
 ٤ إذا ما أعارتها الصبا حركاتها
 ٥ تَوامض فيها كلما تلغ الضحى
 على سُوقها في كل حين تَنفسُ^(٤)
 حمامٌ تغنى في غصونِ تُوَسُّوسُ
 قَنَسْمُو وتَحْنُو تارةً فتَنكسُ^(٥)
 أفادت بها أَسَّ الحياة فتؤنس
 كواكبٌ يذكورُها حين تُشمس

(٢) يرد البيت في المقطوعة التالية •

(١) د : وأيس •

(٣) د : القديم فأحبس فأسال • وعليها يخل الوزن •

(٤) هامش د : ويروي : (صاع) ترده • (٥) انظر البيت رقم (٢٣) من القصيدة السابقة •

(١٠٠٢)

وقال يعتذر إلى بعض إخوانه :

[الطويل]

- ١ كريمٌ أناه أني قلتُ منكرا
 فظن ولم يوقن ، وما حك بالنفيس
 ٢ فما قبني والحلمُ بيني وبينه
 عقابا بلا ضربِ أليم ولا حيس
 ٣ ولكن بسم المسك والبان دُوقا
 فلا تكن الحساد من ذاك في ليس
 ٤ ولا ياملوا إظلام جانب مثله
 علي ، فلا إظلام في جانب الشمس

(١٠٠٣)

وقال بيتا مفردا :

[الطويل]

- ١ أَرَقْتُ كَأَنِّي النِّجْمُ يَجْرِي وَيَكْفُسُ
 مدى ليلتي أنضو دُبَابَهَا وَالْبَدْسُ

(١٠٠٤)

وقال وهي مما نحل ابن الرخامي :

[الطويل]

- ١ أغرُّ أناسا أن تجأيتُ عنهمُ
 وراخيتُ من أخطامهم فتنفسوا
 ٢ وما ذاك أني نصبُ كل مناضيل
 ولا أن عرضي جلدٌ من يترس
 ٣ ولكنني مستضلعٌ بجزيرتي
 فغيري من يمشي الضراء ويهمس
 ٤ سلاحي لسانٌ لا يُفلُّ ، وجنتي
 أديمٌ صحيحٌ يضرحُ العار أملس
 ٥ فلا سارقٌ شخصي من العين رهبةً
 ولا خافضٌ رزّي لمن يتوجس
 ٦ أنا ابن الرخامي الذي تعرفونه
 شهابٌ منيرٌ صحرة لا تؤيس
 ٧ زيرى نذيرى فاهربوا قبل وقعة
 تُقضي قُضُ أصلاب الرجال وتفرس
 ٨ دعوا تلکم الأحقاد وهي دفينسة
 ولا تبعثوا أدواءهن فتتكسوا^(١)

(١) ماش د : (فارموا) . ونظما رواية في (فارموا) .

- ٩ ولا تأمنوني إن جرى الصلحُ مرةً
 فقد نعتف الحربُ الضروسُ فنضرسُ
 ١٠ وإن لك؟ فيمنُ وسمتُ لصبرةً
 تحنُّكُ من غيراتكمُ وتجرسُ
 ١١ خُدُّوهمِ عِظَاتٍ قبل أن يأخذوكمُ
 أسى إن تقوى الشرَّ أحمى وأكيسُ
 ١٢ (لدى الحلم نيل اليوم ما تُفزعُ المعاصي)
 وإنذ قالها من قبلي المناس (١)

(١٠٠٥)

وقال يصف ليلا مظلمًا : [الطويل]

- ١ وظلماء ما في سُدِّها من خصاصةٍ
 لعين ولا فيها لدى الرأي محدسُ
 ٢ عفا جُلبها آى الهدى من سماها
 وغطى على أضوائها فهى طمسُ

(١٠٠٦)

وقال يصف سيفًا ويشبهه به لسانه : [الطويل]

- ١ صقيلٌ صقال الطبع لم يكس غيرُه
 مستقلًا، ولم يعهده مذ قد مدوسُ
 ٢ ولوشئت ما طلت القوافى جريها
 مدى ما تمادى شأوها المتنفسُ
 ٣ ولكننى أعطى الكلامَ حقوقَه
 وفاءً ، وحقُّ الشعرِ عندك يُبخسُ
 ٤ فذاك وإنى أستقى من قريحتى
 وأقدحُ إذ غيرى من الناس يقبِسُ

(١٠٠٧)

وقال فى خالد القحطبي : [الطويل]

- ١ / بروكٌ لحاجاتِ الفؤادِ ملغلةٌ
 ولو لبثتُ حولًا تُسَاطُ وتُخسُ ١٤٧ او

(١) مجزيت المتلس هو :

وما علم الإنسان إلا ليليا

وتد ما ر هذا القول مثلا يقال : (إن المعاصي فرعت لدى الحلم) (جمع الأمتال ليدان، ١ : ٣٧) .

- ٢ كفيل أبي يكسوم عند بروكه فداة نهاء عن نواه الغمس^(١)
 ٣ تُقارِفُ منهنَّ الليالي مخازيا تكاد لها قراؤهنَّ تمسُدُس

(١٠٠٨)

- وقال بيتا مفردا :
 [الطويل]
 ١ حفزتُ إليك الشعرَ بالشعرِ ترمي غواربه حتى كأنك أنخرسُ

(١٠٠٩)

- وقال في صاعده بيتا مفردا :-
 [الخفيف]
 ١ عجبا من موفق الرأي ولي كلبٍ خسٍ مكانَ رُمبالٍ خيس^(٢)

(١٠١٠)

- وقال في صفة النرجس^(٣)
 [المتنارب]
 ١ وأحسنُ ما في الوجوه العيونُ وأشبهَ شيءٍ بها النرجسُ
 ٢ يظل يلاحظ وجهه الشديد م فردا وحيدا فيستأنس^(٤)

قال ابن الرومي : النرجس يشبه الإعين والمضاحك ، والورد يشبه الخدود .
 والأعين والمضاحك أشرف من الخدود ، وشبيه الأشرف أشرف من شبيه
 الأدنى . قال : والورد صفة لأنه لون ، والنرجس يضارعه في هذا الاسم لأن
 النرجس هو الريحان الوارد أعنى أنه أبدا في الماء ، والورد نجيل ، والنرجس مبتسم ،
 وانظر إلى أدناهما شيها بالعيون والنجوم فهو أفضل .

(١) الغمس : موضع بطريق الطائف بالقرب من مكة ، مات فيه أبو رغال دليل أبرهة الحبشي الذي
 قصد مكة بأنفيل بلدم الكعبة ، فعد ابن الرومي موته نبي الأبرهة عن قصده .
 (٢) ورد البيت مرة ثانية في القصيدة رقم ٩٨٧ وكان البيت ٥٢ منها .
 (٣) مروح المقامات للشريشي ١ : ٤٤ (١) ، المحاضرات ١٨٨ : ٢٤١ (٢) .
 (٤) ظ : ررحيدا فريدا .

(١٠١١)

وقال وقد مر برجل جالس على كرسي حديد في قطعة الهاشيمين، وكان شيخا
قبيح الخضاب، ومعه جماعة من إخوانه فدفع إلى بعضهم رقعة فيها :

[مجزوء الكامل]

١ يا شيخ مدّ عن الجلوس أوجعت ضربا بالقلوس
٢ لك حياة مخضوبة بعصير أظلاف التيوس

(١٠١٢)

وقال بيتا مفردا :

[الطويل]

١ فظلت تلتقي طلل مرفض دمعها ملامطُ وريدٍ عن عاجرٍ نرجيس

(١٠١٣)

وقال بيتا مفردا :

[المتقارب]

١ ولا حلى للأرض من نورها كحل السماء سوى الترجيس

(١٠١٤)

وقال في عبيد الله بن سليمان بن وهب :

[السريع]

١ مارشاً الإنيس بمستأنيس إلى بياض الشعر المخلّيس
٢ بل صدفة المبيض من حكه في الشيب تتلو نظرة المبلّيس
٣ وصحبة المعتم من شأنه وليس منه صحبة المغلس
٤ ماذا على الدهر وعوداته لوصاح: باليل الصبا: عسعس؟
٥ فاسودّ مبيض كسا نوره قلبي ظلّاما حالكا الطرمس
٦ أستليسُ الله النهى إنه أحصنُ ملبوس لمستلبس
٧ فاجاني الشيب على صبوة أي يد في النهى لم تغميس؟

- ٨ نورٌ و نار لهما وقدةٌ
لو قُرنا بالماء لم يخبس
٩ ما أعدلَ الحبُّ على جورهِ
في خُطَّة الأحمقِ والكبيسِ
١٠ قلبى على وعظ النهى مولع
بجالِبِ اللداءِ مستنكسِ
١١ / أحببت رودا من بنات الصبا
أى بنات القلب لم تحلبس؟
١٢ مَناعةٌ للرشفِ مَناعةٌ
للطرف إن تبرَّك تستنكسِ
١٣ ترنو بطرف مؤنيس قاتلِ
لولا عمى الأهواءِ لم تؤنس
١٤ لا عوقتِ نَحله لم حَلَّاتِ
عن ريقها حائمة الخُميسِ؟
١٥ صَنَّتِ بماء العيشِ لكنها
من يقبَسُ نار الجوى تُقيسِ
١٦ يا نَحلةَ الشهدِ التى أياستِ
منسه وإن غرت فلم تؤيسِ
١٧ ما حققتُ معنى اسمها نَحلةٌ
قيل: اقلسى أريا ، فلم تقلِسِ
١٨ يا هل أحسَّت ليلةَ المنحَى
أم ذهلت عنى فلم تحمسِ؟
١٩ وسواسٌ وجدِ ضافى ، هاجهُ
وسواسٌ حلّى ضانها مجرِسِ
٢٠ كأنما ناجى به صدرها
صدرى فماذا فيه لم يهبسِ؟
٢١ يا أيها السامى بالحافظه
لليض فى البيض ألا نكسِ
٢٢ تلك الماها أصبجن مثل الماها
ليست لقنّاصِ بنى سِنسِ
٢٣ قالت لك العيرُ وآرامُها :
ما أنت بالمرعى ولا المكنسِ
٢٤ أخيبُّ ذى قوسِ رى ظبيّةٌ
من هتف الدهر به : قوسِ
٢٥ فلا تموججُ على قاطعِ
مطية الوصل ولا تحبسِ
٢٦ واعدل إلى ذى خَلّةٍ حافظِ
معاهد المورقِ فى المؤيسِ
٢٧ كالأردشيرى الذى بينتِ
فى عودهِ حرّية المغرِسِ
٢٨ بَلغْ هيبدا الله مُلْتَهُ
أنى - إذا ما غاب - فى محبسِ

- ٢٩ لكنني ما دمتُ في ظِلِّه
من غامر النعمة في مَفْعِيسٍ
- ٣٠ يا واهبِ التاج الذي لم يزل
من زينة اللابس والمُلْبِيسِ
- ٣١ أقمستُ بالحمد وأسبابه
أنك منه غيرُ ما مُغْلَسِ
- ٣٢ نفلتني ودَّ عقيدِ الندى
غفوا بجدواك ولم تَعْبِيسِ
- ٣٣ ودَّ المكنى لا تُحَابِي به
باسم رسول المنعم المبتسِ
- ٣٤ الحسين الحسين في فعله
أنفسُ به من عُقْدَةِ أنفسِ
- ٣٥ آتسني والدهر لي موحشٌ
بمؤنيسِ تاهيكَ من مؤنيسِ
- ٣٦ بمُفضِّلٍ ما شئتَ من مُفضِّلِ
ومُقْبِسِ ما شئتَ من مُقْبِسِ
- ٣٧ منبجِ الرأي غزيرِ الندى
صاحبِ يومِ مُطْمِرِ مُشمسِ
- ٣٨ نوانه كالغيث في أزمة
ورأيه كالنجم في حِنْدِسِ
- ٣٩ إذا قضى بالحدس ذو شُبْهَةٍ
تتبع الحق ولم يحدسِ
- ٤٠ من آل وهبٍ شاد بنيانه
كلُّ أشمِ المجد والمُعْطِسِ
- ٤١ بدرُ سماءٍ وسنا باهري
لا يعحق الله ولا يطمسِ
- ٤٢ أسعدُ بالحلم من المشتري
وبالحجى والعلم من هَرْمِسِ
- ٤٣ حرٌّ متى يظفر بذي ذلَّةٍ
يفغر ولا يظفر ولا يضرسِ
- ٤٤ يعفوا إذا الجاني ابتغى عَفْوَهُ
لكنه فارسٌ مُستفْرِسِ
- ٤٥ ممن إذا أُغْضِبَ في قُدْرَةٍ
كقُدْرَةِ القنود لم يفريسِ
- ٤٦ يقابل الحسنى بأمانها
ويقرعُ الدهيرسَ بالدهرسِ
- ٤٧ مكايدٌ من مسحتِ عِطْفَهُ
مسحه الحينُ فلم يشمسِ
- ٤٨ يأخذ بالعينين أخذَ العمى
وبعقلِ الرَّجَلَيْنِ كالنقمسِ

- ٤٩ نِرق إذا أسنى أفاعيلهُ قال لمسنى شكره خسيس
- ٥٠ طالب تسهيل على شاكر لا زاهدا في راغب منفس
- ٥١ وذلك أدعى لذوى حمده إن سمعت فطنة مستوجس
- ٥٢ فما يزال الدهر مستوفيا للحمد في صورة مُستبّخس
- ٥٣ مُقسّمٌ بين صبا ذي النهى وحكمة الموضع لا المشكس
- ٥٤ فلسفةٌ شفعُ ملوكيةٍ أظريف بمن حازهما أنيس
- ٥٥ إذا صبت زهرته صبوة قال لها هيرمه : هندس
- ٥٦ وإن عدا هيرمه حده قالت له زهرته : نفس
- ٥٧ فما اجتلاه غير مُستحسن ولا ابتلاه غير مُستنفس
- ٥٨ كم مجلسٍ مرّ له كله كأنه باكورة المجلس
- ٥٩ ذكّرني فيه بأخلاقه دمع الندى في حدق الترجس
- ٦٠ أرجو سنائي لمجازاته لكنني راج كسنيئس
- ٦١ كيف أجازى كوكبا نيرا أسعد أبيمي ولم يُنخس
- ٦٢ لو لم تر السبعةُ عناله في اللوح لم تجبر ولم تكيس
- ٦٣ ولو أطاعتها مقاديرها جرت لتلقاهُ ولم تخس
- ٦٤ يُطمعني في شكره قدرتي على القريض المطيع المؤيس
- ٦٥ ونارةٌ يؤيسني أنى أّزنتُ في الشكر ولم أدهس
- ٦٦ شكر امرئٍ قصر عن شكره أقصى حويل الماتخ المرس
- ٦٧ مستانس الجزء إلى قبضتي والكل منه غير مستانس

- ٦٨ يا أيها الموجس في نفسه
 ٦٩ لله بالشام وفي بابل
 ٧٠ بيتٌ قديمٌ ذائعٌ ذكره
 ٧١ يُصبح من حاول معرفته
 ٧٢ ولا ترى راحته عيرِسا
 ٧٣ بين أياديه وأيامنا
 ٧٤ من آل وهب شاد بنيانه
 ٧٥ وعرضه أملسٌ ما خيمت
 ٧٦ أستحرس الله له إنه
 ٧٧ المنطق المخرس ، سقيا له
 ٧٨ أنطق مُداحا ، وكث به
 ٧٩ وسدحه الماخوذ من مجيده
 ٨٠ بل قال : أجلى الليل عن صبحه
 ٨١ وسائلٍ عنه وعن أهله
 ٨٢ أنت الذي أحوجه جهله
 ٨٣ بلفتهم فاحطط بوادهم
 ٨٤ لا خير في نزع يدي نابل
 ٨٥ لآل وهب متنن جمة
 ٨٦ كم قال لي تاملهم : يربنا
 خوفا من الأيام لا توجس
 بيتان : بيت القدس والمقدس
 وبيت شاه بالاعلام معرض
 ملتصقا أفضى إلى ملبس
 عند مناخ الرسالة العرس
 تفاوت الناعس والمنعس
 كل أسم المجد والمعطس
 آمال راجيه على أمليس
 أفضل محروس مستحرس
 رغبا له من منطوق محرس
 أفواه حساد فلم تنيس
 ما قال لي وجمدى به : دلّس -
 للمين فاصدق عنه أو لبس
 قلت له جهرا ولم أحمس :
 في رؤية الشمس إلى مقبس
 تحطط بأحوى النبت مستحلس
 بعد لحوق النصل بالمعرس
 من يرها من حاسد يبلس
 وقال لي تمويلهم : همرس

- ٨٧ كم زوجتني بدأة منهم
وقالت العودة لي : أغيريس
- ٨٨ غرست أنواعا فاثمرت
واثمروا لي حيث لم أغيرس
- ٨٩ قلت لمن قال استرد فضلهم :
جاهر تهديدك أو وسوس
- ٩٠ أصابي خمس جاني بها
من لا يراني قائلا سدس
- ٩١ سمعا بني وهب فلم أستعير
لكم حل قوم ولم أعكس
- ٩٢ ما قلت إلا بعض ما فيكم
فليقم الحاسد وليجلس
- ٩٣ لم أهنضم ديني ، ولم أتهدك
عرضي بما قلت ولم أذيس

زيادات حرف السين

١ - عن ع ، ق

(١٠١٦)

وقال يصف المطبوخ : [الطويل]

وقت شاربها النار عمدا بنفسها وما كان جسم النار جسما يلامسه
ب - زيادات عن المراجع المختلفة
(١٠١٧)

قال ابن الرومي :^(١٦) [المديد]

١ كيف لا يشتد وسواسي حيث أشعارك تدراسي
٢ ما اتقى مثلك دهر السوء إلا حين إفلاسي

(١٠١٨)

وقال في دينار خفيف :^(٢٢) [السرير]

١ كأنه في الكف من خفية مقدارُه من صُفرة الشيس

(١٠١٩)

وقال يذم مغنيا :^(٣) [الكامل]

١ وكأن جُردان المحملة كلها في حلقه يقروضن خُبْرًا يابسا

(١) محاضرات الأدباء: ١: ٢٣.

(٢) محاضرات الأدباء: ١: ٣١١. (٣) محاضرات الأدباء: ١: ٤٤٤.

(١٠١٩)

وقال^(١):

[الكامل]

١ ولقد ترَّبِعُ ، لا ترْبِعُ بعدما وُعدا يتيهُ بصُوْدِهِ متقاعسا

(١٠٢٠)

وقال^(٢):

[الطويل]

١ مودَةٌ إخوانِ التبيذِ سُلَافَةٌ يبولونها عند انقضاءِ المجالسِ
 ٢ فبيننا زاسم أهلِ إلفِ واثرةٍ وبيننا زاهم بينهم حربٌ داحِسٌ^(٣)
 ٣ فأما إذا ناديتهم للميةِ فنادوا التصارُ يرآلتي في الكنائسِ

(١٠٢١)

وقال^(٤):

[السرْبِيع]

١ أَفْضَلُ الوردِ جلي الترجسِ لا أجعل الأنجم كالأشميسِ
 ٢ ليس الذي يقعد في مجلسٍ مثل الذي يمشلُ في المجلسين

(١٠٢٢)

وقال^(٥):

[الطويل]

١ إذا سرفأ أمرٌ وفيه مآثمٌ فضيتُ لها قيا تريد على نفسي
 ٢ وما مر يومٌ ارتجى فيه راحةٌ فاذكرها إلا بكيتُ هل نفسي

تم حرف السين

(١) محاضرات الأديباء : ٤٤٤ . (٢) الشريشي : شرح المقامات ٢ : ٢٢ .
 (٣) داحس والفسراء : فرسان برالسباق بينهما حربا طسوية عظيمة بين عبس وذبيان ، وكذا ورد البيت .

(٤) مباح الفكر ٣ : ١٧٥ .

(٥) رحلة الهجازي : ٥٣ ، ظ ٨٠ ، ١٩٧ ، ٢٧٧ .

حرف الشين

(١٠٢٣)

وقال يمدح قوما من قحطان :

[الكامل]

- | | | |
|---|-----------------------------------|------------------------------|
| ١ | لله در عصاية جالستهم | وقر المجاليس عند طيش الطائيش |
| ٢ | من ذى رعين في الجماجم والذرى | أوذى نواس الخير أو ذى فائش |
| ٣ | صُفِّحَ إِذَا وَتَرُوا لغير مَذلة | طلب لجارهم بُغْدِش الخاديش |
| ٤ | لا يَنْبِشُونَ هُيُوبَ من آخاهُم | سَفها ولؤما عند نَبش النابش |
| ٥ | بل يَسْتَرُونَ على البراءة وده | من كل عيب فير عيب فاحش |
| ٦ | قومٌ يردون الحشاشة بعد ما | لم يبق منهم نبضة في الراش |
| ٧ | وتحاول البطل البئس رماحهم | فيظل بين لواطم وخوامش |
| ٨ | يتناولون عدوهم ووليهم | عن قدرة بمهالك ومعايش |
| ٩ | كم فيهم من نحلة بحاجة | عسل الشفاء ، وأفعاون ناهش |

(١٠٢٤)

وقال يهجو كنيزة :

[الخفيف]

- | | | |
|---|-----------------------------------|----------------------------|
| ١ | / كَنَزَ اللهُ في كَنِيزَةَ نَننا | خالص النوع ليس مما يُعَشُّ |
| ٢ | بَحْرٌ يصدعُ الصِّفا ، وخشامٌ | وَصنانٌ ، فلأما هي حش |
| ٣ | فإذا ما تحدثت أو تفتت | طفقت أنف الندامى تَحش |
| ٤ | وتراها تستكتم الطيب والمر | تك أسرارَ نَنها وهي تَفش |

- ٥ وتصدّى للنيك في زينة الذّد
يا وما قُستَهى ولا تُستَهشّ
- ٦ ريمُها وهى حيةٌ ريج ميث
باتَ في القبرِ ثم أبداهُ نبش
- ٧ تنفّرُ الأنفُسُ السواكنُ منها
حينَ تدنوُ فإنما هى وحش
- ٨ عوّضتْ من ذوائبِ وقروين
حملَ أنفٍ فيه لفرخينِ عُش
- ٩ ثمّ من أقبحِ البريةِ طُرا
زفّها عاجلا إلى القبرِ نَعش
- ١٠ وجهها الأغرُ المجدّرُ يحكى
جمَسَ أميسَ أصابَ أعلاهَ طَش
- ١١ جُدريّ ما شأنها وهو شينٌ
كلَ أثرٍ في ذلك الوجهِ نقش
- ١٢ كلَ شيءٍ مما حلّاهَا فزَيْنٌ
كلَ شيءٍ وأرى الترابَ ففَرَش
- ١٣ غيرُ مستنكرٍ مع المسخِ قُبْحٌ
غيرُ مُستشعٍ مع الحفيريّ جَرَش
- ١٤ ومجالِ الوشاحِ منها ونير
ومجالِ الخنخالِ والحجلِ حَمَش
- ١٥ وبها غُلمةٌ تزيد على النية
لك استعارا كالنارِ حين تُحش
- ١٦ ولها كعُثبٍ كظلفِ غزال
فيه صدعٌ كأنما هو خَدَش
- ١٧ ماتحبُ النَّكاحِ إلا نطاحا
من بعيدٍ كما تراجعُ كبش
- ١٨ وإذا أَقفلتْ على الأيرِ كالكلِ
بنةِ يوما ففَقَلُّها ما يُفَش
- ١٩ لا يُعِدُّ الرُّشالها نائِكُوها
هى أولى بانٍ تُنْثاكَ وترشِو
- ٢٠ صوّتها بالقلوبِ غيرُ رقيق
بل له بالقلوبِ صُنْفٌ وبطش
- ٢١ وتُغنى فتُورثُ السمعَ وقُرا
فعلَّيها لمن - ففتنّه أرش
- ٢٢ تدعى غنّةَ الشبابِ ويأبى
ذاك صوتٌ لها جريشٌ أجش
- ٢٣ فإذا رَققتَه بالجهدِ منها
خَلتْ أن في حلِقِها شعيرا يُجش
- ٢٤ تَننّاعى وعودها بنهيق
كنهيقِ الحمارِ ناغاهُ بجمش

- ٢٥ هي وَخُشُّ وَإِنَّ دَهْرًا مَمِينًا فيه من يثلها غنَاءً لوخُشُّ
 ٢٦ قال بعضُ المُجَانِّ لما رآها ولذيدٌ يثلها الطنْزُ هَشُ :
 ٢٧ فزت بالحسنِ يا كَنِيزَةَ طَرا أنت بلقيسُ لو أعانك عرشُ
 ٢٨ عودتُ وجهكِ الأفاعي من العي من بنفثٍ فيه من السُّمِّ رَشُ
 ٢٩ وقيلَ لوجهكِ الفِثُّ منهنَّ نٌ حفيرٌ أو يتبعُ الفِثَّ نهشُ

(١٠٢٥)

وقال فيمن ترك العيادة من عتب :

[المنسرح]

- ١ لم يَبْرِنَا تَرْكُ العيادةِ بال أَمِسْ ، ولو كنتَ عُدتَ لم تَرِشْ
 ٢ لستَ الذي من تَعُدّه يُسْفَ من السِّدِّ سُقِم ، ومن لم تَعُدّه لم يَعِشْ
 ٣ لله ما أنتَ لو عتبتَ ولم تحقد كما إذ عتبتَ لم تَطشْ

(١٠٢٦)

وقال يشكو سوء حاله :

[الوافر]

- ١ أرى للناس كلَّهم معاشا ومالى يا أبا حسين معاشُ
 ٢ ولى مولى يريشُ سهامَ فيرى فالى لا أرى سهمى يُراشُ؟
 ٣ بلى قد راشنى ريشا أَيْشَا وطالمنى بما فيه انتعاشُ
 ٤ وآزوى غلَّتْني لو كنتُ أروى بما تروى به الهيمُ العِطاشُ
 ٥ ولكن آفتى ظمأُ قدبمُ وهل رى إذا ظمىء المشاشُ؟
 ٦ نعم لو كان ساعدنى قضاؤُ وقي بالرى بحسْرٍ مُستجاشُ
 ٧ فصبرا قد أَرِشُ الغيثُ صبرا وجودُ الغيثِ بقدمه الرُشاشُ

(١٠٢٧)

وقال يهجو: ^(١)

[الوافر]

- ١ غَضِبْتَ وَظَلْتَ مِنْ سَفِهِ وَطَيْشٍ تَهْزُهُنَّ لِحِيَةً فِي قَدِّ رَقِيشٍ
٢ مَا افْتَرَقْتُ لِمَفْضَبِكَ الشُّرْيَا وَلَا اجْتَمَعْتُ هُنَاكَ بِنَاتٍ نَعِيشٍ ^(٢)

(١٠٢٨)

وقال في سُنيِّفِ وزِيرِكِ:

[الطويل]

- ١ أَلْمَى أَجْرَنِي مِنْ سُنيِّفِ وزِيرِكِ
٢ فَمَا نِي رَأَيْتُ الْخَائِنِينَ كَلَيْهِمَا
٣ وَلى سَطْوَةً بَعْدَ الْإِنَاةِ مُبِيرَةً
٤ أَرَى ابْنَ ابْنِ عَمَّانٍ يُحِبُّ غُلَامَهُ
٥ يَسِيْتُ أَخُو الشُّطْرَنْجِ أَصْبَرَ فَحَقَهُ
٦ وَأَمَّا يَدُ الْبَصْرِيِّ فِي كُلِّ صَفْحَةٍ
٧ يُبَادِرُ فِي قَلْعِ الطَّعَامِ كَأَنَّهُ
٨ سَأَقْنُشُ سَطْرًا بَيْنَنَا فِي جَبِينِهِ
٩ سَهْوَتُ أَقِيلُونِي فَمَا نِي مَغْفَلٌ
١٠ أَوْعِدُهُ بِالشَّعْرِ وَهُوَ مُسَلِّطٌ
١١ أَلَمْ أَرَهُ لَوْ شَاءَ بَلَعَ تِهَامَةَ
- من الجُرُودِ الْقَرَايِضِ وَالْمَهْرُذِيِّ الْخَلْدِيَّشِ
يعينان في الأمراض بالقرص والتمش
وإطرافة الثعبان تُؤذَنُ بِالنَّهَيْشِ
إِذَا بَاتَ يُعْلِي مِنْ مَحْلَخَلِهِ الْحَمِيشِ
وَأَقْوَى عَلَى وَقْعِ الطَّعَامِ مِنَ الْمَرْشِ
فَأَقْلَعُ مِنْ مَيْلٍ وَأَعْرَفُ مِنْ رَقِيشِ
وَكَيْلُ يَتِيمٍ أَوْ مُرَيْبٍ عَلَى نَبِيشِ
بَانَ لَهُ فَصْحَى زُجَاجٍ بِلَا نَقْشِ
وَإِنْ لَهُ شَانَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ
عَلَى الْإِنْسِ وَالْجَنَانِ وَالطَيْرِ وَالْوَحْشِ ؟
وَأَجْبَاهَا طَاحَتْ هُنَاكَ بِلَا أَرْشِ ؟

١٤٩ ر

(١) محاضرات الأدباء: ١: ١٩٨. معاهد التنصيص: ١١١.

(٢) المحاضرات والمعاهد: لفضلك: ٠٠ اجتمعت لذلك.

- (١)
- ١٢ أَعِذْنِيْ مِنْ تِلْكَ الْبَلَاءِ عَمِيْرِهَا دَهْنَشَارُ وَالِدِ رَدُوْرٍ يَأْصَحِبُ الْعَرِيْشَ
- ١٣ يُغَيِّرُ عَلَى مَالِ الْوَزِيْرِ وَآلِهِ فَيَنْفُسُ فِي رُغْفَانِهِمْ أَيْمًا نَفْسُ
- ١٤ عَلَى أَنَّهُ يَتَعَمَّقُ إِلَى كُلِّ صَاحِبٍ ضُرُوسًا لَهُ تَأْتِي عَلَى النُّوْرِ وَالْكَوَيْشِ
- ١٥ يُخَبِّرُ عَنْهَا أَنْتَ فِيهَا تَتَلَمَّسُ وَذَلِكَ أَدْمَى وَأَوْكَدُ بِالْمَرْشِ
- ١٦ أَلَمْ تَعْلَمُوْا أَنَّ الرَّحَا عِنْدَ بَقْرَهَا وَتَجْرِيْنَهَا تَأْتِي عَلَى الصُّلْبِ وَالْهَشْرِ؟
- ١٧ فَلَا تَقْبَلُوْا ذَلِكَ التَّفَارِقَ وَأَحْذَرُوا شَبَاهَهُ، وَلَوْ أَمَمِيْ مُسَجِّمِيْ عَلَى نَفْسِ
- ١٨ هُوَ الطَّاحِنُ الْأَزْوَادَ فِي كُلِّ حَالَةٍ مِنَ الدَّهْرِ، وَالْوَتَائِبُ عَنْهَا إِلَى الْخَنْزِ
- ١٩ لَهُ فَسَوَاتٌ فِي السَّرَاوِيلِ جَمَّةٌ إِلَى فَسَوَاتٍ تَسْبِقُ الْفَتْحَ بِالْفَشِ
- ٢٠ وَقَدَنْتُ مِنْ عَرِيْضِ الْعُثَيْمِيِّ مَا كَفَى فَلَا تَكُ وَخْشًا لِلتَّعْرِضِ لِلْوَخْشِ
- ٢١ عَلَى أَتْنِيْ قَدْ نِكَتُهُ رَهْوُ بَارِكٌ فَلَمْ أَشْفِهِ حَتَّى تَرَاجَعْتُ كَالْكَبْشِ
- ٢٢ فَدَعَّ ذِكْرَهُ ، لَا قَدَسَ اللهُ ذِكْرَهُ وَمَا أَنْتَ مِنْ ذِكْرِ الْجَمُوْلَةِ وَالْفَرَشِ

(١٠٢٩)

وقال في علي بن سليمان الأخفش :

[المتقارب]

- ١ أَلْأَقْلُ لِلنَّحْوِيِّكَ الْأَخْفِيْشِ : أَنْسَتَ فَأَقْصِرْ وَلَمْ تُوحِشْ (٢)
- ٢ وَمَا كُنْتَ عَنْ غَيْبَةٍ مُقْصِرًا وَأَشْلَاءُ أَمَكْ لَمْ تُنْهَشْ
- ٣ تَحْدِيثَ صِلَا فِي نَفْسِهِ نَذِيْرٌ ، فَأَقْلِعْ وَلَمْ تُنْهَشْ

(١) دهنشار: كلمة فارسية مركبة من دهن وشار، بمعنى فم الفسق أو الفحش . والردور : الماء الذي يدور ويحاف منه الفرق أو ما نسميه الآن الدوامة .

(٢) ع، ق (٥٠ - ٦١ فقط) . معجم الأديب . ١٣ : ٢٥٢ (٩٢، ١) - ٩٣، ١٢ - ٣٣، ٤١ .

(٣) المعجم : ولا توحش . (٣٩، ٤٠، ٦١) .

- ٤ أبا حنين لئن سألني
 ٥ أليس أبوك بنى آدم
 ٦ ولم جئت أسود، ذا حلكت
 ٧ لقا. غش فيك أب غافل
 ٨ أب ذوفراش ولتسه
 ٩ أما والقريض وأسواقه
 ١٠ ودعواك عرفان نقاده
 ١١ لئن جئت ذا بشر حالك
 ١٢ وما واحد جاء من أمه
 ١٣ ألا يا ابن تلك التي كارت
 ١٤ وأصحت تعبير مع العاريد
 ١٥ ولم لا تعبير ولم تضرؤوا
 ١٦ ولم تحرسوا خلوات آستها
 ١٧ فما ظنكم بالسوء لم تزد
 ١٨ أليست تسير على وجهها
 ١٩ وأنى تعف وفي طيزها
 ٢٠ تظل إذا قل قنأؤها
 ٢١ تذاك ودبوثها نائم
 ٢٢ وكم جأهرته وقالت له :
- فاعد جوابا ولا تدهش
 فأنى طمست ولم تُنقش؟
 ولم تأت كالحية الأرقش؟
 فإدهمة فيك لم تُنقش؟
 لأى البريه لم يُفسرش؟
 وتخشك فيه مع النجش^(١)
 بفضل النسق هل الأمش
 لقد جئت ذا نسب أبرش
 بأعجب من ناقد أخفش
 أيور الزناية ولم ترتش
 بن في زمرة البقيس الأبقش
 عليها حجاب بنى دقش؟
 برقية زخيش ولا خنش
 سم يا للرجال ولم تُنقش
 بسيرة سيدوك أودنهش
 سعيهم سر على الحشش
 تموش البقايا مع الموش
 فمش الفسسي مع الفشش^(٢)
 تنافل كأنك في مرعش

(١) الميم : نقاده ، ومرعش

(٢) مرعش : مدينة في النجد بين الشام وبلاد الروم .

- ٢٣ إذا ما آحشنت لم تخف سُبْطَه
لأن الفتى مثلها مُحْتَشٍ
- ٢٤ وماذا يَبْكُونُ من شَيْخَةٍ
قد استكشيت كلُّ مُسْتَكْشٍ
- ٢٥ كَسَا طَبِيزًا شَمَطٌ لَابِدٌ
على القملي كالصوف لم يُنْفَشِ
- ٢٦ إذا ذُكِرَتْ لم يكن ذِكْرُهَا
بأيسرَ نَسْنَا من المنبَشِ
- ٢٧ / عذيري من ابن التي لم تزل
تُقلِّبُ كالطائرِ المُرْعَشِ
- ٢٨ لها كلُّ يومٍ إلى فاسقٍ
حينُ قَطَامٍ إلى بَجْحُوشِ^(١)
- ٢٩ إلى أن قرى في حشاها الزنا
حينما من الرنث الأرنش
- ٣٠ أسويدُ جاءت به قردةٌ
سُويداءُ غاويةُ المَفْرَشِ
- ٣١ أتتنا به في سواد استها
وأذناه في صُفرةِ المَشْمَشِ
- ٣٢ عَظِيمٌ كَشَاخِئَةٍ قائدا
طوبلُ السلامة لم يُخْدَشِ
- ٣٣ كأن سنا الشتم في عريضه
سنا الفجر في السحر الأغيث
- ٣٤ نَسَمِعُ أحاديثها صاحبا
فإنك من مُحْمِقٍ مُنْتَشِ
- ٣٥ أتت بك أمك من أمةٍ
فإن كنت أعمى فلا تَطْرَشِ
- ٣٦ أنا كُلُّ مَنِيٍّ ولما تَجْمَعُ
وتشربُ مني ولم تَمْعَشِ؟
- ٣٧ ولوُمَكِ لَوُمٌ له فضلُهُ
رَوِيْنَاهُ قِدا ما عن الأعمَشِ^(٢)
- ٣٨ تَبَيَّنَ والشمسُ معدومةٌ
وأظلمَ والليلُ لم يَنْطَشِ
- ٣٩ أفولُ وقد جاءني أنه
ينوشُ هجائي مع النوشِ :
- ٤٠ إذا عكسَ الدهرُ أحكامَه
سطا أضعفُ القومُ بالأبطَشِ

ظ ١٤٩

(١) لعلها بجوش القملي وأم خالد الخثعمية . (أما القال ٢ : ١٠)

(٢) الأعمش : لقب سيليان بن محمد بن مهران الكاهلي الكوفي ، العالم بالقرآن والحديث والفقہ

- ٤١ أما ومُحْيِيكَ بِالْأَسْوَدِيَّ
 من: لون الدجى والمعى الأَغْطِيشِ
 ٤٢ لَمَعْتَرَفَرٍ هِجَاءٌ يُرِيدُ
 لِكَ مَوْتِكَ عَيْشِكَ فِي الْعُوشِ
 ٤٣ رَوَيْدًا تَزُرُّكَ عَلَى رِسْلِهَا
 وَتَجْمُرُ كَمَهْدِكَ لَمْ تُتَكَشِّشْ
 ٤٤ قَوَائِفٌ إِذَا أَنْتَ أَسْمِعْتَهَا
 ضَحِكْتَ إِلَيْهَا وَلَمْ تَبْشِشْ
 ٤٥ كَمَا ضَحِكَ الْبَغْلُ لَوْى الزَّيَا
 رُ بِمُخْفَلَةٍ مِنْهُ لَمْ تَهْمِشْ
 ٤٦ تَرُوحُ بِهَا سَبِيدًا نَابِهَا
 وَإِنْ كُنْتَ فِي الْوَبْسِ الْأَوْبِشِ
 ٤٧ وَلَهْفِي ، رِيحَتَ وَأَخْبِرْتَنِي
 تَبَلَّتْ وَطَشْتُ مَعَ الطُّيْشِ
 ٤٨ وَقَدْ كَانَ فِي الْحَلْمِ لِي فُسْحَةٌ
 وَلَكِنْ عَشَرَتْ وَلَمْ تُنْعَشْ
 ٤٩ وَأَنْى لِمَبْرَى لِمَنْ كَادَنِي
 وَمَا شِئْتُ مِنْ صَنِيعِ مَرِيَشِ
 ٥٠ أَحِينٌ غَدًا يَقُولُ مَبْرَدًا
 بَحْمَشَتْ شِبَاهَهُ؟ أَلَا فَاغْمَشِ
 ٥١ أُخِيكَ لَا تَسْتِطِشْ حَامَهُ
 فَمَا مَهْمُهُ عَنكَ بِالْأَطِيشِ
 ٥٢ عَرَضَتْ لَشَوْكَ قَتَادَاتِهِ
 وَمَا شَوْكُهُنَّ بِمَسْتَنْقَشِ
 ٥٣ غَدَا الْحَارِشُونَ مَعًا لِلضُّبَا
 بَ لَا لِلْقُرْنَةِ النَّهْشِ
 ٥٤ وَأَغْدَاكَ حَيْنُكَ مِنْ بَيْنِهِمْ
 لِحَرْشِ الْأَفَاعِي مَعَ الْحُرْشِ
 ٥٥ وَأَنْتَ قَلِيبٌ لَهَا مَسْتَقَى
 وَلَكِنْ جَالِكَ لَمْ يُعْرَشِ
 ٥٦ ظَرِيفٌ فِي الظَّرْفِ مَسْتَانَسٌ
 وَفِي الْجَهْلِ مَوْضِعٌ مَسْتَوْحَشِ
 ٥٧ وَنُبِئْتُ أَنَّكَ فِي مَلْطِيمِ
 لِحَرْهَائِي وَفِي نَجْمِشِ
 ٥٨ وَأَنْتَ الْمَعْوَدُ أَمْثَالُهَا
 فَأَنْى نَفَسْتِ مَعَ النَّفْسِ؟
 ٥٩ غُرِرْتُ بِبَارِقَةٍ أَنْذَرْتُ
 بِصَاعِقَةٍ مِنْ لَطْفِي مُجْمَشِ
 ٦٠ أَرَاكَ تَوَهَّمْتَهَا بِفُشَّةٍ
 صَبِغْتِ - لَعْمَرَى - وَلَمْ تُبْغَشِ
 ٦١ وَمَا كُلُّ مَنْ أَحْفَشْتَ أُمَّهُ
 تَعْرَضُ لِلْقَدْعِ الْأَفْحَشِ

(١٠٣٠)

وقال في [ابن] جراثشة^(١) : [بجزره الرمل]

- | | | |
|---|--------------------------------------|--|
| ١ | إِنَّ كَفِيكَ لَقَفْلٌ | مُحَكَّمٌ يَا ابْنَ جُرَاشِةٍ ^(٢) |
| ٢ | فَمَمُودُ الْقُفْلِ يُنَا | لَكَ وَيُسْرَاكُ الْفَرَّاشِةُ |
| ٣ | لَيْسَ يَنْجُو الْقَلْسُ مِنْ كَفْدٍ | فِيكَ إِلَّا بِالْحُشَاشِةِ ^(٣) |
| ٤ | هَكَذَا كُلُّ لَثِيمٍ | خَالَطَ اللَّؤْمُ مُشَاشِةَ |
| ٥ | ضَبَّقَ الصَّدْرَ بِجَيْلٍ | ضَبَّقَ اللَّهُ مَعَاشِةَ |
| ٦ | وَكَسَاهُ الْخُوفَ وَالذَّلَّ | لَمَةً ، وَابْتَرَى رِيَاشِةَ |

(١٠٣١)

وقال يهجو إبراهيم البيهقي المؤدب ، وكان شاعر عبيد الله بن عبد الله :

[المنسر]

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | لَا تَرَجُّ يَا بِيهْقِي أَنْرَاشِي | لَنْ يَقْبَلَ الْمَوْتُ رَشْوَةَ الرَّاشِي |
| ٢ | أَضْرَمْتَنِي ثُمَّ حَلَّتْ تُظْفِنِي | هَلَّا نَضْرَعْتَ قَبْلَ إِكْمَاشِي |
| ٣ | / يَا هَارِبَا وَالصَّبَاحُ فَايْحُهُ | هَلَّا تَرَحَلْتَ تَحْتَ إِغْبَاشِي |
| ٤ | لَمْ تَتْرِكِ الْبَنِيَّ يَا حُدَيْقَتَهُ | حَتَّى أَظْلَنَكَ خَيْلُ قِرَاشِي ^(٤) |

[قرواش بن هني ، وحمل وحذيفة ابنا بدر ، ولم خبر مشهور في يوم الهباء^(٥)]

(١) المختار ١٨٧ (١-٢) .

(٢) المختار : فراشة ، وهو تحريف . (٣) ع والمختار : من كفك .

(٤) حذيفة بن بدر : زل عليه قيس بن زهير غسده نخله ، وسابقا بين داحس والفراء فأشعلا

الهرب التي عرفت بهذا الاسم . قرواش : هو ابن هني العيسى أمر قتلته حصن بن حذيفة . (الكامل

لابن الأثير ١ : ٥٦٩ ، ٥٨٢) .

(٥) الشرح عن ع ، ق وهامش د .

- ٥ وألّت جهلا من المراح إلى هيجاء ليست بذات إفراش
٦ كفاقيءٍ مَنه مُواءةً من عائرٍ نالها بإعماش
٧ أن ألمت الجراح ويحكّ تس تقيل ؟ لا قيت حرّ أعراش

العرشان : عرقان في العنق ، قال ذو الرمة :

- (١) (وعبدُ يفتوتٍ تحجلُ الطيرُ حوله وقد هذُ صرُشيه الحسامُ المذكُرُ)
٨ دعاك خدشٌ إلى استئارة فرّ راسٍ من الأسدِ غير خدّاش
٩ أغضبك الكسعُ بالهجاء على خزامةٍ للغضابِ خشّاش^(٢)
١٠ فاغضبُ على صريرك التي تركت عيرصك عنها لكل نقّاش
١١ ماضرٌ ناري التي صليت بها يا ابن استها من قرأشك الغاشي
١٢ هل كنتَ فيما حششت هاويجي من ذاك إلا كبعض حُشاشي
١٣ أم كنتَ إلا كفارة نرقت برزخ طامى الحداب جياش
١٤ فعاجلتها بوادرٌ بدرت من موج غضبان غير بشاش
١٥ وأصبحتُ يلعبُ العباب بها في بلحمةٍ منه لعبة الداشي
[وهي التي تسمى دوشيه]^(٣)

- ١٦ طاحت جبارا وما أضربه بشقُّ ولا ناله بإنكاش

[يقال : بجر لا ينكش ولا يبوء ولا يفضض ولا يضعضع ولا يُنضج]

ولا يترج ولا ينضج [

(١) ديوانه ٢٣٦ : قد احتره . عهد يفتوت : ابن وفاض بن صلاحة ، سيد بن حارث بن كعب أمر يوم الكلاب ثم نزل .

(٢) ع وهامش د : أمقبك .

(٣) الترح عن ق ، ع وهامش (د) .

(٤) في هاشم دويروي : أمجلها .

- ١٧ أَعَثَّهَا الْبَحْرُ عَنْ إِغَاضَتِهِ
بِالغَتِّ فَالغَتَّ أَيْ إِغْشَاشٍ
١٨ بُعِدَا لِتَكْشُ أَحَانَهُ قَدْرٌ
فِي حِينٍ مِنْ ذَوِيهِ أَنْكَاشٌ^(١)
١٩ غَرَّكَ عَقْلٌ أَرَاكَ لَا
تُغَلِّبُ ، وَالْعَقْلُ غَيْرُ عَشَّاشٍ
٢٠ أَنْتِ يَا بَيْهَقِي تَشْتَمِنِي
وَيْكَ لَقَدْ طَرَّتْ غَيْرَ مَرْنَاشٍ
٢١ مَارَسْتَ شَوْكَ الْقِتَادِ مِنْ بَكْفٍ
غَيْكَ فَكُنْ فِي احْتِيَالٍ مَنَقَاشٍ
٢٢ يَا أَبْنَ التِّي عَاهَرْتَ مُجَاهِرَةً
بِمَدِّ مَشِيْبٍ وَبَعْدِ إِرْعَاشٍ
٢٣ شِمطَاءُ تَرْنَى وَحَرَقُ مَنَخْرَهَا
مُعَشَّشٌ فِيهِ أَلْفُ خُفَاشٍ
٢٤ بَظْرَاءُ يَلْقَى الزَّنَاةَ عُنْبِلُهَا
بِخَلْبٍ لِلْأَيُّورِ خَدَاشٍ
٢٥ تَجْهَشُ لَوْتِ نَفْسٍ نَائِكِيهَا
مِنْ نَتْنٍ فِيهَا أَشَدُّ إِجْهَاشٍ
٢٦ كَأَنَّ فَاهَا إِذَا تَلَسَّمَهُ
تَسَاطَ فِيهِ فُرُوتٌ أَكْرَاشٍ^(٢)
٢٧ يَسْتَرِكُ تَقْبِيلُهَا مُقْبِلَهَا
وَهُوَ إِلَى الْعُودِ غَيْرُ مَنَعَاشٍ
٢٨ تَرْمِي خَيْاشِمَهُ بِأَسْمِهَا
رَمِيَا كَرَمِي الرَّمَاةِ بِالشَّاشِ
٢٩ يَكْتَرُ مَنْ يَنْبِكُهَا عَجْبِي
لَمْ يَبْقُ حَشٌّ بِغَيْرِ حَشَّاشِ
٣٠ تَفَرَّقُ فَيْشُ الزَّنَاةِ عَنْ حَرِّهَا
عُشُونٌ أَسْتَ كَرَفَشِ رِفَاشِ
٣١ تَلْقَى مِنَ الْقَمَلِ وَالصُّوَابِ بِهِ
مَاشِيَتَهُ مِنْ سَمِّمْ وَخَشْخَاشِ
٣٢ مُنْبِتُهَا أَنْ تَكُونَ إِجْرَتُهَا
مِنْ كَسْبِ لِصٍّ وَكَدْحِ نَبَاشِ
٣٣ تَقْصِدُ أَنْ يَصْفُوا الْحَرَامَ لَهَا
مَا ظَلَمْتَهَا مَسِيَاطِ عِيَاشِ
٣٤ يُقَهِّقِرُ الْفَحْلُ وَهِيَ بَارَكَةٌ
ثُمَّ يَصُكُّ اسْتَهَا بِإِكْشِ
٣٥ كَأَنَّهُ الْكَبِشُ فِي تَرَاجِيهِ
لِنَطْحِ كَبِشٍ بِحَثِّ كَبَاشِ

(١) لم نجد كلمة تكش في المعجم .

(٢) ع : فاما لمن تسسه ؛ ق : فاما إذا شه .

- ٣٦ كم أكل البيهقي أجزتها في بطن زوشٍ سليل أزواش^(١)
- ٣٧ ياسائلني عنه : ما صناعته ؟ ناهيك من مقودٍ ونجاش
- ٣٨ يقود حولاءه وينجش إن غنت ليفرى بحشوها حاش
- ٣٩ فراش غي بيت يفرشه لكل غاوي ، أخس فراش
- ٤٠ يعتاش من طبلها ومن حرها شر معاش لشر معتاش
- ٤١ يامن على نيكها يحر ضني لست لأشباهاها بهشاش
- ٤٢ اطلب لفس آستها سواي فلما يشل لأمثالها بفشاش
- ٤٣ ما أكرم البيهقي من رجل كم من نديم له ومن غاش
- ٤٤ ينك حولاءه بحضرته غير مراج له ولا خاش
- ٤٥ أسمع مني وقد وهبت له مملكة بعد حال كدأش^(٢)
- ٤٦ كسبه صحبة الملوك يشته حيه قرأشوه خير أوباش
- ٤٧ أضحى جليسا لسادة نجب وإنما كان كلب أوباش
- ٤٨ وأنثته من نهمول والده السد ساقط فانثت شر متاش
- ٤٩ استغفر الله من مقاومتي إياه ، لا من قبيح الخاشي
- ٥٠ / أصبحت تبرت مجد كل أب إلى معالي الأمور بهاش^(٣)
- ٥١ وضعت بالبيهقي من شرف لم تك أبياته بأخفاش
- [جمع حفش ، وهو البيت الصغير^(٤)]
- ٥٢ يا زوج زيانة مفرقة ذات فراخ وذات أعشاش

ظ ١٥٠

(١) الزوش : كلمة فارسية بمعنى الشرير وفاقد الأخلاق

(٢) الكدأش : الفقير الذي يكسب عيشه ، وهي كلمة فارسية .

(٣) ح ، ق ، هـ : هشاش

(٤) عن ق ، ح وهاش د .

- ٥٣ تَبَيَّتْ تَحْتَ الظَّلَامِ سَارِيَةً إِلَى الْمَعَاصِي رَبِيطَةَ الْجَائِشِ
 ٥٤ تَحْمَلُ طِيْرًا كَأَنَّ غُلْمَتَهُ لَذَعُ مَكَوٍ وَلَسَعُ أَحْنَاشِ
 ٥٥ قُبْحًا لِرَأْسِ غَدَوَاتٍ تَحْمَلُهُ فِيهِ عَرِيشٌ لَشْرٍ عَرَّاشِ
 ٥٦ لَا تَحْمَدَنَّ الْبَلِيغَ فِي قَدَحِجٍ مِنْ عَرِكَ أَمْتَارِ كُلِّ غَمَّاشِ
 ٥٧ وَلَا تَلْمَسْهُ إِذَا رَمَاكَ بِهِ يَسْرُ غَزَايِكَ قَبْلَهُ فَاشِ
 ٥٨ يَا أَصْلَمَ الْكُوشِ هَاكَ ضَامِنَهُ جَدَعَ أَنْوِفٍ وَصَلَّمَ أَكْوَاشِ
 [الكوش : الأذن بالفارسية^(١)]
 ٥٩ شِنَعَاءَ لَوْ جَلَّلَ النَّهَارُ بِهَا بُدِّلَ مِنْ ضَوْوِنِهِ بِبَاغِطَاشِ^(٢)
 ٦٠ شَوْهَاءَ مَعْشُوقَةٍ يُخَلِّدُهَا حِفْظَ حَفِيظٍ، وَرَقْشُ رَقَّاشِ
 ٦١ مَحْمُولَةٌ لَا تَزَالُ تَسْمَعُهَا مِنْ رَاكِبٍ مُنْشَدٍ، وَمِنْ مَاشِ
 ٦٢ فِيهَا هِجَاءٌ إِذَا صُدِمَتْ بِهِ أَطْرَشِ أَذْنِيكَ أَيْ إِطْرَاشِ
 ٦٣ يَلُوحُ فِي الْوَجْهِ عَلْبٌ مِيسْمَا مَا أَثْبَتَ الصَّخْرُ نَفْشَ نَقَّاشِ
 ٦٤ لَا كَفْتَاءَ تَنْظُلُ تَلْفِظُهُ تَخْلِيْطُ نَرَقَاءَ مَيْشِ مِيَّاشِ

يقال ماش الصوف إذا خلط بعضه ببعض، وأنشد :

- (عَاذَلْ قَدْ أَوْلَعْتِ بِالْتَّرْقِيشِ إِلَى سَرَافَا طَرْقِي وَمَيْشِي)^(٣)
 ٦٥ تَهَجَى قَهْجُو فَلَ تَزِيدُ عَلَى تَكْشِيفِ جَهْلٍ؛ وَهَدَرُ فَرَخَاشِ^(٤)
 ٦٦ تَأْتِي مِنَ الشَّعْرِ فِي هِجَائِكَ بَالِ وَخِشٍ كَمَا أَنْتَ وَخِشِ أَوْخَاشِ
 ٦٧ فَانْتِ عَوْنِ مَنْ هِجَاكَ عَلَى نَفْسِكَ ظُفْرٌ لِكُلِّ نَحْمَاشِ

(١) من ق ، ع وهامش د . (٢) ع : باغياش .

(٣) الرجز لروية (مادة رقتش من الصحاح والثاج) . وفي ديوانه ٧٧ : قد أطلعت .

(٤) فرخاش : كلمة فارسية بمعنى الحرب والمرقعة والجدال .

- ٦٨ كشارب الأجن الأجاج من ال
 ماء فما ازداد غير إعطاش
 ٦٩ قد قُتُّ يا بيهقُ معتنوا
 عنك بشعرٍ بنفسه واش
 ٧٠ وقلتُ إذ قيل باردٌ كعدتُ
 من برِّه سوق كل خيَّاش^(١)
 ٧١ لا تعذّله فإنه رجلٌ
 يروي من الطب ألف كُناش
 ٧٢ صرتُ به وَعَكْنِي فبرِّدْ بال
 يقطين عن نفيه وبالمَاش^(٢)
 ٧٣ أطفاك ما نلتُ بي فدُونَكها
 من صائلٍ بالطفاة بطَاش^(٣)
 ٧٤ من حجِّ عَفْوى ومِلْ عافيتي
 أمتعتُه منها بإجماش
 ٧٥ لو أفضل البيهقُ قافيةً
 أنهشتها «البيّن» أي إنهاش
 ٧٦ تعرِّق الثَّين بل تمششها
 ولن ترى الكلبَ غير مَاش
 ٧٧ يا بينُ كُلِّ من شوانه رَعدا
 فقد شوَّياه غيرَ رَشاش
 [يريد أنضجناه بالهجاه إنضاجا ليست فيه رطوبة^(٤)]
 ٧٨ لا تَمْتَرْتُ ما أعدّه لكما
 وارمض لَميرِ بن نَسيلِ عِكرَاش^(٥)
 ٧٩ أنا أَميرُ الكلامِ لا كذبا
 أصدعُ بالفخر غيرَ فِباش
 [الفياش : المفاحر بالباطل^(٦)]

(١) الخيش : ثياب غليظة المهيوط تخذ من أردأ الكنان أو أظلم العصب ، وكان أهل بغداد يملقونها مبتلة على التوافة عند اشتداد الحر .

(٢) اليقطين : مالا ساق له من النبات نحو القرع والديابو . وبالطبخ والحنظل . الماش : حب معروف مدور أصغر من الحمص أحمر اللون يميل إلى الخضرة يزرع بالشام وبالمند .

(٣) ع : بالطعان نياش . وهي تحريف .

(٤) عن ق ، ع وهامش د .

(٥) عكراش : أبو الصبا ، عكراش بن ذؤيب بن حرقومس المقرئ القسري التميمي الصحابي ، كان أرمي أهل زمانه .

(٦) عن ق ، ع وهامش د

- ٨٠ لا تعدمُ المصمياتِ من نبلٍ بر
راءٍ لنبلِ الهجاءِ رِيَّاشِ
- ٨١ ما يحرشُ الحارثونَ ويلهمُ
من أفعوانٍ أصمَّ نهاشِ
- [الأفعوان : ذكر الأفاعي ^(١)]
- ٨٢ ينسابُ جنحُ الظلامِ في سفنِ
في جِلدهِ المقشعرِ نَشَّاشِ ^(٢)
- ٨٣ له سَحِيفٌ لدى مَرَاحِفِه
يُجِيبُ منه كَشِيشَ كَشَّاشِ
- ٨٤ كَأَنَّ أَذْنَاهُما لَسامِه
صوتُ رحا الجِشِّ منه جَشَّاشِ
- ٨٥ يُدهشُ قبلَ الوِثابِ منظرُه
ونفْسُه السَّمِ أَى إِدهاشِ
- ٨٦ تُمطرُ نَاباهُ عندَ نَهَشَتِه
وبلا من الموتِ بعدَ إِرشاشِ
- ٨٧ فليتنه الجاهلونَ وبهيمُ
ليس الأفاعى ضبابَ حَرَّاشِ
- ٨٨ وليعلمُ الناسُ أبنى رجلُ
ورادُ هيجاءِ غيرِ ورَّاشِ
- ٨٩ صَرَّاعُ بايغُ ، وإبنى لآخُ
للعائرِ الجِدِّ جِدُّ نَعَّاشِ ^(٣)
- ٩٠ يعصفُ جهلى بنِ يُجِهاطى
وإلى جِلسى لغيرِ طِيَّاشِ
- ٩١ أمطرُ مستمطيرى الصواعقِ وال
غيتِ شأيبَ غيرِ طَشَّاشِ ^(٤)
- ٩٢ كم لى فى مَقْضِبِ وعندِ رضا
من وإبلى للأكامِ حَفَّاشِ ^(٥)

(١٠٣٢)

[المبحث]

وقال مُتبعاً لهذه القصيدة :

- ١ لا ينكر الناسُ هنزلاً فى عرضِ شعيرِ نقي ^(٦)
- ٢ قد يضطرُّ الشعرُ حيناً فى لحيمةِ البيهقي

(٢) ع ، ق ، د ، فى سفر من جلده .

(٤) ق : غير طيَّاش .

(٦) ع ، ق : يضطرُّ الناس .

(١) عنق وهاش .

(٣) د : للعائرِ الحرِّ ، ورواية ع ، ق أجود .

(٥) سقط البيت من ع ، ق .

(١٠٣٣)

١٥١ و / وقال في أبي حسان الزيادي ومحرز الكاتب ، وبلغه عنهما أنهما
عابا شعره :^(١)

[البسيط]

- | | | |
|----|--|---|
| ١ | تُبِّتُ أَنْ رَجَالًا لَا خَلَقَ لِمَسْمُومٍ | وَلَا مَفْتَشٌ صِدْقٍ عِنْدَ تَفْتِيشِ ^(٢) |
| ٢ | مُسَلِّطِينَ عَلَى الْأَحْرَارِ غُشْهِمُ | وَنَاكِلِينَ عَنِ الْقَوْمِ الْمَفَاحِيشِ |
| ٣ | مَنْ كُلُّ مَقْبُوحٍ غَيْبِ الْوَدِّ، ظَاهِرُهُ | مَا شِئْتُ مِنْ حُسْنِ تَرْوِيقٍ وَتَرْقِيشِ ^(٣) |
| ٤ | يُنْفِشُونَ حَقِيرًا مِنْ أُمُورِهِمْ | وَلَا تَرَى قَدْرَهُمْ فِي وَزْنِ تَنْفِيشِ |
| ٥ | وَيَقْرَصُونَ بِجِدِّ فِي مَازِحَةٍ | وَإِنْ قَرَصْتُ فَمَا قَرَصِي بِتَجْمِيشِ ^(٤) |
| ٦ | وَالْمَلِكِ : لَنْ دَبَّتْ عِقَابُهُ | يَمْنُونُ بِجِيَّاتِ مَنَاهِيشِ |
| ٧ | عَابُوا قَرِيضِي وَمَا عَابُوا بِعَمْرِفَةٍ | وَلَنْ تَرَى الشَّمْسَ أَبْصَارُ الْخَفَافِيشِ |
| ٨ | وَفِي عَمَّا هَا شَغْلٌ وَإِنْ طَمَحْتُ | فِي الْجُلُوحِ حَتَّى تُرَى فَوْقَ الْمَرَاعِيشِ ^(٥) |
| ٩ | فَلَا تَرُمُ أَنْ تَرَى شَمْسِي كَهَيْئَتِهَا | بَلَا عِيُونٍ كَمَا طَارَتْ بِلَا رِيشِ ^(٦) |
| ١٠ | لَا يَحْسِبُنِي امْرَأُ تَمْرًا وَلَا أَقْطَا | فَإِنِّي الصَّيْبُ الْمَادُومُ بِالْبِيشِ ^(٦) |
| ١١ | لَا يَجْدُشْنُ سَفِيهِ الْقَوْمِ فِي أَدْمِي | فَمَا مَوَاقِعَ أَظْفَارِي بِتَغْدِيشِ |
| ١٢ | إِنِّي امْرَأُ مِنْ أَبِي عَفْوِي وَعَافِي | أَرَشْتُ شَرِي عَلَيْهِ أَى تَأْرِيشِ ^(٧) |
| ١٣ | فَلْيَقْدِفِ النَّابِثُونَ الشَّرَّ مَا نَبَشُوا | فُئْدِيَةَ الْعَسْفِ فِي تَلِكِ الْأَنَابِيشِ |

(١) المختار ١٨٧ (٧، ١٣، ١٤، ١٥) . والبيت السابع في محاضرات الأدباء : ١٠ ، ٢٣ ،
وعدة الأمم ٣٦١ .

(٢) ع ، ق : القوم . (٣) سقط البيت من ع ، ق .

(٤) ع ، ع : هقارهم - وسقط البيت من ق . (٥) ع - عيوب .

(٦) البيش : نبات ببلاد الهند كالزنجبيل ، وربما نبت فيه سم قتال لكل حيوان ، وأشدُّ مضرةً
بالدماغ ، ويعرض عنه ورم الشفتين واللسان ، ويحفظ العينين ، ودواررغشى ، وريح قد يصعد .

(٧) ع ، ق : ليقذف . والمختار : ليقذف . . ما قذفوا .

- ١٤ وقد كُفوا لو أراهم رأبهم سدا
 ١٥ يشكو عرام الأفاعى من يُسَّحُّها
 ١٦ أهد ما اقتطعوا الأموال واتخذوا
 ١٧ يُحاسدونى و يبتى بيت مسكنة
 ١٨ فليسحبوا لى ذبول السلم ويهم
- تَرحط القَتَادَ وإعمالِ المناقِيشِ
 فاسأله كيف يراها بعد تعريش
 حدائقا وكروما ذات تعريش
 قد عَشَّشَ الفقر فيه أى تعشيش؟
 ولم أكش ذُبُولى كل تكشيش

(١٠٣٤)

وقال يهجو نبطويه :

[الخفيف]

- ١ هَجَرْتَنى ظَلَمًا لِتَحْمِيلِ وإِش
 ٢ هَبِجْت لى ضدين : ماءً ونارا
 ٣ ما أرادَ الرِشاةَ مَنى أراى ال
 ٤ نفروا من هَوَيْتِه ربما أب
 ٥ رَبُّ يَوْمِ رَوَيْتُ عَيْنى مِنْه
 ٦ لى مُذْبِجٌ فى الصَّدودِ لِيالِ
 ٧ وفؤادٌ مُضنى ، وشوقٌ قديمٌ
- وأطالتُ بهجَيرِها إِيحاشى
 دَمَعَ عَيْنى يَهْنى ولومَةٌ جاشى
 لهُ بالسُّقْمِ والضنى كُلُّ وإشى
 بصرُه نَحْوِ حَلَّتى ذا النِجاشِ^(٢)
 وعروقى من رِبْقِهِ ومُشاشى
 لیس نومی فیهنَّ غِیرَ غِشاشِ^(٣)
 وهوى كامنٌ ، وسُقْمى فاش

(١) ع ، ق : ثم يسحها .

(٢) ع : أبصره وهو فى نحو .

(٣) ع ، ق : لى بى .

- ٨ عدَّ عن ذكره وسمَّ نَقَطُويَه
بقوافٍ من الهجاء فواشٍ
- ٩ سائرَاتٍ في الأَرْضِ شرقًا وغربًا
فاغسُدُ للإثمِ آمنًا غيرَ خَاشٍ
- ١٠ لا تخفُ مآثنا بشتمك إيا
• ولو جئتُ غايةَ الإنفَاشِ
- ١١ عُلجُ سوءِ يهشُ للحادر العبد
يلُ العَظيمِ الجُردانِ أَى اهتِشاشِ^(١)
- ١٢ يدعى العَقلُ والزكَاةُ والعد
نَمَ وَيُضِيحِي من أَطيشِ الطباشِ^(٢)
- ١٣ لو بَشَّاشٍ أضحمتُ عظامَ الفياشِي
لغدا الوغدُ سائرًا نحو شاشِ^(٣)
- ١٤ وإذا ما تكلمَ الفردُ في النحر
و وحفته عُصبةُ الأروخاشِ
- ١٥ قال منه القفا وقد خافَ لظما :
رب سلِّمَ من الأَكْفِ النواشِي
- ١٦ كم رأينا الأَكْفَ جادتُ قفاه
بَرْدَاذٍ من وقعها ورشاشِ
- ١٧ وهو فنيا دعا إلى صفعه بال
يدِ والرَّجْلِ دائِمُ الإنكاشِ
- ١٨ وبك يا واسطِي فاسمعَ مقالِي
ونصيحِي فلستُ بالفشاشِ
- ١٩ لك أنتي تَزيْفُ في كلِّ عَشِّ
وتفدي في سائرِ الأعشاشِ
- ٢٠ ولك الرِّقُ والحِضَانُ وتخطِي
هي حقًا بِلذَّةِ الإفتراشِ
- ٢١ ثم تهدي إليكَ يا نَقَطُوبه
فرَحَها صاغرا بِحُكِّ الفِراشِ
- ٢٢ هاك خُذها من شاعرِ ذِي بيانِ
عن محازيك أيمًا نباشِ
- ٢٣ / لم يَقُلْ مثلها التوايغُ قِدا
لا ولا كانَ يَتلها للأعاشِي

اظ١٥

(١) ع . محادر القبل ، تحريف .

(٢) ع ، ق : والحلم .

(٣) الشاش : إنعلم ببلاد ما وراء النهر متاعم لبلاد الترك .

زيادات حرف الشين

(١٠٣٥)

قال ابن الرومي في النمش^(١) :

[المتقارب]

كأن التأليل في وجهها إذا سقرت بدد الكشميش

(١٠٣٦)

وقال^(٢) :

[المتقارب]

ووجه كبيض القطا الأبرش

(١) محاضرات الأدباء، ٢٠: ١٨٦.

(٢) محاضرات الأدباء، ٢٠: ١٨٦.

تم حرف الشين ويليه حرف الصاد

إن شاء الله

الكشافات

أوردنا اللفظ في هذه الكشافات كما أورده الشاهر، ففرق المدلول الواحد في عدة مواضع، تبعا لعدد الأسماء التي تطلق عليه أو تعدد الصيغ المشتقة من اسمه أو المفرد منها والجمع . وعزمتنا - في أول الأمر - على استخدام الإحالات، فوجدناها تثقل الفهارس، فاضطررنا إلى العدول عنها، اعتمادا على هذا التنبيه، وقدرة الباحث على الوصول إلى ما يريد، واطمئناننا إلى اختلاف المدلول باختلاف الألفاظ المسماة بالترادفات .

القوافي

(الراء)

| صفحة | البحر | عجز البيت |
|------|--------|---------------------------------|
| ١٠٢٠ | الطويل | لحسبك حسنا ما تجن الضائرُ |
| ٩٨٤ | » | يسرك لو دارت على الدوائرُ |
| ١١١٣ | » | غريمك ممطولا، وإني لصابرُ |
| ٩٥٧ | » | وخلته أن نال من وجهي الكبيرُ |
| ١٠٠٤ | » | على، ولؤم أن يساعدي الصبرُ |
| ١٠٤٣ | » | رسوم كأخلاق الصحائف دثرُ |
| ٩٥٦ | » | وجاعله ممن يطيب ويكثرُ |
| ٩٨٧ | » | إذا اختلفت فيها الرماح الشواجرُ |
| ١١٢١ | » | نداء محق لا ينهه الزجرُ |
| ٩٠٧ | » | تكاد عذارى الدر منه تحدرُ |
| ١٠٩٦ | » | وأكثر منها أنها لا تكدرُ |
| ٩٥٢ | » | مناك بها صرف القضاء المقدرُ |
| ١١٢٩ | » | وداعى الهوى أقوى على وأقدرُ |
| ١١٠٥ | » | وما للغنى عند الجواد به قدرُ |
| ١١٢٨ | » | وهل لصبور عن أحبته حذرُ |
| ١١٤٩ | » | غلائلها ردت شهادتها الأزُرُ |

| صفحة | البحر | بجز البيت |
|------|--------|----------------------------------|
| ١٠١٩ | الطويل | وأنت امرؤ قد حملتكَ المعاشرُ |
| ١١٤٠ | » | بأمثاله يطوى الزمان فيقصرُ |
| ١١٤٦ | » | ليضمرو في الأحشاء ناراً تسمرُ |
| ١١٤١ | » | بأضيق من حبس وطيس يسعرُ |
| ١٠٠٩ | » | ولا جاهل ماقد أنوا حين يفقرُ |
| ١١٣٩ | » | فأنت المناوى - ما علمت - المظفرُ |
| ١٠٨٣ | » | وشبت فألحاظ المها منك نفرُ |
| ٩٨٣ | » | وقال : الحرامان المدامة والسكرُ |
| ١٠٣٩ | » | بنا بادئا : والرب للبر أشكرُ |
| ٩٥٩ | » | تجاوز قدر العبد لو كان يشكرُ |
| ٩٧٨ | » | وبئس صبوح المرء لوم مبكرُ |
| ٩٧٩ | » | ولكنهم أدهى دهاء وأنكرُ |
| ١٠٣٧ | » | ويقبضها من بعد نائله النمرُ |
| ١١٤٧ | » | إلينا كما الأيام يجمعها الشهرُ |
| ١٠٧٩ | » | له قصة غير الذي هو مظهرُ |
| ١١٣٨ | » | فأبعدها ذعر من الدمع مذخورُ |
| ١٠٠٦ | » | شهور توالى بعدهن شهورُ |
| ١٠٠٨ | » | محاسنك الأيام قيل : كبيرُ |
| ١٠٩٣ | » | كما قد جزاه ، والإله قد يرُ |
| ٩٨٣ | » | توسنه داني الرباب مطيرُ |

| صفحة | البحر | عجز البيت |
|------|------------|-----------------------------------|
| ١١٢٨ | الطويل | تغيرت والإبريز لا يتغيرُ |
| ١١٢٧ | البيسط | كل القلوب ففيها منكم نارُ |
| ٩٠٩ | » | رسالة ليس في أمثالها عارُ |
| ١١٣٠ | » | من الحلى ولا حلاه إعوأرُ |
| ١١٤٧ | » | أن لا خلود ، وأن ليس الفقى المجرُ |
| ١٠١٣ | » | فليس برضى بضمى من له خطرُ |
| ١١٤٩ | » | لم يمد الأجدان : البحر والمطرُ |
| ١٠٠٨ | » | من لذة يطبي من غيرها وطرُ ؟ |
| ٩٥٧ | » | وحالفا النوم لا يقديكا السهرُ |
| ١١٠٦ | » | أيام تحمك فينا الأعين الحورُ |
| ٩٩١ | » | تضل فيه الأطباء النحارُ يرُ |
| ٩ | الوافر | بتعذير نتيجته اعتذارُ |
| ١٠٦٧ | » | إلى علمائنا فهم المنارُ |
| ١١١٢ | » | وطاب الليل ، واجتوى النهارُ |
| ١١١٦ | » | أنور أنت - ويحك - أم شيرُ ؟ |
| ٩٣٣ | » | وعفو الشتم عنه له كثيرُ |
| ٩١١ | عجز الوافر | حسبت بأنهم غررُ |
| ١٠٩٣ | الكامل | أبصر هداك ، ففى العظاات بصائرُ |
| ١٠٩٥ | | رزق أراصد قبضه خسرُ |

| صفحة | البحر | عجز البيت |
|------|--------------|--------------------------|
| ٩٦٩ | الكامل | في نعمة تنمى ودينيا ترهه |
| ١١٣٩ | » | حجج تفضل عن الهدى وتجوهر |
| ٩٥٤ | » | ثمنا ولونا زفها لك حرور |
| ١١٤٥ | » | أمران بينهما العقول تحير |
| ١٠٤١ | مجزوء الكامل | فليطوه الجلود الصبور |
| ٨٩٧ | » | فيكي لضحكته الكبير |
| ١١١٩ | الرميل | فلذا قلبي عليه صابر |
| ١٠٤٠ | السريع | وأنفه في وجهه قبر |
| ٩٧٤ | » | ومسك دارينكم الأزر |
| ٩٩٦ | » | ولا على الضاحك تغيير |
| ١٠٢٩ | المنسرح | أما ترى كيف ركب الشجر؟ |
| ١١٢٤ | » | قد مازح الصفو عندك الكدر |
| ١٠٥٣ | » | تكريمها في البلاد مشهور |
| ١٠٣٦ | الخفيف | فسدت نيتي فحقى البوار |
| ٩٣٤ | » | وشقيا أن يهلك المضرور |
| ٩٩٤ | » | حملة لا سمه كثير كثير |
| ١٠٩٢ | » | وعلى وجنتيه ورد نصير |
| ٩٥٥ | المتقارب | جبلت عليه من الجود نزر |
| ١١٣٠ | » | وإني فيك لمستبصر |
| ١١٠٧ | » | غلام له حادر أشقر |

| | | |
|------|---------|---------------------------------|
| منحة | البحر | عجز البيت |
| ٩١١ | المقارب | فلم يرض منها بما يظهرُ |
| ٩٨٣ | » | ولا متناهى إلا قصيرُ |
| ٩٧٦ | المجثت | عندى نبيذ كثيرُ |
| ٩٨١ | الطويل | أرذت عليه مزنة حين أسحرا |
| ١١١٩ | » | مشيا ، ولم يأن المشيب ، تعذرا |
| ١٠٠٧ | » | ومل من الإكثار فيها فأقصرا |
| ٩٦٨ | » | رآه مسميه صغيرا فصغرا |
| ١٠٠٥ | » | فعبل خسيسا أو فأجل موفرا |
| ١٠٦٢ | » | وبادته قرض الشعر جنة عبقرا |
| ١٠٣٣ | » | وقلت : لقد سلفتنا المدح والشكرا |
| ١٠٥٥ | » | لعمرك إلا كان في النثر أسيرا |
| ١٠١٠ | البسيط | لا تتجمن على العار والنارا |
| ٩٨٧ | » | على قدما ولا يصلى له نارا |
| ٩٢٥ | » | من كل جارحة في جسمه دبرا |
| ١١٤٦ | » | أخشى عليك اتقاد الفكر لاحذرا |
| ١٠٩٢ | » | إذا هم عابوه الفالج الذكرا |
| ١٠٦٨ | » | عن الكلاب لماذا تنبح القمرأ |
| ٩٥٨ | الوافر | توهما هناك البدر بدرا |
| ١٠٣٢ | » | ولو أحصنت كان الحقد شكرا |

| منحة | البحر | بجزالبيت |
|------|--------------|----------------------------------|
| ١٠٩٨ | مجزوء الكامل | وأطعت زاجرة وزجرا |
| ٩٧٤ | الرجز | أو تختد عنى تختد عنى عاذرا |
| ١١٤٣ | مجزوء الرجز | سنا بينهم ، زال المرا |
| ١١٤٨ | المنسرح | عنى : لم لا أزال معتجرا |
| ٩٧١ | الخفيف | أنت بالكشخ منه أولى وأحرى |
| ٩٢٦ | » | يا ابن أعلى الملوك مجدا وذكرنا |
| ١١٤٢ | » | بين أشاء درعها محبورا |
| ١٠٧٤ | المتقارب | فأرسلها مثلا سائرا |
| ٩٨٠ | الطويل | له عضد يحميه دور الدوائر |
| ٩٦٨ | » | تقاضتهم أضعافها للقابر |
| ١١١٨ | » | إذا المرء أعطى المال إعطاء مسترى |
| ٩١٢ | » | وبات كلانا من أخيه على وحر |
| ١٠٦٥ | » | أشد كما مطلا فإني لا أدري ؟ |
| ١١٢٧ | » | لديك وجه ذو مكان وذو قدر |
| ١٠٩٧ | » | وق أوامك المشهور ما شئت من عذر |
| ١١٢٥ | » | وأعلم أنى قد متت إلى حر |
| ٩١٠ | » | حما الله ما فيه من الكسر بالكسير |
| ٩٦١ | » | أراعى كرى بين السماكين والنسير |

| صفحة | البحر | عجز البيت |
|------|--------|-------------------------------------|
| ١١١٦ | الطويل | ألست ترى بدر السماء الذى يسرى |
| ٩٠٨ | » | على مطلق الممدود عصرا إلى عصير |
| ٩٥٠ | » | كان أبا إسحاق ليس بمحاضر |
| ٩٢٥ | » | أبو أحمد الممود فى البدو والحضير |
| ١١٥٠ | » | من الشمس ثوبا فوق أنوارها الخضر |
| ١٠٦٨ | » | علام ولم ختنتنى يا أبا النضر |
| ١١٤١ | » | بماء سماء ، حبذا الجمر بالفطير |
| ٩٥٨ | » | وخلته أن نكر الدهر منظرى |
| ٩١٢ | » | نغيبنى من رفده وهجا شعرى |
| ١٠٨٩ | » | غلوا أشد غلوا أن يقولوا : أبا الصقر |
| ١٠٦٦ | » | غناى ولا استبقى مروتى على فقيرى |
| ٩٧٢ | » | من الريح معطار الأصائل والبكر |
| ٩٣٢ | » | وأنت على القيدوم من ذروة البكر |
| ١١٥٠ | » | براح الندى حرفا ، فالوا من السكر |
| ١٠٩٤ | » | بملك يوما فى عبء المفكر |
| ١٠٤٠ | » | تباريح شوق فى الحشا كلظى الجير |
| ١٠٨٠ | » | كتابى فإذا كان فى الخلق والأمر ؟ |
| ٩٨١ | » | خلقتم به أسلافكم آل طاهير |
| ٩٩١ | » | وقلت لهم : هذا أمان من الدهير |
| ١١١١ | » | مقدسة البطان ، ملمونة الظهير |

| | | |
|------|--------------|--------------------------------|
| صفحة | البحر | عجز البيت |
| ٩٩٧ | الطويل | عبوس الغواني لا بتسام قدير |
| ١١٢٠ | » | فبدل عرف عنده بنكير |
| ١١٢٧ | البيسيط | من مسبح غير مذموم الأجارى |
| ١١٢٨ | » | منها يحالك أناث البيت والدار |
| ١٠٢١ | » | من صرف دهر على أبنائه ضارى |
| ١١١٦ | » | بالنوم ، واعتلت الأفواه بالسحر |
| ١٠٨٨ | » | أرسلتها فقرا تختال في غرير |
| ١٠٣٧ | » | معبدا أو رأس من غنى من البشير |
| ١١١٠ | » | يدحو الرقاقة وشك الملح بالبصير |
| ١١٣٤ | » | ومعلنا باسمه فى البدو والحضير |
| ١٠٤١ | » | أو ينقضى وطرا إلا إلى وطير ؟ |
| ١١٠٨ | » | لشر منتظر ، يشر منتظر |
| ١١٤١ | » | إذا تأملتها فى ثوب كافور |
| ١١٤٥ | » | كأنه زعفران فوق كافور |
| ١٠٧٠ | » | بين الرجال اتفاهم بالمعاذير |
| ١٠٣٥ | » | وأبليانى بلاء غير تعذير |
| ١١٤٤ | » | والحق قد يعتربه بعض تغيير |
| ١٠٠٩ | مخلع البيسيط | ترهى بطمست لها وتور |
| ١١٤٨ | الوافر | وعما فيه من كرم وخير |
| ٩٩٠ | » | وإن كبت فأثبت من سرير |
| ١٠٣٠ | » | بصفحة وجهك الحسن النصير |

| | | |
|------|-----------------|------------------------------------|
| ١١٢٠ | البحر الوافر | عجز اليتيم هجاء منك فيه بالضمير |
| ١١١١ | الكامل | عجزت محالته عن الإصدار |
| ٩٢٨ | » | للخقد لم تقدح بزند وإرى |
| ٩٨٠ | » | نعته لفجاءة الزوار |
| ١٠٣٨ | » | من صحبة الأشرار والأخيار |
| ٩٦٠ | » | قسما لقد صفت غير مكدر |
| ٩٩٤ | » | والقلب لا ينفك من وطير |
| ١١٤٤ | » | فخلت ربعا منك ليس بمقفر |
| ٩٥٩ | » | يا ابن الفرات على أبي الصقر |
| ٩٨٣ | » | فاقتله بالمعروف لا بالمتكر |
| ١٠٦٣ | » | ويل التي حملتك تسعة أشهر |
| ١١٤٦ | » | عفوا وأنت في طباع الجوهرى |
| ١١٤٢ | » | وعك الحمى وتلهب المحرور |
| ١١٣٨ | » | سقيا لأيام خلت وعصور |
| ١١٠٥ | » | بين الظلم ومكنس العفور |
| ١١١٩ | » | هقباك ، وإن الموت كأحسن مدير |
| ١٠٩٠ | مجزوء الكامل | سريعة وإلى الثغور |
| ١٠٧٢ | الريز | أعجز يدعى مضطرب الأبقار |
| ١١١٧ | » | أما رأيت الدهر كيف يجرى ؟ |
| ١٠٧٨ | » | جذك شيان العظيم الفخري |

| | | |
|------|-----------|---------------------------|
| صفحة | البحر | عجز البيت |
| ١٠٤١ | الرجز | قل تجنيه على المقدور |
| ٩٨٧ | » | ورازق مخططف الخصور |
| ١٠٥٢ | عجز الرمل | لد مسترعى الختار |
| ٩٤٥ | » | واعلاء واقنذار |
| ١١٢٦ | » | رأ لا تعظم قدرى |
| ٩٦٨ | السريع | يا لك من قدر ومن قدر |
| ١٠٦٦ | » | يا ثكل أسماخ وأبصار |
| ١٠٣٦ | » | تهيج أطرابى وأذكارى |
| ١٠٥٥ | » | لا سقى الفيث صدى « غدير » |
| ١١٥٠ | » | حنينها كالربط الناعم |
| ١٠١٩ | » | وللشبيه السر بالجهر |
| ١١٢٧ | المنسرح | بلحية لم تطل بمقدار |
| ١٠٣٣ | » | وفاقد العين تابع الأثر |
| ١١٤٢ | » | ووافق السؤل ليلة القدر |
| ٩١٤ | » | لخائف المستجير أم عصر؟ |
| ١٠٥٨ | » | وأنت فاحذر عقوبة البطر |
| ١٠٨١ | » | مدبر الأمر ، منزل القطير |
| ١٠٥٤ | » | بدعوة ، واللهم ذو نظير |
| ١٠٠٤ | » | ظلية قصر نات عن القفير |
| | » | أرض وشمس النهار والقمر |

| صفحة | البحر | عجز البيت |
|------|--------------|-------------------------------|
| ١٠٥٤ | المنسرح | بكفه من أطايب الكبر |
| ١١٤٧ | » | في خفة الحلم كالمصافير |
| ١١٠٥ | الخفيف | لم تدم لي بشاشة الأوطار |
| ١١٤٠ | » | قبل ليل مصرف ونهار |
| ٩٨٢ | » | هم يومًا ولا عناية عمير |
| ١٠٩١ | » | ولكن إلى مجاج النغور |
| ١٠٣٨ | » | بباس نخبو من آفة التكدير |
| ١٠٧١ | » | ثم أردفت ذلة التصغير |
| ٩٢٧ | » | فالمخالي معروفة للحمير |
| ٩٨٤ | المتقارب | ل إن مد كان بلا آخر |
| ١٠٢٨ | » | فإني في الرمق الآخر |
| ٩٨٦ | » | وأطعمت ثكلك من شاعير |
| ١٠٨٣ | المزج | ى من غاشية القصر |
| ١١١٧ | المجتث | لا دردد العزير |
| ٩٧٢ | » | أمرك من بعض ميرى |
| ١١٤٧ | الطويل | تدعه كليل القلب والسمع والبصر |
| ١١٠٨ | مجزوء الكامل | تربصوا بهم الدوائر |
| ١١٣٠ | » | فعل الخناجر بالحناجر |
| ٩٩٥ | » | ح لكنت كالشيء المسخر |
| ١١٠٠ | » | بن وصلن بالياقوت الأحمر |

| | | |
|------|--------------|-----------------------------|
| صفحة | البحر | بجز البيت |
| ١٠١٣ | الرجز | يا بن فراس أي شيء تنتظر |
| ٩٩٣ | » | أصبحت الدنيا تروق من نظر |
| ١١٠٧ | الرمل | حين صد الظبي عنى وهجر |
| ١٠٧٥ | المتقارب | فصك بها الناس أقصى حجر |
| ١١٢٥ | » | ولو شاء عاقبني وانتصر |
| ١١٢٥ | » | أبورا كمثل أبورا الحمر |
| ٩١٠ | مجزوء الخفيف | سير بالأبنة الحدر |
| ٩١٣ | السريع | يخاصم الله بها في القدر |
| ٩٩٦ | » | لم تليح البدر إذا ما بهر |
| ١٠٥٧ | » | تصطاد بالرفق وجل الفجور |
| ٩٦٧ | الطويل | فيتمعه في الوهي لاشك سائرته |
| ١١٣١ | » | يبيت شعارا لم دون شعارته |
| ١٠٠٢ | المنسرح | وصح إبداءه وإضماره |
| ١١٠٩ | المتقارب | هجاه ، وإن كنت لا تظهره |
| ١١٤٥ | المسرح | ويبقى لي تذكاره |
| ١٠٣٩ | البسيط | الناكثين بإخوان لهم بره |
| ١٠٧٦ | مخلع البسيط | ما فعلت أختنا الضريرة |
| ١٠٦٩ | الرجز | يا بن فراس لك أم فاجرة |
| ١٠٩٠ | الكامل | ماحب أيرك كوة قدره |

| صفحة | التمر | بجز البيت |
|------|--------------|---------------------------------|
| ١٠٧٥ | الرميل | فأعادت كل دار مقبرة |
| ٩٦٩ | » | بين أهداب الجفون الفاترة |
| ١٠١٢ | السرير | قد جالت من كبر صدره |
| ٩٨٥ | » | أبو عيسى بن أبي عمرة |
| ٩٧٨ | » | يحول أو يشول من صفرة |
| ٩٣٥ | المنسرح | وواصل الظبي بعدما هجرة |
| ١٠٤٢ | » | فانت حين الثقبلة الوضرة |
| ٩٩٤ | » | قدما أياديه شكر من شكره |
| ١١٥١ | » | كعقرب الحسن لقتت تمرة |
| ١١٢٦ | الخفيف | قد علاه يخوض بالأير جعة |
| ١١٣٩ | المتقارب | وكل كمين له نورة |
| ١٠٥٣ | البسيط | قد طال قرن أبي حفص على قصيرة |
| ١٠٧٠ | مجزوء الكامل | قس عمارة ديرة |
| ٩٥٢ | مجزوء الرمل | لمط لإخلاص بغيره |
| ٩٠٨ | السرير | بذم رائيه ولاخايرة |
| ٩٠٦ | المنسرح | أعفاه منه الإله في زبرة |
| ٩٢٧ | الكامل | - لو كان يعقل - هلمها من داره ! |

| | | |
|------|--------------|------------------------------|
| صفحة | البحر | عجز البيت |
| ٩٧٨ | مجزوء الكامل | متختم في خصره |
| ١٠٥٣ | السريع | قصدا ، فقصد السير من خيره |
| ١٠٣٠ | مجزوء الخفيف | خشن مثل شعره |
| ١٠٩١ | البسيط | يحوى افتنانا بما يحويه مترها |
| ٩٦٠ | السريع | ياسادة تمل ما نحرها |
| ٩١٢ | مجزوء الخفيف | وجهه العين سرها |
| ١١٠١ | المنسرح | وقل بها معلنا لتظهرها |
| ١٠٥٥ | الكامل | ما أبصرت عيناى فى مقدارها |
| ١١٥٠ | » | مقرونة بمدامة من نفيها |

(الزاى)

| | | |
|------|----------|------------------------------|
| ١١٥٦ | الطويل | إذا ما بدا وارفق بن أنت غامر |
| ١١٦٢ | البسيط | قل من اللهو حظا قبل تحتجز |
| ١١٦١ | الكامل | والقول يعوز لافمالك تموز |
| ١١٦١ | المتقارب | هجا ، ولكنه ملفز |
| ١١٦٠ | الطويل | وعمرت أعمار السعيد المعز |

| | | |
|------|-----------------|---|
| ١١٥٢ | البحر البسيط | عجز البت أركاناه ، وابن يحيى غير ملهوز |
| ١١٦٤ | الكامل | لم تبحن قتل المسلم المتحرز |
| ١١٦١ | الخفيف | ذكر حده ، أنيث المهز |
| ١١٥٤ | » | رون وفهم وذلك في تموز |
| ١١٥٧ | » | أى شىء عشقته من كنوز ؟ |
| ١١٥٦ | مجزوء الرمل | س أخانيك العجائز |
| ١١٥٥ | الرجز | وفيشة ترضى أكف الرازة |
| ١١٥٤ | مجزوء الرمل | ترك الروح تارزه |
| ١١٥٤ | المنسرح | واجر فاعده أعجز العجزة |
| ١١٦٤ | الطويل | فأعيت عليه حين رام اتهازها |

(السنين)

| | | |
|------|--------|-------------------------------|
| ١٢٣٣ | الطويل | مدى لىلى أنضودجاها وأهس |
| ١١٩٩ | » | حدادا على شرح الشبية يلبس |
| ١٢٣٣ | » | لعين ولا فيها لذى الرأى محدس |
| ١١٩٩ | » | لك اسمك إذ قال القوابل : فارس |

| صفحة | البحر | عجز البيت |
|------|--------------|---------------------------------|
| ١٢٤٣ | الطويل | غواربه حتى كانك أنحسُ |
| ١٢٣٣ | » | ولو لبثت حولاً ساط وتنحسُ |
| ١٢٣٢ | » | ورأيت من أخطاهم فتنفسوا |
| ١٢٣١ | » | على سوقها في كل حين تنفسُ |
| ١٢٠٧ | » | إذا مابدا أغضى له البدر والشمسُ |
| ١٢٢٠ | » | متى ظننت أشباهن الأوانسُ ؟ |
| ١٢٣٣ | » | صقلا ، ولم يهده مذ قد مدوسُ |
| ١٢٢٧ | البيسط | لقد علوت فلم يبلغك مقياسُ |
| ١٢٨٦ | الوافر | أسيرذلة : بدن ونفسُ |
| ١١٨٣ | الكامل | واشرب ممتقة نضىء وتقبسُ |
| ١١٨٣ | » | لازلت تخلق ما كسالك الملبسُ |
| ١١٩٣ | مجزوء الكامل | لن كالمهارق درسُ |
| ١١٨٥ | السريع | ولاح سعد ، وخبا نحسُ |
| ١٢٣٤ | المتقارب | وأشبه شيء بها الترجسُ |
| ١١٦٦ | الطويل | عبوسا ولا بشرا فكن منه يأنسا |
| ١١٨٦ | الكامل | وإذا سكت نسيت أو تناسي |
| ١٢٤١ | » | في حلقة يقرضن خبزاً يابسا |
| ١٢٤١ | » | وغدا يتيه بعوده متقاعسا |
| ١٢٠١ | الرجز | صد عن الأطلال لما استيأسا |

| | | | |
|------|-------------|------------------------------|-----------------|
| ١١٦٧ | البحر | مجزألث | نخل إذا ما غرما |
| ١٢٢٩ | مجزوء الرمل | يتداعى : لامساسا | |
| ١٢١٩ | السريع | ما زال للمحكمة دراسا | |
| ١١٩٢ | » | إلا خشينا قتلها نفسا | |
| ١١٨١ | المنسرح | روم لطيف العلوم والفرما | |
| ١٢٣٥ | الطويل | ملاطم ورد عن محاجر نرجيس | |
| ١١٩٥ | » | ويوزنى قوت أعول به صرىى | |
| ١٢٤٢ | » | فضيت لها فيما تزيد على نفسى | |
| ١٢٣٢ | » | فطن ولم يوقن ، وما حل بالنفس | |
| ١٢٤٢ | » | يبولونها عند انقضاء المجالس | |
| ١٢٠٠ | » | ويشتم عرضى سادرا من المجالس | |
| ١١٨٥ | » | مغيمة شمس اليوم معهودة الأمس | |
| ١١٦٥ | » | أمن سقم أم زينة للأوانس ؟ | |
| ١٢٢٨ | » | وظلابها مثل الكلاب النواهس | |
| ١١٩٨ | البسيط | عندى سوى أنه تعويد عباس | |
| ١١٩٦ | » | دع عنك ضربك أنحاما لأمسايس | |
| ١٢١٧ | » | ليست لقس ولا كانت لشمايس | |
| ١٢٢٦ | » | منك الليالى بعلق جد منقوس | |
| ١١٦٨ | الوافر | ستكسف أو ستغرب حين تمىى | |

| | | |
|------|-------------|---------------------------|
| صفحة | البحر | عجز البيت |
| ١٢١٧ | الوافر | على ما في فؤادك من رسيس |
| ١١٨٧ | الكامل | فض يتيه على غصون الآس |
| ١٢٢٨ | » | يمش لأصبح ضحكة في النامس |
| ١١٧٥ | » | حتى تجاوز منية النفيس |
| ١٢٠٧ | » | باركن أهل إقامة الخسيس |
| ١١٧٤ | » | لطفت عن الإدراك باليس |
| ١٢٣٠ | » | وتباريا فوق الفصون الميس |
| ١٢٢٠ | الرجز | لأن أصل كصلاة الفريس |
| ١٢٤١ | مجزوء الرمل | حين أشعارك تدراسي |
| ١١٩٧ | السريع | طال على خسفكم محبسي |
| ١١٨٢ | » | أفطر على القهوة والترجيس |
| ١٢٣٥ | » | إلى بياض الشعر المحليس |
| ١٢٤٢ | » | لا أجعل الأنجم كالأشميس |
| ١٢٠٧ | » | في صف أصحاب القواطيس |
| ١٢٤١ | » | مقداره من صفرة الشميس |
| ١٢١٤ | المنسرح | في رد تلك المهاد الدريس |
| ١٢٢٨ | » | تهدي إلى السلام في الفليس |
| ١١٦٥ | الخفيف | ت حبيبي، وهل حبيب ككس؟ |
| ١٢٠٠ | » | يمكسون الأمور أعجب عكيس |
| ١١٩٨ | » | مانواري قذاتها بلبوس |

| | | |
|------|--------------|------------------------------|
| صفحة | البحر | عجز البيت |
| ١٢٣٤ | الخفيف | كلب خسة مكان رثيال خبيس |
| ١٢٠٩ | » | راع جهلى والكييس بالتكيس |
| ١٢٣٥ | المتقارب | كحلى السماء سوى الترجس |
| ١٢٣٥ | مجزوء الكامل | أوجمت ضربا بالقلوش |
| ١١٩٦ | الرملى | وجرى مجرى سعيد لا نحيس |
| ١١٩٦ | مجزوء الرمل | زائل العقل موسوس |
| ١٢١٩ | المتقارب | فما زال يصفع حتى نرخص |
| ١١٧٠ | الطويل | تهنته الدنيا بأنك لابس |
| ١٢٤١ | » | وما كان جسم النار جميا يلامس |
| ١٢٠١ | الكامل | إن كنت مسعدة فأين المنتحسة |
| ١١٧٦ | الرجز | لهوت عن وصف الطلول الدارسة |
| ١١٧٥ | المنسرح | ومحفتاه من فلقى عدسة |
| ١١٨٣ | مجزوء الكامل | إلا امرأ فرحا بنفيسة |
| ١١٦٧ | مجزوء الرمل | إنما يدعو لنفسه |
| ١٢٠١ | السريع | هينقل قرنيه على رأيه ؟ |
| ١١٦٨ | » | مازلت أوفيه على نحية |
| ١٢٠٠ | الخفيف | نزه الناس فى بساتين رأسه |

(الشين)

| | | |
|------|-------------|---------------------------------|
| صفحة | البحر | عجز البيت |
| ١٢٤٥ | الوافر | ومالي يا أبا حسن معاش |
| ١٢٤٣ | الخفيف | خالص النوع ليس مما يفش |
| ١٢٤٦ | الطويل | من الجوز القراض والمهزدي الخديش |
| ١٢٥٨ | البيسط | ولا مفتش صدق عند تفتيش |
| ١٢٤٦ | الوافر | تهزج لحية في قدر فيش |
| ١٢٤٣ | الكامل | وقر المجالس عند طيش الطائش |
| ١٢٥١ | المنسرح | لس يقبل الموت رشوه الراشي |
| ١٢٥٤ | » | بأمس ، ولو كمت عدت لم ترش |
| ١٢٥٩ | الخفيف | وأطالت بهجرها إيجاشي |
| ١٢٤٧ | المتقارب | أنست وأقصر ولم توحش |
| ١٢٦١ | » | روجه كييص العطا الأبرش |
| ١٢٦١ | » | إذا سفرت بدد الكشميش |
| ١٢٥١ | مجزوء الرمل | محكم يا ابن جراشة |

(الياء)

| | | |
|------|---------|--------------|
| ١٢٥٧ | المجتمت | في عرض شعرني |
|------|---------|--------------|

الألفاظ الخاصة

| | |
|-------------------|-----------------------|
| دستبند ٩٤٩ | أسوار ١٠٢٦٠٩٤٨ |
| دمقس ١١٧٠ | أكواش = كوش |
| دهر : دهر ١٢١٤ | الربط ١١٥٠ |
| دهنشار ١٢٤٧ | البرجاس ١١٩١ |
| دوش : داش ١٢٥٢ | بسط : يبسطن إليك ٩٨٣ |
| درشيه ١٢٥٢ | برعيس ١٢١٣ |
| ديباچ ١١٠١ | الم ١١٠٦٠١٠٨٧٠٩٤٤ |
| زوين ٩٤٧ | بوم = م |
| زوش : أزراش ١٢٥٤ | تكتش = أتكتش |
| ساح ١١٠٢٠٩٤٦٠٩٤٣ | جائليق ١٢١١ |
| سقرط : تسقرط ١١٥٦ | جام ١١٥٤ |
| سمند : اسمند ١٠٥٤ | جریز : الجریزة ١١٥٥ |
| سندس ١٢٠٦٠٩٩٨ | جردق : جرادق ١١٧٥ |
| میا ٩٨١ | الجلجونات ١٠٥٨ |
| شاهسفرم ١٢٠٨ | جلز : الجلازوة ١١٥٥ |
| شبروز ١١٥٩ | جلسان ١٢٠٨ |
| شطرنج ١٠٨٦ | جنتار ١١٥١ |
| شعر ١١٩٧ | جوزب : جوزابة ٩٥٤ |
| شهنشاه ١٠٨٤ | خذاهان ١٠٨٤ |
| شير ٩٩٩٠٩٠١ | نرم ١١٧٧ |
| صمال : مصئلة ١٢٦٠ | نرس : انرس ١٢٠٣ |
| صم : صميمت ١١٦٧ | خندريس ١٢١٨٠١٢١١٠١١٩٦ |
| ضغز : ضجوز ١١٦٠ | خيش : خياش ١٢٥٦٠١٠٧٧ |
| ضفايس ١٢٢٣ | درمك ١٠٧٢ |

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| كناية ٩٧٤ | ضغزغ : ضيفموز ١١٦٠ |
| كوش : أكواش ١٢٥٥ - ٦ | طبرزد ٩٥٨ |
| كيمخار ٩٤٨ | طلست ١٠٠٩ |
| الغارص ١٢٢٢ | طنى : طنوى ٩٦٢ |
| لنك ١٠٩٤ | طنز : طانزة ١١٥٥ |
| ليس : الأليس ١١٩٤ | طيلسان ١٠٩٨٠٩٩٤ |
| مجس : تمجيس ١٢١٤ | الفسيس ١٢١٢ |
| مهرج : مهرجان ١١٧٠ - ١ | فرخش : فرخاش ١٢٥٥ |
| نجهش : نهجاش ١٢٥٤ | فرس : ففرس ١٢٠٢ |
| نصر ١٢١٤ | تفريس ١٢١١ |
| النيروز ١١٥٩ - ١١٩٦٠٦٠ - ١٢٠٨ | بفرس ١١٩٧ |
| نورز ١١٦٠ | الفتليلس ١٢١٨ |
| هرمزروز ١١٥٨ | الفللس ١٢١٤ |
| هزب : هازبا ٩٠٩ | القلطبان ١٠٥٢ |
| هلبسيس ١٢١٤ | قر : يقمر ١١٢٢ |
| واليس ١٢١٣ | كدش : كداش ١٢٥٤ |
| ورش : وراش ١٢٥٧ | الكرارز ١١٥٧ |
| يلنجوج ٩٤٦ | كلز : كالوز ١١٦٠ |

فنون وعلوم

| | |
|---------------------|---|
| بيت ١١١٩٠٩٤٥ | آداب ١١٢٥٠١١١٤ |
| بيت ١٠١١ | أرائين ٩٩٨ |
| تحرير ١٠٧١ | استبطاء ١٠٨٠٠٩٨٤ |
| تذکر ١١٣٨ | أشعار = شعر |
| زائص ١١٥١ | أصوات = صوت |
| ترقيش ١٢٥٨ | اعتذار ١٢٢٢٠٩٠٦ |
| ترنم ١٢٢٣٠١١٥٥ | اغراب ١٠٨٥ |
| تزيق ١٢٥٨ | اغراض الشعر = استبطاء - اعتذار - اقتضاء |
| تشييب ١١٥١ | تذکر - تشييب - تنجز - تهنته - توصية - |
| تصاري ١٢٤٢٠١٠٠٨ | حض - ذم - رثاء - سؤال - شكوى - |
| تعزية = عزاء | هبت - هتاب - عزاء - غزل - نغز - |
| تعنى = غناء | مجون - مدح - نذب - هجا - وصف - |
| تماثيل ٩٤٩ | وعظ |
| تناهى ١٠٦١ | اقتضاء ١١١٢ |
| تنجز ١١٨٦٠١٠٠٥ | ألفاظ = لفظ |
| تنجيم ١٠٨٥ | امتدح = مدح |
| تنقش ١١٥١ | أمزاج = مزج |
| تهنته ١٢٢٠٠١١٤٢٠٩٤٥ | أوتار = وتر |
| توصية ١٠٤١ | يربط ١١٥٠ |
| ثقليل ١٠٧١ | بكر ٩١٠ |
| حديث نبوي ١٢٢٦ | بلغاء = بلاغة |
| حض ١٠٤١٠١٠٢٩٠٩٨٣ | بلاغة ١٠٧٥٠١٠٢٨٠١٠١٠ |
| حکم = محكمات | بيان ١٢٦٠٠١١٤٦٠١١٤٤ |

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| زوق = تزويق | خط ١٠٨٥ ، ١٠٢٦ |
| زير ٩٤٤ ، ١٠٨٧ ، ١١٠٦ | ثقل - رياضي - قرمطة - مشق |
| زيرة = زير | دالية ٩٠٨ ، ١٢٠٩ - ١٠ |
| سؤال ٩٠٨ | دستبند ٩٩٤ |
| سماح ١٠٣٣ ، ١١٠٣ ، ١١٧١ ، ١١٨٢ | دف ١٠٣٧ |
| ١٢٣١ | ديوان ٩٦٠ ، ٩٨٢ ، ١٠٧١ |
| شاعر = شعر | ذم ٩٠٨ ، ٩٢٨ ، ٩٥٢ ، ٩٥٧ |
| شعر ٨٩٩ ، ٩٤٤ ، ١٠٦١ ، ١٠٩٢ | ١١٠٩ ، ١١١٩ ، ١١٤٤ ، ١١٦٦ |
| ١١٠٦ | ١١٦٩ ، ١٢٢٨ ، ١٢٤١ |
| شرد = شوارد | راس = رياضي |
| شعر ٨ ، ٩١٢ ، ٩٢٤ ، ٩٣٢ | رثاء ٩١٤ ، ٩٢٤ ، ١٠٠٤ ، ١١٣١ |
| ٩٧٢ ، ٩٧٥ ، ٩٨٥ ، ٩٦ | ١١٣٤ ، ١١٣٨ ، ١٢٠٩ |
| ١٠١١ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٧ | رفش = ترغيش |
| ١٠٣٣ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٦ | رقص = ترافص |
| ١٠٥٥ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٨ | رن = آرائين |
| ١٠٧٥ ، ١٠٨٨ ، ١٠٩٩ ، ١٠١٠ | رنم = رنم |
| ١١٠٨ ، ١١١٣ ، ١١١٧ ، ٦٨ | رواة ١١١٨ |
| ١١٢٦ ، ١١٢٨ ، ١١٦١ ، ٦٧ | رياسي = ١٠٧١ |
| ١١٦٩ ، ١١٧٢ ، ١١٩٣ ، ٤ | زامر = زمر |
| ١١٩٧ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٩ ، ١٢١١ | زامرة = زمر |
| ١٢١٤ ، ١٢١٦ ، ١٢٢٤ ، ٦٥ | زخارف ١١٤٠ |
| ١٢٣٣ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٦ ، ٤ | زخرف ٩٩٨ ، ١١٤٤ |
| ١٢٥٥ ، ٤٨ ، ١٢٦٠ | زمر ٨٩٨ ، ٩١٦ ، ٩٢٢ ، ٩٦٣ |
| شعراء = شعر | ٩٧٥ ، ١٠٨٣ ، ١١٢٣ ، ١١٥٠ |
| شكوى ٩١٠ ، ١٢٤٥ | زمير = زمر |
| شنا ، ١٠٥١ | زهر = مزهر |
| شوارد ١٠٤٦ | |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ١٢٣١ ١٢٢٩ ١٢١٩ ١١٩٧ | سادحة ٩٢٢ |
| ٥ - ١٢٤٣ ١٢٤١ | صلح ٩٢٢ |
| غن ٩٤٧ | صوت ١٢٢٩ ١١٠٧ ٩٦٤ |
| غنى = غنا. | صور = تصاور |
| غنة = غنا. | |
| نغر ١٠٦٧ | طلب ١٢٥٦ ١١٨٢ ١٠٨٥ |
| نقر ١٠٨٨ | لمبل ١٢٥٤ ١٠٥٣ |
| نقه ١٢٢٦ | لمرب ١١٠٦ ١٠٣٧ |
| نفسقة ١١٥٧ | هبت ١٨٣ |
| فن ٩٨٦ | كتاب ١١٨١ ٩٧٤ ٩٣٢ ٩١٠ |
| فنون = فن | عروس ١٠٨٢ |
| فارى ١٢٢٧ - ٨ | مزاء : يعزى ١٢٢٦ ١٠٣٥ ٩٥٢ |
| فارقة = فارى | مزف ٨٩٨ |
| فانبة ١٠٤٧ ١٠١٤ ٩٥٩ ٤٨ | علم ١١٧٩ ١١٢٥ ٩٧٧ |
| ١١٦٠ ١١١٤ ١٠٦٨ ١٠٥٠ | علوم = علم |
| ١٢٣٣ ١٢٢٥ ٩٩ - ١٢٠٨ | مرد ١١٥٥ ١٠٨٣ ٩٢٠ - ١٢٤٤ ١١٩٥ |
| ١٢٦٠ ١٢٥٦ ١٢٥٠ | |
| فزع ٩٨٥ | غراء ١٠٠٢ |
| قرأ = فارى | غزل ١٠٠٨ ١٠٠٤ ٤٤ ٩٩٣ ٩٧ |
| غراء = قارى | ١٠٩١ ١٠٦٥ ١٠٤١ ١٠٢٨ |
| قرمطة ١٠٧١ | ١١١٩ ١١١٦ ١١٠٧ ١٠١٠٠ |
| قربض ١٢٥٨ ١٢٤٨ ١٢١٨ ١٠٢٨ | ١١٧٥ ١١٦٤ ١١٥٠ ١١٢٨ |
| قصائد = قصدة | ١٢٠٧ ١١٨٦ |
| قصيدة ١١٦٢ ١٠٧٩ ١٠٤٦ ٩٨٤ | ٩٩٠ ٩٦٤ ٩٢١ ٩٦٠ ٩١٥ |
| ١٢١١٤٣ | ١٠٤٢ ١٠٣٧ ١٠١٩ ٩٩٨ |
| بكر - دالية - شفاء - شوارد - عروس | ١١٠٦ ١٠٧٧ ١٠٦١ ١٠٤٦ |
| - غراء - مصئلة . | ١١٥٤ ١١٥١ ١١٤٨ ١١٢٣ |
| | ١١٨٥ ١١٧٣ ١١٦٢ ١١٥٩ - ١١٥٧ |

٤٩٢٠٤٢-٩١١٤٩٠٥٤٨٩٧ ملح
 ٤٩٤٣٤٩٤١٤٩٣٩٤٣-٩٣٢
 ٤٩٥٩٤٦-٩٥٥٤٩٥٢٤٩٤٥
 ٤٢-٩٨١٤٩٧٦٤٩٦٩٤٩٦٧
 ٤٣-١٠٠٢٤٩٩٥٤٩٩٢٤٩٨٤
 ٤٩-١٠٢٧٤١٠٢٥٤١٠-١٠٠٩
 ٤١٠٨٦٤٨-١٠٣٧٤٣-١٠٣٢
 ٤١١٠٥٤١١٠١٤١٠٩٣٤١٠٨٩
 ٤١١٢٠٤١١١٨٤١١١٦٤١١٠٩
 ٤١١٤٤٤١١٣٨٤٥-١١٢٣
 ٤٥-١١٨٤٤١١٦٩٤١١٦١٤١١٤٦
 ٤١٢١٣٤١٢٠٩٤١١٩٥٤١١٨٧
 ١٢٤٣٤١٢٣٩٤١٢٢٦

ملحة = ملح

ملحج = ملح

مزمار = زمر

١٢٢٣٤١١٦٢٤٩٧٥٤٩٢٠ مزهر

مسموع = سماع

١٠٧٢ مشق

١١٦٠ مصئلة

مطرب = طرب

١٠٨٨ معان

مغن = غناء

مغنية = فناء

١٠٣٩ مكسور

١٠٣٩ ملحون

مداح = مدح

قواف = قافية

قيان = قية

قيات = قية

٤١١٠٣٤١٠٨٤٤٩٤٧٤٩١٥ قية

٤١٢١٦٤١١٧٣٤١١٥٤٤١١٥٠

١٢٢٢

كاتب = كتابة

كتاب = كتابة

٤٩٨٢٤٩٧٨٤٩٦٠٤٦-٩٤٥ كتابة

٤٩-١٠١٨٤٩٩٧٤٢-٩٩١

٤١٠٨٠٤١٠٧٥٤١٠٣٤٤١٠٢٦

٤١٢٠١٤١١٨٨٤١١٤٩٤١٠٩٧

١٢٥٨٤١٢٢٠٤١٢١١

كسر = مكسور

١١٧١٤١١٥٠٤١١٤٠ ملحن

ملون = ملحن

١١٠٥٤١٠٨٨ لفظ

مداح = مدح

مداحون = مدح

منزل = غزل

مثل = تمثيل

٤١١٣٩٤١٠٩٠٤٩٥٨٤٩١٢ مجون

١١٦٥

٩٨٤ محكمات (أبيات)

مدائح = مدح

مداح = مدح

| | |
|------------------------------|--|
| ٦٩٢٧٠٦٩٢٥٠٦٢ - ٩٧١٠٦٩٠٨٠٦٩٠٨ | مدوح = مدح |
| ٦١٠٠٩٠٦٩٨١٠٦٩٦٨٠٦٩٦٣ | منافيات ٩٤٤ |
| ٦٨ - ١٠٤٦٠٦١٠٣٨٠٦٩٤ - ١٠١٣ | منشد ١٢٢٦ |
| ٦١٠٧٨٠٦١٠٧٠٦١٠٥٥٠٦٩٢ - ١٠٥١ | مهاجون = هجاء |
| ٦٩ - ١١٠٨٠٦١٠٩٩٠٦١٠٩٣ | مهجى = هجاء |
| ٦٨ - ١١٣٦٠٦١١٢٠٠٦١١١٨ | موسيقى - أرائين - دف - رنم - سمع - شدر |
| ٦١١٩٦٠٦١١٩٣٠٦١١٨٤٠٦١١٦١ | - صدح - صوت - طرب - حرف - مود |
| ٦١٢٢٨٠٦١٢١٩٤٤ - ١٢١٢٠٦١٢٠٩ | - غناء - لين - لمن - نغم - نقى - نقر |
| ٦٢ - ١٢٥١٠٦١٢٤٦٠٦١٢٤٣ | - مزج - هرز - وتر |
| ٦١٢٩٠٦١٢٥٩٠٦٧ - ١٢٥٥ | موشى ١٠١٤ |
| ١٢٣٠٠٦١١٦٢ | ناقد ١٢٤٨ |
| ١١٦٢ | نثر ١٠٨٥٠٦٩٤٣ |
| هندسة ١٣٠١ | نحو ١٢٦٠ |
| ٦١٠٦١٠٦١٠٣٧٠٦٩٩٠٦٩٢٠٦٩٢٠ | نذب ١٠٣٣ |
| ١١٤٠٦١٠٩٢٠٦١٠٧٣ | نشد = منشد |
| ٦١١٤١٠٦١١٠١٠٦١٠١٤٠٦٩٩٢ | نظم ١٨٥٠٦٩٧٦٠٦٩٤٣ |
| ١٢٢٠ | نعم = نعمة |
| ٦٩٨٣٠٦٩٧٨٠٦٩٧٢٠٦٩٥٤ | نعمات = نعمة |
| ٦١٠١٠٠٦١٠٠٢٠٦٩٩٣٠٦٩٨٧ | نغمة ٩١٨٠٦٩٦١٠٦٩٦٣٠٦٩٦٨ |
| ٦١١٤٠٦١١٠١٠٦١٠٩٠٦١٠٣٩ | ١٢٢٧٠٦١١٨٥٠٦١٠٩٢ |
| ٦١١٥٨٠٦١١٤٩٠٦١١٤٤ | نقى = شاعى - منافيات |
| ٦١٢٢٧٠٦١٢١٥٠٦١١٨٥٠٦١١٦١ | نقد = ناقد |
| ١٢٤٢٠٦١٢٣٤٠٦١٢٣١ | نقر ١٠٣٧ |
| ٩٦٨ | نقش ١٢٥٥٠٦١٢٤٦٠٦١٢٤٤ |
| ١٠٣٦ | نقاد = ناقد |
| يصف = وصف | نقاش ١٢٥٥ |
| يعاتب = عتاب | هاج = هجاء |
| ينقى = غناء | هاجون = هجاء |
| يمدح = مدح | هجا = هجاء |
| يهجى = هجاء | |

وظائف وصنائع

| | |
|--|---------------------------------|
| خلقة = خليفة | أطباء = طبيب |
| خليفة ٩٠١، ٩٢٥، ١٠١٤، ١١٧٨، ١٢٢٢، ١١٨٨، ١١٨٥ | إمارته ١٢٢٥ |
| راهب ١٠٣٥، ١٢٠٦ | إمام ٩٧٠، ١٠١٩، ١٠٣٥، ١٠٣٥ - ٤٦ |
| رطاء ١٢٢٣ | ١٢١٧ |
| صحرة ٩٣٧ | أمير ٩٠١ - ٤٢، ٩٢٦، ٩٣٣ |
| سفير ١٠٠٠ | ٩٤١، ٩٧٧، ١٠٠٠، ١٠٣٥ |
| سلطان ٩٩٨، ١٠١٩، ١٠٢٦ | ١٠٩٣، ١١٥٤، ١١٦٩، ١١٩٦ |
| شمسار ١٠٢٤ | ١٢٠٧، ١٢١٣، ١٢٢٥، ١٢٥٦ |
| شماس ٩٧٢، ١١٧٤، ١١٧٧، ١٢١٧ | أمير المؤمنين ١٠٣٥ |
| شماس = شماس | بيطار ١٠٦٦ |
| شماسة = شماس | تاجر ٩٤٧، ٩٤٩، ٩٦٧، ١١٩٠ |
| صاحب العهد ٩٢٥ | تجار = تاجر |
| صواغ ٩٣٨ | تجر = تاجر |
| صيرفي ١١٥٩ | جائليق ١٢١١ |
| طبيب ٩٦٠، ٩٩٣، ١٠١٨، ١١١١ | حائك ١٠٢٨، ١٠٥٥ |
| ١١٨٢ | حاجب ٩٧٦ - ٧ |
| مطار ١٠٠٣، ١٠٢٧، ١٠٣٦ | حاكه = حائك |
| فارس ٩٤٧، ٩٥٣، ٩٧٨، ١٠٥٢ | حرس ١٢٠٦ |
| ١١٧٢ - ١٢٣٧، ٣ | شهاز ١١١٠ |
| فاصد ٩٦٠ | خفير ٨٩٨، ١٠٩٣، ١١٢٠ |
| | خلافت = خليفة |

الجزء الثالث

١٢٩٥

| | |
|----------------------|-------------------------|
| ٤٤-١١٨٣٠٧١-١١٦٨٠١١٣٥ | فراش ١٢٥٤ |
| ٠١٢١٦٠٢-١٢١١٠١١٩٠ | فلاصفة ١١٨١ |
| ١٢٢٦٠١٢٢٤ | فوارس = فارس |
| ملوك = ملك | فيال ١١٠٠ |
| ملك = ملك | فسان = فس |
| ملك = ملكة | فس ١١٠٠٠١١١٨٠١١٧٤٠١٢١١٠ |
| مهندس ١٠٣١ | ١٢٢٠٠١٢١٧ |
| ناحك ٩٤٨ | فس = فس |
| نجرة ٩٤٤ | فضاة ١٢٢٨ |
| نحوى ١٢٤٧٠١٠١٨ | قائمة ١١٧٧ |
| وراق ١٢٠٧ | مؤدب ١٠٣١ |
| وزارة = وزير | محتسب ١٠٨١ |
| وزير ٩٠١-٣٠٩٧١٠٠٠٠ | ملك ٠١-٩٠٤٠٩١٧٠٩٢٢-٠٣ |
| ٠١٠٩٣٠١٠٥٩٠١٠١٦٠١٠١٠ | ٠٩٤٨٠٩٤٢٠٩٢٣٠٩٣٠٠٦٩٢٦ |
| ١٢٤٧٠١٢١٢٠١١٨٩ | ٠٨-١٠٢٦٠٣-١٠٠٢٠٢١-٩٧٠ |
| | ٠١٠٧٣٠١٠٤٤٠١٠٣٩٠١٠٣٣ |
| | ٠٣-١١٠١٠٩١-١٠٩٤٠١٠٨٥ |

الأعلام

| | |
|--|--|
| أبو أحمد = عبيد الله بن عبد الله بن طاهر | آدم ٩٢٩ |
| أبو أحمد = الموفق | آدم (ابن) ١١١٩ |
| الأخفش = علي بن سليمان | آدم (بنو) ٩٢٧، ١٠٥٧، ١٣١٩ |
| أخو نصر الجهبذ ١٠٦٨ | ١٢٤٨ |
| أردشير ٩٠٤ | أبالسة ١١٧٨ |
| الأردشيري ١٢٣٦ | إبراهيم (صديقه) ٩٨٢ |
| أرسطو طاليس ١٢١٣ | إبراهيم البيهقي المؤدب ١٢٠٩، ١٢٥١ |
| إسحاق بن إبراهيم بن يزيد الكاتب ٩٩٧-٨ | ١٢٥٣-١٢٥٦، ٧ |
| أبو إسحاق ١١٢٥ | إبراهيم بن حماد ٩٥٠-١٢٢٦ |
| أبو إسحاق... إبراهيم بن حماد | إبراهيم بن المدبر ١٠٧٩، ١٠٩٤-٥ |
| أبو إسحاق الطيب ١٠١٨ | ١١٦٠، ١١١٨ |
| أبو إسحاق بن المنصورى المحتسب ١٠٨١-٢ | إلميس ٩٩٠، ١٠٥٦، ١١٩٤، ١٢١٤ |
| إسرائيل ٩٦٤ | ابن إبراهيم = إسحاق |
| الإسكندر ذو القرنين ١٠٦٤ | آزارك ٩١٩ |
| أسماء ١٠٦٥ | أحمد بن إسرائيل الكاتب ١٠٩٧ |
| إسماعيل بن إبراهيم = الخدي | أحمد بن حريث ١١٠٨، ٩٧١، ٩٦٨ |
| إسماعيل بن ببل أبو الصقر ٩٠١، ٩٠٣ | أحمد بن سليمان أبو القوارس ابن أخت أبي الصقر |
| ٩٣٤، ٩٥٩، ٩٩٢، ١٠٥٨ | ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٠٢، ٩٦٣ |
| ١٠٧٨، ١٠٨٢، ١٠٨٦، ١٠٨٩ | أحمد بن أبي طاهر ٩٨٦، ٩٩٦، ١٠٦٨ |
| ١١٢٥، ١١٥٤، ١١٦٨، ١١٨٧-٩١ | أحمد بن صالح بن علي الهاشمي ١١١٢ |
| إسماعيل الطيب ١١١١ | أحمد = أبو القوارس |
| الأحاريب ١٠٧٢ | أحمد بن عبيد الله المعروف بالزير ١١١٧ |
| الأعاشي ١٢٦٠ | أحمد قسي ١٠٧٠ |
| الأعشى ١٢٤٩ | أحمد = المعتضد |

| | |
|---------------------------------------|---|
| أفرى ٩٧١ | ابن توفلس ١٢١٦ |
| امراة خالد ١٠٥٧ | نوابة (بنو) ١٠٢٥ |
| ابن أبي أمية ١٢٠١ | التوابي = أبو العباس بن نوابة |
| أنو شروان ٩٠٤ | أبو التوابي = أبو العباس بن نوابة |
| أيوب بن سليمان بن أبي شيخ ١٠٤٠ | جوش ١٢٤٩ |
| أبو أيوب = سليمان بن عبد الله بن طاهر | هظلة ١١٠٩٤١٠٩٢٤٩٨٤ |
| البحري ١١٠١ ١١٤٦ | جديس (بنو) ١٢١٨ ١٢١٤ |
| بدر ٩٢٦ ٩٢٣ ١٠١٨ ١٠٢٣ ١٠٢٣ | ابن براءة ١٢٥١ |
| ١٠٣٩ ١٠٥٨ ١٠٨٠ ١٠٨٥ | ابن جرموز = عمر التميمي ١١٥٣ |
| ١١٢٥ ١١٣٤ | الجراح (بنو) ١١٢٧ ١٠٩٦ |
| بدر المقتضى أبو النجم ١٠٣٩ | جرير ٩٠٦ |
| البريدى = وهب بن سليمان | جساس ١١٨٨ |
| بستان المنية ٩١٤ ٩١٦ ٩١٨ ٩٦٣ | جعفر أبو الفضل ١٠٥٥ ١٠٥٧ |
| آل بشر = بنو بشر المرندى | أبو جعفر = أبو جعفر النوبختي |
| بشر المرندى (بنو) ٩٠٩ ٩٣٣ | أبو جعفر النوبختي ١٠٨٠ - ١ |
| البحري ١٢٤٦ | الجن ١٠٥٧ ١٠٨٧ ١١٦٩ ١١٧٣ |
| بقراطيس ١٢١٣ | ١٢١٠ |
| أبو بكر = أبو بكر الطالقاني | جنان ١٢٤٦ |
| أبو بكر الباقفاني ٩٥٤ | جثة ٨٩٩ ١٠٦٢ ١٢٢٢ |
| أبو بكر الصديق ٩٦٧ ٩٧٤ | الجوهري = عبد الرحمن بن إسحاق السدوسي |
| أبو بكر الطالقاني ١٠٨٣ - ٤ | حاتم الطائي ١٠٤٩ |
| بلبل (آل) ٩٠٥ | الحجازي = مالك بن أنس |
| ابن بهرام ١٢١٦ | حجر الزجل عبيد الله بن العباس ١٠٣٠ ١٠٣٨ |
| بليق ١٢١١ ١٢٤٥ | ١١٩٨ |
| بهرام (بنو) ١٢٢٩ | حذيفة بن بدر ١٢٥١ |
| بسلول ١٠٦٦ | ابن حرب ٩٩٤ |
| البن ١٢٠٩ ١٢٥٦ | حريث ٩٦٨ ١٠٥٥ |
| البرقي = إبراهيم | ابن حريث = أحمد |
| | ابنة الحصاص ١١٨٨ |

حنين الحبري ١٠٣٧
 حواء (بنو) ١١٣٧
 خالد = خالد القحطبي
 خالد القحطبي ١٠٤٨ ١٠٤٦ ٩١١
 ١١١١ ١١٠٧ ١٠٥٧ ٥٤
 ١١٢٦ ١١٥٤ ١٢٠٠ ٦١
 ١٢٢٣
 الخيازة ١١٥٦
 ابن الخيازة ١١٥٥
 أبو الخراطوم = عمرو النصراني ١٠١٧
 الخزر ١١٣٨
 غوز ١١٥٨
 خولة ١١٩٣
 ابن خيار الكاتب ١٠٧٢
 داحس ١٢٢٢ ١٢٤٢
 داهر ٩٧٥
 دارد (ص) ٩٢٢ ١٢٢٧
 ديس = ديس الكاتب
 ديس الكاتب ١١٩٣ - ١٢٢٠ ٤٤
 دريرة ١٠٠٧
 أم دفر = الدنيا
 بنو دقش ١٢٤٨
 دنش ١٢٤٨
 الدنيا (بنو) ١١٧٢
 ذرئود بوس ١٢١٣
 ذرارة ١٢٥٢
 ذرهين ١٢٤٣

أبو حسان الزبدي الحسن بن عثمان بن حماد
 ١٢٥٨ ٩٥٧
 الحسن بن هيب الله بن سليمان ١١٧٦ ١٢٨٤
 الحسن بن عثمان بن حماد = أبو حسان الزبدي
 الحسن بن محمد ١١٠٢
 الحسن بن موسى الزمن ٩١٢
 الحسن بن وهب ١١٤٨
 أبو حسن = ١٢٤٨ ١٢٤٥ ١٠٢٠
 أبو حسن = بحظة
 أبو حسن = سالم بن هيب الله
 أبو حسن = علي بن سليمان الأخفش
 أبو حسن = علي بن يحيى المنجم
 أبو حسن = عمرو النصراني
 أبو حسن = وهب بن سليمان
 الحسين (غلام الحسن بن وهب) ١١٤٨
 الحسين بن إسماعيل الطاهري ٩٧٨
 أبو الحسن (صديقه) ١١٦٥
 أبو الحسين أحمد بن محمد الكاتب ١١٤٩
 أبو الحسين = إسحاق بن إبراهيم بن يزيد الكاتب
 أبو الحسين = القاسم بن هيب الله
 أبو حفص = أبو حفص الوراق
 أبو حفص = عمر بن الخطاب
 أبو حفص الوراق ٩١٠ ٩٧٢ ١٠٠٩
 ١٠٥٣ ١٢٠٠ ١٢٠٧
 الخدري إسماعيل بن إبراهيم بن حماد بن أبو علي
 البصري ٩٩٤ ١٠٩٨ ١٢٢٩
 حماد (آل) ١٢٢٧
 ابن حماد = إبراهيم

| | |
|---|---|
| ابن سيمطان ١٢١٢ | ذوفائش ١٢٤٣ |
| سحيم ١١٨٨ | ذوالقرنين = الإسكندر |
| ابن مريخ الملقب ١٠٣٧ | ذونواص ١٢٤٣ |
| سميد بن حسن الناجم ١٠٣٩ | رباح ١٢٢٠ |
| ابن سعيد الحاجب ٩٧٦ - ٧ | ربيعة = وبيعة القرس |
| سلامة بن سعيد الملقب ١١٥٧، ١١٥٩ | ربيعة القرس = ربيعة بن زار بن معد ١١٣٩، |
| سليان (ص) ٩٠٠ - ١٢١١، ١٢١١ | ١٢٢٩ |
| سليان بن الحسن بن مخلد ١١٠١، ١١٠٥ | ابن الرخامى ١٢٣٢ |
| سليان بن عبد الله بن طاهر ١١٦٨، ٩٥٩ - ٩ | رسول الله ٩٨٠، ١١٣٤ - ١١٣٧، ٥ |
| ابن سليان = عبيد الله | ٨ - |
| سماعة ١٠٥٠ | ابن رسول الله ١١٣٤ - ٥ |
| سنبس (بنو) ١٢٣٦ | ابن رشيقي ١١٤٩ |
| أبو سهل الفيلفوس ١١٨١ | روح القدس ١٢٢٠ |
| أبو سهل بن نوبخت ١١٦١ | الزوم ٩٧٥، ١٠٣٥، ١٠٤٤، ١٠٨٦، ١٠٨٦ |
| أم سويد ١٢٠١ | ١١٣٨، ١١٨١، ١٢١٦ |
| سيدوك ١٢٤٨ | الرومي ٩٣٣، ١٠٨٣، ١٠٨٦ |
| شاغل المغنية ١٠٤٢ | ابن الرومي ٩٣٣، ١١٤٤، ١١٤٦ - |
| ابن شاهين ١١٢٧ | ١٢٤١، ١٢٣٤، ١١٤٩، ٧ |
| شظف ٩٩٠، ٩٧٦، ١٠٧٨، ١٠٧٨، ١٩٢٢ | ذريق (بنو) ١١٦٩ |
| شنيف ١٢٤٦ | الزنج ٩٦٢، ١٠٧٩، ١١٢٩ |
| شهناش خراسان ١٠٨٤ | زنوج = زنج |
| الشوكي ١٠٥٣، ١٠٥٠ - ٤ | زهير بن أبي سلمى ١١١٨ |
| شيبان ١٠٧٨ | الزير = أحمد بن عبيد الله |
| أبرشية = سلامة بن سعيد | زيرك ١٢٤٦ |
| أبرشية سلامة بن سميد الحاجب ١٠٤٢، ١٠٤٢ | سابور ١١٥٤ |
| ١١٥٧، ١١٥٩ | سالم بن عبد الله بن عمر أبو حسن ٩٣٥، |
| الشيعة ١٠١٤ | ٩٣٩، ٩٤٤، ٩٤٢ |
| | السلطان (الحسن والحسين) ١١٣٨ |

أبو العباس بن ثوبة ١٠٢٧ ، ١٠٢٦ ،
 ١٠٦٦
 أبو العباس = ابن الرومي
 أبو العباس بن عبيد الله بن عبد الله ١٢٠٨
 أبو العباس بن الفرات ٩٥٩
 أبو العباس = محمد بن عبد الله بن طاهر
 عبيد الله بن الطاهر ١٢٢٤
 أبو عبد الإله = محمد بن داود بن الجراح
 أبو عبد الله = محمد بن داود بن الجراح
 عبد يثوث ١٢٥٢
 عبد الرحمن بن إسماعيل السدوسي ١١٤٦
 أبو العبر ١٠٦١ ، ١٠١٥
 عبيد الله = حجر الرجل
 عبيد الله بن سليمان بن وهب ٩٦٩ - ٧٠
 ١١٤٩ ، ١٢٣٥ - ٦
 عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ٩٢٦ ، ٩٣٠
 ٩٣٢ ، ١٠٦٢ ، ١١٧٠ ، ١١٧٢
 ١١٩٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٩ ، ١٢٢٠
 ١٢٢٢ ، ١٢٢٤ ، ١٢٥١
 ابن إسماعيل ١٢٤٦
 أبو عثمان ١٠٨٣
 أبو عثمان = سعيد بن حسن الناجم
 العثماني ١٢٤٧
 عدس (بنو) ١٢١٦
 العراق = أبو حنيفة ٩٨٣
 العزيز ٩١٣ ، ٩٧٢ ، ١٠٩٦ ، ١١١٧
 ١١٢٦

صاعد = صاعد بن مخلد
 صاعد بن مخلد ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ١٢٠٩ - ١٠
 ١٢١٢٠ ، ١٢١٤ ، ١٢٣٤
 أبو صالح ١٠٦١
 صامت (آل - بنو) ٤٧ ، ١١١١
 أبو الصقر = إسماعيل بن بلبل
 ابن الطالقاني ١٠٨٦
 طاهر ١٠٦٨
 طاهر (جد الطاهر بين) ١٢٢٢
 طاهر (آل - بنو) ٩٨١ ، ١٢٢١
 ابن طاهر = عبيد الله بن عبد الله
 ابن أبي طاهر = أحمد
 طهم ١٢١٤ ، ١٢١٨
 الطالق (العباس بن عبد المطلب) ١٠٣٥ - ٦
 أبة طولون = قطر الندى
 طيبي ١٠٤٩
 ابن عاد ١٠٤٧
 أبة العامري ١١١٧
 عباس ١١٩٨ - ٩
 عباس (آل - بنو) ٩٢٥ ، ٩٧٠ ، ١١٣٥
 ١١٨٨ ، ١٢١١
 العباس (أبو عبد الله حجر الرجل) ١٠٣٨
 العباس أبو عمر القحطبي ١٠٣٧
 عباس القاري ١٢٢٧
 أبو العباس ٩٤١ ، ١١٨٧
 أبو العباس = أحمد بن صالح بن علي الهاشمي
 أبو العباس = أحمد بن عبيد الله المعروف بالزير
 أبو العباس بن شهر الحرندي ٩٠٩

| | |
|-------------------------------|---|
| عمرو بن جرير النسي ١١٥٣ | العزيز عمار بن عمار ١١٢٦ |
| عمرو الجني ١٢١٨ | عكرات بن ذؤيب المقرئ ١٢٥٦ |
| عمرو النصراني ٩٦١ - ١٠١٣ ٤ - | علاء بن ساهد أبو عيسى ٩٥٠ - ٩٤١ - ١٢ - ١١ - |
| ٤ ١١٠٠ ٤ ١٠٩٨ ٤ ١٠١٥ ٤ ٨ | ابن خليل ١٢١٩ |
| ٨ - ١٢١٧ ٤ ١١٩٥ ٤ ١١٢٣ | الليلي = ابن علي |
| عمار ١٠٦٦ | أم علي بنت الرأس ٩١٤ |
| عمار بن عمار ١١٢٦ | علي بن سليمان الأحمش ١٢٤٧ - ٨ |
| ابن عمار = العزيز | علي بن أبي طالب ١٠١٤ ٤ ٩٦٧ ٤ ١١٣٨ ٤ |
| عيسى ١١٧٥ | ١١٤٣ |
| أبو عيسى بن بشر المرثدي ٩٠٩ | علي بن عباس النوبختي ١١٤٦ |
| أبو عيسى = علاء بن صاعد | علي بن عبد الله بن المسيب ٦٥٢ |
| عيسى بن هارون ١١٥٤ | علي بن عيسى ١١٢٧ |
| عياش ١٢٥٣ | علي بن محمد بن الفياض ٩٤٥ - ٩٤٩ ٤ ٦ |
| غدر ١٠٥٥ | علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم ٩٩١ - ٤ ٢ |
| غراء ١٠٩١ | ٤ ٣ - ١١٥٢ ٤ ٤ - ١١١٣ ٤ ١٠٨٠ |
| الغريض ١٠٣٧ | ١١٦٧ |
| فارس ١١٢٦ ٤ ١١٨١ ٤ ١٢٠٠ ٤ | علي بن يحيى المنجم (ابن أبي منصور) |
| ١٢٢٤ ٤ ١٢٢٠ ٤ ١٢١٦ | ابن علي = يحيى بن عمر ١١٢٧ |
| ابن فاطمة = يحيى بن عمر | أبو علي = ابن أبي قرة |
| ابن الفرات = أبو العباس | العالمقة ١٢١٨ |
| ابن فراس ١٠١٣ ٤ ١٠١٨ ٤ ١٠٦٩ ٤ | عمر (بنو) ٩٤٥ ٤ ٩٥٥ |
| أبو فراس = الفرزدق | عمر بن الخطاب ٩٦٧ ٤ ١٠١٥ ٤ ١٠٦٢ ٤ |
| الفراسي = ابن فراس | ١١٣٨ |
| الفراسي = الفرزدق | عمر بن أبي ربيعة ٩٢١ |
| الفرزدق ١١٩٢ ٤ ١٠١٣ ٤ ٩٠٦ | عمر القحطبي ١٠٢٧ |
| الفرس = فارس | عمرو (صديقه) ٩٨٢ |
| فضل ١٢١٩ | ابن أبي عمرو = أخو نصر الجهني ١٠٦٩ |

قيصر ٩٧٥
 كسرى ٩٤٩٩٧١٤٩٧١٢٢٢٢٣٢٣٧٠١٢٣٧٠
 ابن كسرى ١٢١٦
 كعب (آل) ١٢١٢
 كليب ١١٨٨
 كنوز ١١٥٧
 كنيزة ١١٢٧ ١٢٤٣ ١٢٤٥
 لحية الليث المعلم ٩٢٧ ١٠١٢
 الحياض ١٠٥٥
 لافيس ١٢١٤
 لقمان الحكيم ٩٩٩
 ليس ١٢١٠ ١٢١٦
 ماروث ١٠٠٧
 مالك بن أنس ٩٨٤
 ماهان ١٠٤٠
 المساعاني ١٠٤٠
 المراد ٩٢٥
 أبوانثى ١١١٦
 المنليس ١٢٣٣
 الهجوس ١١٧٤
 محرز الكاتب ١٢٥٨
 محمد ١١٣٣
 محمد بن داود بن الجراح ١٠٩٦ - ٧
 محمد بن عبد الله بن طاهر ٩١٢ ٩٣٢
 ١١٩٦ ٩٨١ ٤٢
 محمد بن الفياض ٩٤٥
 محمد بن يعقوب المعروف بمنقال ١٠٤٣

فضل = فضيل الأهرج
 أبو الفضل = جعفر
 فضيل الأهرج ١٠٧١
 فقمس ١٢٠٧
 فهم المغنية ١١٥٤
 فيروز ١١٥٤
 أبو الفوارس ابن أخت أبي الصقر - أحمد
 ابن سليمان
 قابوس ١٢١٧
 القاسم بن هيب الله بن سليمان بن وهب ٩١٠
 ٩٥٦ ٩٦٥ ٩٦٥ ٩٦٥ ٩٦٥ ٩٦٥ ٩٦٥
 ١٠١٠ ١٠١٠ ١٠١٠ ١٠١٠ ١٠١٠ ١٠١٠
 ١٠١٠ ١٠١٠ ١٠١٠ ١٠١٠ ١٠١٠ ١٠١٠
 ١١٩٥ ١١٨٢ ١١٨٢ ١١٨٢ ١١٨٢ ١١٨٢
 ١٢١٨ ١٢١٨ ١٢١٨ ١٢١٨ ١٢١٨ ١٢١٨
 أبو قاسم ١١٣٣
 أبو القاسم = سليمان بن الحسن بن محمد
 أبو قاسم = هيب الله بن سليمان بن وهب
 أبو قاسم = محمد
 قطان ١٢٤٣ ١٢٠٠ ١١٢٦
 القحطبي = عمر
 أبو قرة ٩٨٦
 ابن أبي قرة ٩٨٥ - ٦
 قرواش بن هني ١٢٥١
 القس ١١٠٠
 قس بن ساعدة الإيادي ١١٦٥
 قطام ١٢٤٩
 قطر الندى بنت خازم ١١٤٢ ٩٦٨
 قفص بن نور ١٠١٠
 القوامسة ١١٧٧
 قيس (بنو) ١٠٨٦

| | |
|---|--|
| التبيط ١١٥٨ | أبو محمد ١١٧٨ |
| تيلة (بنو) ١١٣٥ | أبو محمد = الحسن بن عبيد الله |
| أبو النجم = بدر المنضدى | أبو محمد = الحسن بن محمد ١١٠٢ |
| النصارى ١٢١٨ ٩١٣ - ١٢١٢ ٩١٧٤ | محمد (آل) ١٢١٤ |
| نصر الجهبذ ١٠٦٨ - ٩ | أحمد أبو إبراهيم ١٠٧٩ |
| النظام المعتزل ١٠٧٩ | ابن المنذر = إبراهيم |
| نمان ١٢٢٧ ٩١١٧٧ | مرزبان ١٢٢٧ |
| نفلويه ١٢٥٩ - ١٢٦٠ | مزدك ٩٠٤ |
| نكير ٩٦٤ ٩٢٨ | المسلون ١٠٤٣ |
| النوايح ١٢٦٠ | مضر (بنو) ١١٣٦ ٩١١٧ |
| أبو نواس ١١٩٢ | مظفر جارية بدر المنضدى ١٣٩ |
| النسابة = أبو نواس الحسن بن ماني الحكيم | عبيد الملقى ١٠٣٧ |
| الشاعر العباسي | المنضد ٩٩٨ ٩٩٨ ٩١٠٣٥ ١١٤٢ ٩١١٤٢ |
| البرجي علي بن عباس | ١١٨٠ ٩١١٨٣ |
| حذوت ١٠٧ | ملائكة ١٢٢٨ ٩١٠٣٥ |
| هاشم (بنو) ٩٢٥ ٩٠٨١ ٩١٠٨١ ٩١٢١١ | صانده ٨٩٨ |
| ١٢٢٥ | من جوت الرياح به = سليمان (ص) |
| هبة الله ١٠٠٤ | منكر ٩٦٤ ٩٢٨ |
| الحراسة ١١٨٠ | أبو منقر = أحمد نصر الجهبذ |
| مرقا ٢٢٧ | المنصور العباسي ٩٨١ |
| هرمس ١٢١٣٧ ٩١١٨٠ ٧ ٩١٢٣ ٩١٢٧٢ | المنصورى المحتسب ١٠٨١ |
| الواسطي ١٢٦٠ | المهتدى ١٠١٩ |
| راليس ١٢١٢ | أبو المهتدى عيسى بن شيخ ١١٨٣ - ٤ |
| ابن الوزير = قاسم بن عبيد الله | الموفق ٩٢٥ ١٠٠٠ |
| ابن الوزير بن = قاسم بن عبيد الله | الناجم = سعيد بن حسن أبو عثمان |
| الوصي = علي بن أبي طالب | النشائي = (عبد الله بن النشائي الأكبر) |
| وهب (آل - بنو) ٩٠٩ ٩٧١ ٩٧١ ٩٠٩ | ١١٩٧ ٩١١٩٦ |
| ٩١١٧٨ ٩١١٢٣ ٩١١٢٠ ٩١٠٧٤ | النبي (ص) ١١٣٥ ٩٢٨ - ٨ |
| ٩١١٩٦ ١٢٣٧ - ٤٠ | النبي (آل - بنو) ١١٣٧ ٩١١٢٥ |

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| أبو يعلى = ابن أبي أمية ١٢٠١ | وهب بن سليمان ٩٩٦ ١٠٧٤٤ ٤٠ - ١٠٧٤٤ |
| أبو يكسوم ١٢٠٠ ١٢٣٤٤ ١٢٣٢٢ ١٢٣٠٠ | ١٢١٩٤ ١١٠٤ |
| البنين (بنو) ١١٣٦ | يحيى بن عمرو بن يحيى العلوي ٧ - ١١٣٤ |
| يهود ١٢١٨ | ابن يحيى = علي |
| أبو يوسف = يعقوب بن الدقاق ١٠٦٣ | أبو يحيى الفيلسوف ١١٥٦ |
| يونس ١٢٠٥ | يعقوب بن الدقاق ١١٦٢ ١٠٦٣ ٤ |
| | ٣ - ١٢٠١ |

جسم الإنسان وما اتصل به

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| أرب ٩٧٩ | آباط ١٠٧٧ |
| أرجل = رجل | آذان = أذن |
| أرحام = رسم | آفاق ١١٠٠ |
| أرداق = ردق | آناف = أنف |
| أرواح = روح | آنف = أنف |
| است ١٠٤٧، ١٠٤٢، ١٠١٥ - ٤٨ | أبشار = بشرة |
| ١٠٥٧، ٤٤ - ١٠٥٣، ١٠٥١ | أبصار = بصر |
| ١٠٧٤، ١٠٧١، ١٠٦٩، ١٠٦٤ | أبيض ٩٠٧ |
| ١١٥٦، ١١٠٨، ١٠٧٩، ٤٦ | أجساد ١١٩٨ |
| ١٢٤٨، ١٢١٩، ١٢٠٣، ١١٦٠ | أجفان = جفن |
| ٤ - ١٢٥٢، ٤٩ | أجباد = جيد |
| أسناه = است | أجراح = جر |
| أسماع = صمع | أحشاء = حشا |
| أسنان ١١٦٥ | أحلام = حلم |
| أشداق = شدق | أحرق ١٢٠٥ |
| أشعار = شعر | أعظام ١٢٢٢ |
| أشعار ١٠٢٣ | أدبار = دير |
| أشلا = شلو | أدم ١٢٥٨، ١١٠٨ |
| أصابع ١٢٤٥ | أديم ١٢٣٢، ١١٩٩، ١٠٨٩، ١٠٣٢ |
| أصداغ = صدغ | أذقان ١٠٤٥ |
| أصلاب = صلب | أذن ٤٤ - ١٠٧٣، ٩٨٨، ٩٧٤، ٩١٦ |
| أصلع ١٢٠١ | ١٢٥٧، ١٢٥٥، ١٢٤٩، ١٢١٣ |
| أضراس = ضروس | أذنان = أذن |

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| أنفس = تعين | إطار ١٠٧٢ |
| أنوف = أنف | أظافر = ظفر |
| أنياب ١١٩٢ | أمناء = ظفر |
| أهداب ١١٥١ ٩٦٩ | ظفر ٩٤٥ ٩٦٢ ١٠٢٠ ١٠٢٦ ١٠٢٦ |
| أوبار ١٠٥٥ | ١٢٥٨ ١٢٥٥ ١١٩٢ ١٠٨٧ |
| أرشاح ١٠٥٥ | أبجاز = بجز |
| أوصال ٩٤٧ ٩٦١ ٩٦٦ ١٠١٦ | أعراش ١٢٥١ |
| أباد = يد | أذناج ١١٠٧ |
| أيد = يد | أعين = عين |
| أبر ٩١١ ٩٧٢ ٩٨٦ ٩٩٠ ١٠١٠ | أفدة = فزاد |
| ١٠٥١ - ٩٣ ١٠٥٨ ١٠٦٠ | أفواه = فر |
| ١٠٦٤ ١٠٦٩ - ٧٠ ١٠٧٩ | أنبال ١٠٧٣ |
| ١١٠٧ ١١١٧ ١١٢٦ - ٨ | أفلام ١٠٧١ |
| ١١٣٩ ١١٥٥ ١١٦٣ ١٢٠٠ | أكباد = كبد |
| ١٢٠٦ ١٢٤١ ١٢٤٨ ١٢٥٣ | أكراش ١٢٥٣ |
| أبور = أبر | أكف = كف |
| أبدن ١١٨٦ | أكواش ١٢٥٥ |
| أبشرة ٨٩٨ ٩٣٧ | ألحاظ = لحظ |
| أبصر ٩١٨ ٩٢٥ ٩٣٠ ٩٣٧ ٩٤٥ | السن = لسان |
| ٩٦٠ ٩٩٣ ٩٩٦ ١٠٠٨ | السة = لسان |
| ١٠١١ ١٠١٨ ١٠٢٧ ١٠٤١ | أشجاج ١٠٥٥ |
| ١٠٥٩ ١٠٦٦ ١١٢٥ ١١٣٠ | أنامل ٩٩١ ١١٠٨ ١١٢٣ ١١٣٨ |
| ١١٣٦ ١١٤٧ ١٢٥٨ | ١١٧٠ ١١٧٠ |
| أبضع ١٠٥٠ | أنف ٩٩٠ ١١٦٩ ١٢١٦ ١٢١٨ |
| أبطن ٩٥٩ ٩٧٨ ١٠٦٣ ١٠٨٧ | ١٢٤٣ - ١٢٥٥ ٤٤ |
| ١١١١ ١١٤٠ ١١٦٦ ١١٦٩ | أنفاس = نفس |
| ١٢٥٤ | |
| أبطان = بطن | |

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| جسوم = جسم | بطون = بطن |
| ١٠٢٣٠٩٦٩٠٩٥٨٠٩٣٧ جفن | ١٠٦٣٠١٠٥٨٠١٠٤٠٠٩٦٥ بظر |
| ١١٣١٠١١٢٩٠١٠٩٢٠١٠٣١ | ١١٢٧٠١٠٥٦ |
| ١٢٣٤٠١١٥١٠١١٤١ | بظور = بظر |
| جفنان = جفن | ١٢٤٧ بلاعيم |
| جفون = جفن | ١١٢٣٠٩٦٣٠٩٥٥٠٠٨٩٩ نان |
| جلد | ١١٧٢ |
| ١٠٤٢٠٩٧٨٠٩٥٤٠٩٤٤٠٩١٦ | بيضا ٩٣٦ |
| ١٢٠٨٠١١٦٢٠١١٣٧٠١٠٦٤ | بيضة بيضان |
| ١٢٥٧ | تراث ٩١٠٠٩١٧ |
| جلدة = جلد | تعدى ٩٣٩٠١٠٩٢٠١٢٢١ |
| ١٢٤٣٠١١٧٧ حاجم | تديان = ندى |
| ١٠٤٤ جنان | تغمر ٠٨٩٨٠٩٣٧٠٩٤٨٠١٠٨٧ |
| ٩٧٠ جنب | ١٠٩٠ - ١١٠٧٠١١٥٠ |
| ١٠٥٠ جنين | تغمر ٩١٥ |
| جوارح = جارحة | تغور = نمر |
| ٩٣١ جوانح | تغمر ٠٧٥ |
| ١٠٤٥ حرف | تقبان ١١٩٢ |
| ١١٧٧٠١ - ١١٣٠٠٩٣٨٠٩٣٥ جيد | جارحة ٠٩٢٥٠٠٩٨٠٠١٠٢٢٠١٠٤٠ |
| ٩٥٧ جيفة | ١٠٦٩ |
| حاجب ١١١٥٠٩١٠ | جاغرة ١٠٦٩ |
| ١٢٦٠ حادر | جيين ٠٩٤١٠١١٥١٠١١٩٤ - ٥٠ |
| ١١٦٠٠١٠٧٥٠١٠٥٢٠١٠٤٨ حار | ١٢٤٦ |
| ١١٢١٠١٠٢٨٠١٠١٢٠٩٩٧ جا | جرذان ٠١٠٤٩٠١٠٥٢٠١١٥٧٠١٢٦٠ |
| ١١٢٥ | جسم ٠٩٢٩ - ٠٣٠٠٠٩٣٢٠٠٩٣٦ |
| ١٠٤٥ حاج | ٠١٠٢٢٠٠٧١٠٠٦٠١١٢٩٠١١٢٩ |
| ١٠٨٠٠٠١٠٣٠٠٠٩٩١٠٠٩٦٥ حجر | ١٢٤٢٠١١٧١٠١١٤٢ |
| ١٢١٦٠١١١١٠٠٩٨٠٠١٠٨٤ | |

نرطوم ٤٩٦٢ ٤٩٦٥ ١٠١٦ - ٤٧
 ٨-١٢١٧٤١١٠٠٤١٠٩٩٤١٠٧١
 خصر ٤٨٩٨ ٤٩٦٧ ٤٩٨٧ ١٠٠٥
 ١١٥٠ ٤١١٠٧ ٤١٠٩٢ ٤١٠٠٧

نخصور = خصر

نخصيان ١٠٤٨

نخس ٤١٠٥٥ ٤١١٨٤ ١١٩٥

نخصر ٤١٠٤٩ ١١٣٠

نخواتم العذر ١٠٣٤

نخياشم ١٢٥٣

نخيلان ١٠٤٢

دبا ١١٥٨

دبر ٤٩٢٥ ٤١٠٣ ٤١٠٥٧ ١٠٧٣ -

١١٥٤ ٤١٠٧٩ ٤٤

در ٩٠٧

دم ٤٩١٥ ٤٩١٧ ٤٩٢٣ ٤٩٦٩ ٤٩٧٩

٤٩٨٦ ٤٩٨٦ ٤١٠٤٣ ٤١٠٤٥

٤١٠٤٩ ٤١٠٩١ ٤١١٢٩ ٤١١٢٩

٤١١٣٥ ٤١١٣٧ ٤١١٦٩ ٤١١٨٦

١١٨٩

دما = دم

دمع ٤١٠٣٥ ٤١٠٤٥ ٤١٠٤٣ ٤١٠٧٧

٤١٠٩١ ٤١١٠٠ ٤١١٠٦ - ٤٧

٤١١١٤ ٤١١٢٤ ٤١١٢٩ ٤١١٣٣

٤١١٣٨ ٤١١٤١ ٤١١٩٤ ٤١٢٢٨

٤١٢٣٥ ٤١٢٥٩

دمعة = دمع

دموخ العين = دمع

جور = جبر

جر ٤٩٢٥ ٤٩٦٦ ٤٩٨٦ ٤١٠٥١ ١٠٥٣

٤١٠٦٣ - ٤١٠٧٩ ٤١٠٧٩ ٤١٢٦٦ - ٤٧

٤١١٦٥ ٤١٢٥٣ - ٤

حشا ٤٩٠٠ ٤٩٦٢ ٤١٠٠١ ٤١٠٤٠

٤١٠٥٢ ٤١١٠٠ ٤١١٠٩ - ٤١

٤١١٤٩ ٤١٢٢٨ ٤١١٤٩

حشاشة ١١٧٤

حلق ٤١٠٧٧ ٤١١٦٦ ٤١١٩٨ ٤١٢٤١

٠ ١٢٤٤

حلقم = حلقوم

حلقوم ٤١٠١٢ ٤١٠٧٦

حلق = حلق

حلم ٤٩٧٩ ٤٩٩٨ ٤١٠٠٣ ٤١٠٤٧

٤١١٤٧ ٤١١٦٩ ٤١٢٢١ ٤١٢٣٣

١٢٥٠

حلوم = حلم

حاليق ١٢٢٠

حنابر = حنجر

حنجر ٤٩٥٤ ٤٩٥٤ ١١٣٠

حوباء ٩٥٧

خاصرة ١٠٧٠

خد ٤٩٠٠ ٤٩٢٢ ٤٩٣٧ ٤٩٤٨ ٤٩٥٨

٤١٠٤٨ ٤١٠٩١ ٤١١٠٠ ٤١١٤٣

٤١١٩٨ ٤١٢٣٤

خدان = خد

خدرود = خد

خرزة ١١٥٠

| | |
|------------------------|--------------------------|
| ٩٦٥ ٩٢٧ ٩٢١ ٩٠٧ ريق | دياج ١٠٥٥ |
| ١١٢٢ ١٠٩١ ١٠٧٧ ١٠٠٧ | ذراع ١٠٦٣ |
| ١٢٣٦ ١١٦٣ ١١٥٨ ١١٢٨ | ذهن ١١٨٩ ٩٠٨ |
| ١٢٥٩ | ذوايب ١٢٤٤ ٩٨٣ |
| ريقة = ريق | راحة ١٢٣٩ ١١٧١ ١٠٢٨ |
| زور ١٠٠٩ | روس = رأس |
| سحر ١٢٤٩ | رأس ١٠٠٩ ٩٨٠ ٩٢٥ ٩١١ |
| سرر = سرقة | ١٠٥٠ ٤٨ — ١٠٤٧ ١٠٢٧ |
| سرقة ١٠٦١ ٩٨٥ ٩١٧ | ١٠٦٩ ١٠٦٥ ١٠٦٠ ١٠٥٤ |
| سبع ١٠١٨ ١٠٠٨ ٩٢٥ ٩١٨ | ١١٨٥ ١١٧٤ ١١٧٢ ١١٦٩ |
| ٥١١٢١ ١٠٦٦ ١٠٤٧ ١٠٤١ | ١١٩٨ ٠ ١١٩٤ ١١٨٨ |
| ١١٦٢ ١١٤٧ | ١٠ — ١٢٠٩ ١٢٠٣ ١٢٠٠ |
| مواعد ١٠٧٣ | ١٢٥٥ ٤٤ — ١٢٢٢ ٤٨ — ١٢١٦ |
| شارب ١١٦٩ ٩٤٨ ٨٩٨ | راهش ١٢٤٣ |
| شمم ١١٧٠ | رجل ٩٨٢ ٩٧٠ ٩٦٤ ٩٠٥ |
| شخص ١١٨٩ ١١٦٩ ٩١٦ ٩٠٣ | ١٢١٠ ١١٩٨ ١١٦٠ ١٠٧٠ |
| ١٢٣٢ | ١٢٦٠ ١٢٣٧ |
| شلق ١٢١٣ ١٠٧٧ ١٠١٠ ٩٩٠ | رسم ١٢٠٦ ١٠٥٥ ١٠٤٧ |
| ١٢١٧ | رجلان = رجل |
| شلقان = شلق | ردف ١١٥٠ ١١٠٧ ٩٨٢ ٨٩٨ |
| شرح ١٠٥٧ | ١١٩٤ ١١٢٣ |
| شعر ١٠١٩ ١٠١٢ ٩٣٦ ٩٢٣ | رضاب ٩٣٧ ٩٢١ |
| ٥٠ — ١٠٥٤ ١٠٣٤ ١٠٣٠ | رقاب ١٠٩٢ ١٠٢٥ ٩٤٧ |
| ١١٢٨ ١١١٧ ٩٠ — ١٠٨٩ | رمام ١١١١ |
| ١٢٣٥ ١١٥١ | رغ ١١٥٨ |
| شعرة = شعر | روداد = ردف |
| شعور = شعر | روح ١١٥٤ ١٠٠٧ ٩٥٣ ٩٣٠ |
| | ١٢٣١ |

ظهر ٩٩٥ ، ٩٩٢ ، ٩٧٨ ، ٩٦٢ ، ٩٥٩
 ١٠٧١ ، ١٠٥١ ، ١٠٣٩ ، ١٠٣٥
 ١٠٨٧ ، ١ — ١٠٨٠ ، ١٠٧٦
 ١١٤٦ ، ١١٢٦ ، ١١٢٣ ، ١١١١
 ١٢٢٦ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٣ ، ١١٩٤

ظهري = ظهر

عائق ٩٦٣

عشرون ١٠١٢ ، ١٢٥٣

عجرام ١٠٧٣

عجان ١٠٥٤ ، ١٠٦١

عجز ١٠٥٤ ، ١٠٦٠ ، ١٢٢١

عذار ٩٤٨ ، ٩٢٨ ، ١٠٧٣ ، ١١٣١

عذاران = عذار

عذر ٩٣٨ ، ١٠١٦ ، ١٠٢٥ ، ٦٧

١٠٣٤ ، ١٠٦٠ ، ١ —

عذرة ١١٩٣

عرد ٩٢٥

عمرشان = أمراش

عروق ١٢٥٩

عضد ٩٨٠

عطف ٩٩٢ ، ١٠٣٣ ، ١٢٣٧

عطفان = عطف

عظام = عظم

عظم ٩٢٣ ، ٩٩٥ ، ١٠٤٥ ، ١٠٦٣ ، ١٢٢١

عقبان ٩٥٩

عقل ٩٣٠ ، ٩٣٠ ، ٩٦٢ ، ١٠٢٩ ، ١١٩٦ ، ١١٥٧ ، ١١٤٥ ، ١١١٥

١٢٦٠ ، ١٢٥٣ ، ١٢١١

شاف ٩٩١

شاه ٩٢٣ ، ١١٨١

شلو ١١٢٥ ، ١١٩٢ ، ١٢١٢ ، ١٢٤٧

صدر ٩١٥ ، ٩١٧ ، ٩٢٥ ، ٩٣١ ، ٩٦

٩٦٣ ، ٩٧٨ ، ٩٨٢ ، ٩٨٨ ، ٩٩٩

١٠١٢ ، ١٠٤٠ ، ١٠٥٧ ، ١٠٦٣ ، ١٠٧٢

١٠٦٦ ، ١٠٧٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٨٦ ، ١١١١

١٠٨٩ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٨ ، ١١١١ ، ١١٣٣

١١١٣ ، ١١٢٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٣

١١٤٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٩ ، ١٢٢٨ ، ١٢٥٩

١٢٣٦ ، ١٢٥٩ ، ١٢٥١ ، ١٢٣٦

صدغ ٩٤٨ ، ١٠١٨ ، ١٠٦٩

صدود = صدر

صفحة ١١٣٦ ، ١١٦١

صلب ٩٥٧ ، ٩٧٢ ، ١٢٣٢

صلعة ١٠٥٤

ضرس ٩٦٣ ، ١٠٨٧ ، ١١٦٩ ، ١١٩٣

١٢١٧ ، ١٢٤٧

ضروس = ضرس

ضغفان ٩٩٢

ضغيرة ١٠٧٦

طرف ٩٣٧ ، ٩٤٧ ، ٩٦٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٤٣ ، ١٠٣٨ ، ١٠١٦ ، ١٠٠٩

١٠٠٩ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٨ ، ١٠١٦ ، ١٠٠٩

١٠٠٩ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٨ ، ١٠١٦ ، ١٠٠٩

١٠٠٩ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٨ ، ١٠١٦ ، ١٠٠٩

١٠٠٩ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٨ ، ١٠١٦ ، ١٠٠٩

١٠٠٩ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٨ ، ١٠١٦ ، ١٠٠٩

١٠٠٩ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٨ ، ١٠١٦ ، ١٠٠٩

١٠٠٩ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٨ ، ١٠١٦ ، ١٠٠٩

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| عذر = عذائر | عقول = عقل |
| غراميل ١٢٠٥ | عنيل ١٢٥٣ ١٠٦٣ |
| غرة ١٢٢٢ ١١٤٩ ٩٦٢ | عواطس ١١٧٣ |
| غض ١٢٠٥ | عود ١١٩١ ١٠٨٢ ١٠٠٢ ٩١٦ ١٢٤١ |
| غزاد ٩١٥ ٩١٧ ٩١٨ ٩٢٣ ٩٤٤ | عورة ١١٣٩ ١٠٥٥ |
| ٩١٠٠٤ ١٠٢٨ ١٠٤٠ ١٠٥٧ ٩١٠ | مين ٨٩٧ ٩٠٢ ٩٠٧ ٩١٠ |
| ٩١١٨٨ ٩١١٦٢ ٩١١٤٣ ٩١١٣٢ | ٩٩٢٢ ٩٩٢٠ ٩٩١٨ ٩٩١٦ ٩٩١٢ |
| ١٢٥٩ ٩١٢١٧ ٩١١٩٧ | ٩٩٣٢ ٩٩٣٠ ٩٩٢٨ ٩٩٢٦ |
| فرج ١١٥٧ ٩١١٢٧ ٩١٠٧٩ ٩١٠٥٠ | ٩٩٥١ ٩٨٨ — ٩٤٧ ٩٤٤ ٩٣٧ |
| فراخ = فرخ | ٩٦٧ ٩٥٤ — ٩٦٣ ٩٦١ — ٩٥٧ |
| فرخ ١٢٦٠ ٩١٢٥٤ ٩١١٦٥ | ٩٩٨٠ ٩٩٧٤ ٩٩٧٠ ٩٩٦٤ |
| فرع ١١٩٤ | ٩٩٩٧ ٩٩٩٤ ٩٩٩٢ ٩٩٨٨ |
| فروج = فرج | ٩١٠٣٠ ٩١٠١٦ ٩١٠٠٧ ٩١٠٠٠ |
| فناح = نقحة | — ١٠٤٣ ١٠٤٠ ١٠٣٥ ١٠٣٣ |
| فقار ٩٧٢ ٩٩١٩ | ١٠٥٥ ١٠٥٢ ١٠٥٠ ١٠٤٨ ٩٤ |
| فقحة ١٢٤٦ ٩١١٩٣ ٩١١٥٩ ٩٩٢٥ | ٩٧ — ١٠٦٦ ١٠٦٣ ١٠٥٩ |
| فقر = فقار | ٩١٠٧٨ ٩١٠٧٦ ٩٧٠ — ١٠٦٩ |
| قم ١١٩٣ ٩١١٧٥ ٩٩٤٨ ٩٩٢١ | ٩١٠٩٥ ١٠٩١ ٩١٠٨٨ ٩١٠٨٣ |
| قو ٩٩٧ ٩٩٦٧ ٩٩٢٧ ٩٩١٢ | ١١٠٦٤٤ — ١١٠١٤٦ — |
| ٩١١٨٧ ٩١١٣٧ ٩١١١٦ ٩١٠٧٥ | ٩١١٤٠ ٩١١٣٨ ٩١١١٥ ٩٧ |
| ١٢٥٣ ٩١٢٣٩ ٩١٢١٩ ٩١٢١٣ | ٩١١٦١ ٩١١٥٨ ٩١١٥٥ ٩١١٥١ |
| فردان ١١٠٦ | ٩٨ — ١١٧٧ ٩١١٧٥ ٩١١٧٣ |
| فياشل ١٠٦٣ ٩١٠٥٣ | ٩١١٩٧ ٩١١٨٨ ٩١١٨٦ ٩١١٨١ |
| فياشل = فيشله | ١٢١٠ ٩١٢٠٨ ٩١٢٠٦ ٩١١٩٩ |
| فياش = فيشة | ٩١٢٣٣ ٩١٢١٨ ٩١٢١٦ ٩١١ — |
| فياش = فيشة | ٩١٢٣٧ ٩٤ — ١٢٣١ ٩١٢٢٧ |
| فياش = فيشة | ١٢٥٨ ٩١٢٥٢ ٩١٢٤٥ ٩١٢٣٩ |
| فياش = فيشة | ٩ — |
| فياش = فيشة | عينان = عين |
| فياش = فيشة | عيون = عين |
| فياشة ١٠٥٢ | عذائر ١١٩٤ ٩١٠٢٤ |

— ١١٢٩ ٠ ١١٢٧ ٠ ٢ — ١١٢١
 ٠ ١١٤٥ ٠ ١١٣٨ ٠ ١١٣٤ ٠ ٢٠
 ٠ ١١٧٤ ٠ ١١٧٢ ٠ ١١٦٦ ٠ ١١٤٧
 — ١٢٠٨ ٠ ١١٩٤ ٠ ١١٩٠ ٠ ١١٨٧
 ٠ ١٢٢٩ ٠ ١٢٢٥ ٠ ٢ — ١٢٢٢ ٠ ٩
 ١٢٤٤ ٠ ٦ — ١٢٣٥
 غلة ١١٣٥
 قلوب = قلب
 قد ١٠٦٠ — ١
 قناة ١٠٧٠ ٠ ١١٥٥
 قوائم ٩٩٠
 كاهل ١٠٥١ ٠ ١٠٤٥
 كبد ١٠١١ ٠ ٩٧٩ ٠ ٩٦٩ ٠ ٩٦٣ ٠ ٩٤٨
 كنفان ٩٥٩
 كس ١١٦٥
 كشح ١٢٢١ ٠ ١١٣١
 كعشب ١١٦٣ ٠ ١١٥٦ ٠ ١٠٥٤ ٠ ١٠٥١
 ١٢٤٤
 كف ٩١٢ — ٩٢٨ ٠ ٩٢١ ٠ ٢ — ٩٣٠
 ٠ ٩٦٤ ٠ ٩٦٢ ٠ ٩٦٠ ٠ ٩٥٥ ٠ ٩٥١
 ٠ ٩٦٨ ٠ ٩٦٧ ٠ ٩٩٧ ٠ ٩٩٧
 ٠ ١٠٣٩ ٠ ١٠٣٧ ٠ ٩٩٧ ٠ ٩٩٧
 ٠ ١٠٤٢ ٠ ١٠٤١ ٠ ١٠٥٤ ٠ ١٠٤٦ ٠ ١٠٤٢
 ٠ ١١٠٠ ٠ ٩٦ — ١٠٩٥ ٠ ١٠٩٠ ٠ ١٠٨٧
 ٠ ١١٠٤ ٠ ١١١٣ ٠ ١١١٣ ٠ ١١٠٤
 — ١١٨٠ ٠ ٩٨ — ١١٧٧ ٠ ١١٧٠ ٠ ١١٦١
 ٠ ١٢٠٠ ٠ ١١٩٨ ٠ ١١٨٩ ٠ ١١٨٤ ٠ ١
 ٠ ١٢٤١ ٠ ١٢٢١ ٠ ٦ — ١٢١٥ ٠ ١٢١٠
 ١٢٩٠ ٠ ١٢٥٣ ٠ ١٢٥١

فيشة ٩٦١ ٠ ١٠٤٨ ٠ ٢٩ — ١٠٥٤ ٠ ٢٩
 ٠ ١١٥٥ ٠ ١٠٧٩ ٠ ١٠٧٢ ٠ ١٠٥٧
 ١٢٦٠ ٠ ١٢٥٣
 فيشلة ١٠٧٢ ٠ ١٠٦٣ ٠ ١٠٥٣
 فامة ١٠٨٤
 فيضة ١٢٣٨ ٠ ١٠٥٧ ٠ ١٠٢٤
 قد ١٢٤٦ ٠ ١٢٧٧ ٠ ١٠٧٦ ٠ ٩٤٧
 قدم ١١٩٢ ٠ ٩٥٩ ٠ ٩٣٨
 قدمان = قدم
 قدود = قد
 فذال ١٢١٩ ٠ ٩٣٦
 قرن ١٠٥٣ ٠ ١٠٤٩ ٠ ٩٧١ ٠ ٩٣٨
 ٠ ١١٧٤ ٠ ١١٦٩ ٠ ١١٥٩ ٠ ٤
 ١٢٤٤ ٠ ١٢٠١
 قرنان = قرن
 قرون = قرن
 قصر ١١٣٨
 قطاة ١٢٣١
 قنأ ١١٥٩ ٠ ١٠٦١ ٠ ١٠١٦ ٠ ٩٦٤
 ١٢٦٠ ٠ ١١٦٨
 قلب ٨٩٧ ٠ ٩٠٤ ٠ ٩٠٨ — ٩١٥
 ٠ ٩٣٥ ٠ ٩٣١ ٠ ٩٢٣ ٠ ٩١٨ ٠ ٩١٥
 ٠ ٩٦٧ ٠ ٩٦٣ ٠ ٩٤٧ ٠ ٩٣٩ ٠ ٩٣٧
 ٠ ٩٩٧ ٠ ٩٩٤ ٠ ٩٩١ ٠ ٩٧٤
 ٠ ١٠٣١ ٠ ١٠١٧ ٠ ٢٨ — ١٠٠٧
 ٠ ١٠٥٦ ٠ ١٠٤١ ٠ ١٠٣٤ ٠ ١٠٢٨
 ٠ ١٠٨٩ ٠ ١٠٧٢ ٠ ١٠٦٩
 ٠ ٧ — ١١٠١ ٠ ٢ — ١٠٩١
 ٠ ١١١٩ ٠ ١١١٥ ٠ ١١١٢ ٠ ١١١٠

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| مجاج النور ١٥٩١ | كفان = كف |
| مجبهر ٩٢٤ | كمر ٩١١ ، ٩٩٠ ، ٩٠٤ ، ١٠٥٧ ، |
| مجاجر = مجبهر | ١٠٦٠ ، ١٠٧٥ |
| مبجر ١٢٣٥ ، ١١٣٠ ، ١١٠٣ ، ١٠٩١ | كراهل ١٠٥١ |
| محس ١١٩٣ | لب ١١٢٥ ، ١١٣٣ |
| محميا ١٢٢٣ ، ١٠٤٩ ، ١٠٤٤ ، ٩٥١ | لبات ٩٩٧ ، ٨٩٩ |
| مخ ٩٩٩ ، ٩٠٥ | لحي ٩٢٨ |
| مخلخل ١٢٤٦ ، ٩٣٦ | لحظ ٩٦٤ ، ٩٧٩ ، ١٠٧ ، ١٠٨٣ ، |
| مخوص ١١٠٨ | ١١٠٦ ، ١١٢٨ ، ١٢٣٦ |
| مدامع ٩١٨ | لحم ١٢٢١ |
| مداهن ١٠٦١ ، ٩١٧ | لحية ٩٢٧ - ٨ ، ١٠١٢ ، ١٠٤٠ ، |
| مراشف ١١٧٥ | ١٠٥٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٧٥ - ٦٧ ، |
| مرفقان ١٠٥٠ | ١١٢٧ - ٨ ، ١١٦٠ ، ١٢٣٥ ، |
| مسائخ ١٠٨٩ | ١٢٥٧ ، ١٢٤٦ |
| مسامع = مسمع | لسان ٩٤٣ ، ٩٧٩ ، ١٠١٠ ، ١٠٤٩ ، |
| مسع ١١٤١ ، ١١٣٥ ، ١٠٤٥ ، ١٠٣٣ | ١٠٦٧ - ٨ ، ١١٦٣ ، ١١٧٦ ، |
| ١٢٣٠ ، ١٢٢١ | ١٢٢٧ ، ١٢٣٢ - ٣ |
| مشاش ١٢٥٩ ، ١٢٥١ ، ١٢٤٥ | لقة ١٠٣٤ ، ١٠٨٩ |
| مشافر ٩٨٢ | لهاة ٩٧٩ ، ٩٥٤ |
| مشرب ١١٨٧ | مؤزر ٩٢١ ، ٩٣٦ |
| مشفر ١٢٠٥ ، ١٠٥٠ ، ٩٨٢ | مؤزر ١١٨٨ ، ١١٠٤ |
| مشفران = مشفر | مآخير ٩٦٠ |
| مشيبة ١٠٦٥ | مبال ١٠٤٨ ، ١٠٥٠ ، |
| مصانع ١٢٠٠ | مبسم ١١٢٨ |
| مصدر الجمر ١٠٥٧ | مبمر ١١٠٧ |
| مصاحك = مضحك | منشع ٩٢١ |
| مضحك ١٢٣٤ ، ٩٣٧ | منان ١١٥٨ |
| مضاريط ١٠٥٤ | |

ناظران = ناظر
 نحر ٩١٠ ، ٩٢٥ ، ٩٣١ ، ٩٦٤ ،
 ٩٦٧ ، ٩٩١ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٥ ،
 ١٠٤٠ ، ١٠٦٩ ، ١٠٨٨ ، ١١١١ ،
 نخور = نحر
 نفس ٩٠٣ ، ٩٠٧ ، ٩٥١ ، ١٠٣٦ ،
 ١٠٤٠ ، ١٠٤٣ ، ١٠٥٧ ، ١١١٥ ،
 ١١٧٦ ، ١١٨٩ ، ١٢٢٧ ،
 ٩١٣ ، ٩١٦ ، ٩١٩ ، ٩١٩ ،
 ٩٢٢ ، ٩٢٩ ، ٩٤٢ ، ٩٤٥ ،
 ٩٥٣ ، ٩٥٦ ، ٩٦١ ، ٩٧٠ ،
 ٩٨٦ ، ٩٩١ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٨ ،
 ١٠١٦ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٧ ، ١٠٤١ ،
 ١٠٥٠ ، ١٠٥٨ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٧ ،
 ١٠٧١ ، ١٠٧٧ ، ١٠٨٣ ،
 ١١٨٨ ، ١١٩١ ، ١١٩٣ ، ١٢٠٤ ،
 ١١٠٧ ، ١١٠٧ ، ١١٠٧ ،
 ١١١٠ ، ١١١٣ ، ١١١٩ ،
 ١١٢١ ، ١١٢٣ ، ١١٢٦ ،
 ١١٥٩ ، ١١٦٧ ، ١١٧٠ ،
 ١١٧٣ ، ١١٧٨ ، ١١٨٠ ،
 ١١٨١ ، ١١٩٠ ، ١١٩٢ ، ١١٩٤ ،
 ١١٩٦ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٠ ،
 ١٢٠٧ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٣ ،
 ١٢٢٦ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣٣ ،
 ١٢٣٦ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٤ ،
 ١٢٥٣ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٧

معاصم ٨٩٩
 معاطس = معطس
 معطس ١١٧٣ ، ١١٩٥ ، ١١٩٨ ،
 ١٢٠٤ ، ١٢٢٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٩ ،
 مغاين ١٠٤٢ ، ١٠٦٣ ،
 مغفر ١٠٦٤ ،
 مفارق ٩٣٨ ،
 مفاس = مفسى
 مفاصل = مفصل
 مفتح العذر ١٠٦١ ،
 مفسى ١١٩٣ ، ١٢٢٨ ،
 مفصل ١٠٦٩ ، ١١١٦ ، ١٢١٩ ،
 ١٢٢٧ ، ١٢٣٠ ،
 مقبل ١١٨٧ ،
 مقل = مقلة
 مقلة ١١٠٠ ، ١١٨٧ ، ١١٩٤ ،
 مقول ١٢٥٠ ،
 ملاحظ ٩١٧ ،
 ملاطم ١٢٣٥ ،
 ملثم ٩٠٠ ،
 ملهم ١٠٦٥ ،
 منخر ١٢٥٣ ،
 مهج = مهجة
 مهجة ٩١٧ ، ١١٢٩ ، ١١٣٧ ، ١١٨٤ ،
 موشح ١١٨٨ ،
 ناظر ٩٠٢ ، ٩٠٦ ، ٩٠٨ ، ٩١٤ ، ٩٢٠ ،
 ٩٤٤ ، ٩٥١ ، ٩٥٩ ، ١٠٢١

— ١١٨٥ — ١١٨٩ ٤٧ — ١١٩٣
 ٤ ١٢٣١ ٤ ١٢١٦ ٤ ١١٩٩ ٤ ٥
 — ١٢٤٤ ٤ ١٢٣٤ ٤ ١٢٢٦ ٤ ١٢٢٣
 ١٢٦١ ٤ ١٢٥٥ ٤ ١٢٤٨ ٤ ٥

رجوه = وجه

وذخات ١٠٥٧

يلد ٨٩٧ ٤ ٩٢٥ ٤ ٩٣٠ — ٩٤١
 ٤ ٩٦١ ٤ ٩٥٩ ٤ ٩٤٩ ٤ ٩٣٤
 ٤ ٩٧٣ ٤ ٩٦٩ ٤ ٩٧ — ٩٦٦ ٤ ٩٦٣
 ٤ ٥ — ٩٩٤ ٤ ١ — ٩٩٠ ٤ ٩٧٥
 ٤ ١٠٢٣ ٤ ٥ — ١٠١٤ ٤ ١٠٠٢
 ٤ ٣ — ١٠٣١ ٤ ١٠٢٩ ٤ ١٠٢٧
 ٤ ٦٩ — ١٠٥٧ ٤ ١٠٥٤ ٤ ٦٧ — ١٠٤٦
 ٤ ١٠٩٦ ٤ ١٠٨٩ ٤ ١ — ١٠٨٠
 ٤ ١١١٣ ٤ ١١١١ ٤ ١١٠٦ ٤ ١٠٩٨
 ٤ ١ — ١١٣٠ ٤ ١١٢٥ ٤ ١١١٨
 ٤ ١١٥٣ ٤ ١١٤٩ ٤ ١١٤٦ ٤ ١١٣٦
 ٤ ٦ — ١١٧٥ ٤ ١١٧٠ ٤ ١١٦٠
 ٤ ١١٩٨ ٤ ١١٨٣ ٤ ١١٨٠ ٤ ١١٧٨
 ٤ ٤ — ١٢٢٢ ٤ ١٢١١ ٤ ١٢٠٩ ٤ ١٢٠٠
 ٤ ١٢٤٦ ٤ ١٢٣٩ ٤ ١٢٣٥ ٤ ١٢٣١
 ١٢٦٠

بدان = يد

يسرى ١٠١٢ ٤ ١٢٥١

يحيى ١٢٥١

يعين ٩٧٢ ٤ ٩٩٢ ٤ ١١٩٦

يعنان = يعين

قوس = نفس

نهي ١٢٣٥ — ١٢٣٨ ٤ ٦

نواصي ١١٥٣

هام = هامة

هامات = هامة

هامة ١٠٨٤ ٤ ١٠١٩ ٤ ١٠١٤ ٤ ٩٨١ —

١٢٢٨ ٤ ١٢٠٣ ٤ ١١٣٨ ٤ ٥

طلب ١٠٥٧

رتين ٩٩٠

رجعات = رجعة

رجعة ١٢٠٣ ٤ ١٠٩٢ ٤ ٩٠٠

رجعتان = رجعة

رجه ٨٩٨ ٤ ٩٠٣ ٤ ٩٠٠ ٤ ٩١٢

٤ ٩٣١ ٤ ٩٢٨ ٤ ٩٢٣ ٤ ٩١٨ ٤ ٩١٦

٤ ٨ — ٩٤٧ ٤ ٩٤٣ ٤ ٤٠ — ٩٣٩

٤ ٩٦٠ ٤ ٤٨ — ٩٥٦ ٤ ٩٥٤ ٤ ٩٥٠

٤ ١ — ٩٧٠ ٤ ٩٦٧ ٤ ٥ — ٩٦٣

٤ ١٠٠٠ ٤ ٩٩٤ ٤ ٩٩٠ ٤ ٩٨١ ٤ ٩٧٩

— ١٠٣٥ ٤ ١٠٣٠ ٤ ١٠١٦ ٤ ١٠٠٨

٤ ٦ — ١٠٥٥ ٤ ٤٠ — ١٠٣٨ ٤ ٦

٤ ١٠٦٣ ٤ ١٠٦١ ٤ ٩ ٤ ١٠٥٨

— ١٠٧٧ ٤ ١٠٧١ ٤ ٧ — ١٠٦٦

٤ ١٠٨٨ ٤ ١٠٨٣ ٤ ١٠٨١ ٤ ٩

٤ ١١٠٢ ٤ ١٠٩٦ ٤ ٤٤ — ١٠٩٢

٤ ٩ — ١١٢٨ ٤ ١١٢٣ ٤ ١١١٥

٤ ١١٥٨ ٤ ٩ — ١١٣٧ ٤ ٣ — ١١٣٢

٤ ١١٨٢ ٤ ٧١ — ١١٦٩ ٤ ١١٦٦

الأدوات

| | | | |
|---------------------------|--------------|-------------------------------|---------------------------|
| ١٢١٤ ، ١١٩٣ ، ١٠٢٢ | تريس | ١١٠٣ | ألات الشراب |
| | يخجان = تاج | ٩٢٠ | إبر |
| | ١٠٨١ | ١٢٢٠ ، ١١٠٦ ، ١١٠١ | أحداج |
| | ١٠٢٠ | ١١٨٨ | أحلاس |
| | ١٠٣١ ، ٩٩٨ | أخطام = خطم | أخطام |
| | ١١٨٧ | أرحاء = رحا | أرحاء |
| | حبال = حبل | أرجل = رجل | أرجل |
| ٩٦٧ ، ٩٨٤ ، ١٠٢٧ ، ١١٠٠ ، | حبل | أزرق = رخ | أزرق |
| ١١٠٦ ، ١١٣٦ ، ٧ ، ١٢١٧ ، | ١٢٣١ | أسلحة = سلاح | أسلحة |
| | ١٢٣١ | أسهم = سهم | أسهم |
| | حدوج = أحداج | أسياف = سيف | أسياف |
| | ١٢٥٣ ، ١٠٦٨ | أطاب | أطاب |
| | حنى = حنية | ١١٣٦ | أطاب |
| | ٩٧٩ | ١١٨٨ | أطاب |
| | خطم | أنة = عنان | أنة |
| ١٢٣٢ ، ١٠٥٩ ، ٩٥٦ | خطم | أفطاب = محاور | أفطاب |
| | خطى = خطية | أفلام = قلم | أفلام |
| | ١١٧٣ ، ١١٣٦ | أمراس | أمراس |
| | خناجر | أمزع = سهم | أمزع |
| | ١١٣٠ - ١ | أوتار = وتر | أوتار |
| | خوان | ١٢١٧ ، ١١٩١ | برجاس |
| | ٩٨٨ | ١٢٢٢ ، ١٠٨٧ ، ٩٣٣ | بيض |
| | ٩٤٣ | ٩٠٠ ، ٩٢٢ ، ٩٣٩ ، ٩٦٣ ، ٩٩٠ ، | تاج |
| | ذكور = سيوف | ٩٧٠ - ١ ، ٩٩٩ ، ١٠١٢ ، | ٩٧٠ - ١ ، ٩٩٩ ، ١٠١٢ ، |
| | ١٠٦٦ | ١٢٣٧ ، ١١٧٥ ، ١١٢٤ ، ١٠٤٤ | ١٢٣٧ ، ١١٧٥ ، ١١٢٤ ، ١٠٤٤ |

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------|------------|
| ١٢١٤ ، ١٢١٧ ، ١٢٢٢ - ٤٣ | ١٢٤٧ ، ١٢٠٥ ، ١٠٥٠ ، ٩٠٤٤ | رحا |
| ١٢٢٧ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٣ | ١٢٥٧ | رحال = رحل |
| سيوف = سيف | | |
| شبا ١٠٤٥ | ١٢٢٨ ، ١٢٢١ ، ١١٩٠ ، ٩٥٩ | رحل |
| شرك ١١٥١ ، ١١٦٤ | ١٠٠٢ | رشاء |
| شطرنج ١٠٨٥ ، ١٢٤٦ | ١٢٥٣ ، ١٢٤٦ | رفش |
| شفار = شفرة | | رماح = رمح |
| شفرة ١٠١٢ ، ١٠٧٨ ، ١١١٠ ، ١١٣١ ، ١١٦١ | ١٠٥٢ ، ١٠٢٦ ، ٩٨٧ ، ٩٧٩ | رمح |
| | ١١٥٣ ، ١٠٧٩ ، ١٠٧٣ ، ١٠٦١ | |
| | ١٢٢٦ ، ١٢٣٣ ، ١١٧٨ ، ١١٥٨ | |
| | ١٢٤٣ | |
| صارم ١٠١٨ ، ١١٣٦ | ١٢٤٦ ، ١١٧٣ | زجاج |
| صائف ٩٤٣ ، ١٠٤٣ | | زناہ = زند |
| صليب ١٠٦٩ ، ١٢١٠ | ٩٢٨ ، ٩٩٨ ، ٩٩٧ ، ١٠٢٢ | زند |
| صمصام ١١٧١ | ١٠٦٨ | |
| طوامير ١٠٧١ | | سرر = سرير |
| طوق ٩٦٣ ، ١٠٥٠ ، ١٠٨٤ | ١١٤٨ ، ٩٩٩ ، ٩٩٠ ، ٩٣٩ ، ٩٠٠ | سرير |
| طول ١١٦٣ | ٩٣٧ ، ٩٩٧ ، ١٠٢٦ ، ١٢٣٢ | سلاح |
| ظبا ١٠١٤ | ٩٣٣ ، ١٢٢٢ | سمر |
| عدة ٩٧٩ | | سہام = سهم |
| هرش ٩٩٠ ، ١١٣٥ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٧ | ٩١٤ ، ٩٤٩ ، ٩٥٧ ، ٩٨٧ | سہم |
| عصى ١١٢٣ | ٩٩٠ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٦ ، ١٠٨٨ | |
| عضب = سيف | ١١٣٠ ، ١١٣٥ ، ١١٩١ ، ١١٩٥ | |
| عمود (الفازة) ١١٥٥ | ١٢٥٠ ، ١٢٤٥ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥٣ | |
| عنان ١٠٦٨ ، ١١٦٣ | | سوار ١٠٥٢ |
| عقار ١٠٦٧ | ٩٠١ ، ٩١٤ ، ٩٢٦ ، ٩٧٠ | سيف |
| فأس ١٢١٧ | ١٠٠٠ ، ١٠١٨ ، ١٠٢٦ ، ١٠٣١ | |
| | ١٠٤٩ ، ١٠٧٩ ، ١١٢٩ ، ١١٣٥ | |
| | ٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٣ ، ١١٦١ | |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| مدية ١٢٥٧ | فراش ١٢٦٠ ، ١٢٤٨ ، ١٠٥١ ، ٩٩٠ |
| مرآة ١٢١٧ ، ١٠٨٣ ، ٩٤٧ | فدح ١١١٥ ، ١٠٦٧ ، ١٠٢٠ |
| مرايا ١١٨٨ | قرطاس ١٢١٩ ، ١٢٠٧ ، ١١٨٩ ، ١٠٧١ |
| مرآة = مرآة | قراطيس = قرطاس |
| مرتك ١٢٤٣ | قسي = قوس |
| مرهفة ١١٣٧ | قفل ١٢٥١ |
| مسامر = مسمار | قلم ١٠٧١ ، ١٠٢٦ ، ٩٩٨ ، ٩٤٣ ، ٩٠٤ |
| مسد ١٠٧٢ | ٩ - ١١٨٨ ، ١١٧٨ |
| مسمار ١٠٢٢ ، ٩٨٧ ، ٩٣١ | فلوس ١٢٣٥ |
| مسبار ١٠٦٧ | قناة ١٢١١ |
| مسواك ٩٠٧ | قوس ١١٣٠ ، ٩٩٠ ، ٩٨٦ ، ٩٧٩ |
| مشرق ٩٥٨ | ١٢٣٦ ، ١١٩٣ |
| معاجس = معجس | كرة ١٠١٠ ، ٩٤٠ |
| معجس ١٢٣٩ ، ١٢٢٣ ، ١٢٠٦ ، ١١٨٣ | كرمي ١٢٣٥ |
| مفاتيح = مفتاح | كبير ٩٠٠ |
| مفتح ١٠٦١ ، ١٠٠٢ | لدنة = رخ |
| مقباس ١١٩٠ | مائدة ١١٠٣ |
| مقود ١٢٥٤ | مبرد ١٢٥٠ |
| منابر = منبر | مبشار ١٠٦٤ |
| منار ١٠٦٧ | مجانيق = منجنيق |
| مناصل = منصل | مدار = مدری |
| منبر ١١١٦ ، ١٠٨٥ | مداعس ١١٧٤ |
| منجنيق ١٠٥٤ ، ١٠٤٧ | مداك ١١٩٨ |
| منصل ١١٧٤ ، ١١٣٨ ، ٩٨٩ | مدارس = مدرس |
| مهارق = مهرق | مدری ٩٧١ ، ٩٤٧ |
| مهد ١١١١ | مدوس ١٢٣٣ ، ١٢٢٢ ، ١١٧١ |
| مهرق ١١٩٣ ، ٩٨٩ | |

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ١٠٨٥ زد | ١٢٢٣ مهز |
| نصال = نصل | مواز بين = ميزان |
| نصل ١٠٣١ ، ١٠٦٩ ، ١٢٢٩ | مواس = موسى |
| نورة ١١٢٨ | موسى ٩٢٨ ، ١١١٧ ، ١١٩٢ |
| ورتر ٩٩٠ ، ١٠٢٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٦١ ، ١٢٢٩ | ميزان ١٠١٢ ، ١٠١٦ ، ١٠٧٢ |
| ١١٤٠ ، ١٠٩٢ ، ١٠٧٣ | ميل ١٢٤٦ |
| ورق المصاحف ١١٤٣ | ناحورة ١١٥٠ |
| رطيس ١٠٤٨ | نيراس ١١٨٨ |
| يراعة ١٢١١ | نيل ٩١٤ ، ٩٨١ ، ١١٥١ ، ١١٨٧ |
| | ١٢٥٧ ، ١١٨٩ |

الأواني

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ١١٥٣ سفاء | ١١٢٩ آنية |
| ١١٧٥ صفة | ٩٣٨ إبريق |
| ١٠٦٢ مرار | أمرار - أكياس القوہ |
| ١٠٠٩ طلست | أكؤس - كأس |
| ٩٨٨ ظروف | ١٠٦٣ أكياس |
| ١١٦٥ مس | بدار = بدرة |
| ١٠٢٧ ملاب | بدر = بدرة |
| ١٢٢٦ حياب | بدرة ١٠١٩ ، ١٠٦٢ ، ١١٣١ ، ١١٥١ |
| ١١٢٣ ، ١٠٤٦ خرب | ٩٨٨ بلور |
| ١١٣٦ غمد | ١١٤١ تانير |
| غمر = كأس | ١١٥٤ جام |
| ١٠٥٥ قدر | ٩٥٨ جفن |
| كأس ٨٩٩ ، ٩٧٥ ، ١٠٨٣ ، ١١٠٣ | ٩٩٨ جفیر |
| ١١٠٦ - ١١١٩ ، ٧ ، ١١٤٠ ، ١١٥٠ - ١١٥٠ | ٩٠٤ دسيفة |
| ١١٨٨ ، ١١٨٣ ، ١١٧٨ ، ١١٧٥ ، ١ | ١٠٥٩ دلو |
| ١١٩٨ - ٩ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٨ | دن ٨٨٩ ، ١١٥١ ، ١١٧١ |
| ١٢٢٧ - ١٢٢١ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٧ | ٩٩٨ دواة |
| كؤوس = كأس | بجال = بجل |
| كاسات = كأس | سجل ١٠٠٢ ، ١٢١٤ |
| | سراج ٩٤٣ ، ٩٥٢ |
| | سراج = سراج |

| | |
|-----------------|----------------------|
| غلاة ٩٢٧-٨ | كتانة ١١٣٥ |
| مركب ٩٧٥ | كوز ١١٥٨، ١١٥٤، ١١٥٠ |
| مزادة ١٠٤٨ | كيزان = كوز |
| مصايح ١٢٢٠، ٩٦٢ | مبانر ١١٥١ |
| نوارس ١٢٠٠ | مجامر = مجر |
| وطيس ١١٤١ | مجر ١١٠٤، ٩٧٥ |
| وعاء ١١٥٣ | مخال = غلاة |

الحیوان

| | |
|---|--|
| <p>١٢٣٥، ١١٥٩ تیوس</p> <p>تغلب = تغلب</p> <p>١٢٤٦ تغان</p> <p>تغلب ١٢١٣، ١٠٤٥، ٩٩٣</p> <p>نور ١٠١١٦، ١٠٠٩، ٩٤٩، ١٠٠٠</p> <p>١٢٤٧</p> <p>جآذر = جؤذر</p> <p>جؤذر ١١٩٣، ١١٣٠، ١٠١٠٠</p> <p>جخش ١٢٤٤</p> <p>جرد ١٠٣٥</p> <p>جرذ ١٢٤٦، ١٢٤١</p> <p>جرذان = جرد</p> <p>جمال ٩٣١</p> <p>جواد ١١٨٠، ٩٠٦</p> <p>جینله ٩٨٢</p> <p>جیاد = جواد</p> <p>جریاه ١١٦٥</p> <p>حصان ١٠٤٥</p> <p>حار ١٠٠١، ٩٤٩، ٩٢٧، ٩٠٦</p> <p>١٠٧٠، ١٠٦٨، ١٠٥٢، ١٠٣٨</p> <p>١٢١٠، ١١١٧، ١١٠٨، ١٠٧٢</p> <p>١٢٤٤</p> <p>حام ١-١٢٣٠، ٩٢٠</p> | <p>آرام ١٢٣٦</p> <p>آساد = آسد</p> <p>أحناش ١٢٥٥</p> <p>أذوب ١٢١٦</p> <p>أسد ١٠٦٧، ١٠٥٤، ٩٧٩، ٩٤٠، ١٠٠٤</p> <p>١١٥١، ١١٣١، ١٠٨٨، ١٠٨٥</p> <p>١٢١٦، ١٢٠٣، ١١٩١، ١١٨٤</p> <p>١٢٥٢، ١٢٢٧</p> <p>أسود = أسد</p> <p>أفاع = أفعی</p> <p>أفعی ١٢٥٠، ١٢٤٥، ١٢٠٤</p> <p>١٢٥٩، ١٢٥٧</p> <p>أنفوان ١٢٥٧، ١٢٤٣</p> <p>أمعوز ١١٥٩، ١١٥٣</p> <p>أنعام ١٠١٨</p> <p>أرزة ٩٥٤</p> <p>بازل ١١٨٨</p> <p>بیر ١٠٨٥، ١٠٤٥، ٩٦٣</p> <p>بیر ١٠٢</p> <p>بنل ١٢٥٠، ١٠١٦</p> <p>بقر ١٠١٦، ٩٣٩، ٩٢١، ٩١٧، ٩١٤</p> <p>بکر ١٢٠٣، ٩٣٢، ٩٢٦</p> <p>بلبل ١٠٨٤، ١٠٧٨</p> <p>بومة ١٠٦٧، ٩٦٥</p> |
|---|--|

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ركاب = ١١٩٠ ، ١٠٢٣ ، ١٠١٠٠ ، ٩٠٥ | حر = حمار |
| زناير = زنبور | حير = حمار |
| زنبور = ١١٥٩ ، ١١٤٤ | حمل = ١٠٢٢ ، ١٠٢٤ |
| ساج = ١٤٢١ | حملان = حمل |
| سباج = ١٣١٦ ، ١١٣٥ ، ١٠٠٠ ، ٩٠٦ | حوت = ١٢٢٣ ، ١٢٠٥ ، ١١٧٤ |
| سبوح = ٩٤٦ | حيات = حية |
| سخل = ١٢٢٥ | حياة = ٩٢٠ ، ٩٨٩ ، ١١٥٥ ، ١٢٤٨ |
| سرب = ٩٤٧ | ١٢٥٨ |
| سرح = ١١٢٤ | خفاش = ١٢٥٨ ، ١٢٥٢ |
| سكيت = ١٠٤٦ | خفاقيش = خفاش |
| سكك = ٩٠٩ | مخنازير = خنزير |
| سوس = ١٢٢٧ | خنزير = ١٠٤٨ ، ١٠٣٨ ، ٩٦٥ ، ٩٦١ |
| شا = ١٢٢٣ | ١١٤٧ ، ١٠٧١ ، ١٠٥٩ |
| شادن = ١١٨٧ ، ١١٣٣ | خيل = ١٢١٢ ، ١١٥٣ ، ٩٢٦ ، ٩٠٦ |
| شبوط = ١٠٩٠ | ١٢٥١ ، ١٢٢٢ |
| شير = ٩٩٩ ، ٩٠١ | وبا = ١١٠٤ |
| مدح = ٩٢٢ | دجاجة = ٩٥٤ |
| مؤاب = ١٢٥٣ | ذئب = ذئب |
| مفرد = ٩٧٨ | ذباب = ١٠٧٧ |
| مفر = ١٠٧٨ ، ١٠٦٩ ، ٩٨٩ ، ٩٦١ | ذئب = ١٢٢٥ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢١ ، ١١٧٨ |
| ١٠١٠٠ ، ١٠٨٦ | ذؤبان = ذئب |
| مقور = مقور | رئيل = ١٢٣٤ ، ١٢١٨ ، ١٢١٢ |
| مصلل = ١٠٨٤ | رسلة = ١٢٣٩ |
| مصل = ١٢٤٧ | رشا = ١٢٣٥ ، ١١٠٧ ، ١١٠٣ |
| مصار = ٩٤٩ | رعيل = ٩٤٩ |
| مضان = ١١٥٣ | ركاب = ركاب |

| | |
|-------------------------------|--|
| حنايس ١١٧٣ | ضباب ١٢٥٧ ، ١٢٥٠ |
| ستر ١٢٥٨ ، ١١٨٥ ، ١٠٧٨ | ضبع ٩٨١ |
| مير ١٢٥٦ ، ١١١٧ ، ٩٧٢ | ضرمام ١٠٤٤ ، ٩٥٧ |
| مير ١١٠٦ ، ١٠٠١ | ضغابيس ١٢٢٣ |
| غراب ٩٩٧ ، ٨٩٩ | ضفدع ١٠٩٢ |
| غزال ١٢٤٤ ، ١١٩٤ ، ١١٥١ ، ٩٣٩ | ضيق ١٠٤٤ |
| غزلان = غزال | طائر ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠٨ ، ٩٤٦ ، ٩٥١ ، ٩٠٢ |
| فضضفر ١٠٤٤ | ٩٨٢ ، ٩٨٨ ، ٩٩٨ ، ١٠٢٣ |
| غارة ١٢٥٢ ، ١٠٧٦ | ١٠٢٨ ، ١٠٥٣ ، ١١١٨ ، ١١٤٦ |
| غزل ١٠٨٧ ، ١٠٦١ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٢ | طاوريس ١١٧٧ ، ١١٥٠ |
| ١٢١٦ ، ١٢٠٣ ، ١١٥٨ | طرف ٩٠٦ ، ٩٣٠ ، ١٠٦٨ |
| غزل = غزل | طواويس = طاوريس |
| فراخ = فرخ | طير = طائر |
| فراش = فراشة | ظبا = ظبي |
| فراشة ١٢٥١ - ٢ | ظبي ٩٣٥ ، ٩٤٩ ، ٩٦٥ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٤ |
| فرخ ١٢٥٤ ، ١٢٤٤ | ١٠٢٠ ، ١٠٤٣ ، ١١٠٧ ، ١١٨٧ |
| فوس ١١٥٣ ، ١٢١٦ ، ١٢٣٩ | ١١٩٣ ، ١٢٠٢ ، ١٢١٦ ، ١٢٢٠ |
| أم القرير ٨٩٩ | ١٢٣٦ ، ١٢٢٥ |
| فيل ٩٦٤ - ٥ ، ١١٠٠ ، ١١٢٦ | ظبيات = ظبي |
| ١٢٣٤ ، ٨ - ١٢١٧ ، ١١٩٥ ، ١١٦٣ | ظبية = ظبي |
| فرد ١٠١٣ ، ١٠١٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٤٩ | ظليم ١١٠٥ |
| ١٠٧٧ ، ١١٩٦ - ٧ ، ١٢٤٩ | أم حامر = ضبع |
| ١٢٦٠ | مير ١٠١٣ - ١٠٦١ |
| فردة = فرد | حشار ١١٣١ |
| فرد = فرد | مصافير ١١٤٧ |
| فردم ١٢٢٣ | مترب ١١٥١ |

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| مطية = مطية | قناور = قنور |
| مطية ١٢٣٦ ، ١٢٢٥ ، ١١٧٠ ، ٩٠٠ | قنور ١٢٣٧ ، ١١٠٨ ، ١٠٤٤ |
| مقرنة ١٢٥٠ | قطا ١٢٦١ ، ٩٠٢ |
| مها ١٢٣٦ ، ١١٩٦ ، ١٠٨٣ | قطامي ٩٦٧ |
| مهر ٩١٧ | فلاص ١٢٢٥ ، ٩١٧ |
| نخل = نخلة | قار = قرية |
| نخلة ٩٢٢ ، ١١٤٤ ، ١١٨١ ، ١٢١٤ | قرية ٩٨٧ ، ٩١٦ |
| ١٢٣٢ ، ١٢٣٦ ، ١٢٤٣ | قل ١٢٥٣ ، ١٢٤٩ |
| نسر ١٠٨٥ | قناعس ١١٧٢ |
| نمر ١٠٤٢ ، ٢١٣٧ | كباش = كبش |
| نمرة = نمر | كبش ١٢٠٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٧ ، ١٢٥٣ |
| هازياء ٩٠٩ | كركدن ٩٧١ |
| هدمد ١٠٨٤ | كلاب = كلب |
| هدى ٩٠١ | كلب ٩٤٩ ، ٩٨٦ ، ١٠١٦ ، ١٠٢٤ |
| هر ١٢٤٦ | ١٠٣٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠١٠ ، ١١٠٨ |
| هزير ١٢٠٣ ، ١٢١٨ ، ١٢٢٢ | ١١٣٦ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٢ ، ١٢٢٨ |
| هيق ١٢٠٦ | ١٢٣٤ ، ١٢٤٤ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٦ |
| رجاء ١١٦٨ | كلبة = كلب |
| رحش ٩٤٧ ، ٩٤٩ ، ١٠٨٤ ، ١١٩١ | لقحات ١٢٠٧ |
| ١٢٢٥ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٦ | ليث ٩٨٠ ، ١٠٨٥ ، ١١٦٩ ، ١١٧٥ |
| يعفور ١١٠٥ | ١١٧٦ ، ١١٨٥ ، ١٢٠٩ ، ١٢١١ |
| يعملات ١٢٢٥ | ١٢٢٢ - ٣ ، ١٢٢٧ |
| | لهوث = ليهوث |
| | ماهر ١١٥٧ |

النبات وما اتصل به

| | |
|----------------------|-------------------------|
| عمر = ثمرة | آس ١١٨٧ |
| ثمرة ٩١٨ ٩٢٠ ٩٣٩ ٩٤٧ | أراك ٩٠٧ |
| ٩٥٣ ٩٩٥ ٩٩٧ ١٠٠٢ | أزاهير = زهرة |
| ١٠١٩ ١٠٢٦ ١٠٢٩ ١٣٤ | أزهار = زهرة |
| ١٠٤٤ ١٠٦٠ ١٠٧٤ ١١٣٣ | أشجار = شجرة |
| ١١٣٧ ١١٤٦ ١٢١٦ | أفاح ١٢٠٧ |
| جلنار ١١٥١ | أكلا = كلا |
| جنات = جنة | أنوار = نور |
| جنات = جنة | أيك ٨٩٩ ٩٠٧ |
| جنة ٩١٨ ٩٢٩ ٩٧٠ ٩٨١ | بان ١٩٠٢ ١٢٣٢ |
| ٩٤٧ ٩٥٣ ١٠٧٦ ١٠٣٦ | بذر ٩٢٥ ٩٤٢ ٩٦٦ ١٠٣٢ |
| ١٠٦٧ ١٠٩٢ ١٢٣١ | ١٠٨٦ ١١٢٣ |
| جوز الهند ١١٨٧ | بر ١٤٢ ١٠٧٢ ١٠٧٧ |
| حب ٩٩٧ | بربر ٨٩٨ |
| حدائق ١٢٥٩ | بساس ١١٨٧ |
| حوت ٩٦٨ | بساتين = بستان |
| حناء ١١٣٩ | بستان ٩١٨ ٩٤٧ ١١٥٠ ١٢٠٠ |
| حنوة ١٢٠٢ | بقل ١٠٠٥ |
| حريق ١٠٣٢ | بهار ٩٥٠ ١١١٣ ١١٧٦ |
| خزاي ١٢٢٠ ٩٥٠ | تفاحة ١١٤٣ |
| خشخاش ١٢٥٣ | تمر = ثمرة |
| خطر ١١٣٩ | ثمرة ٩٢٢ ٩٥٥ ٩٦٥ ١١٧٦ |
| خوط ٨٩٨ ٩٩٨ ١٠٤٣ | نار = ثمرة |

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| ٤٩٨٩ ٤٩٣٩ ٤٩٢٠ ٤٨٩٩ شجرة | ١١٧١ خيريات |
| ٤١٠٦٠ ٤١٠٤١ ٤١٠٢٩ ٤١٠١٨ | ١٠٤٣ خيزران |
| ١١٥١ | |
| ١٢٤٤ ٤١٠٧٦ ٤١٠٧٢ ٤٩٢٨ شعر | ٩٨٧ رازق |
| شعيرة = شعر | روض = روضة |
| ١١١٢ غفاق | ٤٩٥٤ ٤٩٤٣ ٤٩٠٧ ٤٨٩٧ روضة |
| ١٠٢٦ ٤١٠٠١ شكير | ٤٣ - ٩٩٢ ٤٩٨١ ٤٩٧٧ ٤٩٧٠ |
| ١٠٦٤ صنوبر | ٤١٠٣٥ ٤١٠١٣ ٤١٠٠٢ ٤١٠٠٠ |
| ١١٠٢ هرم | ٤١١٣٨ ٤١١١٦ ٤١١٠١ ٤١٠٩٤ |
| ١٢٠٢ صيب | ٤١١٧٤ ٤١١٠٠ ٤١١٤٠ |
| ١٠١٩ حشر | ٤١٢٢١ ٤١١٩٠ ٤١١٨٥ ٤١١٧٦ |
| ١٠٠٥ صف | ١٢٣١ |
| عائقة = عقود | رياحين = ريحان |
| ٩٨٧ جنب | رياض = روضة |
| ١٢٢١ ٤٩٨٩ عقود | ١٢٣٤ ٤١٢٣١ ٤١١٣٣ ريحان |
| ٤١١٥١ ٤١٠٩٤ ٤١٠٦٠ ٤٩٧٥ حود | ٤١٠٣٢ ٤٩٦٦ ٤٩٤٢ ٤٩٢٥ ربع |
| ٥ - ١٢٢٤ ٤١١٦٧ | ١٠٨٦ |
| ١٢١٢ غيس | ١١٤٥ زعفران |
| ٩٥٧ غضراء | زهر = زمرة |
| ١٠٦٨ فغار | ٤٩٧٢ ٤٩٤٣ ٤٩٢١ ٤٩١٨ زمرة |
| ٩٦٤ فضة | ٤١٠٣٩ ٤١٠٣٥ ٤١٠١٣ ٤٩٩٣ |
| ٩٦٥ ٤٨٩٨ فاكهة | ١١٧١ - ١١٥٠ ٤١١٠٢ |
| ١٠١٩ فرع | ١٢٥٠ زيار |
| فواكه = فاكهة | ١٢٥٣ سمسم |
| ١٠١٦ قت | ١٢٠٦ سندس |
| | ١٢٠٨ شاهسفرم |
| | شجر = شجرة |

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| نخلۃ ۰۵، ۸۹۹، ۱۱۶۷، ۱ | قطن ۹۵۱ |
| زاجس = زجس | کانور ۱۱۴۵، ۱۱۴۱، ۹۸۸، ۹۷۵ |
| زجس ۱۱۸۲، ۱۱۷۱، ۱۱۴۵ - ۶۳ | کنان ۱۱۱۲، ۹۸۳ |
| ۱۲۳۸، ۴۵ - ۱۲۳۴، ۱۲۳۱، ۱۲۰۲ | کرم ۱۲۵۹، ۱۲۱۶، ۱۰۲۲ |
| ۱۲۴۲ | کرم = کرم |
| نوار ۱۱۴۰، ۱۰۲۶، ۱۰۰۲، ۹۹۳ | کشش ۱۲۶۱ |
| ۱ - ۱۲۲۰، ۱۱۷۶ | کلا* ۱۰۲۵، ۹۴۳، ۹۰۳ |
| نور ۱۰۳۵، ۹۹۲، ۹۷۲، ۹۴۷، ۹۴۳ | للاب ۹۶۴ |
| ۱۲۰۲، ۲۶۲ - ۱۱۸۱، ۱۱۷۷، ۱۱۰۲ | لوبیا ۱۱۷۷ |
| ۱۲۳۵، ۱۲۲۰ | لوز ۹۵۴ |
| نورۃ = نور | ماش ۱۲۵۶ |
| ودیس ۱۲۱۰ | مرخ ۱۰۶۸ |
| ورد ۱۲۳۴، ۱۰۹۲، ۱۰۴۴ - ۶۵ | مشش ۱۲۴۹، ۱۲۳۷ |
| ۱۲۴۲ | معو ۱۲۱۲ |
| ورس ۱۱۶۹، ۱۱۶۷ | نبج ۱۰۱۹ |
| یقطین ۱۲۵۶ | نخل = نخلۃ |

الأوقات

١٠٧٨ ١٠٥٨ ١٠٣٩ ١٠٣٠
 ١١٣٤ ١١٣١ ١١٢٣ ١٠٩٥
 ١٢٢٨ ١١٩٠ ١٢ — ١١٧٠
 ١٠٠١ — ٩٩٨ ١٢ — ٩٩١ دهر
 ١٠١٩ ١٢ — ١٠١١ ١٠٠٩
 ١٠٢٥ ١٢ — ١٠٢١ ١٠٢١
 ١٠٤٢ ١٠٤٠ ١٠٣٨ ١٠٣١
 ١٠٥٧ ١٠٥٤ ١٠٤٧ — ١٠٤٥
 ١٠٧٨ ١٠٦٩ ١٠٦٦ ١٠٦٣
 ١٠٨٥ ١٠٨٣ ١٠٨٠ — ١٠٨٠
 ١١٠٦ ١١٠٠ ١٠٨٩ ١٠٨٧
 ١١٢١ ١١١٧ ١١١٤ ١١١٢ ١٢ —
 ١١٣١ ١١٢٨ ١١٢٥ ١٢ —
 ١١٥٢ ١١٤٩ ١١٤٢ ١٢ —
 ١١٧٠ ١١٦٧ ١١٦٤ — ١١٥٥

 ١٠٣٥ ٩٩٣ ٩٥٥ ٩٥٠ ربيع
 ١١٤٠ ١١١٢ ١١٠٢ — ١١٠٢
 ١٢٣٤ ١٢٢٠ ١١٨٥ — ١٢٣٤

 ١٠٣٤ ١٠٢٢ ٩٩٥ زمان
 ١١٢٨ ١١٢٢ ١١١٧ — ١١١٧
 ١١٨٢ ١١٤٥ ١١٤٢ ١١٣١
 ١٢١ ١١٩٥ ١١٩٢ ١١٨٤
 زمن = زمان

١٠١٨ ٩٩٨ ٩٧٢ ٩٤٣ آصال
 ١١٣٧ ١١١٢ ١٠٥٩
 أعمار = عمر
 ١٢٥٠ أسودان
 أشهر = شهر
 أمائل = آمال
 ١١٨٩ أظلام
 ١١٧٤ ١١٦٨ ١١٥١ ٩٦٠ أس
 ١١٨٤ — ١٢٤٤ ١٢٠٨ ١٢٦٦ —
 أبام = يوم

 ١١١٣ باكر
 ١٠١٨ ٩٧٢ ٩٤٣ ٩٢١ بكر
 ١١٣٧ ١٠٥٩
 تموز ١١٥٨ ١١٥٤

 ١٠١٢ جديان
 ١١١٦ ١٠٨٤ ١٠٦٣ ١٠٥٦ حشر
 ١٢٣٣ ١١٤٥ ١٠١٤ ٩٤٢ حول
 ١١٨٥ ١١١٩ ١٠٥٢ ٩٩٨ دجى
 ١٢٣٢ ١٢٠٦ ١١٨٩
 ٩٦٢ ٩٥٤ ٩٤٨ ٩٢٩ دنيا
 ٩٩٣ ٩٨٢ ٩٧٠ ٩٦٩
 ٩٦٢ ١٠٢٥ ١٠٢٣ ٩٩٧

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| هشاه الآخرة ١٠٧٠ | زمهرير ١٠٧١ |
| عصر ٤٩٩٢٤٩٥٦٤٩٢٦٤٩١٤٤٩٠٨ | ساعة ٤١١٣١٤١٠١٤٤١٠٠٨٤٩٢٨ |
| ١١٣٨٤١١٣٦٤١١٢٣ | ١١٨٣ |
| عصور = عصر | شعر ٤٩٤٤٤٩٣٨٤١-٩٢٠٤٩٠٧ |
| عيد ٩٨٢٤٧-٩٢٦ | ٤١١٤٠٤١١١٦٤١٠٦١٤١٠٢٦ |
| عيد الأضحي ١١٤٤ | ١٢٤٩ |
| عيد الفطر ١٢٠٨٤١١٨٣٤١١٤٤ | شمسة = شعر |
| عيدان = عيد | ابن سببر ١٠٣١ |
| غدا ٤١١٦٣٤١٠٩٤٤١٠٩٠٤١٠٨٢ | سنون ١١٨٣٤٩٣٧ |
| ٦-١١٨٥٤١١٧٤ | شاه ١١٥٨ |
| غدوات ١١١٣٤١٠٢٦٤٩٩٨ | شهر ٤٩٩١٤٩٦٥٤٩٥٩٤٩٤٨٤٩٢٦ |
| غدر = غدوات | ٤١٠٦٣٤١٠١٤٤١٠٠٦٤٩٩٥ |
| بفر ٤١٠٧٨٤١٠٥٥٤٩٩١٤٩٦٢٤٩٢٤ | ٤١١٣١٤١٠٩٠٤١٠٨٣٤١٠٦٩ |
| ٤١١٥١٤١١٣٢٤١١٢٢٤١٨٥ | ١١٨٢٤١١٤٧٤٥-١١٤٤ |
| ١٢٤٩ | شهر رجب ١١٣٧ |
| قرن ١٢٣٩ | شهر صفر ٩٤٢٤٩١٥ |
| لحظة ١٢١ | شهر كانون ١١٥٨ |
| ليال = ليل | شهر محرم ٩٤٢٤٩١٥ |
| ٤٩٣٨٤٩٣٢٤٩٢١٤٩١٧٤٩٠٢ | شهور = شهر |
| ٤٩٦٦٤٩٦١٤٩٥٢٤٩٤٦٤٩٤٤ | صباح = مسج |
| ٤١٠٠٦٤١٠٠٢٤٩٨٦٤٩٧٨٤٩٧٥ | ٤١٠٤٤٤١٠٠٨٤٩٦٤٤٩٢٤ |
| ٤١٠٣٦٥١٠٢٦٤٩-١٠٠٨ | ٤١٠٦٥٤١١١٩٤١٠٦٥ |
| ٤١٠٤٨٤٥-١٠٤٤٤٤١-١٠٣٩ | ١٢٥١٤٩ |
| ٤١٠٧٣٤١٠٦٤٤١٠٥٦٤١٠٥١ | مسجة = مسج |
| | صيف ١١٥٨٤٩٥٥ |
| | شخصي ٤١٢٠٨٤١٢٠٣٤٩٢٢٤٩٢٠ |
| | ١٢٣١٤١٢١٠ |
| | شهبارة ١٠٧٧ |
| | عام ١١٤٥٤٩٢٦ |

الجزء الثالث

١٣٣١

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| ٩٩٨ مجير | ٤١١٠٤ ٤١٠٩٣ ٤١٠٨٩ ٤١٠٨٥ |
| هر مزدوق ١١٥٨ | ٤ ١١٣٤ ٤ ١١٣١ ٤ ٢ — ١١١١ |
| يوم ٤١١٨٩٤٨٩٧ | ٤١١٤٧ ٤ ٢ — ١١٤١٤٤ — ١١٣١ |
| ٤١٠١٩ ٤١٠١٢ ٤١٠٠٨ ٤١٠٠١ ٤٣ | ٤١١٨٩ ٤١١٧١ ٤١١٦٠ ٤٧ — ١١٥٦ |
| ٤١٠٣٩ ٤١٠٣٦ ٤١٠٣٤ ٤١٠٣٦ | ٤٤ — ١١٣٣ ٤١٢٠٩ ٤٦ — ١٢٠٥ |
| ٤١٠٤١ ٤١٠٤٣ ٤١٠٧٠ ٤١٠٧٨ | — ١٢٣٨ ٤٦ — ١٢٣٣ ٤١٢٢٩ ٤٧ — ١٢٣٦ |
| ٤١٠٤٩ ٤١٠٩٥ ٤١٠٩٠ ٤٦ — | ١٢٥٩ ٤١٢٤٩ ٤٩ |
| ٤١١٠١ ٤١١٠٦ ٤١١١٢ ٤٧ — ١١١٢ | ليلة - ليل |
| ٤١١١٩ ٤١١٢٥ ٤١١٢٧ ٤٨ — | ليلة العرس ١٢٢٩ |
| ٤١١٣١ ٤١١٣٥ ٤١١٣٥ ٤١١٤٥ | ليلة القدر ١١٤٢ ٤١١١٢ ٤١٠٥٦ |
| ٤١١٤٧ ٤١١٥٣ ٤١١٥٧ ٤١١٦٢ ٤٨ — | محشر ١٠٦٣ |
| ٤١١٦٤ ٤١١٦٧ ٤١١٨٤ ٤٧٣ — | مساء ١١٥١ |
| ٤١١٩٨ ٤١١٨٨ ٤١١٩٢ ٤١١٩٦ — | مصيف ٩٥٥ |
| ٤١١٩٩ ٤١٢٠٢ ٤١٢١٣ ٤١٢١٥ | نهار ٤١٠٠٦ ٤١٠٠٣ ٤٩٤٦ ٤٩٣٢ ٤٩١٧ |
| ٤١٢١٧ ٤١٢٢٠ ٤١٢٢٠ ٤١٢٢٥ | ٤١٠٤٦ ٤١٠٣٨ ٤١٠٣٦ ٤١٠١٧ |
| ٤١٢٣٧ ٤١٢٣٣ ٤١٢٣٠ ٤١٢٣٧ | ٤١١١٢ ٤١٠٧٣ ٤١٠٦٥ ٤١٠٤٩ |
| ٤١٢٤٢ ٤١٢٤٤ ٤١٢٤٩ ٤١٢٥١ | ٤١١٨٦ ٤١١٤٠ ٤١١٣٣ ٤١١٣١ |
| ١٢٥٩ | ١٢٥٥ ٤١٢١٣ ٤١٢٠٦ |
| يوم الأربعاء ٤١١٣٢ ٤١٢١٨ | نيروز ٤١١٩٦ ٤٦ — ١١٥٩ ٤١١٥٣ |
| يوم الخميس ٤١١٩٦ ٤١٢١٨ | ١٢٠٨ |
| يوم السبت ٩٦٠ | |
| يوم الهباء ١٢٥١ | طائرة ١٠٢٣ ٤٩٩٨ |

المواضع

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| جسر ١١٢٨ | أبوقبيس ١١٩٥ |
| جنتة عدن ٩٢٤ | أرض الروم ١٠٣٥ |
| جنتة الفردوس ٩٢٩ | إصطخر ١٢٢٢ |
| جواي ٩٧٢ | أنجاد ١٢٢٥ |
| حجر ١١٤٨ | أندلس ١٢١٦ |
| الحجر الأسود ١١٠٧ | أوطاس ١١٠٦ |
| حرس ١١٦٩ | بابل ١٢٣٩ |
| حصص ٩١٨ | بادغيس ١٢١٢ |
| حوض (بالجنتة) ١١٣٦ | بدليس ١٢١٢ |
| خراسان ١٠٨٤ | البصرة ١٠٨٦، ٩٨٦ |
| خورنق ٩٩٧، ٨٩٨ | بطحاء ١٠٣٥ |
| دار القرار ٩٥٠ | بطيحة ١١٢٩ |
| دارين ١٠٨٨، ٩٧٤ | بنداذ ١٢٢٢، ٩٧٣، ٩٦٥ |
| جيجستان ١٢١٢ | بلدح ١٢٢٥ |
| مدبر ٩٩٧، ٨٩٨ | بوشنج ٩٨٢ |
| سعيبر ٩٢٨ | بيت الله ١١٣٨، ١٠٢٨ |
| سقر ٩٢٢، ٩٥٧، ١٠١٤، ١٠٣٧ | بيت المقدس ١٢٣٩ |
| ١١٣٧، ١٠٩٢، ١٠٥٩ | زحوز ١١٥٨ |
| ستد ٩٧٥ | تيس ١٢١٢ |
| سراف ٩٧٢ | تهامة ١٢٤٦، ١٢٢٥ |
| شاش ١٢٢٠، ١٢٥٢ | بير ١١١٦، ١٠٧٢، ٩٩٩، ٩٠٥ |
| | جدار ٩١٨ |

| | |
|--------------------|------------------------------|
| كعبة الله = الكعبة | ١٢٣٩ شام |
| كلواذى ٩٦٥ | ١٠٨٨ نهر |
| بحر ٩٦٨ | ١٢١٦ الشرى |
| بحرى ٩٧١ | ١٢٢٧ شوش |
| مرمش ١٢٤٨ | ١٠٧٥ صحرة |
| مقدس ١٢٣٩ | ١٢١٦ سين |
| مكة ١٠٥١ ، ١٠٣٥ | ١٢١٣ طوس |
| منى ١١٠٧ | ١٢٢٥ طازب |
| نجد ١٠٠٩ | ١١٤١ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٢ بقر |
| نهر يوق ٩٦٥ | ٩٢٤ عدن |
| بحر ٩٢٢ | ٩٥٥ فرات |
| الهند ٩٧٥ | ١٠٣٨ ، ٩٤٨ ، ٩٢٩ فردوس |
| ين ١١٣٦ | ١٢٣٩ القدس |
| | كعبة ١٠٥١ ، ١٠٢٧ ، ٩٤٩ ، ٩٤٤ |

الأجرام السماوية

| | |
|---|---|
| <p>برجيس ١٢١٣</p> <p>بنات نكش ١٢٤٦</p> <p>بهرام ١٢١٣</p> <p>زريا ١٢٤٦ ١٢٢٢ ١٢٢٤ ١٢٣٨</p> <p>جوزاء ١٠٠٥</p> <p>دائرة البدر ١١٠٣</p> <p>زمره ١٢٣٨ ١٢١٣ ١٠٣٩ ١٢٤١</p> <p>سبع = السموات</p> <p>سعود ١٠٠٥</p> <p>سما ١٠٢٩ ١٠٢٢ ١٠٢٥ — ١٠٢٤ ١٠٢٩</p> <p>١٠٠٨ ١٠٠٤ ١٠٠٢ ١٠٠٠</p> <p>١٠٢٣ ١٠٢٥ ١٠٠١ ١٠٠٨</p> <p>١١٠٣ ١١١٣ ١١١٦ ١١٢٤</p> <p>١١٥١ ١١٧١ ١١٧٦ ١١٨٠</p> <p>١٢٣٣ ١٢٣٥ ١٢٣٧</p> <p>سما كان ١ ١٠٩ ١٤٤</p> <p>سموات = سما</p> <p>شمس ١٠٩٧ ١٠٩٩ — ١٠٢٠ ١٠٢٦</p> <p>١٠٢٢ — ١٠٢٤ ١٠٩٥ ١٠٩٥</p> <p>١٠٢٢ ١٠٢٦ ١٠٢٨ ١٠٢٩</p> <p>١٠٢٦ ١٠٢٨ ١٠٢٩ — ١٠٢٦</p> <p>١٠٢٦ ١٠٢٨ ١٠٢٩ — ١٠٢٦</p> | <p>أرض ٩٢٩ — ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٤٠ ٩٥٤ ٩٥٧</p> <p>٩٦٠ — ٩٦١ ٩٩٠ ٩٩٣ — ٩٩٤ ٩٩٩</p> <p>٩٢٣ ٩٢٥ ٩٣٢ ٩٣٣ — ٩٤٠ ٩٤١</p> <p>٩٦١ — ٩٦٥ ٩٦٧ ٩٦٧</p> <p>٩٨٣ ٩٨٧ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٣ ٩٩٤</p> <p>٩١٢٩ ٩١٣١ ٩١٣٦ ٩١٤٠</p> <p>٩١٧٠ — ٩١٨٦ ٩١٩٠</p> <p>٩١٢١٤ ٩١٢٣٠ ٩١٢٣٥ ٩١٢٦٠</p> <p>أشمس = شمس</p> <p>أنلاك ١٢٢٤</p> <p>أقار = قر</p> <p>أنجم = نجم</p> <p>أهله = هلال</p> <p>بدر ٩٢٦ ٩٢٣ ٩٥٥ — ٩٥٨ ٩٦٠</p> <p>٩٦٢ ٩٦٨ ٩٦٨ ٩٨٠ ٩٨٨ ٩٩٦</p> <p>٩١٠٠ ٩١٠٦ ٩١٠٨ ٩١٢٢</p> <p>٩١٣٠ ٩١٣٨ ٩١٤٦</p> <p>٩١٥٥ ٩١٨٥ ٩١٩١ ٩١٩٩</p> <p>٩١٠١ ٩١٠٣ ٩١١٦ ٩١٢٢</p> <p>٩١٢٥ ٩١٢٨ ٩١٣١ ٩١٣٥</p> <p>٩١٤٢ — ٩١٥١ ٩١٥٨ ٩١٨٥</p> <p>٩١٩٣ ٩١٢٠٧ ٩١٢٠٩ ٩١٢١٣</p> <p>٩١٢٠ — ٩١٢٦ ٩١٢٢٨ ٩١٢٣٧</p> <p>بدر = بدر</p> |
|---|---|

١٢٠٨ ١١٨٧ ١١٨٢ ١١٧٥

١٢١٥

كواكب = كوكب

١٠٨٠ ٩٤٠ ٩١٧ ٨٩٧

١٢٢٨ ١٢١٧ ١٢١٥

كيوان ١٢١٣

١١٤٦ ١١٤٢ ٩٥٥ ٩٤١

١٢٣٧

١٠٠٨ ٩٥٠ ٩٣١ ٩٢٩

١٠٩٧ ٩١٩ ١٠٨١ ٢٦

٦٦ - ١١٣٥ ١١٢٢ ١١١٢

- ١١٨٠ ١١٧٣ ١١٥٠

- ١٢٢٣ ١١٢٠ ١١٨٤ ١١

١٢٣٤ ١٢٣٢ ١٢٢٦ ١١

١٢٤٢ ١٢٣٧

نجوم = نجم

١٨١ ٩٦١

٩٦٥ ٩٥٦ ٩٢٢ ٩٢٦

١٠٤٥

١٠٤٤ ١٠٤٢ ١٠١٣ ١٠٠٨

٥٥ - ١١١٤ ١١٠٢ ١٠٥٠

٥٥١ - ١١٤٩ ١١٤٠ ١١٣٤

٥٦ - ١١٧٤ ١١٦٨ ١١٥٨

١٢٠٣ ١١٩٧ ١١٩٥ ١١٨٤

٥١ - ١٢٢٠ ١٢١٣ ١٢٠٧

٥٢ - ١٢٤١ ١٢٣٩ ١٢٣١

١٢٥٨ ١٢٤٩

شمس = شمس

١١٧٨ ١١٠٤ ١٠٢٢

١٢٣٢ ١٢١٠

شهب = شهاب

١١٤٦

١٢١٥ ١٠٨١

فرقدان = فرقد

٩٣٤ ٩٢٩ ٩١٩ ٩٠٤ ٩٠١

٥١ - ٩٩٠ ٩٨٦ ٩٧٦ ٩٤٣

١٠٢٦ ١٠١٣ ١٠٠٨ ٩٩٦

١٠٦٨ ١٠٥٥ ١٠٤٢ ١٠٣٢

١١٢٤ ١١١٠ ١١٠٧ ١٠٨٥

١١٤٩ ١١٣٤ ١١٣١ ٥

الطعام

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| زاد ١٢١٥٠٩٦٨٠٩٦٥ | أرغفة = رغيف |
| زيت ١١٠٠ | أرى ١٢٣٦ |
| صين ٩٦٥ | أزواد ١٢٤٧ |
| شمم ١١٧٠ | أقط ١٢٥٨ |
| شهد ٩٤٠ ٩٦٧ ١٠٠٣ ١١٢٤ | بر ١٠٧٢ |
| ١٢٣٦ | بيش ١٢٥٨ |
| صبر ١٢٥٨٠٩٤٠ | ترسة ١١٧٥ |
| طينخ ١١٧١ | تلة ٩٦٥ |
| طبرزد ٩٥٤ | تفاحة ١١٤٣ |
| طلمام ١١٠١ ١٢٤٦ | تمر ١٤٥١ ١١٢٦ ٩٩٥ |
| طلم ١٠٣٨ ١١٢٢ | تور ١٠٠٩ |
| طعموم = طعم | تراند ٩٥٤ |
| عدسة ١١٧٥ | برادق ١١٧٥ |
| عسل ٩٨٨ ١٠٤٩ ١١٨٩ ١٢٤٣ | جنى ١١٦٧ ١٠٦٠ ٩٢١ ٨٩٩ |
| آبرى ٩٥٩ ١٠٣١ ١٠٤٨ ١١٣١ | حوارى ٩٨٠ |
| قطائف ٩٥٤ | خبز ١٢٤١ ١١٧٦ ١١٥٩ ١٠٧٢ |
| قوت ١١٩٥ ٩٥٢ | دهان ٩٥٤ |
| لحم ١٢٢١ ٩٥٤ | ذعاف ١٢٢٤ |
| لقمة ١١٧٦ | رموس ٩٨٠ |
| مجاج النحل ١١٤٤ | رغفان = رغيف |
| مدفقات الطعام ٩٥٤ | رغيف ٩٨٠ ١١٧٦ ١٢٤٧ |
| مطم ١١٩٧ | رلاق = رقانة |
| ميرة ١٠٧٧ | رقانة ١١١٠ |
| طام ٩٨١ | |
| هرصة ١١٤١ | |

الشراب

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ١١٢٢، ١٠١٠٠، ١٠٨٧، ١٠٨٢ | أبجر = بجر |
| ١١٩٨، ١١٤٣، ١١٤١، ١١٢٨ | أمواه = ما. |
| خمرة = خمر | أنهار = نهر |
| خمور = نجر | |
| ١٢١٨، ١٢١١، ١١٩٦ | بخار = بجر |
| | بجر ٩٤٠، ٩٣٣، ٩٢٦، ٩١٢، ٩١٠ |
| در = درة | ٧-٩٦٦، ٩٥٥، ٩٤٦، ٩٤٤ |
| درر = درة | ١٠٠٢، ٩٩١، ٩٧٧، ٩٦٩ |
| درة ٩٤٥، ٩٣٧، ٩٢٣، ٩١٣، ٨٩٨ | ١٠٥٠، ١٠٤٦، ١٠١٨، ١٠٠٦ |
| ١١٤٠، ١١٢٤، ١٠٢٧، ٩٥٧ | ١٠٧٢، ١٠٦٩، ٣ - ١٠٦٢ |
| ١٢٢١، ١١٩١، ١١٦٩ | ١٠٩٠، ١٠٨٥، ١٠٨٢، ١٠٧٧ |
| راح ١١٥٠، ١٠٩١، ٩١٥ | ١١٢٥، ٣ - ١١٢٢، ١١٠٣ |
| ١١٧١ | ٣ - ١١٧٢، ١١٤٩، ١١٢٩ |
| زعفرانية ١١٤١ | ١٢٥٢، ١٢٤٥ |
| زلال ١٠٨٢، ٩٥٢ | بجور = بجر |
| سسال ١٠٢٤ | بركة ١١٠٢ |
| سلاقات = سلاة | جداول = جدول |
| سلاة ١٢٤٢، ١١٤١، ٩١٨ | جدول ١١٥١، ١١٠٢، ٩٨٩، ٩١٠ |
| شراب ١١٠٣، ١١٠١، ٩٥٣، ٨٩٩ | جرعة ٩١٣ |
| ١١٧٤ | حراء ٩٠٠ |
| شرب ١١٢٣ | خليج ٩٥٥ |
| شريعة ٩١٠ | خمر ٩٨٤، ٩٦٣، ٩١٢، ٩٠٠ |
| شبول ١١٩٨، ١١٧١ | ١٠٤٨، ١٠٣٣، ٩٩٧، ٩٩٢ |
| صيوح ١١٠٢، ٩٧٨ | |

١١٥١ ١١٤١ ١١٣٢ ١١١٣

١٢٠٥ ١٢٠٠ ١١٨٩ ١١٧١

ماء ورد ٩٨٨

مدانة ٩٨٣ ١١٥٠ ١١٧٤

مشمولة ١٢٠١

مطبخ ١٢٤٢

معتقة ١١٧٣

مياه = ماء

بنت نصيم ٩٩٧

نبيذ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٨٣ ١٢٤٢

نخير ٩٩٧

نهر ٨٩٩ ٩٢٤ ٩٢٩ ٩٦٥ ٩٩٧

١٠٣٦ ١٠٣٦ ١١٠٢ ١١٥١

وردية = نهر

يتابع ٩١٢

صفراء ١٢٠٨

صهايا ٩١٨ ١٠٨٤ ١١٦٢

عبه ٩٨٢

غذيب ١١٦٩

عصير ٩٠٠ ١٢٣٥

حقار ٩٤٧ ١٠٩٣

ذئور = ظفير

ظفير ٨٩٧ ٩٧٧ ٩٤٣ ٩٨٣

١١٣٨ ١٠٩٤ ١٠٧٢ ١٠٠٠

قهوة ١١٥٤ ١١٨٢

ماء ٩٠٠ ٩٠٣ ٩١٧ ٩٢٠ — ٤١

٩٣٧ ٩٤٨ ٩٥٣ ٩٥٨ ٩٦٠

٩٦٣ ٩٧٢ ٩٨٨ ٩٩٧ ١٠٠١

١٠٢٤ ١٠٤٠ ١٠٤٢ ١٠٥١

١٠٧٢ ١٠٧٧ ١٠٩١ ١٠٩٤

١١٠٠ ١١٠٢ — ١١١٠ ٤٣

أنسجة وملابس

| | |
|---------------------|-----------------------|
| ١١٤١ ١١١٩ ١٠٦٩ ١٠٥١ | أبراد = بره |
| ١٣٠٧ ١١٩٦ ١١٦٦ ١١٥٠ | أثواب = ثوب |
| ثياب = ثوب | أحلاس = حلس |
| ١٣٣٢ ١١٣١ ١٠٤٥ ٩٤٥ | إزار ٩٣٦ — ١٠٦٨ ٩٥٠ ٧ |
| حبرات = حبر | ١١٤٩ ١١٣٣ ١٠٧٣ |
| ٩٩٧ ٩٩٣ ٩٤٢ ٩١٦ | أزر = إزار |
| ١١٤٠ ١٠١٤ | أستار = ستر |
| ٩ — ٨٩٨ | أطوار ١٠٢٨ |
| ١١٥٦ ١١١٣ ٩١٠ | أنواف ٩٩٣ |
| ١١٤٢ ٩٩٨ ٩٤٨ ٨٩٨ | أكفان ٩١٩ |
| ١١٧٦ | أكوار ١٠٢٣ |
| ١٠٧٧ | برد ١١٠٢ ١٠٢٢ ١٠١٣ |
| ١٢٠٣ ١١٩٠ | برقع ١٠٨٥ |
| حلل = حلة | برنس ١١٧٤ ١١٦٦ ١١٠٨ |
| ١٠٩٢ ١٠٧٤ ٩٥٩ ٩٤٥ | برود = برد |
| ١٣١٨ ١٢١١ ١١٥١ | بيض ١١٤٨ ٩٥٤ |
| ١١٥٨ | تاج ١٠٤٤ ١٠١٢ ٩٩٩ ٩٦٣ |
| ١٠٠٩ ٩٥٩ | ١١٨٥ ١١٢٤ |
| خف = خفان | تجفاف ١٠٤٥ |
| خلع = خلفه | ترس ١١٩٣ |
| ١٢١٧ ٩٠٠ | تيجان = تاج |
| ١١١٣ ٩٤٧ | ثوب ٩٨٦ ٩٥٠ ٩٤٨ ٩٤٦ |
| دراربع ١١٦٥ | ٩١٠٤٨ ١٠٢٤ ١٠١٨ ١٠١٦ |
| درع ١١٤٢ ١٠٢٦ ١٠٢٢ | |

| | | |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|
| ١٢٢٨٠١١٦٥ | قلانس | دروع = دوع |
| ١١٧١ | قيص | دمقس ١١٧٠ |
| | قوانس = قونس | رداء ١١٥٣٠١١٢٩٠٩٦٨ |
| ١٢٣١٠١١٧٣ | قونس | ردن ١٠٦٦ |
| ١١١٢ | كنان | رقم ١١٠١ |
| | كنا | ريط ٩٣٢ |
| ١١١٣٠١١١٢٠٩٥١ | كنا | زرابي ١٢٢١٠١١٤١ |
| | كسوة = كنا | زي ١٢١٢٠٩٦٨ |
| ١٠٠٩ | كور | ستر ٩١٢٠٩١٢٠٩٥٣٠٩٢٩٠٩١١ |
| | لباس ١١٩١٠١١٨٧٠٩٦٣٠٩٤٥ | ١١٤٨٠١١٣١٠١٠٦٦٠١٠٢٨ |
| ١٢٣٠٠١٢١٥٠١١٩٨ | | ستور = ستر |
| | لبس = لباس | سراويل ١٢٤٧٠١٠٧٧ |
| | لبوس = لباس | سربال ١١٥٩٠١٢٢ |
| | مئز ١١٣٩٠١٠٩١٠١٠٤٧٠٩٣٦ | ماشية ١٠٨٥ |
| | مسح ١٢٢٧ | شمار ١١٣١٠١١١٣٠٩٤٧ |
| | معاطف ١١٩١ | شكة ١٠٤٥ |
| | ملايس = ملبس | طره ١٠٦١٠١٠١٨٠٩٦٨٠٩٢١ |
| | ملبس ١١٦٥٠٩٤٨٠٩٣٧٠٩١٦ | ١٠٧٣ |
| ١٢١٠٠١١٩٧٠١١٩٢٠١١٧١ | | طره = طره |
| ١٢٢٦٠١) - ١٢٢٠ | | طائف ١٢٢١٠١١٧٤ |
| | نطاق ١٠٩١ | طيلسان ١٢٢٩٠١٠٩٨٠٩١٤ |
| | نعال ٩٧٤ | عقال ١١٦٦ |
| | وشاح ١٢٤٤٠١١٩٤٠١١٤٩٠٩٣٦ | عمامة = عمامة |
| | وشى ١١٧٦٠١١٠١ | عمامة ١١٦٥٠١١٢٥٠١٢٣ |
| | بنته ١٠٦٤ | خلاتل = خلالة |
| | | خلالة ١١٨٨٠١١٤٩ |
| | | نبا ١١٦٥ |

الحلى

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| ٩٩٨ زئرف | ٩٩٦٩٩٧٦٩٩٦٧ جومر |
| ٩٩٧ صمط | ١٢٤٤٩١١٩٤٩٩٣٧ مجل |
| ٩٤٨ سوار | حل = حلبة |
| ١٠٨٤٩٩٨٨ شذر | ٤٨ — ١٠٠٧٩٩٩٦٩٩٣٨٩٩٣٦ حلبة |
| شذور = شذر | ٤١٣١١٦١ — ١١٣٠٤١٠١٨ |
| ١١٤٢ عقيق | ٤١٢٤٠٤٦ — ١٢٣٥٤١٢٢٥ |
| ١٠٩١ قلب | ١٢٤٤ |
| ١١٧٧ لازورد | خلاشيل = خلخال |
| لؤلؤ = لؤلؤة | ١٢٤٤٩٩٣٦ خلخال |
| لؤلؤة ٩١٢ ٩٢١ ٩٣٣ ٩٦٧ | در = درة |
| ٩٨٩ ١٠٦٥ ١٠٨٤ ١١٤٠ | درة ٤٩٧٦٩٦٦٩٩١٧٩٠٧٩٨٩٨ |
| ١١٤٢ | ٤١٠٣٩ ٤١٠١٣ ٤١٠٠٧ ٤٩٩٧ |
| ١١٠٠ ياقوت | ١١٥٩ ١١٢٨ ٤١٠٨٤ ٤١٠٣٩ |
| | ١٠٩١ دمالج |
| | ١٠٢٥ زبرج |

الألوان

٩٤٦٠٩٣٦٠٩٣٣٠٩٠٧ بياض
 ١٠١٩٠٩٨٩٠٩٧٥٠٩٥٠
 ١٠٨٧٠١٠٨٣٠١٠٧٨٠١٠٢٣
 ١١٤٢٠١١٣٢٠١١٠٠٠٠١٠٩٠
 ١٢٢٢٠١٢٢٠٠٠١٢٠٩٠١١٦٢

٦ - ١٢٣٥

بياض = بياض

بيضاء = بياض

تحمير = حمرة

جون = جونة

جونة ١٢٠٩

حالك = حلقة

١٢٠٩٠١١٩٤٠١٠٥٥ حلقة

١٢٤٨٠١٢٣٥٠١٢٢٨

حلك = حلقة

حمر = حمرة

حراء = حمرة

١٠٤٥٠٩٧٥٠٩٤٤٠٩٠٠ حمرة

٣ - ١١٠٢٠١١٠٠٠٠١٠٩٦

١١٧٧٠١١٧١٠٠١١٤١٠١١٠٨

١٢٢٠٠٠١١٨٨

حنا ١١٣٩

أبرش ١٢٦١

أبيض = بياض

ابيضاض = بياض

احمر = حمرة

احمرار = حمرة

اخضر = خضرة

اخضرار = خضرة

أرقش = رقيقة

أزرق = زرق

أزهر = زهرة

أسمر = سمرة

أسود = سواد

أسود = سواد

أشقر = شقرة

أصفر = صفرة

اصفرار = صفرة

أطلس = طلسة

أغر = غرة

أتمش = تمشة

برص ٩٤٤

بسة ١٠٩٠

بهم = بسة

| | | | |
|----------------------------|--------------|---------------------------|------------------------|
| ١١١٩ ٠ ١٠٦٥ ٠ ٩٩٥ ٠ ٩٤٦ | زهرة = زهرة | ٤ ١١١٩ ٠ ١٠٤٥ ٠ ١٠٠٨ | خضاب |
| | صمما. = صمما | ١١٩٩ ٠ ١١٣٥ | خضرة = خضرة |
| | صمما ١٠٣٤ | | خضراء = خضرة |
| | صمر = صمرا | ٤ ٩٥٥ ٠ ٩٥٠ ٠ ٩٤٨ ٠ ٩٤٢ | خضرة |
| ١٢٢٢ ٠ ١١٣٦ ٠ ٩٤٤ ٠ ٩٣٣ | صمرا ٩٣٣ | ٤ ١٠٤٧ ٠ ١٠٠٠ ٠ ٩٨٣ ٠ ٩٧٥ | |
| ٤١٠٦٠ ٠ ١٠٣٤ ٠ ١٠٠٨ ٠ ٩٤٨ | صواد | ٤١ — ١١٤٠ ٠ ١١٠٣ ٠ ١٠٩٧ | |
| ٤١١٨٤ ٠ ١١٣٦ ٠ ١٠٩٠ ٠ ١٠٨٥ | | ٤ ١١٧٤ ٠ ١١٧١ ٠ ١١٥٠ | |
| ٥٠ — ١٢٤٨ ٠ ١٢٣٥ ٠ ١٢٠٩ | | ١١٨٥ ٠ ١١٧٦ | |
| | صواد = صواد | | خطر ١١٣٩ |
| | | | خلصة ١٠ — ١٢٠٩ ٠ ١١٩٤ |
| ١١٠٧ ٠ ١٠٦٥ ٠ ٩٧٥ | شقرة ٩٧٥ | | خلب = خلبة |
| | شبا = شبة | | دامس = دمس |
| | شبة ١٠٢٣ | | دامسة = دمس |
| | صغ = صفة | | دجوجية ١١١٩ ٠ ١٠٠٦ |
| ٤١١١٩ ٠ ١٠٨٩ ٠ ١٠٣٤ ٠ ٩٣٧ | صيفة ٩٣٧ | ١٢٢٢ ٠ ١٢٠٦ ٠ ١١٧٧ | دمسة ١١٧٧ |
| | ١١٣٩ | | دمس = دمس |
| | صفر = صفرة | | دهماء = دهما |
| | صفراء = صفرة | | دهمة ١٢٤٨ ٠ ١٠٢٣ |
| ٤١٠٢٣ ٠ ٩٨٩ ٠ ٩٥٤ ٠ ٩٥٠ | صفرة ٩٥٠ | | دينارية ٩٥٤ |
| ٤١١٤١ ٠ ١١٠٨ ٠ ١١٠٠ ٠ ١٠٩٦ | | | رشفة ١٢٤٨ |
| ٤١١٨٧ ٠ ١١٧١ ٠ ١١٦٦ ٠ ١١٦٢ | | | |
| ١٢٤٩ ٠ ١٢٤١ ٠ ١٢٢٠ ٠ ١١٩٨ | | | |
| | صهبا = صهبة | | زرق = زرق |
| | صهبة ١١٦٢ | | زرقاء = زرق |
| | طلس = طلسة | | زرق ١١٣٧ ٠ ١١٠٤ ٠ ١٠٧٦ |
| ١٢١٦ ٠ ١٢٠٧ | طلسة ١٢٠٧ | | زفران = زعفرانية |
| | مصفر = مصفرة | | زفرانية ١١٤٥ ٠ ١١٤١ |
| | | | زفراء = زفرة |

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| مصفرة = مصفرة | مصفرة ١١٠٢٠٩٤٨ - ١١٤٢٠٦٣ |
| نشة ١٢٤٨ | غرة ١٠٤٤ |
| وارس = وروسة | فاسم = فغومة |
| وارسة = وروسة | فغومة ٩٣٨ |
| ورد = وردة | كت = كتة |
| وردة ٨٩٩٠٩٣٧٠٦٠٤٤٠١٠٩٢٠٦ | كتة ١١٧١ |
| ١١٠٢ - ١١٩٨٠٦٣ | لمس = لسة |
| وردية = وردة | لسة ١٢١٦ |
| روس = وروسة | مبيض = بياض |
| وروسة ١١٦٦ - ١١٦٩٠٦١١٧١٠٦ | محلوك = حلكة |
| ١٢٠٨٠٦١١٧٦ | مجرة = حمرة |
| رشي ١٢٢٠ | مخضرة = خضرة |
| بيض = بياض | مجلس = خلعة |
| يدجو = دجوجية | مصفر = مصفرة |
| يسود = سواد | |

السرواڤ

| | |
|---|---|
| <p>٩٧٥ ورد</p> <p>٩١٧ غوال</p> <p>٩٧٥ كافور</p> <p>٩٤٨٠٩٢٢٠٩١٨٠٩٠٧٠٨٩٩ مسك</p> <p>٩٩٩٧٠٩٨٨٠٥٠ - ٩٧٤٠٩٦٠</p> <p>٩١٠٨٨٠٩١٠٨٤٠٩٠٨ - ١٠٢٧</p> <p>١٢٣٢٠٩١٢٠٨٠٩١١٢٨</p> <p>٩٧٥ مندل</p> <p>متن = متن</p> <p>١٠٩١ منشر</p> <p>١٢٣٠٠٩١٠٦٠٠٣ - ١٠٤٢ متن</p> <p>١٢٥٣٠٩١٢٤٩٠٩٢٤٣</p> <p>٤ - ١٠٠٢ ند</p> <p>١٢١١٠٩١١٨٣ نسيم</p> <p>٩٩٩٠٩٩٦٧٠٩٦٤٠٩٢٣٠٩٠٧٠٧ نشر</p> <p>٩١٠٨٤٠٩١٠٣٦٠٩١٠٠٣٠٩٩٢</p> <p>٩١١٢٥٠٩١١٢٣٠٩١١٠٩٠٩١٠٩٠</p> <p>١١٨٢٠٩١١٧٤٠٩١١٥١٠٩١١٢٨</p> <p>نشرة = نشر</p> <p>٩٩٧٢٠٩١٠٣٧٠٩١٠٤٠٩٩٧٢ نقحة</p> <p>١٢٨٠٠٩١١٨٣</p> <p>١١٩٣٠٩١٠٩١٠٩١٠٧٧٠٩٩٨٠٩٩٨ نكهة</p> | <p>أبخره بخر</p> <p>١٠٦٦٠٩١٠٠٣ أرواح</p> <p>٩١٠٦٣٠٩١٠٥٠٠٩١٠٤٢٠٩٩٩٠ بخر</p> <p>١٢٤٣٠٩١١٥٧٠٩١٠٧١</p> <p>بخر = بخر</p> <p>١٠٠٢ بخر</p> <p>٩٩٧ جادى</p> <p>١٠٦٦ خبيث</p> <p>١٢٤٣٠٩١٠٩٤ ختام</p> <p>٩٩٠٠٩٩٢٢ ذفر</p> <p>١١٣٢٠٩١٠٠٢ درايح</p> <p>١١٣٣ ريجان</p> <p>١٢٠٢ ربا</p> <p>١٠٤٥ شذا</p> <p>١٠٦٣ صاڤ</p> <p>١٢٤٣٠٩١٠٧٧ صنان</p> <p>١١٥١٠٩١٠٩١٠٩١٠١٨٠٩٩٧٤ طيب</p> <p>٩٩٧٠٩٨٩٨ مير</p> <p>٩٦٧ هرف</p> <p>١٠٢٧٠٩٩٧٥٠٩٩٥٦٠٩٩٢٦ عطر</p> <p>٩٩٩٧٠٥٠ - ٩٧٤٠٩٩٦٠٩٩٠٧٠٧ عير</p> <p>١١٠٤٠٩١٠٨٨</p> |
|---|---|

الرياح

| | |
|--|---|
| <p>شمال ١١٤٠ ٠٩٨٣ ٠٩٢٠</p> <p>صبا ١١٥٠ ٠٩٧٢ ٠٨٩٩</p> <p>عاصفات ١١٩٣</p> <p>عاصفات ١١٩٣</p> <p>مصرات ١١٩٣</p> <p>نسيم ٠٩٣٧ ٠٩٢٦ ٠٩٢٠ ٠٨٩٨</p> <p>٠١١٧٤ ٠١١٥٠ ٠٠٩٩٠ ٠٠٩٨١ ٠٠٩٧٢</p> <p>٠١٢٠٨ ٠١١٩٨ ٠١١٩١ ٠١١٨٧</p> <p style="text-align: center;">١٢١١</p> | <p>انفاس ١٠٣٦ ٠٩٠٧</p> <p>روامس ١٢٢٥</p> <p>رياح = ريج</p> <p>ريج ٠٩٧٥ ٠٩٧٢ ٠٩٢٨ ٠٩٢٦ ٠٩٠٠</p> <p>٠١٠٤٦ ٠١٠٠٣ ٠٩٩٤ ٠٩٨١</p> <p>٠١٠٩٤ ٠١٠٨٤ ٠١٠٧٥ ٠١٠٥٠</p> <p>٠١١٧٤ ٠١١٥١ ٠١١٤٨ ٠١١٤٥</p> <p style="text-align: center;">١٢٤٣ ٠١٢٣١ ٠١٢٢٤</p> <p>سواف ١١٤٠</p> <p>شمال ١١٧٧ ٠١١٤٠ ٠١٠٣٦</p> |
|--|---|

الأصوات

| | | | |
|--------------------------|---------------|--------------------|---------------|
| ٤٦ - ١١٥٥ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦١ | رهز | ٩٠٥ | أطيط |
| ١١٥٨ | | ١١٣٢ | أبن |
| رهوز = رهز | | ١٣١٦ | بنام |
| زار = زهير | | | |
| ١٢٣٢ ، ١٠٨٦ ، ١٠٤٥ ، ٩٠٦ | زهز | | نعاري = عواء |
| ١٠٨٥ | زهر | | تنيح = نباح |
| ١٠٤٥ | زجره ١ يزجر | | توسوس = رسواس |
| | شفاشق = شفشقة | | |
| ١٠٨٧ ، ١٠٤٧ | شفشقة | ١٠٤٩ | جوار : جوار |
| | صائح = صياح | ١٢٠٩ ، ١٢٠٣ ، ١١٨٥ | جوس |
| | صاح = صياح | ١٢٢٧ | جرم |
| | صر = صرير | | |
| ٩٩٨ ، ٩٧٥ ، ٩٠٤ | صرير | | حن = حنين |
| ٩٩٨ | صريف : بصرف | ١١٥٠ ، ٩٢٠ | حنين |
| | صفار = صفير | | |
| ١٠٧٤ ، ٩٩٨ ، ٩٠٥ ، ٩٠٠ | صفير | ١٠٧٧ ، ١٠٠٠ ، ٨٩٩ | نرير |
| ١٢٣١ | صليل | ١٢٣٣ | خطر |
| ٩٧٥ | صوت : صيت | ١٠٧٤ ، ١٠٤٩ | نحوار : بنحور |
| ٩٧٨ | صياح | ١٠٤٥ | ذصر : ذمرات |
| ٩٦٤ | طنين | | |
| ١٠٧٧ ، ١٠٤٥ | عواء | | رامنز = رهز |
| | | | راهزة = رهز |
| | | | رز |

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| نخز = نخير | حوار : يميز ٩٠٦ |
| نمير ١١٥٠ ، ٩٠١ | حويل : عولة ٩٢٠ |
| نقير ١٠٠٠ ، ٩٠٥ | قرقر = قرقرير |
| نبيق ١٢٤٤ | قرقرير ١٠٩١ ، ٨٩٩ |
| هد = هدير | مصرصر = صرير |
| هدير ١٢٢٣ ، ١١٧٢ ، ١٠٨٧ ، ٨٩٩ | |
| هديل ١٢٣٠ ، ٩٩٨ ، ٩٢٠ ، ٩٠٠ | نايح = نايح |
| هرار = هرير | نايحة = نايح |
| هرير ١٠١٦ ، ٩٩٩ ، ٩٩٦ ، ٩٠٦ | نابس = نابس |
| ١٠٦٧ | نابسة = نابس |
| وسواس ١٢٣٦ ، ١٢٣١ | ناعر = نعيم |
| يزار = زير | نجاح ١٢٠٩ ، ١٠٦٨ ، ١٠٤٦ |
| ينب = نيب | نباة ١١٩٤ |
| ينخز = نخير ١٠٧٩ | نبح = نبح |
| ير = هرير | نبس ١١٧٨ ، ١١٧٢ |
| | نيب ١١٥٩ |

المعادن

| | | |
|-------------------------------|-------------------------|-------|
| ذهب ١١٠٢٠٩٤٤ | ١١٢٨ ٠ ١٠٩٦ | لأريز |
| رصاص ١٠٧٦ | ٩٨٨ | بلور |
| فضة ٩٣٨ | ١١٢٩ ٠ ١١٠٠ ٠ ٩٥٤ ٠ ٩٤٦ | تبر |
| بلين ١١٢٩ ٠ ١١٠٠ ٠ ١١٠٠ ٠ ٩٥٤ | ١١٥١ | |
| نقر ٩٣٨ | ٩٩٢ ٠ ٩٤٣ | حاديد |
| | ٩٥٩ | حاديد |

المقاييس والموازين

| | أبراع = باع |
|-------------|-------------------------|
| | أشبار = شير |
| | أفانار ٩٠٩ |
| ٩٩٤ فرح | |
| ١٠٢٤ قنطار | ١١٦٩٠٠١٠٢٥٠٠٩٤٥ باع |
| ١٠٧٢ موازين | ١٢٢٩٠٠١٠٧٦ رطل |
| | ٠١٠٤٠٠٠٩٤٠٠٠٩٢٨٠٠٩٠٩ شر |
| ١٠٧٢ تقير | ١١٢٨٠٠١٠٧٣٠٠١٠٥٧٠٠١٠٢٥ |

